Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

Gamme Home Cinéma | W2720i / W2720

V 1.04

Informations de garantie et de copyright

Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 4920 pieds et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2026 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Sommaire

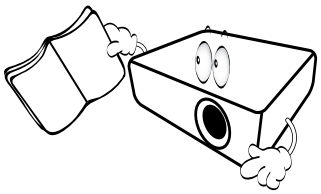
Informations de garantie et de copyright 2
Garantie limitée 2
Copyright 2
Clause de non-responsabilité 2
Consignes de sécurité importantes 5
Introduction 8
Contenu de l'emballage 8
Vue extérieure du projecteur 10
Commandes et fonctions 12
Retirer le couvercle de l'objectif 16
Installer le support de passage des câbles 17
Positionnement du projecteur 18
Choix de l'emplacement 18
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée 19
Monter le projecteur 20
Connexion 22
Fonctionnement 24
Installation du dongle Android TV (régional spécifique au W2720i) 24
Mise en marche du projecteur 25
Configuration Android TV QS02 (régional spécifique au W2720i) 28
Utilisation des menus 30
Mise à niveau du micrologiciel 31
Changement de signal d'entrée 31
Présentation depuis un lecteur multimédia 32
Arrêt du projecteur 33
Mise hors tension directe 33
Ajustement de l'image projetée 34
Ajustement de l'angle de projection 34
Réglage fin de la clarté de l'image avec la molette de mise au point 35
Ajuster la taille de l'image avec la molette de zoom 35
Ajuster la hauteur de l'image (décalage de l'objectif) 36
Adapter l'image à votre écran 36
Optimiser la qualité de l'image par AI Cinema 39
Utilisation des menus 40
Système de menus 40
Menu Base 40
Menu Avancé 43
Entretien 55
Entretien du projecteur 55
Informations de source de lumière 56
Dépannage 59

Caractéristiques 60
Caractéristiques du projecteur W2720i 60
Caractéristiques du projecteur W2720 61
Dimensions 62
Fréquences de fonctionnement 62

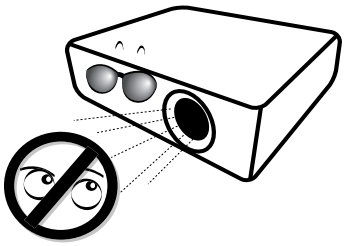
Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

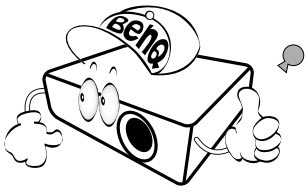
1. Veuillez lire le présent manuel avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois. Conservez-le pour toute consultation ultérieure.



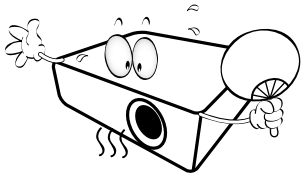
2. Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.



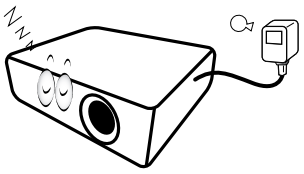
3. Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.



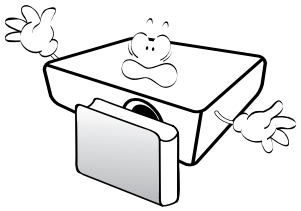
4. N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur (le cas échéant) ni de retirer le couvercle de l'objectif (le cas échéant) lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.
5. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.



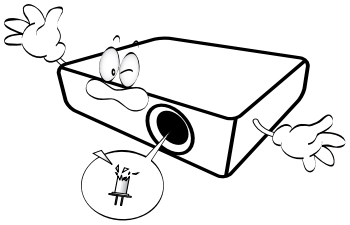
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ±10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).



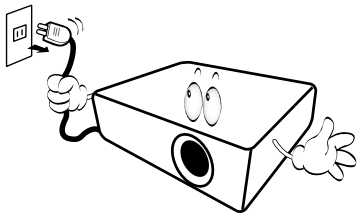
7. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.



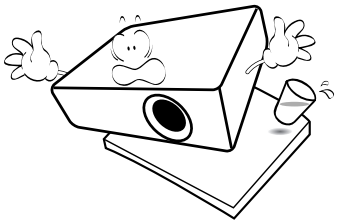
8. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale. Une utilisation excessive des sources lumineuses pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.



9. Ne remplacez jamais la source lumineuse ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.

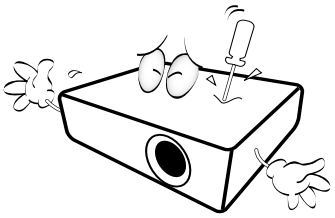


10. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.

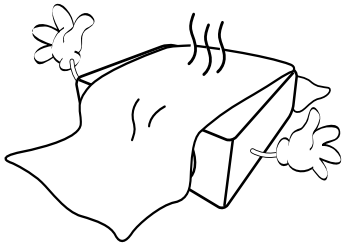


11. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. La seule pièce susceptible d'être manipulée par l'utilisateur est la source lumineuse, elle-même protégée par un couvercle amovible.

    Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.

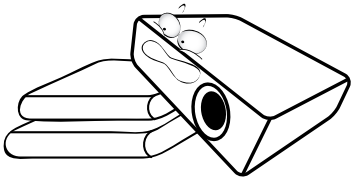


12. N'obstruez pas les orifices de ventilation.
    - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
    - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
    - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

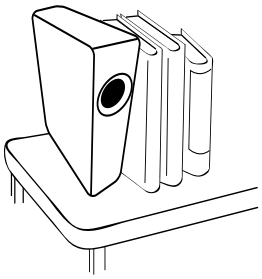


    Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

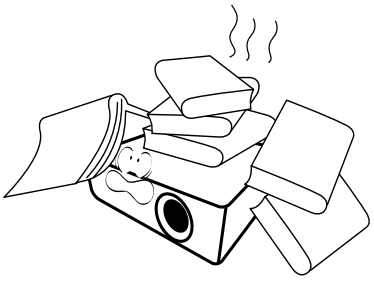
13. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
    - N'utilisez pas le projecteur lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la source lumineuse.



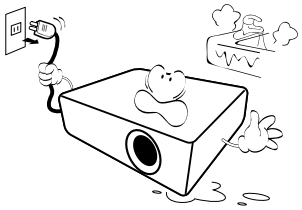
14. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.



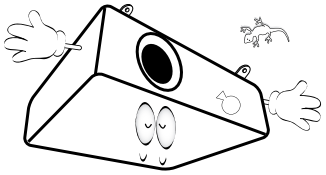
15. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.



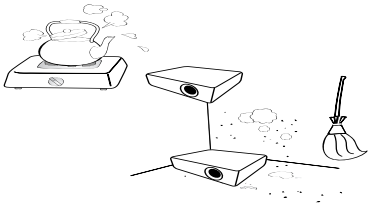
16. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
17. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



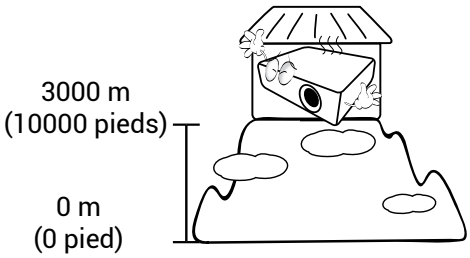
18. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond/mur.



19. Cet appareil doit être mis à la terre.
20. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
    - Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
    - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
    - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



    - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
    - Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
    - Emplacements où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).



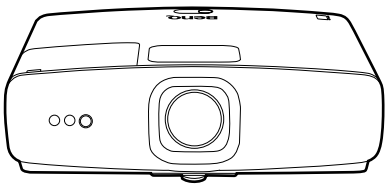
Pour éviter d'endommager les puces DLP, ne dirigez jamais un faisceau laser de forte puissance dans l'objectif de projection.

Introduction

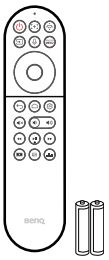
Contenu de l'emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

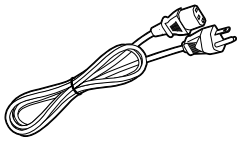
Accessoires fournis



Projecteur



Télécommandes et piles



Cordon d'alimentation



Dongle Android TV QS02 (W2720i uniquement. La disponibilité varie selon les régions)



Couvercle de l'objectif (préinstallé)



Clip de gestion des câbles et vis



Documents de l'utilisateur

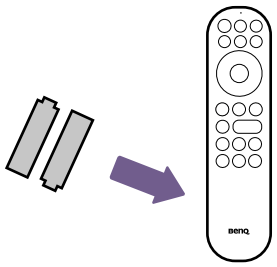
- Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.
- Certains des accessoires peuvent varier selon la région.
- *Une carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.

Accessoires disponibles en option

- Support mural universel

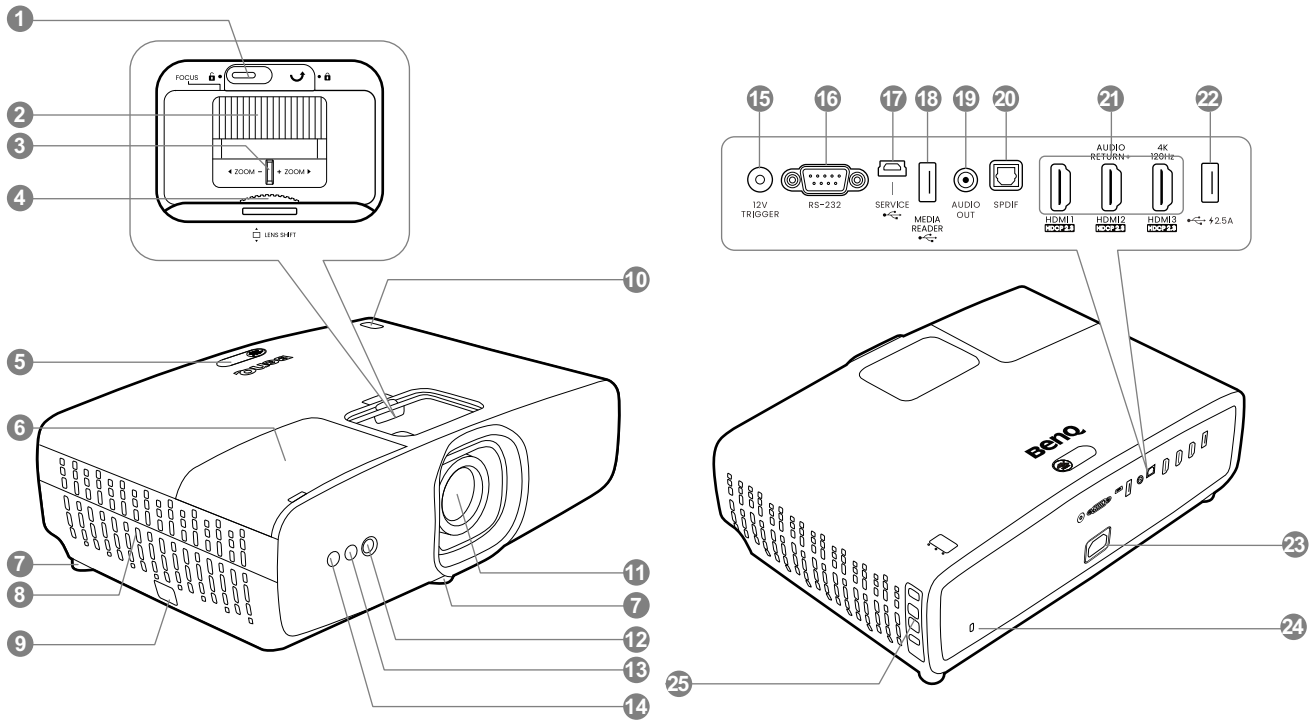
Remplacement des piles de la télécommande

1. Appuyez vers le bas et ouvrez le couvercle des piles, comme illustré.
2. Retirez les anciennes piles (si applicable) et installez deux piles AAA/LR03. Assurez-vous que les extrémités positives et négatives sont correctement positionnées, comme illustré.
3. Remettez le couvercle des piles en place (vous devez entendre un déclic).

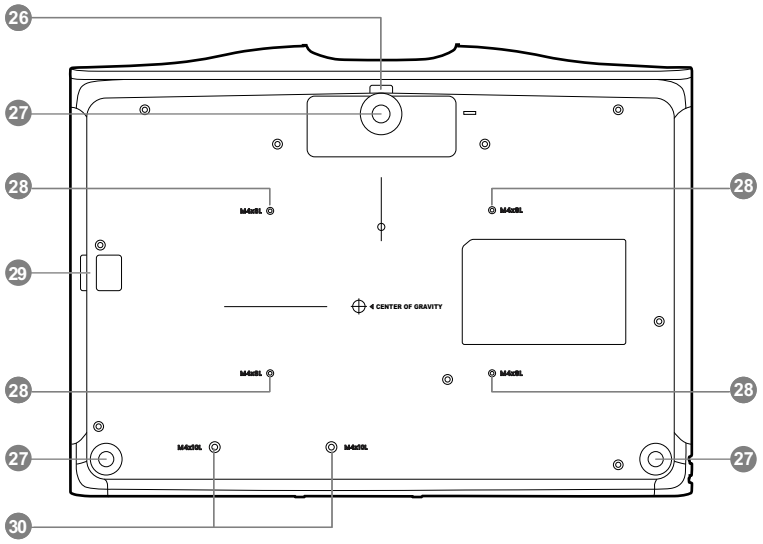


- N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.

Vue extérieure du projecteur



1. Stabilisateur de la molette de mise au point
2. Molette de mise au point
3. Molette de zoom
4. Molette de décalage de l'objectif
5. Capteur de télécommande IR et capteur de lumière ambiante
6. Compartiment du dongle sans fil (W2720i uniquement)
7. Pieds ajustables
8. Orifices d'aération
9. Barre de sécurité
10. **POWER (Voyant de l'alimentation) / TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe) / LAMP (Voyant de la lampe)** (Voir Voyants à la page 57)
11. Objectif de projection
12. Caméra (pour les ajustements auto de l'écran)
13. Capteur de télécommande IR
14. Capteur de durée de vol (pour les ajustements auto de l'écran)
15. Prise du déclencheur 12 V (pour les écrans de projection électriques)
16. Port de commande RS-232
17. Port USB mini-B (pour la mise à niveau du micrologiciel)
18. Port USB de type A (clé/lecteur multimédia 1,5A, téléchargement de micrologiciel)
19. Prise de sortie audio
20. Port de sortie SPDIF
21. Port d'entrée HDMI 1 / HDMI 2 (avec Retour audio+) / HDMI 3 (entrée 4K 120Hz) (HDCP 2.3)
22. Port USB de type A (alimentation 2,5A)
23. Prise d'alimentation secteur
24. Prise pour verrou de sûreté Kensington
25. Tableau de commande externe (voir Commandes et fonctions à la page 12)

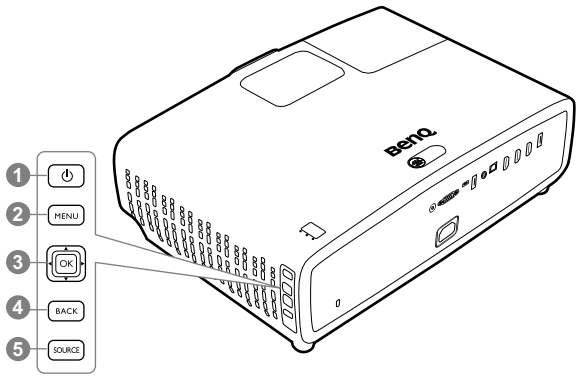


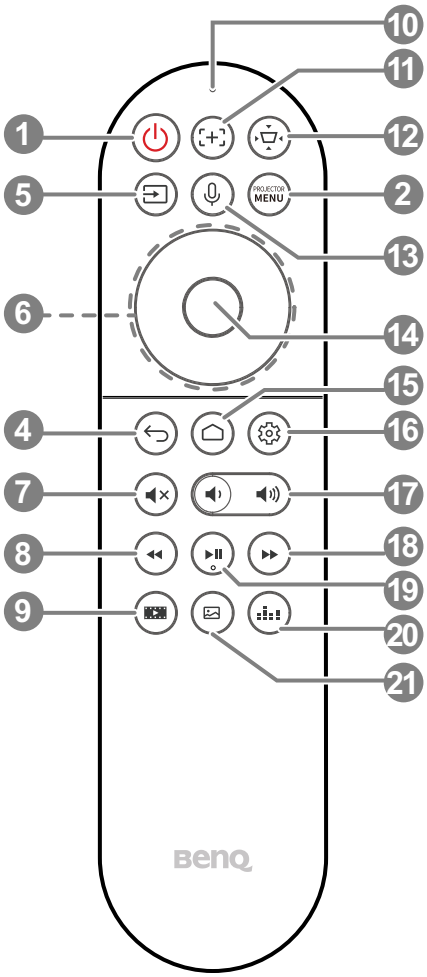
26. Loquet de déverrouillage des pieds ajustables avant
27. Pieds ajustables
28. Trous des vis de montage au mur/plafond
29. Barre de sécurité
30. Trous de vis du support de passage des câbles

Commandes et fonctions

Projecteur W2720i & télécommande

Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande ou du projecteur.





1. **Alimentation /**

   Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

2. **Menu /** PROJECTOR MENU

   Active le menu à l'écran (OSD).

3. Touche **OK et manette** (▲, ▼, ◄, ►)

   Quand cette touche est appuyée, elle confirme un élément sélectionné dans le menu ATV ou le menu OSD du projecteur. Quand la source d'entrée est ATV, appuyez pour lire ou mettre en pause un fichier vidéo ou audio pendant la lecture multimédia.

   Quand elle est appuyée dans une direction, navigue vers le haut/bas/gauche/droite pour sélectionner un élément du menu OSD de l'ATV ou du projecteur souhaité.

4. **Retour /**

   Quand la source d'entrée est en ATV, appuyez pour retourner à l'option ATV précédente, fermer un menu contextuel d'avertissement ou de rappel ATV, ou quitter l'application Android actuelle sous la source ATV.

   Quand le menu OSD du projecteur est activé, appuyez pour retourner au menu OSD précédent du projecteur, fermer un menu contextuel d'avertissement ou de rappel du projecteur, ou quitter et enregistrer les paramètres du menu du projecteur.

5. **Source /**

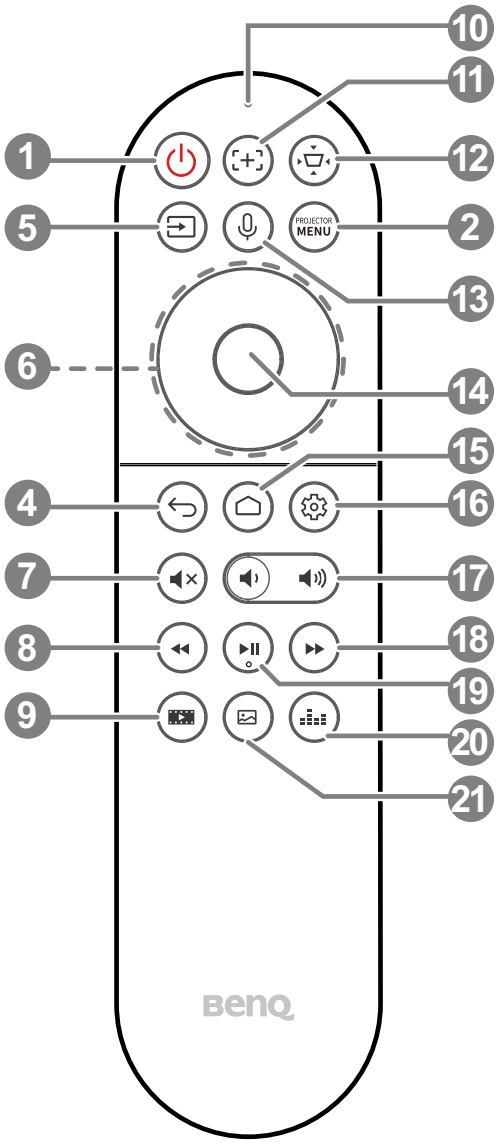
   Affiche la barre de sélection de la source.

6. **Touches de direction** (▲, ▼, ◄, ►)

   Navigue vers le haut/bas/gauche/droite pour sélectionner un élément du menu OSD de l'ATV ou du projecteur souhaité.

7. **Muet**

   Permet de basculer le son du projecteur entre désactivé et activé.



8. **Rembobiner**

   Rembobine la lecture d'une vidéo ou d'un fichier audio.

9. **Cinéaste**

   Passe du Mode Image au Mode Cinéaste.

10. **Microphone**

    Reçoit des commandes vocales.

11. **N/D**

    Cette touche n'a pas de fonction.

12. **Ajustement de l'écran**

    Affiche le menu **Ajustement de l'écran**.

13. **Recherche vocale / Assistant vocal**

    Appuyez et maintenez le bouton **Recherche vocale** / **Assistant vocal** pour activer l'assistant vocal. Appuyez et maintenez cette touche et parlez au microphone en haut de la télécommande pendant que vous utilisez l'assistant vocal.

14. **OK**

    Confirme un élément sélectionné dans le menu ATV ou le menu OSD du projecteur.

    Quand la source d'entrée est ATV, appuyez **OK** pour lire ou mettre en pause un fichier vidéo ou audio pendant la lecture multimédia.

15. **Écran d'accueil Android TV**

    Affiche l'écran d'accueil Android TV.

16. **Paramètres Android**

    Affiche les paramètres Android.

17. **Touches de volume**

    Diminue ou augmente le volume du projecteur.

18. **Avance rapide**

    Avance rapide de la lecture actuelle d'une vidéo ou d'un fichier audio

19. **Lecture / Pause**

    Lecture/Pause de la lecture d'une vidéo ou d'un fichier audio

20. **Mode son**

    Affiche le menu du mode son.

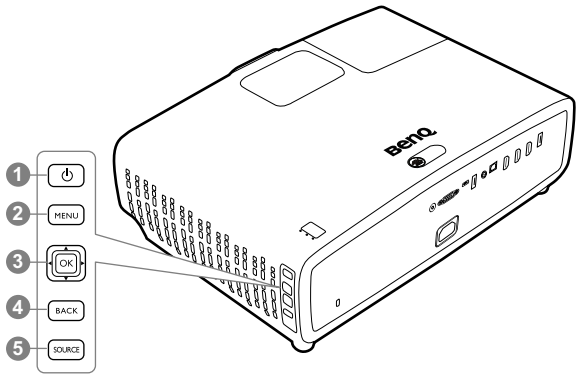
21. **Mode Image**

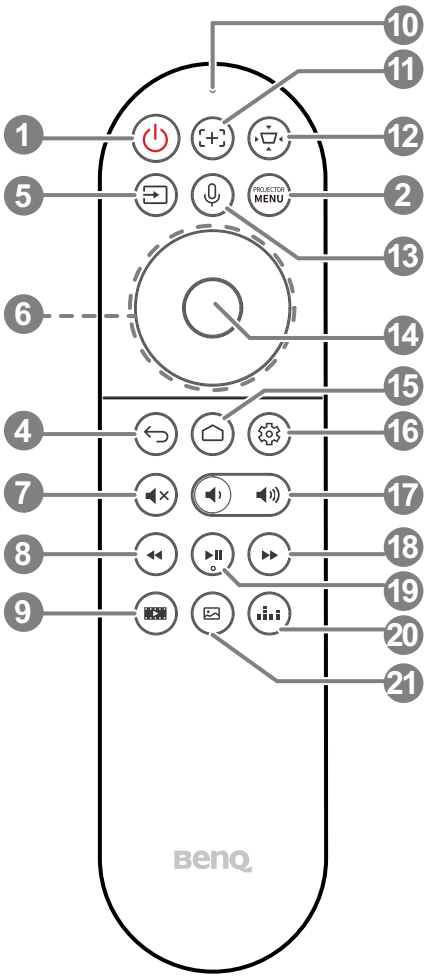
    Affiche le menu du Mode Image.

Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

Projecteur W2720 & télécommande

Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande ou du projecteur.





1. **Alimentation /**

   Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

2. **Menu /** PROJECTOR MENU

   Active le menu à l'écran (OSD).

3. Touche **OK et manette** (▲, ▼, ◄, ►)

   Quand cette touche est appuyée, elle confirme un élément sélectionné dans le menu OSD du projecteur.

   Quand elle est appuyée dans une direction, navigue vers le haut/bas/gauche/droite pour sélectionner un élément du menu OSD du projecteur.

4. **Retour /**

   Quand le menu OSD du projecteur est activé, appuyez pour retourner au menu OSD précédent du projecteur, fermer un menu contextuel d'avertissement ou de rappel du projecteur, ou quitter et enregistrer les paramètres du menu du projecteur.

5. **Source /**

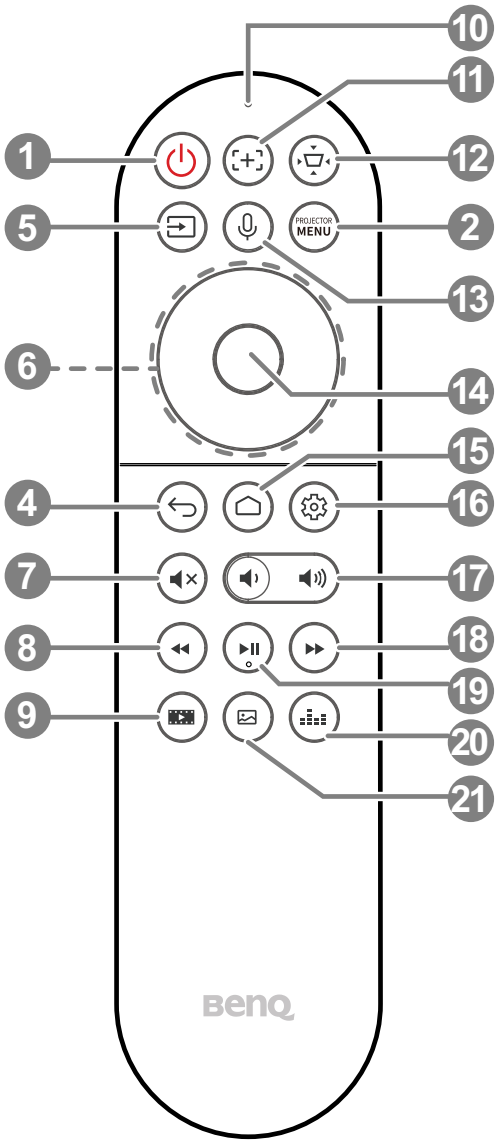
   Affiche la barre de sélection de la source.

6. **Touches de direction** (▲, ▼, ◄, ►)

   Navigue vers le haut/bas/gauche/droite pour sélectionner un élément du menu OSD du projecteur.

7. **Muet**

   Permet de basculer le son du projecteur entre désactivé et activé.



8. **(Non disponible sur ce modèle)**

9. **Cinéaste**

   Passe du Mode Image au Mode Cinéaste.

10. **Microphone**

    Reçoit des commandes vocales.

11. **N/D**

    Cette touche n'a pas de fonction.

12. **Ajustement de l'écran**

    Affiche le menu **Ajustement de l'écran**.

13. **(Non disponible sur ce modèle)**

    Appuyez et maintenez le bouton **Recherche vocale** / **Assistant vocal** pour activer l'assistant vocal. Appuyez et maintenez cette touche et parlez au microphone en haut de la télécommande pendant que vous utilisez l'assistant vocal.

14. **OK**

    Confirme un élément sélectionné dans le menu OSD du projecteur.

15. **(Non disponible sur ce modèle)**

16. **(Non disponible sur ce modèle)**

17. **Touches de volume**

    Diminue ou augmente le volume du projecteur.

18. **(Non disponible sur ce modèle)**

19. **(Non disponible sur ce modèle)**

20. **Mode son**

    Affiche le menu du mode son.

21. **Mode Image**

    Affiche le menu du Mode Image.

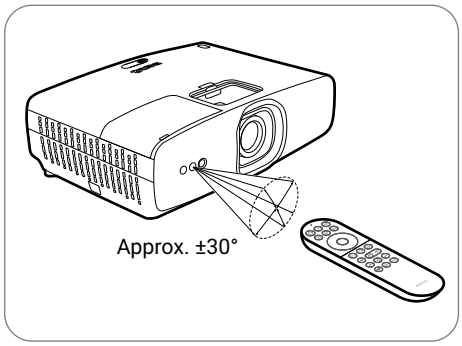
Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

Portée efficace de la télécommande

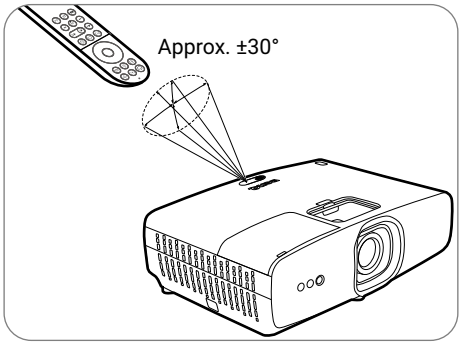
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (~ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le(s) capteur(s) infrarouge du projecteur.

• Projection frontale

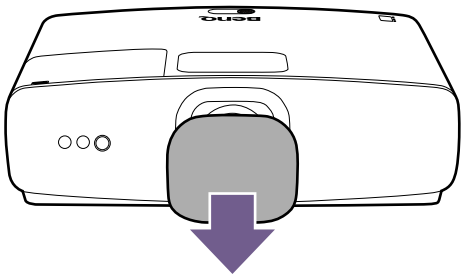


• Projection supérieure



Retirer le couvercle de l'objectif

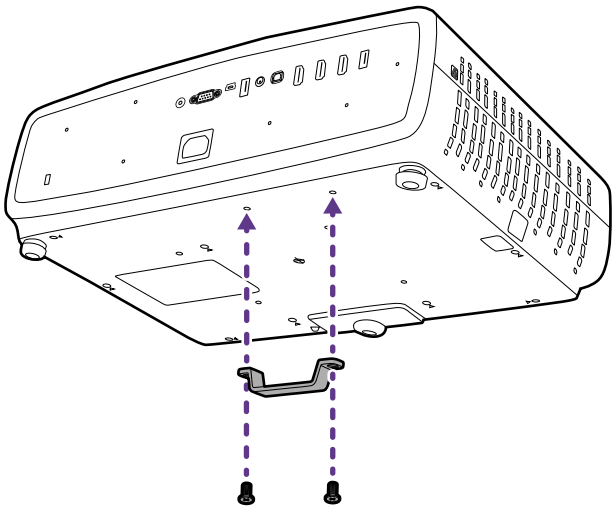
Le couvercle de l'objectif doit être retiré avant d'allumer le projecteur. Tenez le couvercle de l'objectif en haut et en bas, puis tirez-le vers l'extérieur pour le retirer du projecteur.



Ne fixez pas le couvercle de l'objectif lorsque le projecteur est allumé, car cela pourrait chauffer et déformer le couvercle de l'objectif, ou même provoquer un incendie.

Installer le support de passage des câbles

Quand le projecteur est monté, le support de passage des câbles peut être utilisé pour fixer les câbles connectés au projecteur. Pour installer le support, alignez-le avec les trous de vis du support au bas du projecteur, puis utilisez un tournevis pour fixer les deux vis qui maintiennent le support en place.



Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

• Taille et position de votre écran

• Emplacement de la prise électrique

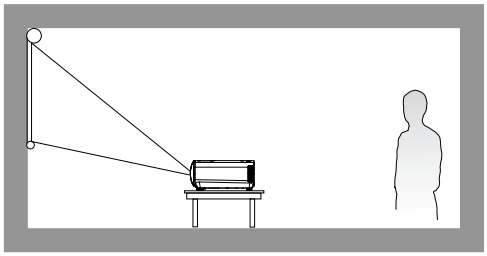
• Disposition et la distance entre le projecteur et les autres appareils

La taille de l'image projetée et le décalage vertical dépendent de la distance à laquelle vous placez le projecteur et du réglage du zoom que vous choisissez. Le tableau et le diagramme dans Dimensions de projection à la page 19 peuvent aider à décider de la distance et de la hauteur exactes de votre projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes.

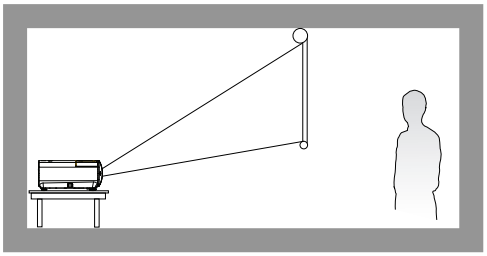
1. **Sol avant**

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.



2. **Sol arrière**

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.



3. **Plafond avant**

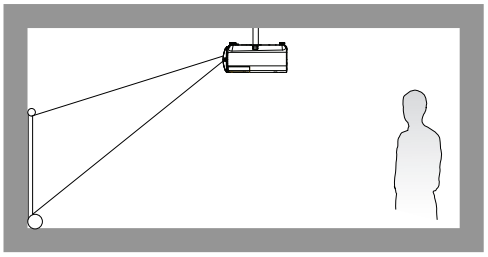
Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est suspendu à l'envers devant l'écran. Procurez-vous le kit de montage au plafond/mur BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur.

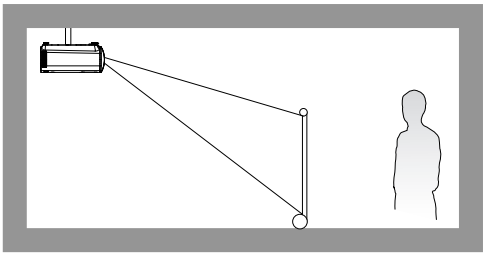
Le projecteur ne comporte pas de composants/équipements de montage au plafond. Quand vous choisissez d'utiliser un emplacement au plafond, vous devez le placer sur une étagère surélevée et plane achetée séparément. Assurez-vous que l'étagère est suffisamment stable pour supporter le poids du projecteur. Fixez correctement l'étagère pour empêcher le projecteur de tomber.

4. **Plafond arr.**

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est suspendu à l'envers derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond/mur BenQ.

Le projecteur ne comporte pas de composants/équipements de montage au plafond. Quand vous choisissez d'utiliser un emplacement au plafond, vous devez le placer sur une étagère surélevée et plane achetée séparément. Assurez-vous que l'étagère est suffisamment stable pour supporter le poids du projecteur. Fixez correctement l'étagère pour empêcher le projecteur de tomber.





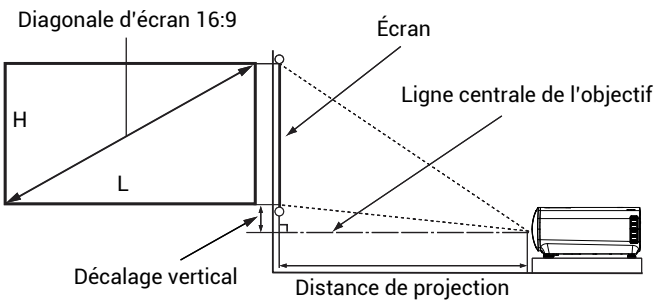
Après avoir allumé le projecteur, allez au menu **Avancé** - menu **Installation** > **Position du projecteur** et appuyez ◄ / ► pour sélectionner un réglage.

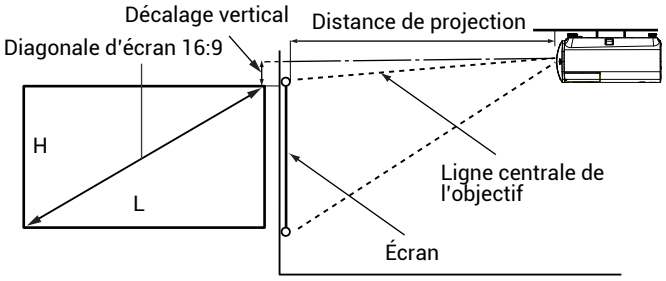
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Dimensions de projection

• Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9





Taille d'image				Distance de projection (mm)			Décalage vertical (mm)
Diagonale		L (mm)	H (mm)	Longueur min. (Zoom max.)	Moyenne	Longueur max. (Zoom min.)	
Pouce	mm						
30	762	664	374	664	764	863	19
40	1016	886	498	886	1018	1151	25
50	1270	1107	623	1107	1273	1439	31
60	1524	1328	747	1328	1528	1727	37
80	2032	1771	996	1771	2037	2302	50
95	2413	2103	1183	2103	2419	2734	59
100	2540	2214	1245	2214	2546	2878	62
110	2794	2435	1370	2435	2800	3166	68
120	3048	2657	1494	2657	3055	3454	75
130	3302	2878	1619	2878	3310	3741	81
140	3556	3099	1743	3099	3564	4029	87
150	3810	3321	1868	3321	3819	4317	93
160	4064	3542	1992	3542	4073	4605	100
170	4318	3763	2117	3763	4328	4893	106
180	4572	3985	2241	3985	4583	5180	112
190	4826	4206	2366	4206	4837	5468	118
200	5080	4428	2491	4428	5092	5756	125

Par exemple, si vous utilisez un écran de 100 pouces, la distance de projection recommandée est de 2546 mm.

Si la distance mesurée est de 2300 mm, la valeur la plus proche dans la colonne « Distance de projection (mm) » est 2419 mm. Cette ligne indique qu'un écran de 95 pouces (environ 2,4 m) est requis.

Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles.
Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation. La distance entre l'écran de réflexion de la lumière ambiante et le projecteur doit également être prise en compte lors de l'installation.

Monter le projecteur

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé. Si vous utilisez un kit de montage d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Avant de monter le projecteur

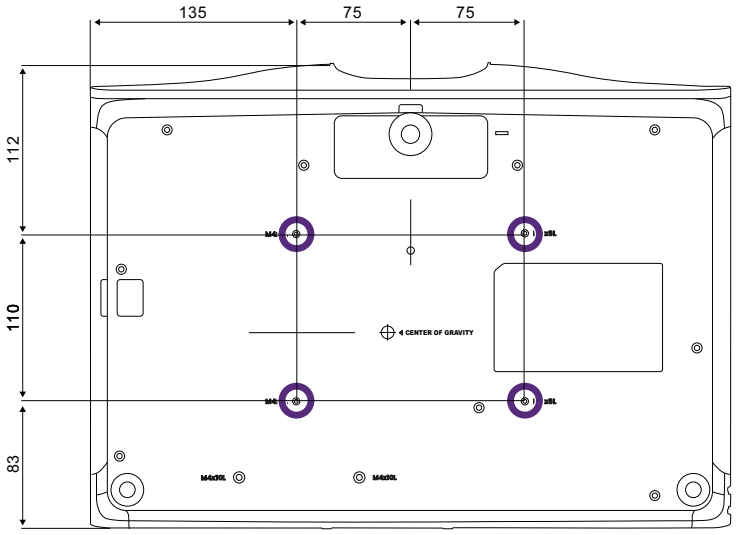
- Achetez un kit de montage du projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté votre projecteur BenQ.
- BenQ recommande d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de montage. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage venait à se desserrer.
- Demandez à votre revendeur d'installer le projecteur pour vous. Installer le projecteur par vous-même peut le faire tomber et causer des blessures.
- Suivez les procédures nécessaires pour empêcher le projecteur de tomber, par exemple lors d'un séisme.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par le montage du projecteur avec un kit de montage de projecteur d'une autre marque que BenQ.
- Prenez en compte la température ambiante où le projecteur est monté au plafond/mur. Si un radiateur est utilisé, la température autour du plafond/mur peut être plus élevée que prévue.
- Lisez le manuel d'utilisation du kit de montage pour la gamme de couple. Serrez avec un couple dépassant les limites recommandées peut causer des dommages au projecteur et ensuite le faire tomber.
- Assurez-vous que la prise secteur est à une hauteur accessible pour que vous puissiez facilement arrêter le projecteur.

Diagramme de configuration de montage au plafond/mur

Vis de montage au plafond/mur : M4

(L max. = 11 mm ; L min. = 8 mm)

Quantité : 4 pcs

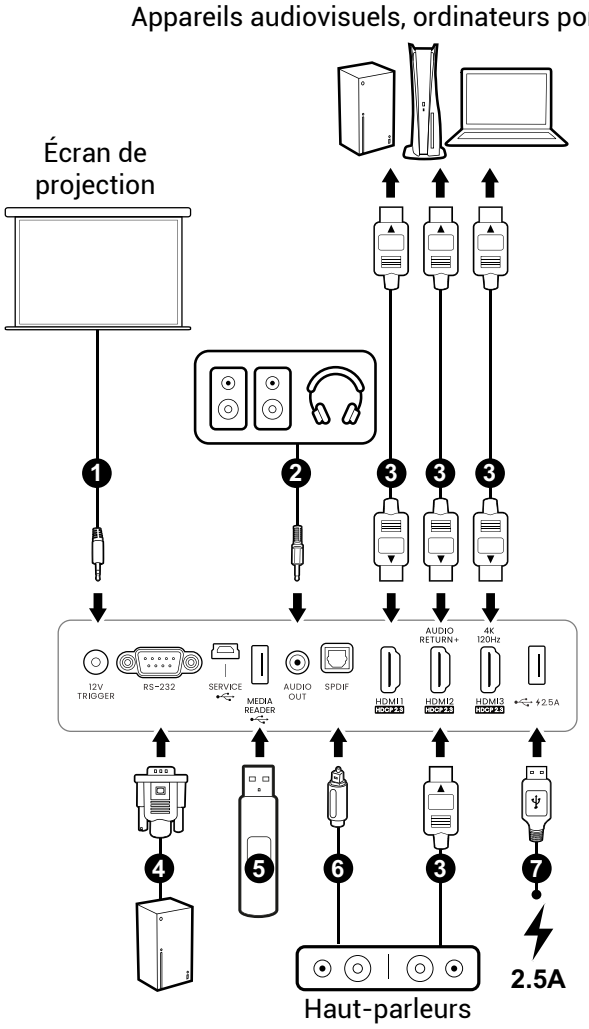


Unité : mm

Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.



1. Déclencheur 12V pour le contrôle de l'écran
2. Câble audio
3. Câble HDMI
4. Câble RS232
5. Appareil de stockage USB pour le lecteur multimédia, mise à niveau du micrologiciel
6. Câble SPDIF
7. Câble USB (type A)

- Pour les connexions ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir Contenu de l'emballage à la page 8). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations de connexion sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + touche de fonction ou Windows + F9 avec un symbole de moniteur. Appuyez simultanément la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
- Le haut-parleur intégré sera désactivé quand la prise AUDIO OUT est connectée.
- Veuillez vérifier que le débit en bauds de votre ordinateur est de 9600 afin de pouvoir connecter le projecteur à l'aide d'un câble RS-232 approprié.

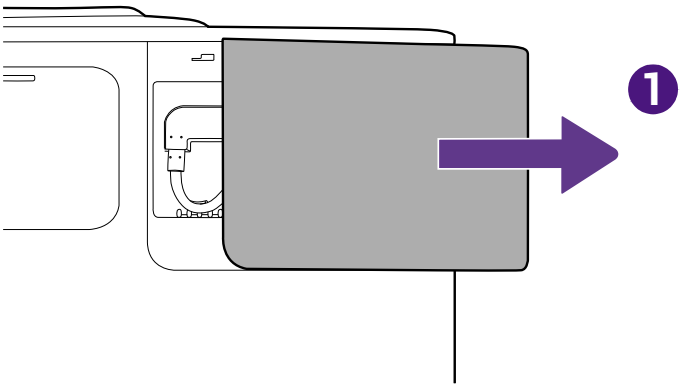
Fonctionnement

Installation du dongle Android TV (régional spécifique au W2720i)

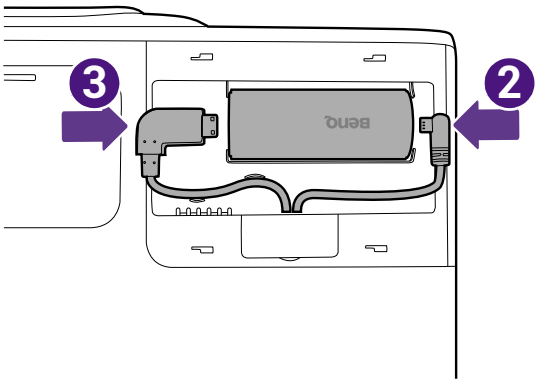
Requis pour le produit fourni avec le dongle Android TV QS02.
Le dongle de diffusion fourni varie selon les régions. Dans certaines régions, le dongle Android TV QS02 est fourni et vous devez l'installer et le configurer correctement avant de l'utiliser.

Vous devez d'abord installer le dongle Android TV avant de pouvoir commencer à utiliser le projecteur. Pour installer le dongle :

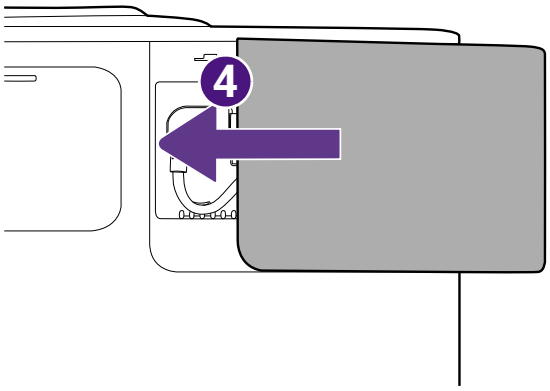
1. Faites glisser le couvercle du compartiment du dongle sans fil vers l'extérieur, puis soulevez-le pour le retirer du projecteur.



2. Connectez le câble Micro USB situé dans le compartiment au port Micro USB du dongle.
3. Connectez le câble Mini HDMI au port Mini HDMI du dongle.

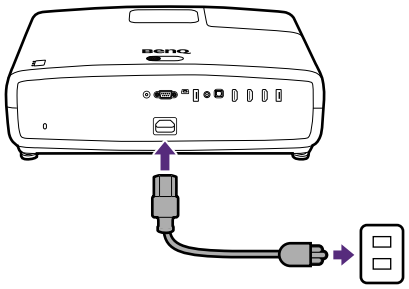


4. Placez le dongle dans le compartiment, puis réinstallez le couvercle du compartiment.



Mise en marche du projecteur

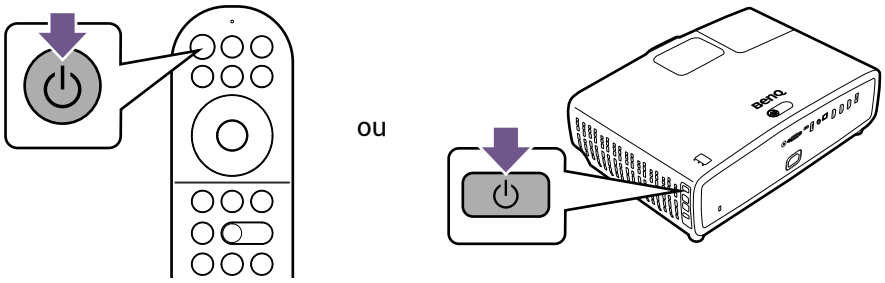
1. Branchez le cordon d'alimentation. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (si nécessaire). Le voyant d'alimentation du projecteur s'allume en orange une fois l'appareil mis sous tension.



2. Appuyez le bouton ⏻ du projecteur ou de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le voyant d'alimentation clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

   La procédure de démarrage dure environ une minute. Peu après, un logo le démarrage est projeté.

   Tournez la molette de mise au point pour améliorer la clarté de l'image, si nécessaire.



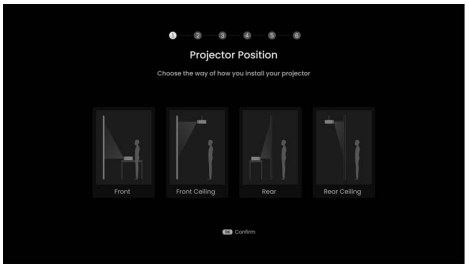
3. Si vous allumez le projecteur pour la première fois que, l'assistant de configuration apparaît pour vous guider dans la configuration du projecteur. Suivez les instructions à l'écran.

Si vous avez déjà fait cela, ignorez cette étape et passez à l'étape suivante.

Étape 1 :

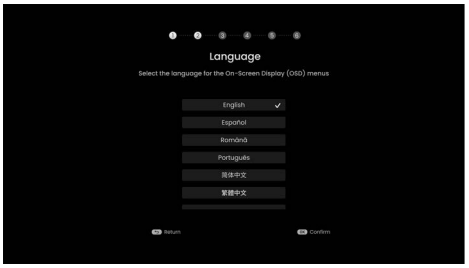
Spécifiez **Position du projecteur**.

Pour plus d'informations sur la position du projecteur, voir Choix de l'emplacement à la page 18.



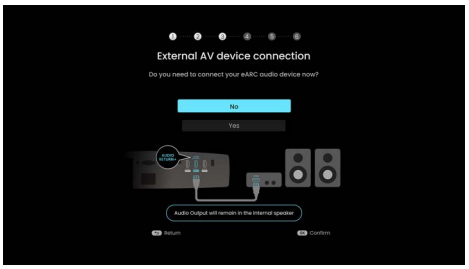
Étape 2 :

Spécifiez la **Langue** de l'OSD.



Étape 3 :

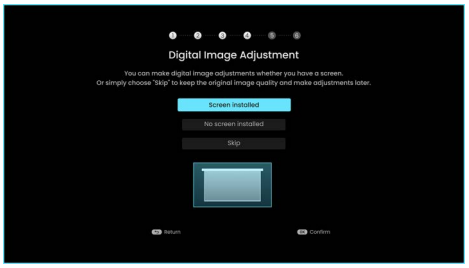
Confirmez que vous voulez connecter un appareil audio eARC.



Étape 4 :

Ajustez l'image en fonction de l'environnement dans lequel le projecteur est installé.

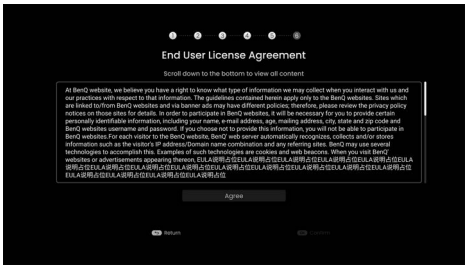
- **Écran installé** : installation plus rapide avec ajustement numérique de l'image. Cette option ajuste automatiquement l'écran.
- **Aucun écran installé** : installation plus rapide avec ajustement numérique de l'image. Cette option réalise le trapèze 2D.
- **Ignorer** : Cette option ne permet pas d'ajuster l'image pour le moment.



L'utilisation des ajustements d'image à cette étape modifiera légèrement la qualité de l'image. Si vous ne voulez pas que la qualité de l'image soit altérée, sélectionnez **Ignorer**.

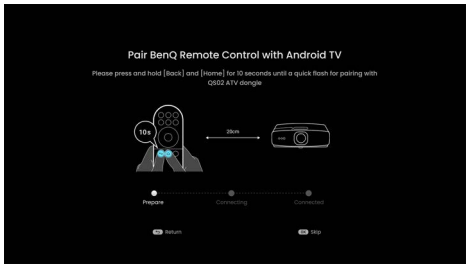
Étape 5 :

Acceptez le contrat de licence de l'utilisateur final.



Étape 6 :

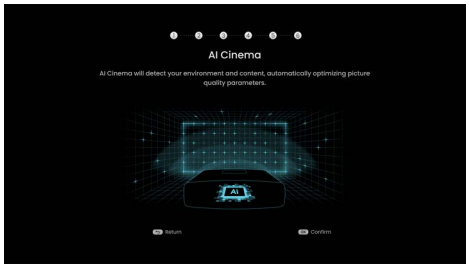
Associez la télécommande au dongle Android TV QS02.



Si vous n'avez pas encore installé le dongle Android TV QS02, il vous sera rappelé de le faire avant cette étape.

Étape 7 :

Activez la fonction **AI Cinema** du projecteur. Voir Optimiser la qualité de l'image par AI Cinema à la page 39 pour plus d'informations sur cette fonction.



4. Allumez tous les appareils connectés.
5. Le projecteur recherche les signaux d'entrée et détecte si un signal est disponible depuis la dernière source d'entrée utilisée et bascule vers cette source d'entrée si elle est disponible, si aucun signal n'est disponible, le projecteur affiche le menu Source.

   Vous pouvez également appuyer le bouton **SOURCE** pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir Changement de signal d'entrée à la page 31.

- Veuillez utiliser des accessoires d'origine (p.ex. cordon d'alimentation) pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.
- Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la source lumineuse ne s'allume.

- Les captures de l'assistant de configuration sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors des limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir Fréquences de fonctionnement à la page 62.
- Si aucun signal n'est détecté pendant 3 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode économie.

Configuration Android TV QS02 (régional spécifique au W2720i)

Requis pour le produit fourni avec le dongle Android TV QS02.

Vous devez d'abord installer QS02 en suivant les instructions de Installation du dongle Android TV (régional spécifique au W2720i) à la page 24.

Les écrans et les procédures varient selon le produit qui est fourni avec d'autres dongles de diffusion. Suivez simplement les instructions à l'écran.

Avant de commencer

Vérifiez que vous avez :

• Une connexion Internet Wi-Fi

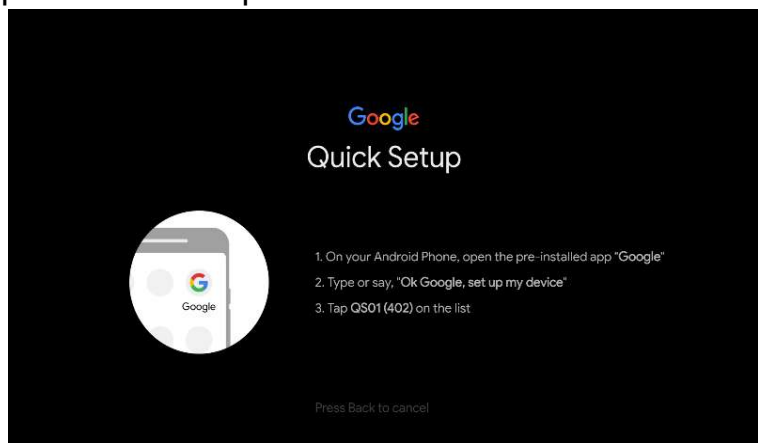
• Un compte Google

Suivez ensuite les instructions à l'écran pour configurer Android TV.

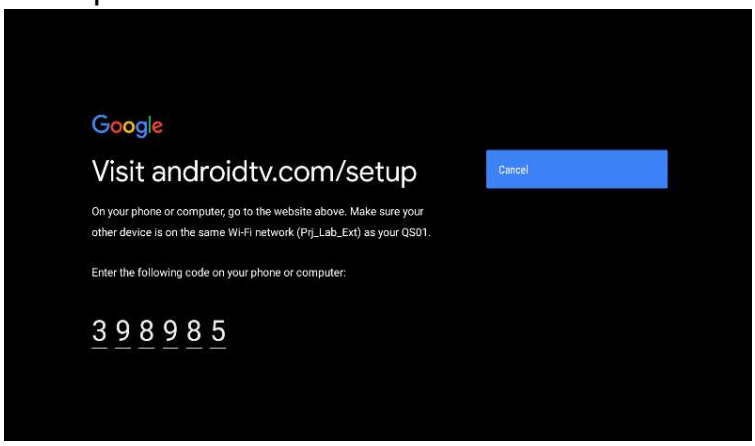
Configurez votre appareil

Il existe 3 options pour configurer votre appareil

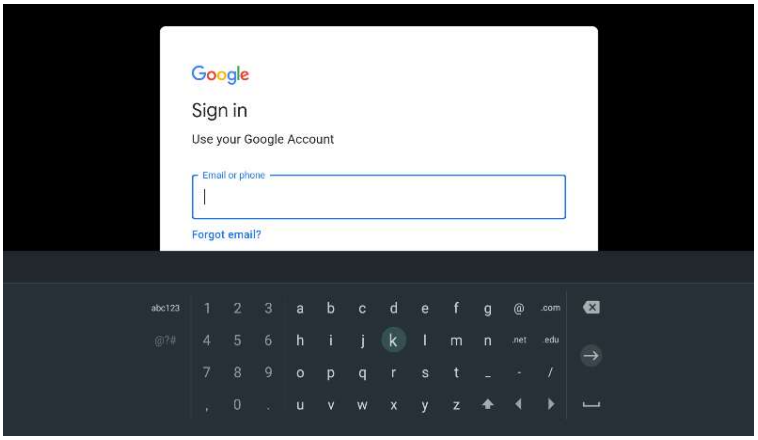
• Configuration rapide avec un téléphone Android



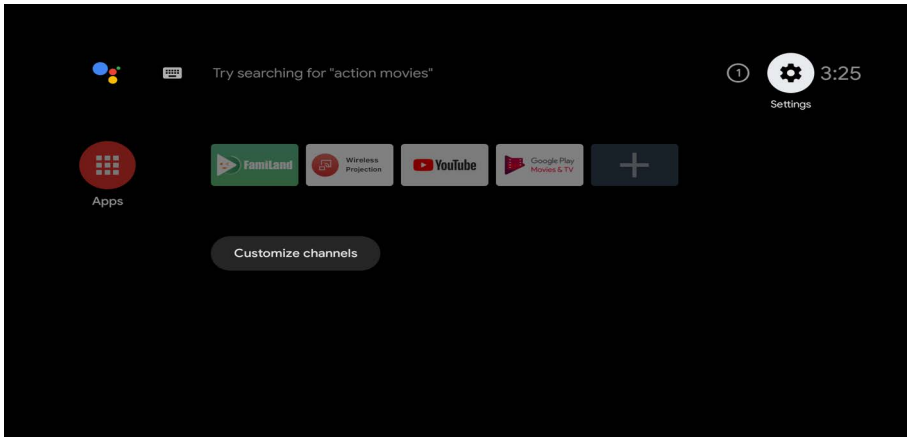
• Utilisation de votre téléphone ou de votre ordinateur



• Utilisation de votre télécommande



Affichez l'écran d'accueil Android TV



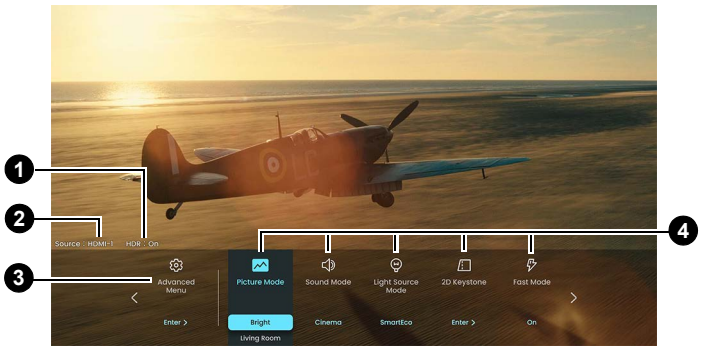
Pour plus d'informations, visitez https://support.google.com/androidtv/

Utilisation des menus

Le projecteur offre des menus à l'écran (OSD) qui permettent d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Les captures du menu OSD ci-dessous sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD **Base**.

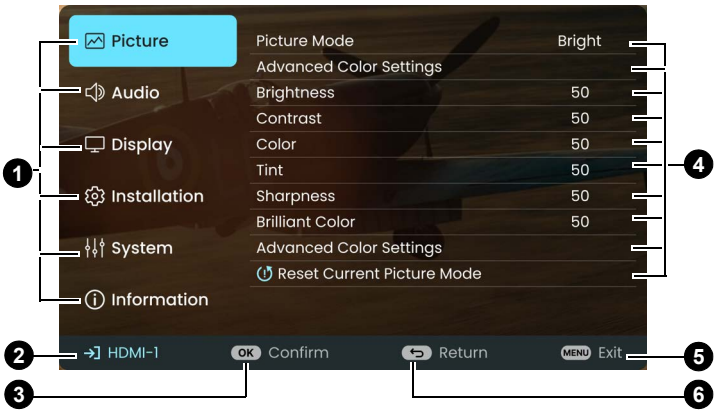


1. État **HDR**
2. Signal d'entrée actuel
3. Menu **Avancé**
4. Menus principaux

Pour accéder à cet écran d'accueil, appuyez le bouton du menu PROJECTOR MENU sur la télécommande.

- Utilisez les touches de direction (◄/►) sur la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez les touches de direction (▲/▼) sur la télécommande pour sélectionner les paramètres de chaque élément du menu principal.
- Sélectionnez l'option de menu **Avancé**, puis appuyez **OK** sur la télécommande pour accéder au menu **Avancé**.

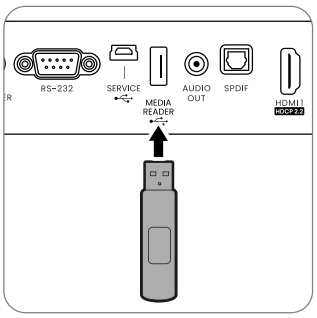
Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD **Avancé**.



1. Menus principaux
2. Signal d'entrée actuel
3. Appuyez **OK** pour activer un sous-menu
4. Sous-menus
5. Appuyez PROJECTOR MENU **PROJECTOR MENU** pour quitter le menu
6. Appuyez **RETOUR** pour aller à la page précédente ou quitter le menu.

- Utilisez les touches de direction (▲/▼/◄/►) sur la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Appuyez **OK** sur la télécommande pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

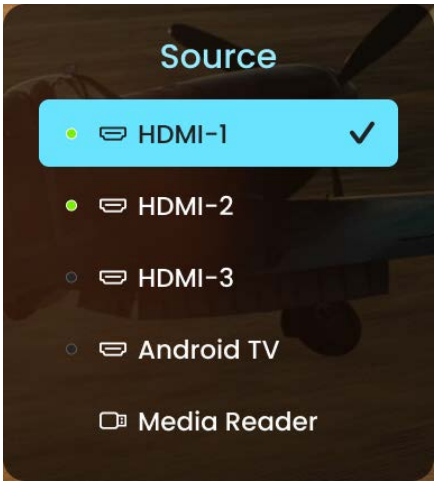
Mise à niveau du micrologiciel



1. Allez au site Web de BenQ et accédez à **Page produit** > **Assistance** > **Logiciels** pour télécharger le dernier fichier du micrologiciel.
2. Décompressez le fichier téléchargé, recherchez et enregistrez le fichier nommé « W2720Upgrade.bin » sur la clé USB. (Il est recommandé d'utiliser la clé USB au format FAT32).
3. Insérer la clé USB dans le port **MEDIA READER**.
4. Allez au menu **Avancé** - menu **Système** > **Mise à niveau du micrologiciel** et appuyez **OK**.
5. Sélectionnez **Oui** pour mettre à niveau la version du micrologiciel. Pendant la mise à niveau, veuillez laisser l'appareil sous tension jusqu'à ce que la mise à niveau soit terminée.

Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.



Assurez-vous que le menu **Avancé** - paramètre **Affichage** > **Recherche auto de la source** est **Act** si vous voulez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Pour sélectionner la source :

1. Appuyez **SOURCE** ou . Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez ▲/▼ jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

   Une fois le signal détecté, l'image de la source sélectionnée apparaîtra. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

- Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec la résolution native du projecteur. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de « Format image », ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image.
- (W2720i uniquement) L'option **Android TV** est disponible si le dongle Android TV QS02 est connecté.

Présentation depuis un lecteur multimédia

Le port USB sur le projecteur permet de parcourir les fichiers d'images et de documents stockés sur un lecteur flash USB connecté au projecteur. Il peut éliminer le besoin d'une source ordinateur.

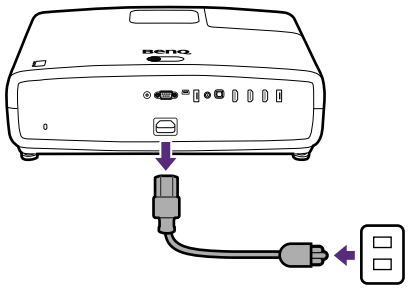
Format de fichier pris en charge

Éléments	Extensions de fichier
Musiq	• MP3 (.mp3) • MP2 (.mp2) • M4A (.m4a) • Lossless (.flac) • WAV (.wav)
Vidéo	• AVI (.avi) • MOV (.mov) • Flux de programmes MPEG (.mpg, .mp4) • 3GP (.3gp, 3g2) • ASF (.asf) • WMV (.wmv) • MKV (.mkv) • VOB (.vob) • DAT (.dat) • TS (.ts) • MPEG-4 (.m4v) • FLV (.flv)
Photo	• JPG/JPEG • BMP • PNG

Afficher les fichiers

1. Branchez un lecteur USB dans le port **MEDIA READER** du projecteur.
2. Appuyez **SOURCE** et sélectionnez **Lecteur multimédia**. Le projecteur affiche la page principale du lecteur multimédia intégré.
3. Appuyez ▲ / ▼ pour sélectionner le type de fichier et appuyez ▶ pour accéder à l'appareil du disque local.
4. Sélectionnez le dossier ou un fichier que vous voulez afficher et appuyez **OK**.
5. Une fois un fichier affiché, appuyez **OK** pour appeler la barre de fonction. Vous pouvez appuyer ◀ / ▶ pour sélectionner la fonction et appuyez **OK** pour valider l'élément sélectionné.

Arrêt du projecteur



1. Appuyez sur ⏻ et un message de confirmation s'affiche. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez ⏻ une seconde fois. Le voyant de l'alimentation clignote en orange, la source lumineuse s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 90 secondes pour refroidir le projecteur.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le voyant de l'alimentation est orange continu et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

- Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.
- Évitez d'allumer le projecteur immédiatement après l'avoir éteint car la chaleur excessive peut raccourcir la durée de vie de la source lumineuse.
- La durée de vie de la source lumineuse varie selon les conditions environnementales et l'utilisation.

Mise hors tension directe

Le cordon d'alimentations secteur peut être retiré juste après que le projecteur est éteint. Pour protéger la source lumineuse, attendez environ 10 minutes avant de redémarrer le projecteur. Si vous essayez de redémarrer le projecteur, les ventilateurs peuvent fonctionner pendant quelques minutes pour refroidir. Dans ces cas, appuyez à nouveau ⏻ pour démarrer le projecteur une fois les ventilateurs arrêtés et le voyant de l'alimentation devient orange.

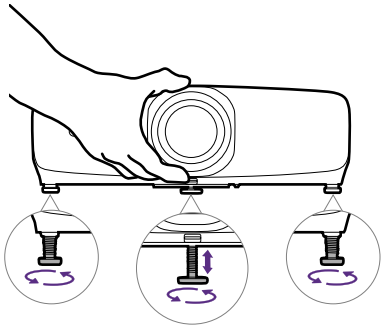
Ajustement de l’image projetée

Ajustement de l’angle de projection

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Vous pouvez faire pivoter les pieds ajustables pour affiner l'image.

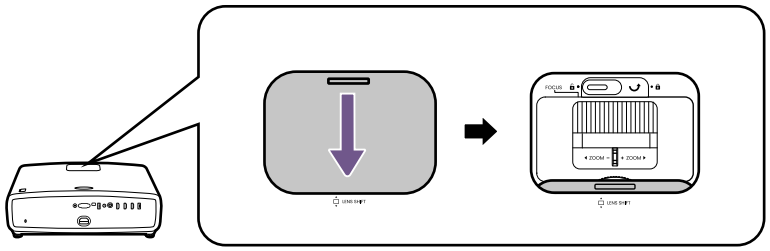
Pour rentrer les pieds ajustables, vissez les pieds ajustables dans la direction inverse.

Utilisez le motif de test pour ajuster correctement l'angle de projection. Voir Afficher le motif de test pour affiner l'image à la page 36.



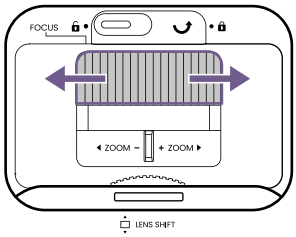
Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

Pour ajuster la mise au point, la taille ou la hauteur de l'image, ouvrez le couvercle situé sur le dessus du projecteur et procédez aux ajustements souhaités. Une fois les ajustements terminés, refermez le couvercle.



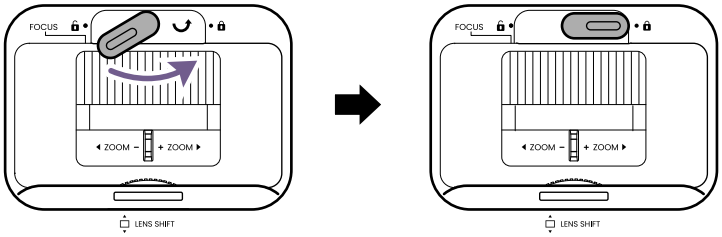
Réglage fin de la clarté de l'image avec la molette de mise au point

1. Réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



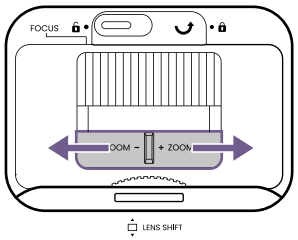


2. Une fois cela fait, vous pouvez stabiliser les paramètres afin d'éviter tout changement inattendu.



Ajuster la taille de l'image avec la molette de zoom

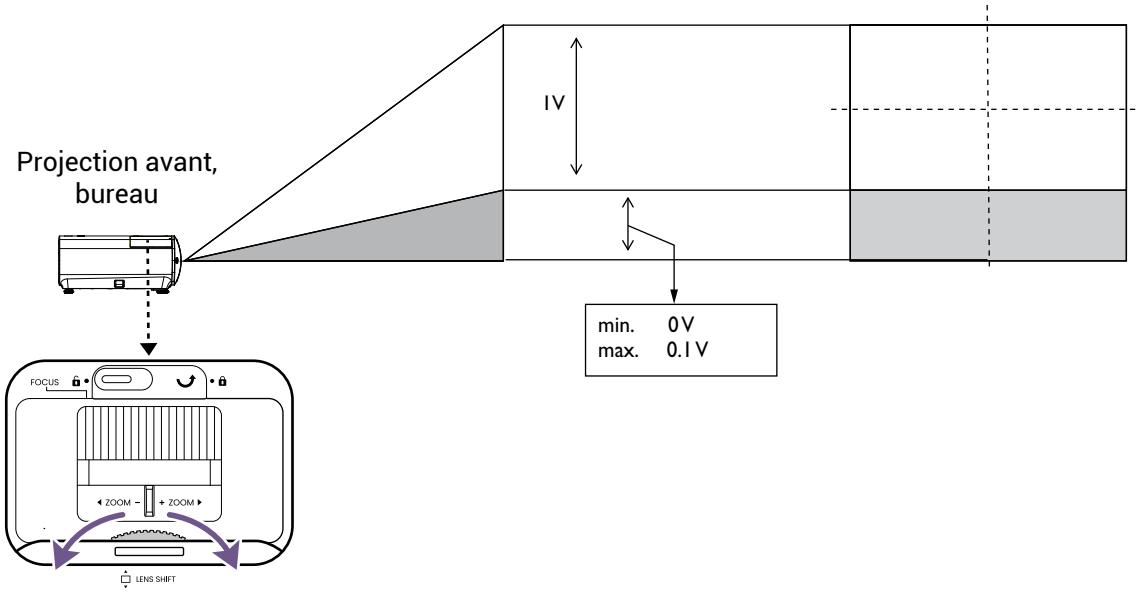
Tournez la molette de zoom pour ajuster la taille de l'image.





Ajuster la hauteur de l'image (décalage de l'objectif)

Tournez la molette de décalage de l'objectif pour décaler l'objectif et changer la hauteur de l'image.



Veuillez arrêter de tourner la molette d'ajustement lorsque vous entendez un clic qui indique que la molette a atteint sa limite. Trop tourner la molette peut endommager.

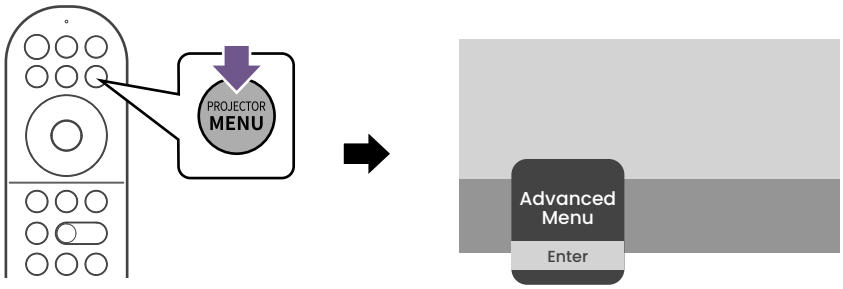
Adapter l'image à votre écran

Pour adapter l'image à votre écran sans en altérer la qualité, vous pouvez travailler avec le motif de test.

Si vous préférez adapter rapidement l'image à l'écran, vous disposez de la correction du trapèze et de la fonction d'ajustement automatique à l'écran. Notez que ces ajustements de l'image numérique altèrent la qualité de l'image.

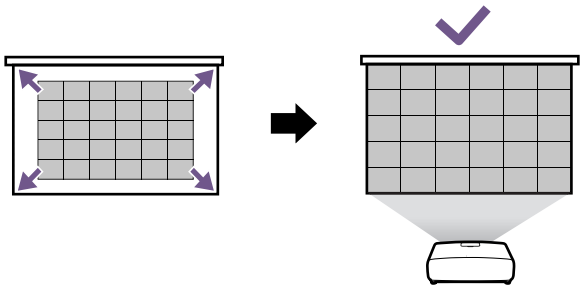
Afficher le motif de test pour affiner l'image

1. Allez au **Menu avancé** du projecteur.



2. Allez à **Installation** > **Param. auto intel.** > **Motif de test** et réglez pour afficher le motif de test.

3. Effectuez les ajustements de l'angle de projection, du zoom et du décalage de l'objectif comme vous le souhaitez.

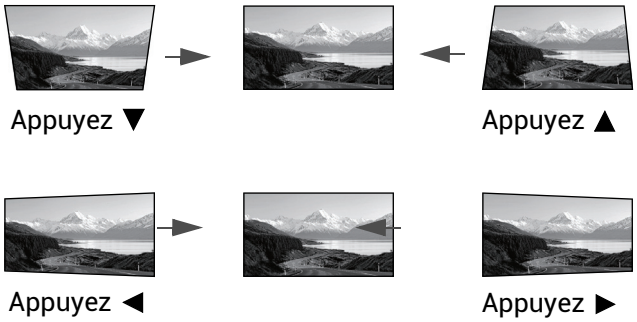


Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée devient un trapèze du fait de l'angle de projection.

Pour corriger l'image déformée :

1. Affichez le sous-menu de correction **Trapèze 2D** depuis les menus suivants.
   - L'assistant de configuration lors de la configuration initiale du projecteur
   - Le menu **Base**
   - Le menu **Installation** dans le menu des paramètres **Avancé**.



2. Après la page de correction Trapèze 2D s'affiche :
   - Pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image, utilisez ▼.
   - Pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image, utilisez ▲.
   - Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l'image, utilisez ◄.
   - Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l'image, utilisez ►.
   - Pour corriger automatiquement les côtés verticaux et horizontaux de l'image déformée, appuyez **OK** pendant 2 secondes.

3. Quand c'est fait, appuyez pour enregistrer vos modifications et quitter.

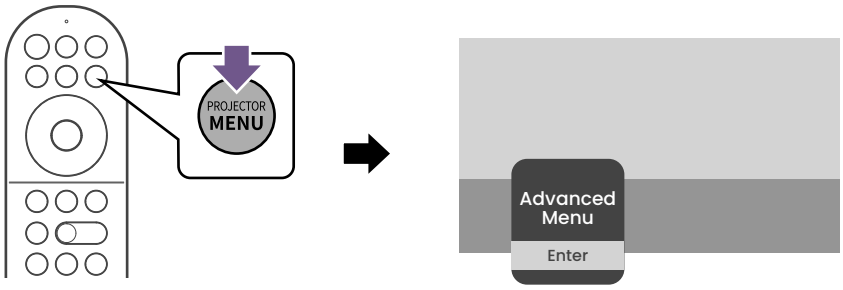
Ajustement auto de l'écran

La fonction d'ajustement auto de l'écran permet d'adapter automatiquement l'image à l'écran. C'est l'une des options d'ajustement de l'image numérique dans les procédures de configuration initiale quand vous mettez le projecteur sous tension pour la première fois. Vous pouvez exécuter cette fonction manuellement depuis le menu.

Notez que cette option d'ajustement de l'image altère la qualité de l'image.

1. Assurez-vous que l'image projetée couvre l'ensemble de l'écran et qu'elle est plus grande que l'écran.

2. Allez au **Menu avancé** du projecteur.



3. Allez à **Installation** > **Param. auto intel.** > **Ajustement auto de l'écran**. Le projecteur détecte l'écran et adapte rapidement l'image à l'écran.
4. Si vous souhaitez affiner l'image et l'adapter parfaitement à l'écran, vous pouvez continuer avec l'ajustement manuel de l'écran.

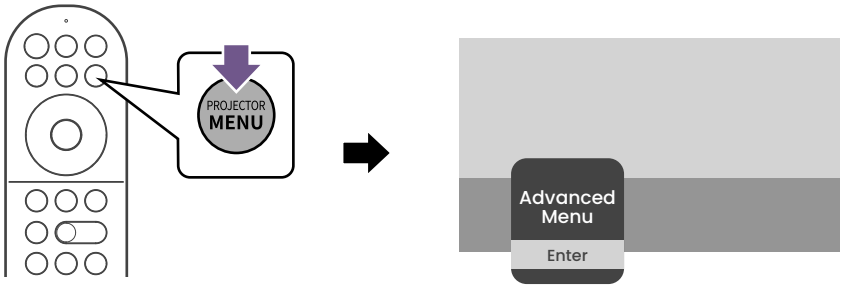
• Si **Ajustement auto de l'écran** échoue :

- Veillez à ce que l'objectif de la caméra d'ajustement auto de l'écran soit propre et ne soit pas recouvert de poussière.
- Réduisez la luminosité ambiante pour un étalonnage plus précis.
- Veillez à ce que l'image projetée dépasse les bords de l'écran de projection.
- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'obstacles près des bords de l'écran de projection.
- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'objets réfléchissant la lumière au-dessus de l'écran de projection.
- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'objet à proximité susceptible de réfléchir la lumière sur l'écran de projection (p.ex., un objet proche susceptible d'émettre de la lumière blanche, quelque chose qui bouge constamment à proximité de l'écran)

Ajustement manuel de l'écran

Cette fonction permet d'ajuster les bords de l'image à partir de 8 points. Avec un ajustement subtil, l'image peut s'adapter parfaitement à l'écran.

1. Allez au **Menu avancé** du projecteur.



2. Allez à **Installation** > **Param. auto intel.** > **Ajustement manuel de l'écran**. Utilisez les touches de direction (▲, ▼, ◄, ►) sur la télécommande pour ajuster manuellement les côtés et les bords de l'image à l'écran.

Optimiser la qualité de l'image par AI Cinema

La fonction AI Cinema permet au projecteur d'optimiser automatiquement la qualité de l'image en ajustant des paramètres tels que la saturation, la luminosité, le contraste et le mode d'image en temps réel en fonction des changements dans les conditions environnementales (p.ex., la lumière ambiante, la position du projecteur, la distance de l'écran) et/ou le contenu projeté.

AI Cinema peut être activé soit lors de la mise sous tension initiale via l'assistant de configuration, soit dans le menu des paramètres **Base**, soit dans le menu des paramètres **Avancé** (**Mode Image** > **AI Cinema**).

Si un réétalonnage de la fonction AI Cinema est nécessaire, utilisez la fonction **Étalonnage Cinéma IA BenQ** dans le menu des paramètres **Avancé** (**Installation** > **Param. auto intel.** > **Étalonnage Cinéma IA BenQ**).

Pour des résultats optimaux, il est recommandé d'ajuster l'éclairage ambiant à vos conditions de visionnage habituelles avant de procéder à l'étalonnage.

Utilisation des menus

Système de menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et le modèle de projecteur que vous utilisez.

Les options des menus sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Menu Base

Menu avancé	Bascule au menu OSD **Avancé**. Voir Menu Avancé à la page 43.
Mode Image	Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée. • **AI Cinema** : Optimise automatiquement la qualité de l'image en ajustant des paramètres tels que la saturation, la luminosité, le contraste et le mode d'image en temps réel en fonction des changements dans les conditions environnementales (p.ex., la lumière ambiante, la position du projecteur, la distance de l'écran) et/ou le contenu projeté. Pour plus d'informations, voir Optimiser la qualité de l'image par AI Cinema à la page 39. • **Bright** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées. • **FILMMAKER MODE** : Ce mode est le meilleur pour regarder des films avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible dans des pièces avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial. • **Cinema** : Complété avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible, le mode Cinéma est adapté pour la lecture de films dans un environnement avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial. • **3D** : Optimisé pour faire ressortir les effets 3D lorsque vous regardez du contenu 3D.  Ce mode n'est disponible que quand la fonction 3D est activée. • **HDR AI Cinema** : Fournit des effets de plage dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour le contenu HDR tout en optimisant automatiquement la qualité de l'image en temps réel en fonction des changements des conditions environnementales et/ou du contenu projeté. Pour plus d'informations, voir Optimiser la qualité de l'image par AI Cinema à la page 39.

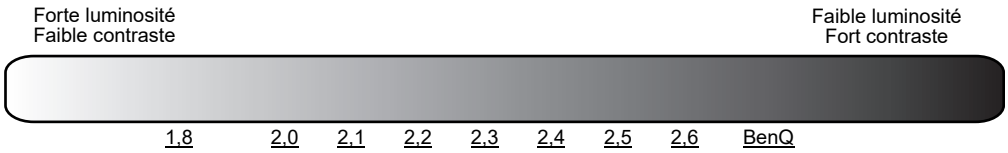
Mode Image	• **HDR10** : Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Après avoir détecté automatiquement les métadonnées ou les informations EOTF du contenu HDR10, **HDR10** est disponible pour la sélection. • **HDR10+** : Ce mode n'est disponible que quand le contenu HDR10+ est détecté. Quand HDR10+ est sélectionné, Luminosité HDR sera grisé. • **FILMMAKER MODE (HDR)** : Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Après avoir détecté automatiquement les métadonnées ou les informations EOTF du contenu HDR10, **FILMMAKER MODE (HDR)** est disponible pour la sélection. • **HLG** : Offre des effets log-gamma hybride en ajoutant une courbe logarithmique avec une luminosité supplémentaire sur le dessus du signal. Ce mode n'est disponible que quand HLG est activé. • **ISF Night** : N'est disponible que quand ISF est activé. • **ISF Day** : N'est disponible que quand ISF est activé. • **User** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir **Gestion du mode utilisateur** à la page 43.
Mode son	Divers modes sonores permettent à l'utilisateur de sélectionner et de régler le mode le mieux adapté à l'environnement actuel.
Mode source lumière	Voir Augmenter la durée de vie de la source lumineuse à la page 56.
Param. auto intel.	Ce menu permet d'effectuer des ajustements manuels sur l'image projetée afin de corriger d'éventuelles distorsions ou d'affiner l'image, notamment en configurant les paramètres suivants : • **Trapèze 2D** : Voir Correction trapézoïdale à la page 37. • **Ajustement auto de l'écran** : Cette fonction détecte automatiquement les bords de l'écran et ajuste l'image pour qu'elle s'y adapte. Voir Ajustement auto de l'écran à la page 37 pour des détails. • **Ajustement manuel de l'écran** : Cette fonction permet d'utiliser les boutons ▲, ▼, ◄ et ► sur la télécommande pour ajuster manuellement les côtés et les bords de l'image à l'écran.
Mode rapide	Réduit le temps de réponse entre la source d'entrée et l'image affichée.
Luminosité HDR	Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.

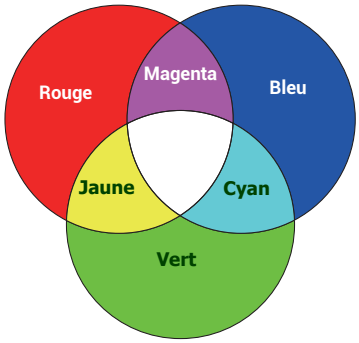
Informations	• **Résolution détectée** : Indique la résolution native du signal d'entrée. • **Source** : Indique la source actuelle du signal. • **Mode Image** : Indique le mode sélectionné dans le menu **Mode Image**. • **Mode source lumière** : Indique le mode sélectionné dans le menu **Mode source lumière**. • **Format 3D** : Indique le mode 3D actuel. • **Système de couleurs** : Indique le système de couleurs utilisé, par exemple YUV444-16bits-BT2020. • **Plage dynamique** : Indique la gamme dynamique de l'image, p.ex. SDR, HDR10, HLG, etc. • **Durée d'utilisation source lumière** : Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la source lumineuse. • **Version micrologiciel** : Indique la version de micrologiciel de votre projecteur. • **Code de service** : Indique le numéro de série du projecteur.
Modifier	• **Déplacer** : Permet de changer l'ordre des options du menu de base. • **Afficher/Masquer** : Permet d'afficher ou de masquer certaines options du menu de base.

Menu Avancé

Image

Mode Image	Voir **Mode Image** à la page 40.
Gestion du mode utilisateur	• **Charger param. De** Il y a un mode définissable par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part User) comme point de départ et personnaliser les paramètres. 1. Allez à **Image** > **Gestion du mode utilisateur**. 2. Appuyez ▼ pour sélectionner **Charger param. De** et appuyez **OK**. 3. Appuyez ▼ pour sélectionner le mode d'image qui est le plus proche de vos besoins. 4. Appuyez pour sélectionner les options du sous-menu que vous voulez changer et ajustez les valeurs au moyen de ◀/▶. Les ajustements définissent le mode utilisateur sélectionné. • **Renommer mode utilisateur** Vous pouvez changer **User** pour un nom plus facile à identifier ou à comprendre par les utilisateurs de ce projecteur. Le nouveau nom doit avoir au maximum 9 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (_). 1. Allez à **Image** > **Gestion du mode utilisateur**. 2. Appuyez pour sélectionner **Renommer mode utilisateur** et appuyez **OK**. 3. Utilisez ▲/▼/◀/▶ et **OK** pour définir les caractères souhaités. 4. Quand c'est fait, appuyez ⮌ pour enregistrer les modifications et quitter.
Mode rapide	Voir **Mode rapide** à la page 41.
Luminosité	Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.
Contraste	Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.
Couleur	Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.
Teinte	Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le vert. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le rouge.
Netteté	Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette.

Réglages couleur avancée	**Sélection gamma** Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image. • **1,8/2,0/2,1/BenQ** : Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences. • **2,2/2,3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon. • **2,4/2,5** : Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre. • **2,6** : Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres. 
	Réglage température couleur Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné. • **Température couleur** Sélectionne une couleur parmi **Normal**, **Froid** ou **Chaud**. Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes. • **Gain R/Gain V/Gain B** Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus. • **Décalage R/Décalage V/Décalage B** Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus. • **Réinitialiser le réglage de la température des couleurs** Tous les ajustements que vous avez fait au menu **Réglage température couleur** retournent aux valeurs par défaut.

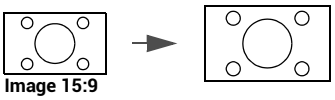
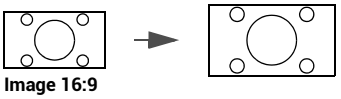
Réglages couleur avancée	**Réglage de la Température de couleur av.** La température de couleur avancée est utilisée pour affiner la balance des blancs des parties claires aux parties sombres de la vidéo par différents niveaux de luminosité qui sont divisés en 11 niveau de signal (%). Les utilisateurs peuvent ajuster l'intensité du Rouge/Vert/Bleu dans la plage de 0~100 pour la température de couleur du point sélectionné à différents niveaux de luminosité.
	Gestion couleur Cette fonction permet d'ajuster huit jeux de couleurs (**R/G/B/C/M/Y/F** et **Balance des blancs**). Quand vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences. • **Couleur primaire** Sélectionne une couleur parmi **R** (Rouge), **G** (Vert), **B** (Bleu), **C** (Cyan), **M** (Magenta), **Y** (Jaune) ou **F** (Ton chair). • **Nuance** : Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. Veuillez consulter l'illustration pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta. • **Saturation** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.  **Saturation** est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste. • **Gain** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. • **Balance des blancs** Ajuste la température de couleur du blanc. • **Gain R**/**Gain V**/**Gain B** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus. • **Réinitialiser** Tous les ajustements que vous avez fait au menu **Gestion couleur** retournent aux valeurs par défaut.
	Gamme de couleurs large Complétez avec la gamme de couleurs DCI-P3 et le contraste le plus profond à un niveau de luminosité plus faible pour lire les films 4K HDR.

Réglages couleur avancée	**CinemaMaster** • **Color Enhancer** Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils. • **Pixel Enhancer 4K** Une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs, de contraste et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal. • **Motion Enhancer 4K** Améliore la douceur avec estimation du mouvement/compensation du mouvement. • **Amplificateur de contraste global** Analyse l'ensemble de l'image d'un contenu vidéo et améliore son contraste. • **Amplificateur de contraste local** Divise le contenu vidéo en différentes « zones », peut atténuer les parties sombres de l'écran sans affecter les zones claires. Le contraste est donc excellent pour regarder des films, en particulier dans l'obscurité.
	Mode source lumière Voir Augmenter la durée de vie de la source lumineuse à la page 56.
	Luminosité HDR Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.
	Noise Reduction Réduit le bruit de l'image. Plus la valeur est élevée, plus le bruit de l'image est faible.
Réinit. mode image actuel	Tous les ajustements que vous avez apportés au **Mode Image** sélectionné (y compris le mode prédéfini, **User**) retournent aux valeurs par défaut. 1. Appuyez **OK**. Le message de confirmation est affiché. Utilisez ◄/► pour sélectionner **Réinitialiser** et appuyez **OK**. Le mode d'image actuel retourne aux réglages par défaut.

Son

Mode son	Divers modes sonores permettent à l'utilisateur de sélectionner et de régler le mode le mieux adapté à l'environnement actuel.
Sortie audio	Sélectionne la sortie audio des haut-parleurs internes ou externes. • **Interne** : Sortie audio vers les haut-parleurs internes. • **S/PDIF** : Sortie audio vers un haut-parleur externe via S/PDIF et mise en sourdine des haut-parleurs internes. • **Retour audio+** : Active la fonction Retour audio(+) et change la sortie audio des haut-parleurs internes vers la barre de son ARC/eARC via HDMI-2. • **Prise 3,5mm** : Sortie audio vers un haut-parleur externe via la prise 3,5 mm et mise en sourdine des haut-parleurs internes.
Format de sortie audio	Sélectionne le format audio de l'appareil source connecté au port **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3** et les transmet à l'appareil externe via les ports **SPDIF** ou **AUDIO RETURN+** (**HDMI 2**) du projecteur : • **Auto** : Détecte l'EDID depuis la source d'entrée et définit automatiquement le format audio. • **LPCM** • **RAW** • **RAW+**
Muet	Désactive temporairement le son.
Volume	Règle le niveau sonore.
Commutateur G/D	Échangez les canaux audio gauche/droite.
Réinitialiser l'audio	Tous les ajustements que vous avez fait au menu **Son** retournent aux valeurs par défaut.

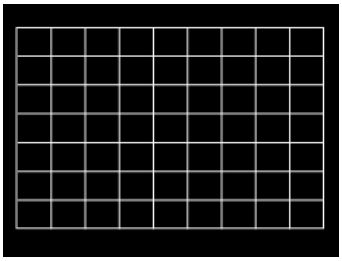
Affichage menu

Format image	Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée. • **Auto** : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale.  Image 15:9 • **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3.  Image 4:3 • **16:9** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9.  Image 16:9
Recherche auto de la source	Permet au projecteur de rechercher automatiquement un signal.
Renom.source	Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité. Sur la page **Renom.source**, utilisez ▲/▼/◀/▶ et **OK** pour définir les caractères souhaités pour la source sélectionnée. Quand c'est fait, appuyez pour enregistrer les modifications et quitter.
3D	Ce projecteur prend en charge la lecture de contenu en trois dimensions (3D) transféré via vos appareils vidéo compatibles 3D, tels que les consoles PlayStation (avec disques de jeu 3D), lecteurs Blu-ray 3D (avec disques Blu-ray 3D), et ainsi de suite. Après avoir connecté les appareils vidéo 3D au projecteur, portez les lunettes 3D BenQ et assurez-vous qu'elles sont allumées pour visionner le contenu 3D. Quand vous regardez du contenu 3D : • L'image peut sembler déplacée ; cependant, ce n'est pas un dysfonctionnement du produit. • Faite des pauses appropriées lorsque vous regardez du contenu 3D. • Arrêtez de regarder les contenus 3D si vous ressentez de la fatigue ou un inconfort. • Gardez une distance à l'écran d'environ trois fois la hauteur effective de l'écran. • Les enfants et les personnes ayant des antécédents d'hypersensibilité à la lumière, des problèmes cardiaques, ou toutes autres conditions médicales existantes devraient s'abstenir de regarder du contenu 3D. • L'image peut sembler rougeâtre, verdâtre ou bleuâtre si vous ne portez pas de lunettes 3D. Cependant, vous ne remarquerez aucune déviation de couleur lors de la lecture de contenus 3D avec des lunettes 3D. • La source 4K ne sera pas affichée. • **Mode 3D** Le paramètre par défaut est **Auto** et le projecteur choisit automatiquement un format 3D approprié lors de la détection du contenu 3D. Si le projecteur ne peut pas reconnaître le format 3D, appuyez **OK** pour choisir un mode 3D entre **Trame séquentielle**, **Combi trame**, **Haut-bas** et **Côte à côte**.

3D	• **Inverser sync 3D** Quand votre image 3D est déformée, activez cette fonction pour permuter l'image pour l'œil gauche et l'œil droit pour une expérience 3D plus confortable.
Paramètres HDMI	**Format HDMI** Sélectionne une plage de couleurs RVB appropriée pour corriger la précision des couleurs. • **Auto** Sélectionne automatiquement une plage de couleur appropriée pour le signal HDMI entrant. • **Limité** Utilise la plage limitée RVB 16-235. • **Plein** Utilise la plage complète RVB 0-255.
	Égaliseur HDMI Définit une valeur appropriée pour maintenir la qualité d'image HDMI lors de la transmission de données à longue distance.
	HDMI EDID Basculez l'EDID HDMI entre **Amélioré+**, **Amélioré** ou **Standard** (en fonction du port) afin de résoudre le problème de compatibilité avec certains anciens lecteurs. • **Amélioré+** : Peut basculer vers un EDID compatible avec le 4K 120Hz • **Amélioré** : Peut basculer vers l'EDID HDMI 2.0 (prend en charge HDR/HDR+ 4K 60Hz) • **Standard** : Peut basculer vers l'EDID HDMI 1.4. Utilisez ce mode quand vous rencontrez un problème d'affichage anormal avec d'anciens lecteurs incertains. L'EDID HDMI 1.4 peut prendre en charge jusqu'à 1080p 60Hz.
	Contrôle appareil HDMI Quand vous activez cette fonction et connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, allumer l'appareil compatible HDMI CEC allume automatiquement le projecteur, tandis qu'éteindre le projecteur éteint automatiquement l'appareil compatible HDMI CEC.
	Mise sous tension du projecteur par l'appareil Quand un appareil qui prend en charge la fonction CEC (p.ex. un lecteur ou un amplificateur) est connecté au port HDMI du projecteur, cette fonction permet de réveiller le projecteur (à partir d'un état éteint) quand l'appareil CEC est mis sous tension. Aucune action ne sera entreprise si le projecteur est déjà sous tension.  Activer ce paramètre augmentera la consommation d'énergie.

Paramètres HDMI	**Mise hors tension de l'appareil par le projecteur** Quand un appareil qui prend en charge la fonction CEC (p.ex. un lecteur ou un amplificateur) est connecté au port HDMI du projecteur, cette fonction permet de mettre hors tension l'appareil CEC quand le projecteur est éteint. Aucune action ne sera entreprise si l'appareil est déjà éteint.  Activer ce paramètre augmentera la consommation d'énergie.
Cinéma 24P Real	• **Act** : Le projecteur émet des signaux de 48Hz, 50Hz, 60Hz, 100Hz, 120Hz, 240Hz en fonction de la fréquence d'entrée. • **Dés** : Le projecteur n'émet qu'à 60Hz.
Réinitialiser affichage	Retourne tous les paramètres du menu **Affichage** aux valeurs par défaut de l'usine.

Menu Installation

Position du projecteur	Vous pouvez installer le projecteur au plafond derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir Identification de la taille de l'image projetée souhaitée à la page 19.
Param. auto intel.	**Trapèze 2D** Voir Correction trapézoïdale à la page 37 pour des détails. Avant d'utiliser **Trapèze 2D**, veillez à ce que l'objectif de la caméra d'ajustement auto de l'écran soit propre et non recouvert de poussière et à ce qu'il n'y ait pas d'obstacles devant le mur/écran de projection.
	Ajustement de l'écran Permet au projecteur de détecter automatiquement l'écran et d'ajuster l'image à l'écran. Voir Ajustement auto de l'écran à la page 37 pour des détails.
	Motif de test Permet de vérifier si l'image projetée est exempte de distorsion. 
	Étalonnage Cinéma IA BenQ Si les conditions environnementales changent (par exemple, la lumière ambiante, la position du projecteur, la distance de l'écran) et/ou le contenu projeté, et que les paramètres de qualité de l'image ne sont pas optimisés en temps réel ou produisent des résultats indésirables, vous pouvez sélectionner la fonction **Étalonnage Cinéma IA BenQ** pour un réétalonnage de l'image par le biais de la fonction **AI Cinema**. Pour plus d'informations, voir Optimiser la qualité de l'image par AI Cinema à la page 39.

Mode Haute altitude	Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C. Si vous sélectionnez le « **Mode Haute altitude** », le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur. Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.  N'utilisez pas le **Mode Haute altitude** si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température ambiante est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.
Déclencheur 12V	Il y a un déclencheur 12V qui fonctionnent indépendamment en fonction de vos besoins pour les scénarios d'installation. • **Act** : Si ceci est sélectionné, le projecteur enverra un signal électronique quand il est allumé. • **Dés** : Si ceci est sélectionné, le projecteur n'enverra pas de signal électronique quand il est allumé.
Débit en bauds	Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur avec un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.

Menu Système

Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).
Réglages du fond	**Écran de veille** Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.
Réglages des menus	**Type menu** Sélectionne le type de menu OSD.
	Durée affichage menu Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche.
	Position des menus Définit la position du menu à l'écran (OSD).
	ISF Le menu ISF calibration est protégé par mot de passe et seulement accessible par des calibreurs ISF agréés. La ISF (Imaging Science Foundation) a développé des standards reconnus par l'industrie, produits avec soin pour une performance vidéo optimale et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et les installateurs pour utiliser ces standards pour obtenir une qualité d'image optimale des périphériques d'affichage vidéo BenQ. Nous recommandons donc que la configuration et le calibrage soit effectués par un technicien d'installation certifié ISF. Pour plus d'informations, veuillez visiter www.imagingscience.com ou contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté le projecteur.
Informations de source de lumière	Liste la durée (en heures) d'utilisation de la lumière du projecteur pour les paramètres suivants : • **Durée d'utilisation source lumière** • **Mode Normal** • **Mode ÉCO** • **Mode SmartEco** • **Mode dynamique** • **Heure équivalente de lumière**

Paramètres de fonctionnement	**Message de rappel** Active ou désactive les messages de rappel.
	Voyant diode Vous pouvez désactiver les lumières d'avertissement à diode. Ceci afin d'éviter toute perturbation de lumière lors de l'affichage des images dans une pièce sombre.
	Réglages mise sous/hors tension • **Mise sous tension directe** Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation. • **Hors tension auto** Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.  Changer ce paramètre augmentera la consommation d'énergie.
	Diffusion média BenQ HDMI (QS02) Active ou désactive les fonctions liées au dongle Android TV (QS02).
Mise à niveau du micrologiciel	Met à jour le micrologiciel du projecteur via le port USB-A **SERVICE** 1,5 A situé à l'arrière du projecteur.
Réglages d'usine	Rétablit les paramètres par défaut.  Les réglages suivants sont conservés : **Trapèze 2D**, **Position du projecteur**, **Informations de source de lumière**, **Param. de sécurité**, **Débit en bauds** et **Mode Haute altitude**.
Réinitialiser système	Retourne tous les paramètres du menu **Système** aux valeurs par défaut de l'usine.

Menu Informations

Informations	Voir **Informations** à la page 42.

Entretien

Entretien du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Veuillez vous assurer d'éteindre le projecteur et laissez le refroidir complètement avant de nettoyer l'objectif.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour objectif et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du boîtier.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à Arrêt du projecteur à la page 33, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à Caractéristiques à la page 60 ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations de source de lumière

Familiarisation avec les heures de la source lumineuse

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures source lumineuse est la suivante :

Durée d'utilisation source lumière = (x+y+z) heures, si

Durée utilisée en mode **Normal** = x heures

Durée utilisée en mode **ÉCO** = y heures

Durée utilisée en mode **Dynamique** = z heures

Heure équivalente de lumière = α heures

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z$$ si,

X= durée de vie de la source lumineuse en mode **Normal**

Y= durée de vie de la source lumineuse en mode **ÉCO**

Z= durée de vie de la source lumineuse en mode **Dynamique**

A' est la plus longue durée de vie de la source lumière parmi X, Y, Z

Pour la durée utilisée dans chaque mode de source lumineuse indiqué dans le menu OSD :

- La durée utilisée est accumulée et arrondie à un nombre entier en **heures**.
- Lorsque la durée utilisée est inférieure à 1 heure, elle indique 0 heure.

Lorsque vous calculez manuellement **Heure équivalente de lumière**, la valeur affichée dans le menu OSD sera probablement différente car le système du projecteur calcule la durée utilisée pour chaque mode de source lumière en « Minutes » puis arrondit à un nombre entier d'heures indiqué dans l'OSD.

Pour obtenir les informations d'heures de la source lumineuse :

Allez à **Système** > **Informations de source de lumière** et appuyez **OK**. L'information **Durée d'utilisation source lumière** s'affiche.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la source lumineuse sur le menu **Informations** > **Durée d'utilisation source lumière**.

Augmenter la durée de vie de la source lumineuse

- Régler le **Mode source lumière**

Allez au menu **Avancé** - **Image** > **Réglages couleur avancée** > **Mode source lumière** et appuyez **OK**. La page **Mode source lumière** s'affiche.

Régler le projecteur en mode **ÉCO** étend la durée de vie de la source lumineuse.

Mode source lumière	Description
Normal	Fournit la pleine luminosité de la source lumineuse.
ÉCO	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la source lumineuse et réduit le bruit du ventilateur.

Faible dynamique	Change automatiquement le niveau de noir des images projetées pour améliorer l'effet du taux de contraste. Quand défini sur le mode **Faible dynamique**, le changement du niveau de noir se fera en douceur, mais se traduira par des changements de luminosité moins évidents pour les transitions rapides entre les scènes lumineuses et les scènes sombres.
Haut dynamique	Change automatiquement le niveau de noir des images projetées pour améliorer l'effet du taux de contraste. Quand défini sur le mode **Haut dynamique**, le changement du niveau de noir sera rapide, de sorte que la transition entre les scènes lumineuses et sombres sera évidente. Pour certaines scènes, ce changement soudain de luminosité peut créer un effet de clignotement susceptible d'entraîner une expérience visuelle inconfortable.

• Régler **Hors tension auto**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

Pour définir **Hors tension auto**, allez au menu **Avancé** - **Système** > **Paramètres de fonctionnement** > **Réglages mise sous/hors tension** > **Hors tension auto** et appuyez ◄/►.

Changer ce paramètre augmentera la consommation d'énergie.

Voyants

Lumière			État et description
POWER	TEMP	LAMP	
Événements - alimentation			
●	○	○	Mode veille
●	○	○	Mise en marche
●	○	○	Fonctionnement normal
●	○	○	Refroidissement
●	○	○	Téléchargement
●	○	●	Vie de la source lumineuse dépassée
Messages de déverminage			
●	○	○	Déverminage activé
●	●	●	Déverminage désactivé
Événements de la source lumineuse			
○	○	●	Erreur de source lumineuse en fonctionnement normal
○	○	●	La source lumineuse n'est pas allumée
Événements thermiques			
●	●	○	Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)

●	◌	○	Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
●	●	○	Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
●	●	○	Erreur de température 1 (température au-dessus de la limite)
●	◌	○	Erreur de capteur de température 1 ouvert
●	●	○	Erreur de capteur de température 1 court-circuité
●	◌	○	Erreur de connexion IC thermique #1 I2C

	○ : **Dés**	● : Orange allumé ◌ : Orange clignotant	● : Vert allumé ◌ : Vert clignotant	● : Rouge allumé ◌ : Rouge clignotant

Dépannage

Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas allumée ou est mal connectée.	Allumez la source vidéo et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche **SOURCE**.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le capuchon de l'objectif.

Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Ajuste les paramètres de mise au point.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le capuchon de l'objectif.

La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur W2720i

Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution
3840 x 2160 avec XPR
1920 x 1080 sans XPR

Système d'affichage
DMD 1 puce

Objectif
F = 1,8 - 1,85 ; f = 10,55 - 13,68 mm

Plage de mise au point claire
0,89 m - 2,66 m à Large,
1,16 m - 3,46 m à Télé

Source lumineuse
LED

Rapport de zoom
1,3x ±3%

Caractéristiques électriques

Alimentation
100 à 240 V CA, 6 A, 50/60 Hz (Automatique)

Consommation
Max. : 241 W ; Veille : 0,5 W max., de 100 - 240 V CA

Caractéristiques mécaniques

Poids
6,4 kg ± 100 g (14,11 lb ± 0,22 lb)

Prises de sortie

Haut-parleur
2 x 5 watts

Sortie de signal audio
1 prise audio PC
1 SPDIF à optique

Commande

USB
1 Type A (2.0) : Clé/lecteur multimédia, téléchargement de micrologiciel (1,5 A)
1 Type A (2.0) : Alimentation (2,5 A)
1 Mini-B

1 12 V CC : Déclencheur pour le contrôle de l'écran

Contrôle série RS-232
1 à 9 broches

2 récepteurs IR

Prises d'entrée

Entrée signal vidéo
3 HDMI (HDCP 2.3)
1 HDMI : Dongle Android TV

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement
0°C à 40°C au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement
10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement
0 à 1499 m à 0°C à 35°C
1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec Mode Haute altitude activé)

Température de stockage
-20°C à 60°C, au niveau de la mer

Humidité de stockage
10% à 90% RH (sans condensation)

Altitude de stockage
30°C à 0~12200 m au-dessus du niveau de la mer

Réparation

Veuillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service.
http://support.benq.com/

Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé.

Caractéristiques du projecteur W2720

Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution
3840 x 2160 avec XPR
1920 x 1080 sans XPR

Système d'affichage
DMD 1 puce

Objectif
F = 1,8 - 1,85 ; f = 10,55 - 13,68 mm

Plage de mise au point claire
0,89 m - 2,66 m à Large,
1,16 m - 3,46 m à Télé

Source lumineuse
LED

Rapport de zoom
1,3x ±3%

Caractéristiques électriques

Alimentation
100 à 240 V CA, 6 A, 50/60 Hz (Automatique)

Consommation
Max. : 241 W ; Veille : 0,5 W max., de 100 - 240 V CA

Caractéristiques mécaniques

Poids
6,4 kg ± 100 g (14,11 lb ± 0,22 lb)

Prises de sortie

Haut-parleur
2 x 5 watts

Sortie de signal audio
1 prise audio PC
1 SPDIF à optique

Commande

USB
1 Type A (2.0) : Clé/lecteur multimédia, téléchargement de micrologiciel (1,5 A)
1 Type A (2.0) : Alimentation (2,5 A)
1 Mini-B

1 12 V CC : Déclencheur pour le contrôle de l'écran

Contrôle série RS-232
1 à 9 broches

2 récepteurs IR

Prises d'entrée

Entrée signal vidéo
3 HDMI (HDCP 2.3)

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement
0°C à 40°C au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement
10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement
0 à 1499 m à 0°C à 35°C
1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec Mode Haute altitude activé)

Température de stockage
-20°C à 60°C, au niveau de la mer

Humidité de stockage
10% à 90% RH (sans condensation)

Altitude de stockage
30°C à 0~12200 m au-dessus du niveau de la mer

Réparation

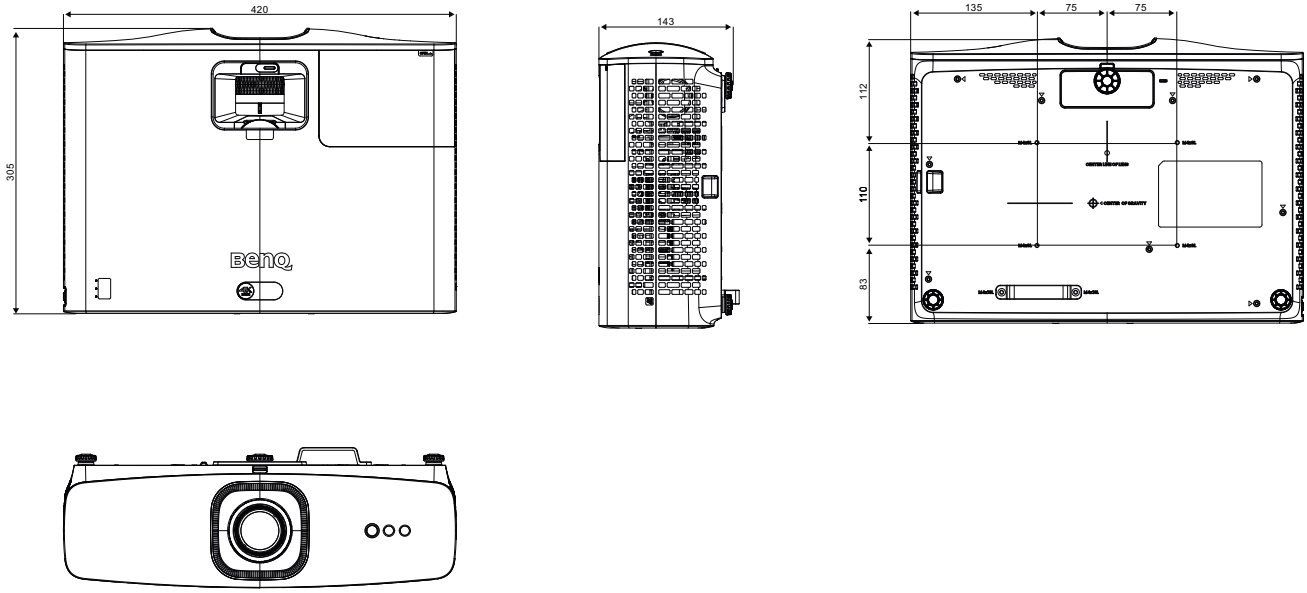
Veuillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service.
http://support.benq.com/

Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé.

Dimensions

420 (La) x 305 (Lo) x 143 (H) (pieds inclus)



Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

• Fréquences PC

Résolution	Mode	Fréquence de rafraî-chissement (Hz)	Fréquence H. (kHz)	Horloge (MHz)	3D Séquence de champ	3D Dessus-dessous	3D Côte à côte
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175		XXX	XXX
	VGA_72	72,809	37,861	31,5			
	VGA_75	75	37,5	31,5			
	VGA_85	85,008	43,269	36			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40		XXX	XXX
	SVGA_72	72,188	48,077	50			
	SVGA_75	75	46,875	49,5			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65		XXX	XXX
	XGA_70	70,069	56,476	75			
	XGA_75	75,029	60,023	78,75			
	XGA_85	84,997	68,667	94,5			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5			

Résolution	Mode	Fréquence de rafraî-chissement (Hz)	Fréquence H. (kHz)	Horloge (MHz)	3D Séquence de champ	3D Dessus-dessous	3D Côte à côte
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60	35,82	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,25		XXXX	XXXX
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5		XXX	XXX
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,5		XXX	XXX
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25			
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108		XXX	XXX
	SXGA_75	75,025	79,976	135			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108		XXX	XXX
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		XXX	XXX
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,5		XXX	XXX
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,75		XXX	XXX
1600 x 1200	UXGA	60	75	162		XXX	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		XXX	XXX
640 x 480 à 67 Hz	MAC13	66,667	35	30,24			
832 x 624 à 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,28			
1024 x 768 à 75 Hz	MAC19	75,02	60,241	80			
1152 x 870 à 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100			
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	XXX	XXXX	XXXX
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154			
1920 x 1080 à 120 Hz	1920 x 1080_120	120	135	297			
1920 x 1200 à 120 Hz	1920 x 1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317			
1920 x 1080 à 240 Hz	1920 x 1080_240	240	270	594			

• XXXX : Prend en charge la détection auto 3D et le réglage manuel du format 3D. Si la source peut sortir CEA861 720p/1080p et que l'espace de couleur est RVB avec une trame d'info 3D, la fonction de détection automatique de la 3D est également utilisable.

• XXX : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.

• XX : Prend en charge le format 3D défini manuellement (récepteur HDMI ou interpolateur réduisant le contenu 4K à 1080p).

Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

• Fréquences vidéo

Fréquence	Résolution	Fréquence H. (KHz)	Fréquence V. (Hz)	Fréquence d'horloge des points (MHz)	3D Séquence de champ	Trame 3D	3D Dessus-dessous	3D Côte à côte
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27				
480p	720 x 480	31,47	59,94	27				
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		XXXX	XXXX	XXXX
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25	XXX	XXXX	XXXX	XXXX
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		XXXX	XXXX	XXXX
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				XXXX
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				XXXX
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			XXXX	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	XXX		XXXX	XXXX
1080/120p	1920x1080	135	120	297				
1080/240p	1920x1080	270	240	594				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				
##2160/120P	3840 x 2160	270	120	1188				

• XXXX : Prend en charge la détection auto 3D et le réglage manuel du format 3D. Si la source peut sortir CEA861 720p/1080p et que l'espace de couleur est RVB avec une trame d'info 3D, la fonction de détection automatique de la 3D est également utilisable.

• XXX : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.

• XX : Prend en charge le format 3D défini manuellement (récepteur HDMI ou interpolateur réduisant le contenu 4K à 1080p).

• ## : 2160/120P prend seulement en charge HDMI 3 (réduction de la sortie à 1080p/120Hz).

• Fréquences détaillées pour l'échantillonnage et la profondeur de couleur

Format d'affichage (fréquence de rafraîchissement)	Sous-échantillonnage chromatique	8 bits	10 bits	12 bits
4K/60p (120 Hz)	4:4:4			
	4:2:2			
	4:2:0			
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
4K/60p (50 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
4K/30p (30 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
1080P/60p (60 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			
1080P/50p (50 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			
1080P/30p (30 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			
1080P/24p (24 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			