Proiettore digitale

Manuale utente

Serie Home Cinema l W2720i / W2720

V 1.04

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com

Copyright

Copyright © 2026 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Limitazione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Indice

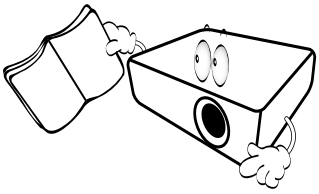
Garanzia e informazioni sul copyright 2
Garanzia limitata 2
Copyright 2
Limitazione di responsabilità 2
Importanti istruzioni sulla sicurezza 5
Introduzione 8
Contenuto della confezione 8
Vista dall'esterno del proiettore 10
Comandi e funzioni 12
Rimozione del coperchio dell'obiettivo 16
Installazione della staffa di indirizzamento dei cavi 17
Collocazione del proiettore 18
Scelta della posizione 18
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata 19
Installazione del proiettore 20
Collegamento 22
Operazione 24
Installazione del dongle Android TV (specifico per regione per W2720i) 24
Avvio del proiettore 25
Configurazione dell'Android TV QS02 (specifico per regione per W2720i) 28
Uso dei menu 30
Aggiornamento firmware 31
Commutazione del segnale di ingresso 31
Presentazione da un Lettore multimediale 32
Spegnimento del proiettore 33
Spegnimento diretto 33
Regolazione dell'immagine proiettata 34
Regolazione dell'angolo di proiezione 34
Regolazione della chiarezza dell'immagine con l'anello di messa a fuoco 35
Regolazione della dimensione dell'immagine con l'anello dello zoom 35
Regolazione dell'altezza dell'immagine (spostamento obiettivo) 36
Adattamento dell'immagine allo schermo 36
Ottimizzazione della qualità dell'immagine con AI Cinema 38
Funzionamento dei menu 40
Menu 40
Menu di base 40
Menu Avanzate 43
Manutenzione 55
Manutenzione del proiettore 55
Informazioni sulla sorgente di illuminazione 56
Risoluzione dei problemi 59

Specifiche tecniche 60
Specifiche del proiettore W2720i..... 60
Specifiche del proiettore W2720..... 61
Dimensioni..... 62
Tabella dei tempi..... 62

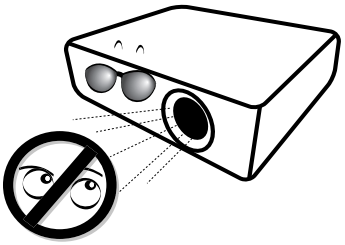
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

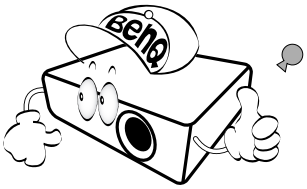
1. Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore. Conservarlo per poterlo consultare in seguito.



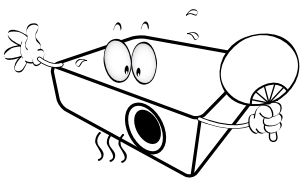
2. Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore. L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.



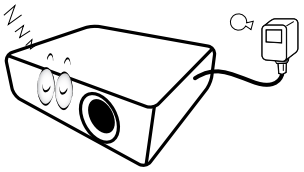
3. Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.



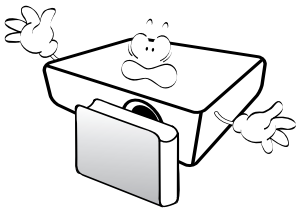
4. Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la sorgente di illuminazione del proiettore è accesa.
5. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la sorgente di illuminazione raggiunge temperature elevate.



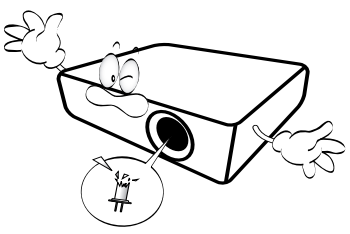
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ±10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).



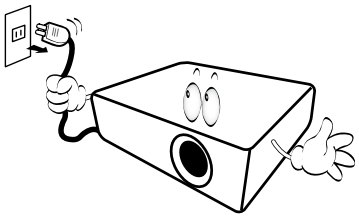
7. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi.



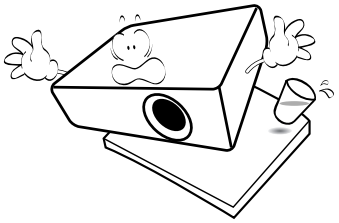
8. Non utilizzare le sorgenti di illuminazione oltre il loro periodo di durata nominale. Un utilizzo eccessivo delle sorgenti di illuminazione oltre il periodo nominale potrebbe causare, in rari casi, il danneggiamento della stessa.



9. Non sostituire il complesso sorgente di illuminazione o qualsiasi altro componente elettronico quando il proiettore è collegato alla presa di alimentazione.

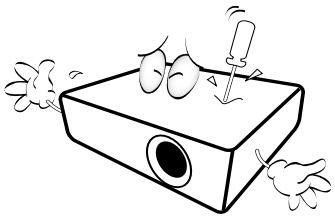


10. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.

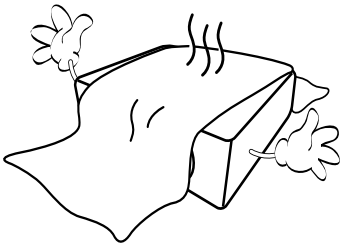


11. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la sorgente di illuminazione, dotata di un coperchio estraibile.

    Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.

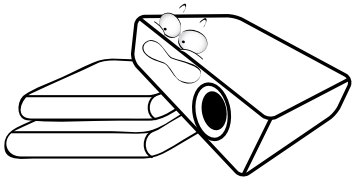


12. Non ostruire le aperture di ventilazione.
    - Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
    - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
    - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

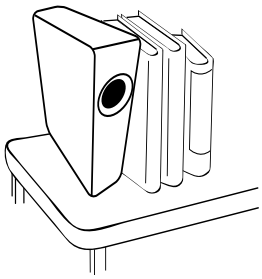


    Se le aperture di ventilazione sono ostruite, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

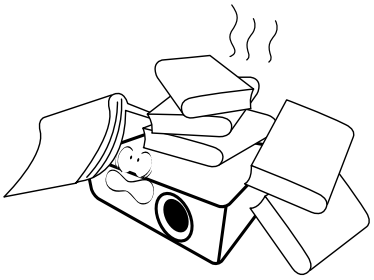
13. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.
    - Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della sorgente luminosa, nonché danneggiarla.



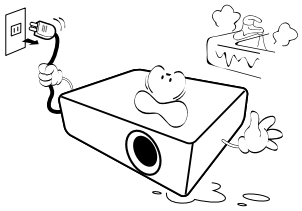
14. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.



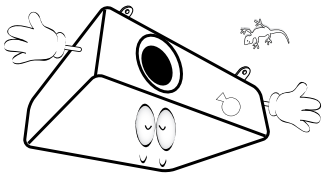
15. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.



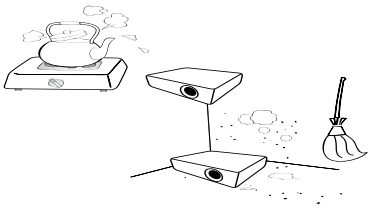
16. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.
17. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



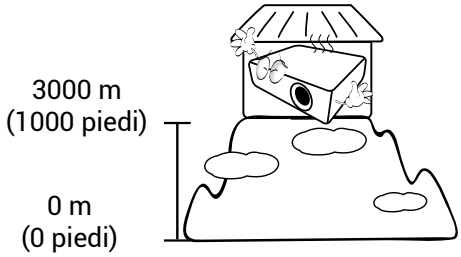
18. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto/parete.



19. Questo apparato deve essere collegato a terra.
20. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.
    - Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
    - Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
    - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



    - Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
    - Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F
    - Luoghi la cui altitudine superiora i 3000 m (10000 piedi).



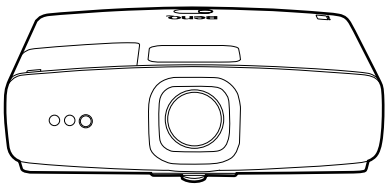
Per evitare di danneggiare i chip DLP, non puntare il raggio laser a potenza elevata verso l'obiettivo di proiezione.

Introduzione

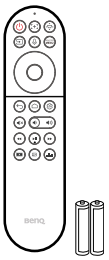
Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

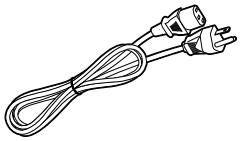
Accessori standard



Proiettore



Telecomandi con batterie



Cavo di alimentazione



Dongle Android TV QS02 (Solo W2720i. La disponibilità varia in base alla regione)



Coperchio dell'obiettivo (pre-installato)



Clip di gestione dei cavi e viti



Documenti dell'utente

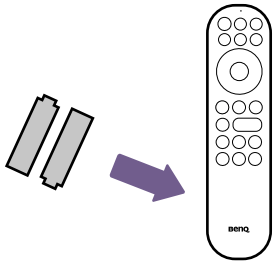
- Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.
- Alcuni degli accessori possono variare in base alla regione.
- *La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Accessori opzionali

- Montaggio a parete universale

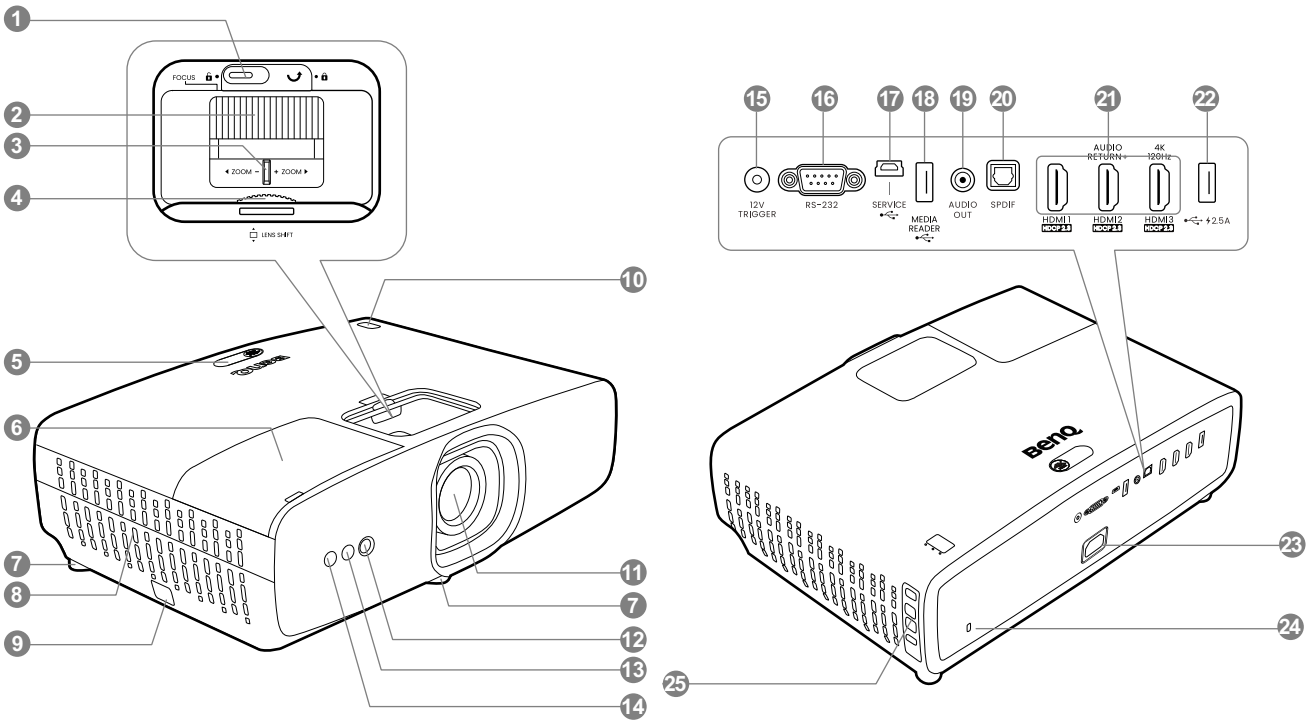
Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere verso il basso e aprire il coperchio della batteria, come illustrato.
2. Rimuovere le vecchie batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positivo e negativo siano posizionate correttamente, come illustrato.
3. Riposizionare il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.

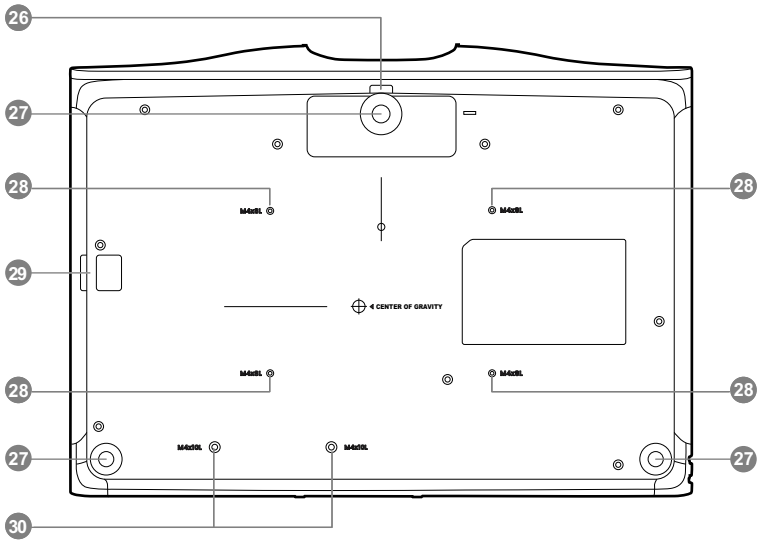


- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Vista dall'esterno del proiettore



1. Stabilizzatore anello di messa a fuoco
2. Anello di messa a fuoco
3. Anello zoom
4. Ghiera posizionamento obiettivo
5. Sensore telecomando IR e sensore luce ambientale
6. Alloggiamento dongle wireless (Solo W2720i)
7. Piedini regolabili
8. Aperture di ventilazione
9. Barra di protezione
10. **POWER (Spia alimentazione)** / **TEMP (Spia temperatura)** / **LAMP (Spia lampada)** (Consultare Indicatori a pagina 57)
11. Obiettivo di proiezione
12. Telecamera (per la regolazioni automatiche dello schermo)
13. Sensore telecomando IR
14. Sensore Tempo di volo (per le regolazioni automatiche dello schermo)
15. Jack interruttore da 12 V (per schermi con protezione elettrica)
16. Porta di controllo RS-232
17. Porta USB Mini-B (per aggiornamenti firmware)
18. Porta USB Tipo-A (lettore multimediale/unità da 1,5 A, download del firmware)
19. Jack uscita audio
20. Porta uscita SPDIF
21. Porta ingresso HDMI 1 / HDMI 2 (con Audio Return+) / HDMI 3 (ingresso 4K 120Hz) (HDCP 2.3)
22. Porta USB tipo A (alimentazione 2,5 A)
23. Jack alimentazione CA
24. Slot per blocco antifurto Kensington
25. Pannello di controllo esterno (consultare Comandi e funzioni a pagina 12)

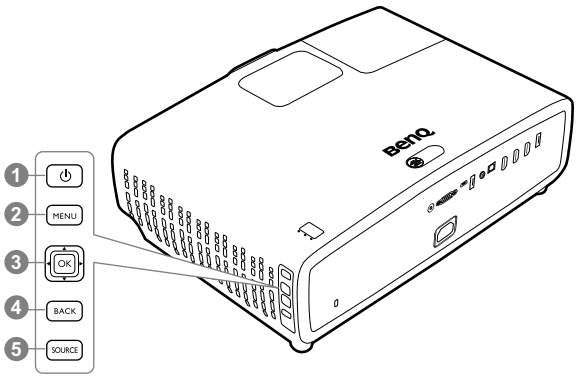


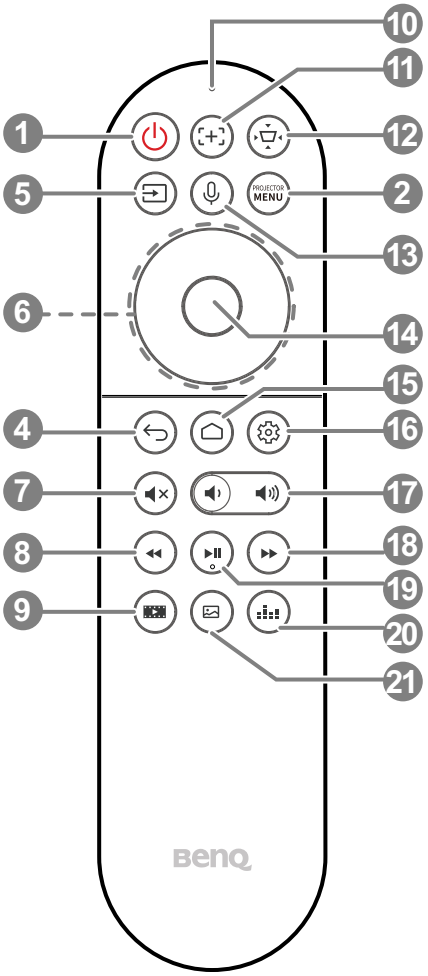
26. Fermo di rilascio piedino regolabile anteriore
27. Piedini regolabili
28. Fori vite di montaggio a parete/soffitto
29. Barra di protezione
30. Fori vite della staffa di indirizzamento dei cavi

Comandi e funzioni

Proiettore W2720i e telecomando

Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.





1. **Alimentazione /**

   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **Menu** /

   Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).

3. Tasto **OK e joystick** (▲, ▼, ◄, ►)

   Quando premuto, consente di confermare la voce selezionata sul menu OSD dell'ATV o proiettore. Quando la sorgente di ingresso è ATV, premere per riprodurre mettere in pausa un file video o audio durante la riproduzione multimediale.

   Quando premuto in una direzione, consente di scorrere in alto/in basso/a sinistra/a destra per selezionare la voce desiderata del menu OSD dell'ATV o proiettore.

4. **Indietro /**

   Quando la sorgente di ingresso è ATV, premere per tornare all'opzione ATV precedente, chiudere un avviso ATV o menu pop-up, o per uscire dall'applicazione Android attuale nella sorgente ATV.

   Quando è attivo il menu OSD del proiettore, premere per tornare al menu OSD precedente del proiettore, chiudere un avviso del proiettore o il menu pop-up, o uscire e salvare le impostazioni del menu proiettore.

5. **Sorgente /**

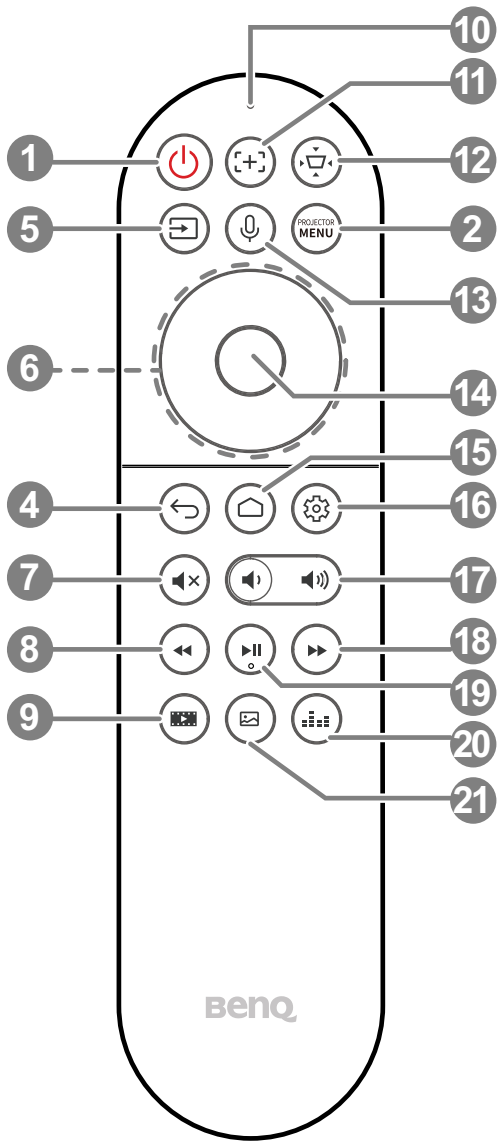
   Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

6. **Tasti freccia** (▲, ▼, ◄, ►)

   Consentono di scorrere in alto/in basso/a sinistra/a destra per selezionare la voce desiderata del menu OSD dell'ATV o proiettore.

7. **Mute**

   Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.



8. **Riavvolgimento**

   Consente di riavvolgere la riproduzione video o audio.

9. **Filmmaker**

   Consente di passare dalla Modalità immagine alla Filmmaker Mode.

10. **Microfono**

    Consente di rivedere i comandi vocali.

11. **N/D**

    Questo tasto non ha funzioni.

12. **Regolazione schermo**

    Consente di visualizzare il menu **Regolazione schermo**.

13. **Ricerca vocale / Assistente vocale**

    Tenere premuto il pulsante **Ricerca vocale** / **Assistente vocale** per attivare l'assistente vocale. Tenere premuto il tasto e parlare nel microfono nella parte superiore del telecomando durante l'uso dell'assistente vocale.

14. **OK**

    Consente di confermare la voce selezionata sul menu OSD dell'ATV o proiettore.

    Quando la sorgente di ingresso è ATV, premere **OK** per riprodurre mettere in pausa un file video o audio durante la riproduzione multimediale.

15. **Schermata home di Android TV**

    Consente di visualizzare la schermata home di Android TV.

16. **Impostazioni Android**

    Consente di visualizzare le impostazioni Android.

17. **Tasti volume**

    Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

18. **Avanzamento rapido**

    Consente di avanzare rapidamente nella riproduzione video o audio attuale.

19. **Riproduci / Pausa**

    Consente di riprodurre/mettere in pausa la riproduzione video o audio.

20. **Modalità audio**

    Consente di visualizzare il menu modalità audio.

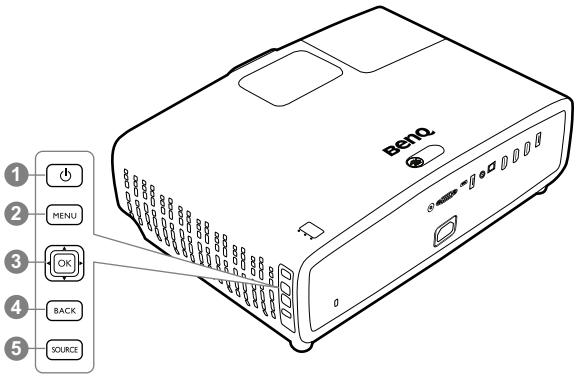
21. **Modalità immagine**

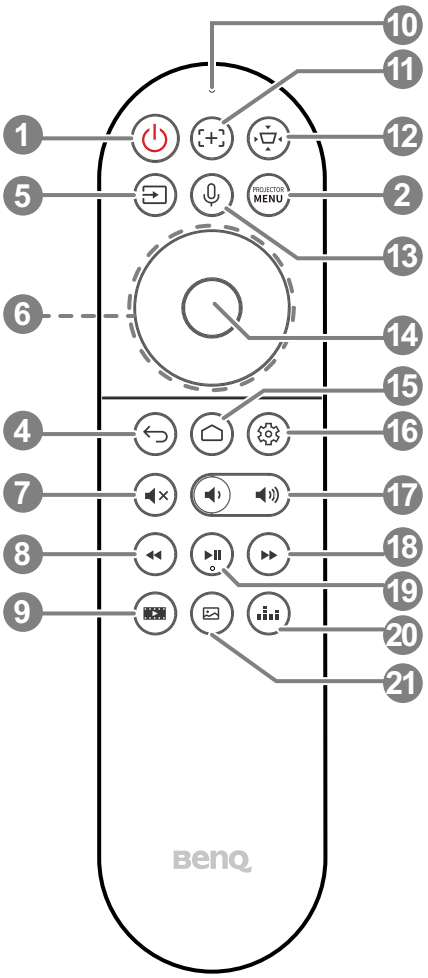
    Consente di visualizzare il menu Modalità immagine.

Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

Proiettore W2720 e telecomando

Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.





1. **Alimentazione /**

   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **Menu** /

   Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).

3. Tasto **OK e joystick** (▲, ▼, ◄, ►)

   Quando premuto, consente di confermare la voce selezionata sul menu OSD del proiettore.

   Quando premuto in una direzione, consente di scorrere in alto/in basso/a sinistra/a destra per selezionare la voce desiderata del menu OSD del proiettore.

4. **Indietro /**

   Quando è attivo il menu OSD del proiettore, premere per tornare al menu OSD precedente del proiettore, chiudere un avviso del proiettore o il menu pop-up, o uscire e salvare le impostazioni del menu proiettore.

5. **Sorgente /**

   Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

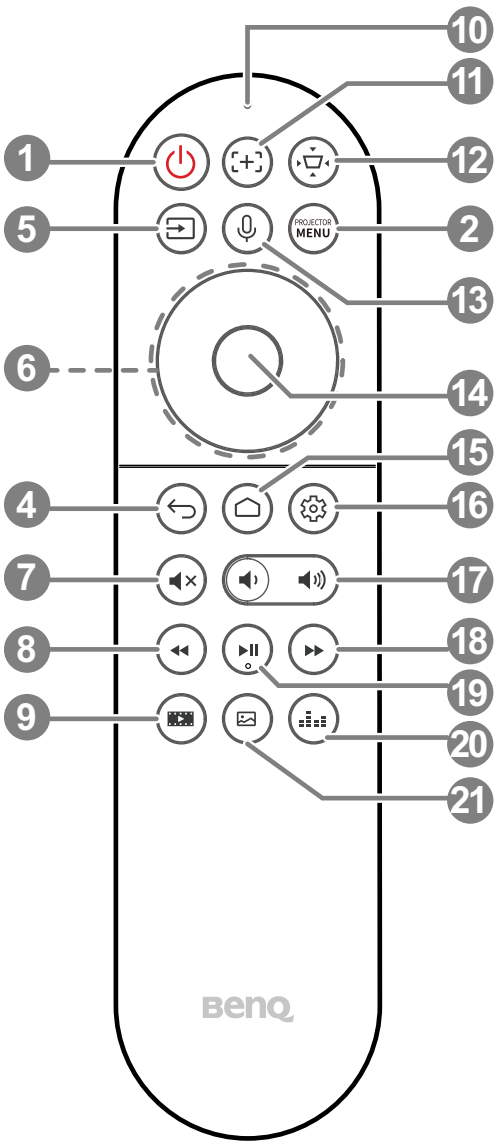
6. **Tasti freccia** (▲, ▼, ◄, ►)

   Consentono di scorrere in alto/in basso/a sinistra/a destra per selezionare la voce desiderata del menu OSD del proiettore.

7. **Mute**

   Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

8. **(Non disponibile su questo modello)**



9. **Filmmaker**

   Consente di passare dalla Modalità immagine alla Filmmaker Mode.

10. **Microfono**

    Consente di rivedere i comandi vocali.

11. **N/D**

    Questo tasto non ha funzioni.

12. **Regolazione schermo**

    Consente di visualizzare il menu **Regolazione schermo**.

13. **(Non disponibile su questo modello)**

14. **OK**

    Consente di confermare la voce selezionata sul menu OSD del proiettore.

15. **(Non disponibile su questo modello)**

16. **(Non disponibile su questo modello)**

17. **Tasti volume**

    Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

18. **(Non disponibile su questo modello)**

19. **(Non disponibile su questo modello)**

20. **Modalità audio**

    Consente di visualizzare il menu modalità audio.

21. **Modalità immagine**

    Consente di visualizzare il menu Modalità immagine.

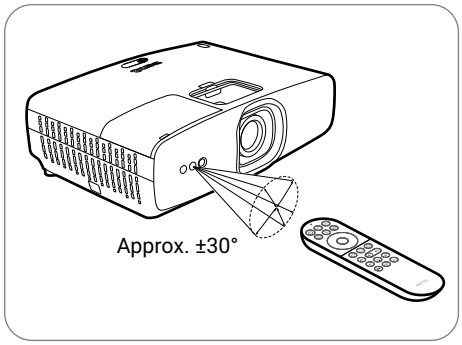
Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

Campo d'azione effettivo del telecomando

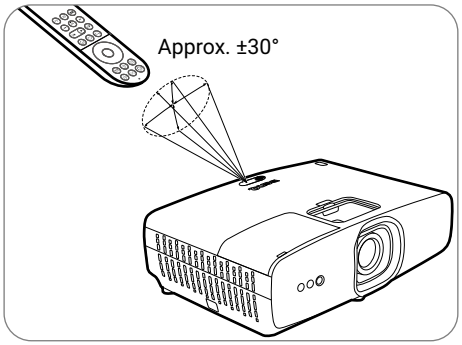
Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

• Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore

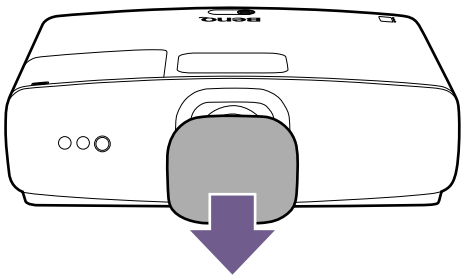


• Funzionamento del proiettore dalla parte superiore



Rimozione del coperchio dell'obiettivo

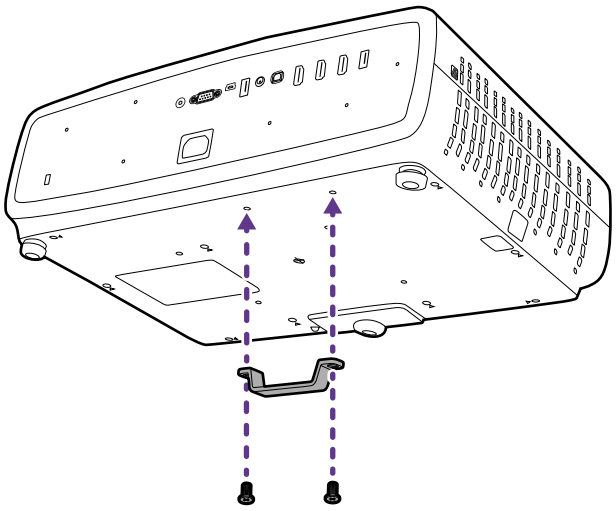
Rimuovere il coperchio dell'obiettivo prima di accendere il proiettore. Tenere la parte superiore e inferiore del coperchio dell'obiettivo, quindi tirarlo per rimuoverlo dal proiettore.



Non posizionare il coperchio dell'obiettivo con il proiettore acceso per evitare il rischio che il coperchio dell'obiettivo si surriscaldi e si deformi o che si sviluppi incendi.

Installazione della staffa di indirizzamento dei cavi

Durante il montaggio del proiettore, utilizzare la staffa di indirizzamento dei cavi per proteggere i cavi collegati al proiettore. Per installare la staffa, allinearla con i fori viti della staffa nella parte inferiore del proiettore e usare un cacciavite per stringere le due viti per fissare la staffa in posizione.



Collocazione del proiettore

Scelta della posizione

Prima di scegliere la posizione di installazione del proiettore, prendere in considerazione i seguenti fattori.

• Dimensione e posizione dello schermo

• Posizione della presa elettrica

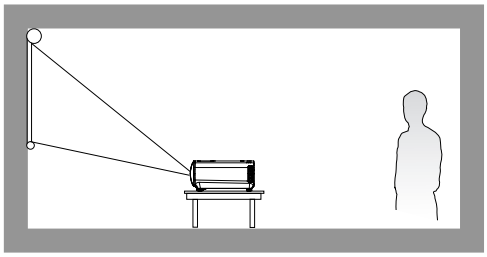
• Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature

La dimensione dell'immagine proiettata e lo spostamento verticale dipendono da quanto è lontano il proiettore e dall'impostazione scelta per lo zoom. La tabella e il diagramma da Dimensioni di proiezione a pagina 19 possono aiutare a decidere la distanza e l'altezza esatta del proiettore.

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

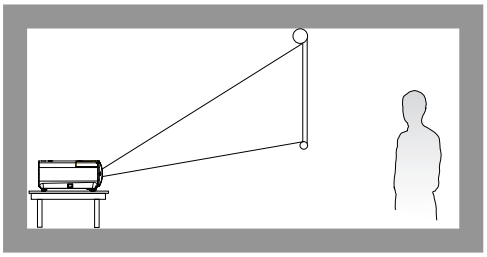
1. **Frontale tavolo**

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.



2. **Poster. tavolo**

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.



3. **Front. soffitto**

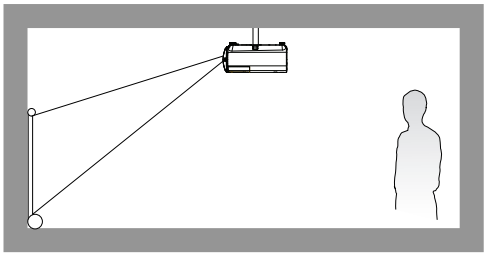
Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie di montare il proiettore, acquistare il kit di installazione a soffitto/parete del proiettore BenQ presso il rivenditore.

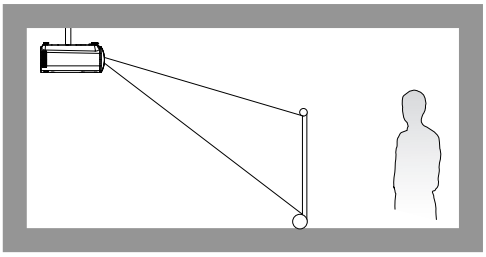
Il proiettore non dispone di componenti/dispositivi per il montaggio a soffitto. Quando si sceglie la posizione a soffitto, è necessario posizionarlo su uno scaffale elevato e piano acquistato separatamente. Assicurarsi che lo scaffale sia stabile a sufficienza da sostenere il peso del proiettore. Fissare in modo corretto lo scaffale per evitare che il proiettore cada.

4. **Poster. soffitto**

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto/parete del proiettore BenQ.

Il proiettore non dispone di componenti/dispositivi per il montaggio a soffitto. Quando si sceglie la posizione a soffitto, è necessario posizionarlo su uno scaffale elevato e piano acquistato separatamente. Assicurarsi che lo scaffale sia stabile a sufficienza da sostenere il peso del proiettore. Fissare in modo corretto lo scaffale per evitare che il proiettore cada.





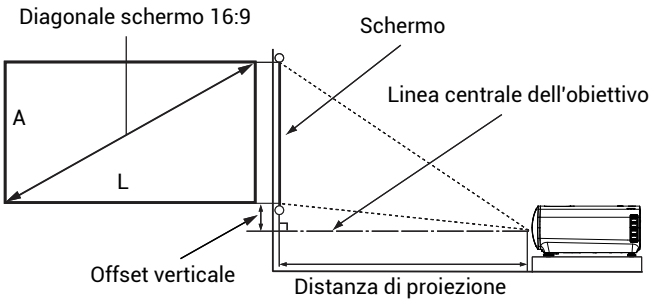
Una volta acceso il proiettore, andare al menu **Avanzate** - menu **Installazione** > **Posizione proiettore** e premere ◄/► per selezionare un'impostazione.

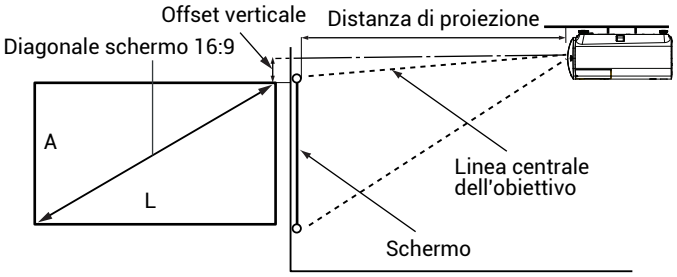
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

• Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9





Dimensione immagine				Distanza di proiezione (mm)			Offset verticale (mm)
Diagonale		L (mm)	A (mm)	Lunghezza minima (zoom massimo)	Media	Lunghezza massima (zoom minimo)	
Pollici	mm						
30	762	664	374	664	764	863	19
40	1016	886	498	886	1018	1151	25
50	1270	1107	623	1107	1273	1439	31
60	1524	1328	747	1328	1528	1727	37
80	2032	1771	996	1771	2037	2302	50
95	2413	2103	1183	2103	2419	2734	59
100	2540	2214	1245	2214	2546	2878	62
110	2794	2435	1370	2435	2800	3166	68
120	3048	2657	1494	2657	3055	3454	75
130	3302	2878	1619	2878	3310	3741	81
140	3556	3099	1743	3099	3564	4029	87
150	3810	3321	1868	3321	3819	4317	93
160	4064	3542	1992	3542	4073	4605	100
170	4318	3763	2117	3763	4328	4893	106
180	4572	3985	2241	3985	4583	5180	112

190	4826	4206	2366	4206	4837	5468	118
200	5080	4428	2491	4428	5092	5756	125

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 100 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 2546 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 2300 mm, il valore corrispondente più simile nella colonna "Distanza di proiezione (mm)", sarà pari a 2419 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 95" (circa 2,4 m).

Tutte le misurazioni sono approssimative e possono variare dalle dimensioni effettive.
Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione. Inoltre, durante l'installazione deve essere considerata la distanza tra lo schermo di riflessione della sorgente di illuminazione e il proiettore.

Installazione del proiettore

Se si desidera installare il proiettore, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza. Utilizzando un kit di installazione di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

Prima di installare il proiettore

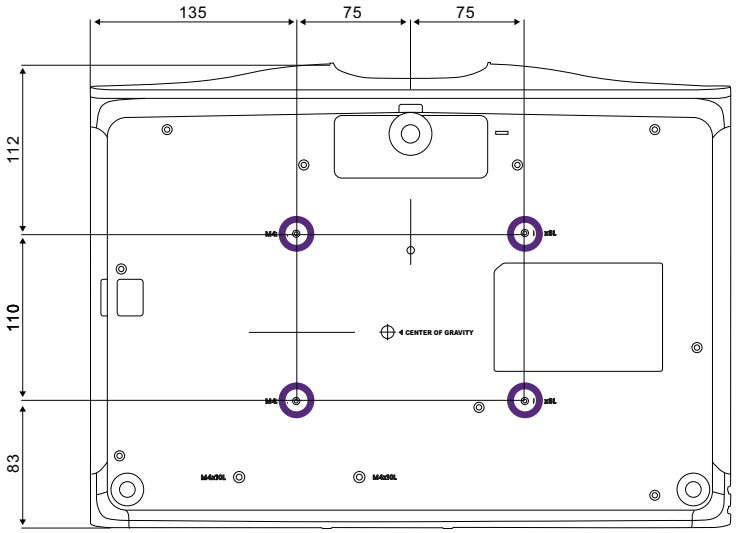
- Acquistare il kit di installazione del proiettore BenQ direttamente presso il rivenditore BenQ.
- BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.
- Chiedere al rivenditore di procedere all'installazione. L'installazione del proiettore senza aiuto può causarne la caduta e lesioni.
- Intraprendere le procedure necessarie per evitare che il proiettore cada ad esempio durante un terremoto.
- La garanzia non copre qualsiasi danno al prodotto causato dall'installazione del proiettore con un kit di installazione non BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura dell'ambiente quando il proiettore viene installato a soffitto/parete. Se vengono utilizzate apparecchiature per il riscaldamento, la temperatura attorno al soffitto/parete potrebbe essere superiore a quella prevista.
- Leggere il manuale utente del kit di installazione per conoscere l'intervallo della coppia. L'uso di una coppia che supera l'intervallo consigliato può causare danni al proiettore e la caduta.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia a un'altezza accettabile in modo da poter spegnere il proiettore con semplicità.

Diagramma di installazione per il montaggio a soffitto/parete

Vite per installazione a soffitto/parete: M4

(Max. L = 11 mm; Min. L= 8 mm)

Quantità: 4 pezzi

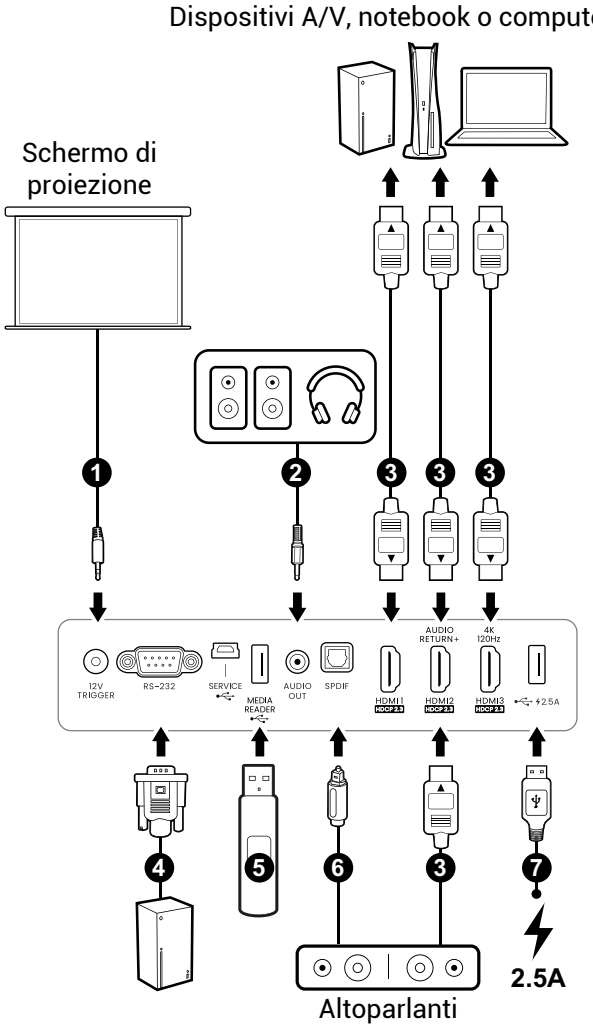


Unità: mm

Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.



1. Interruttore 12V per controllo dello schermo
2. Cavo audio
3. Cavo HDMI
4. Cavo RS232
5. Dispositivo di archiviazione USB per lettore multimediale, aggiornamento firmware
6. Cavo SPDIF
7. Cavo USB (Tipo A)

- Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere Contenuto della confezione a pagina 8). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione o Windows + F9 con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.
- Gli altoparlanti integrati verranno disattivati quando viene collegato il jack AUDIO OUT.
- Verificare che il baud rate del computer sia 9600 in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto.

Operazione

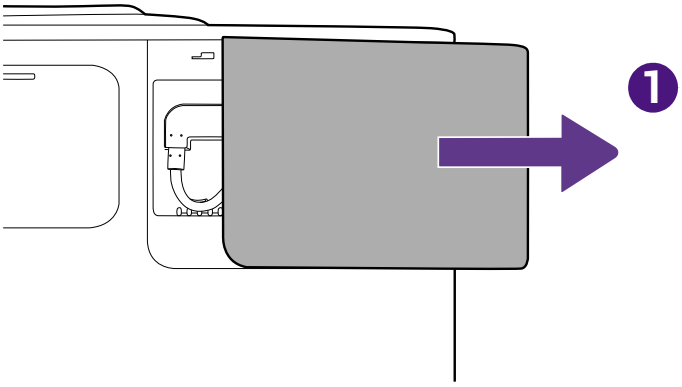
Installazione del dongle Android TV (specifico per regione per W2720i)

Richiesto per i prodotti forniti di dongle Android TV QS02.

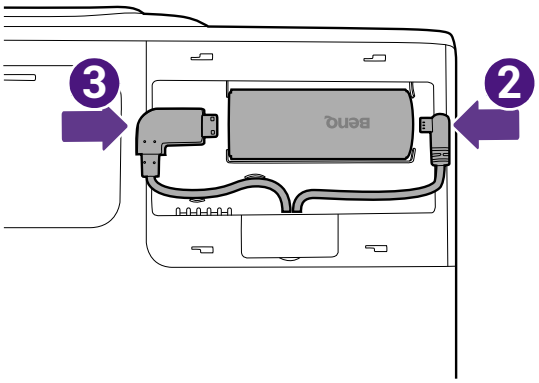
Il dongle di streaming in dotazione varia in base alla regione. In alcune regioni, viene fornito il dongle Android TV QS02, che deve essere installato e configurato prima dell'uso.

È necessario installare il dongle Android TV prima di poter iniziare a usare il proiettore. Per installare il dongle:

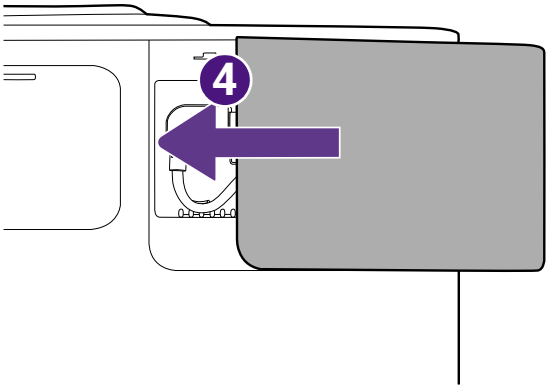
1. Scorrere verso fuori il coperchio dell'alloggiamento del dongle wireless e sollevarlo per rimuoverlo dal proiettore.



2. Collegare il cavo micro USB presente nell'alloggiamento alla porta micro USB sul dongle.
3. Collegare il cavo Mini HDMI alla porta Mini HDMI sul dongle.

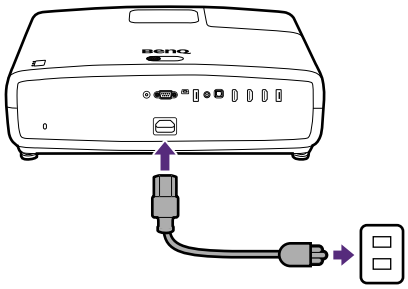


4. Posizionare il dongle nell'alloggiamento e reinstallare il coperchio.



Avvio del proiettore

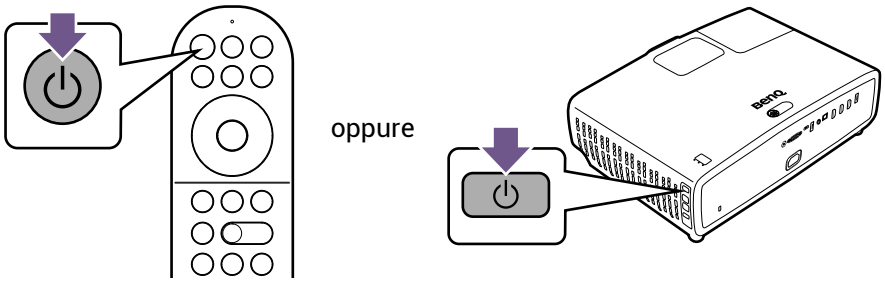
1. Collegare il cavo di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (se necessario). L'indicatore di accensione sul proiettore si illumina di colore arancione una volta che viene applicata l'alimentazione.



2. Premere ⏻ sul proiettore o sul telecomando per avviare il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, la spia di alimentazione lampeggia e si accende in verde.

   La procedura di avvio richiede circa un minuto. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

   (Se necessario) Ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la chiarezza dell'immagine.



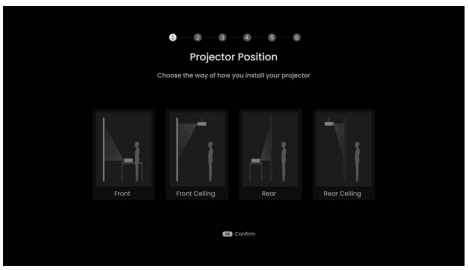
3. Se è la prima volta che si accende il proiettore, viene visualizzata la procedura guidata di impostazione per aiutare nel processo di impostazione del proiettore. Seguire le istruzioni su schermo.

Se è già stata eseguita l'impostazione, ignorare questo passaggio e passare al passaggio successivo

Passaggio 1:

Specificare la **Posizione proiettore**.

Per ulteriori informazioni sulla posizione del proiettore, consultare Scelta della posizione a pagina 18.



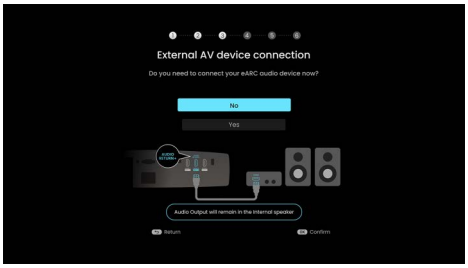
Passaggio 2:

Specificare la **Lingua** dell'OSD.



Passaggio 3:

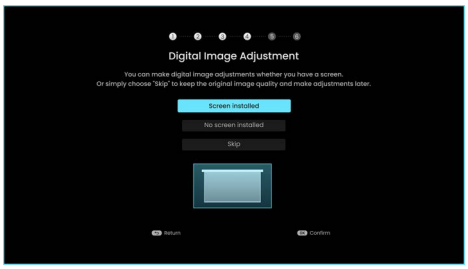
Confermare il collegamento a un dispositivo audio eARC.



Passaggio 4:

Regolare l'immagine in base all'ambiente in cui è installato il proiettore.

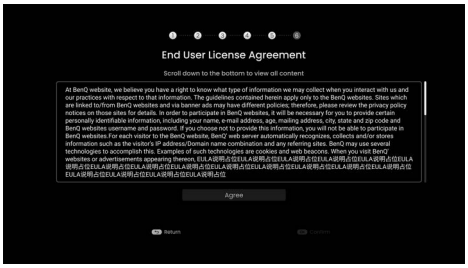
- **Schermo installato**: installazione rapida con regolazione digitale dell'immagine. Questa opzione eseguire l'adattamento automatico dello schermo.
- **Nessuno schermo installato**: installazione rapida con regolazione digitale dell'immagine. Questa opzione esegue la correzione 2D.
- **Ign.**: questa opzione non esegue la regolazione dell'immagine in questo momento.



L'uso delle regolazioni immagine in questo passaggio potrebbe alterare leggermente la qualità dell'immagine. Per non alterare la qualità dell'immagine, selezionare **Ign.**

Passaggio 5:

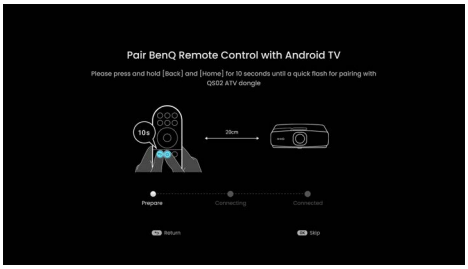
Accettare il Contratto di licenza con l'utente finale.



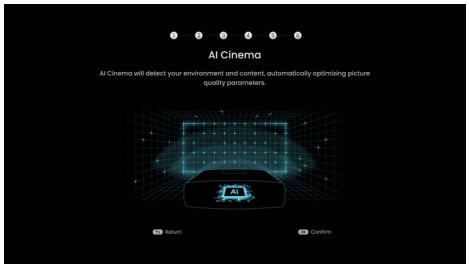
Passaggio 6:

Associare il telecomando al dongle Android TV QS02.

Se il dongle Android TV QS02 non è ancora stato installato, sarà ricordato di farlo prima di questo passaggio.



Passaggio 7:
Attivare la funzione **AI Cinema** del proiettore. Consultare Ottimizzazione della qualità dell'immagine con AI Cinema a pagina 38, per ulteriori informazioni su questa funzione.



4. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
5. Il proiettore cerca i segnali di ingresso e rileva se è disponibile un segnale dalla sorgente di ingresso utilizzata l'ultima volta e passa alla sorgente di ingresso se disponibile, se il segnale non è disponibile, il proiettore visualizza il menu Sorgente.

   È anche possibile premere **SORGENTE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Consultare Commutazione del segnale di ingresso a pagina 31.

- Utilizzare esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.
- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della sorgente luminosa.

- Le schermate della Procedura guidata di impostazione sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Consultare Tabella dei tempi a pagina 62.
- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità risparmio.

Configurazione dell'Android TV QS02 (specifico per regione per W2720i)

Richiesto per i prodotti forniti di dongle Android TV QS02.

È necessario prima installare il QS02 come indicato in Installazione del dongle Android TV (specifico per regione per W2720i) a pagina 24.

Schermate e procedure variano in base al prodotto fornito con altri dongle di streaming. Seguire semplicemente le istruzioni su schermo.

Prima di iniziare

Controllare di disporre di:

• Una connessione Internet Wi-Fi

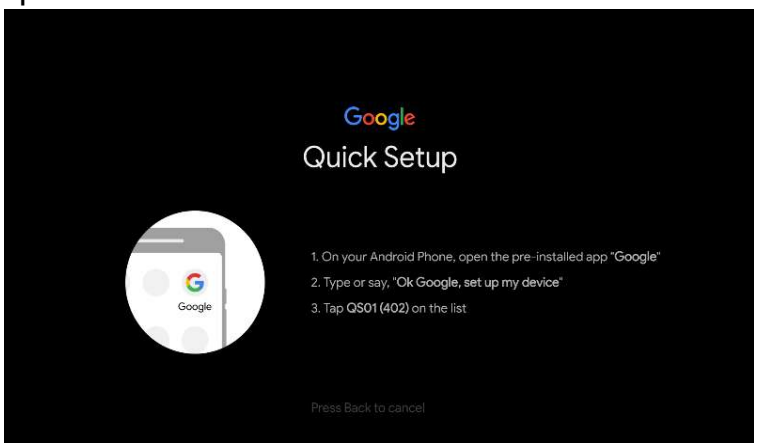
• Un account Google

Quindi seguire le istruzioni su schermo per configurare Android TV.

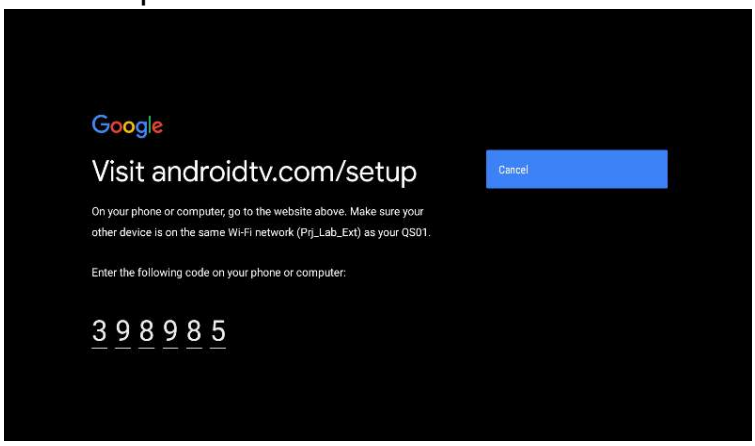
Configurare il dispositivo

Il dispositivo può essere configurato in 3 modi

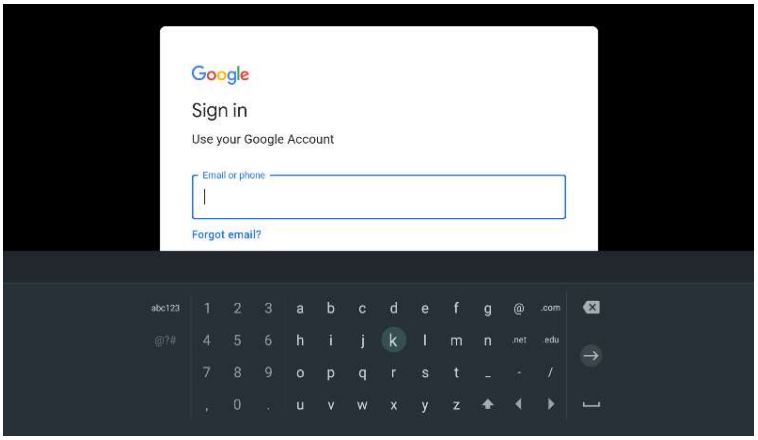
• Configurazione rapida mediante un telefono Android



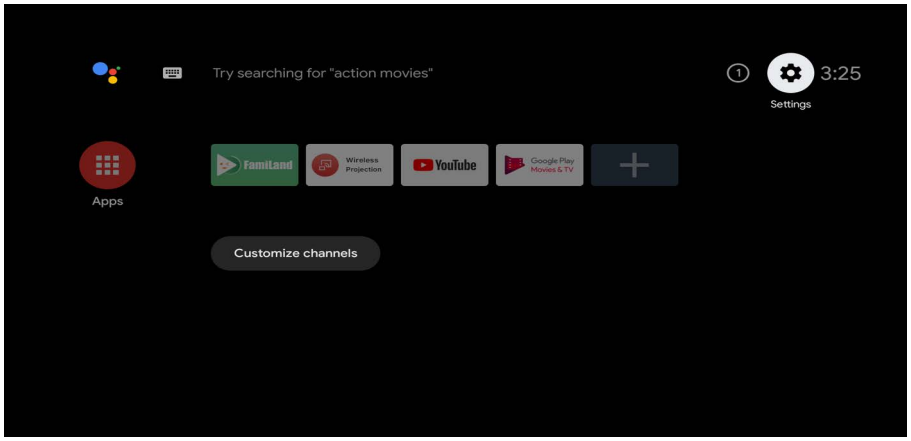
• Usando un telefono o computer



• Usando il telecomando



Visualizzare la schermata home di Android TV



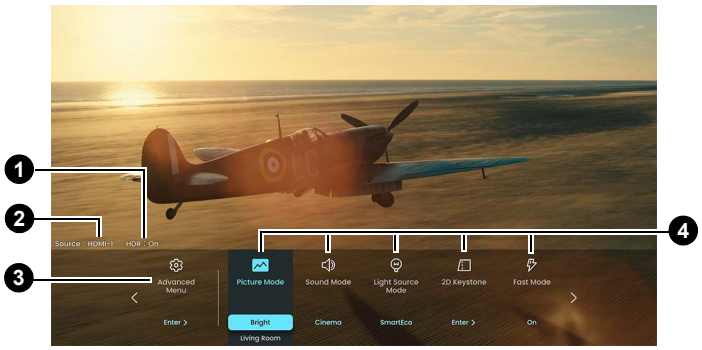
Per ulteriori informazioni, visitare https://support.google.com/androidtv/

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Di seguito una panoramica del menu OSD **Di base**.

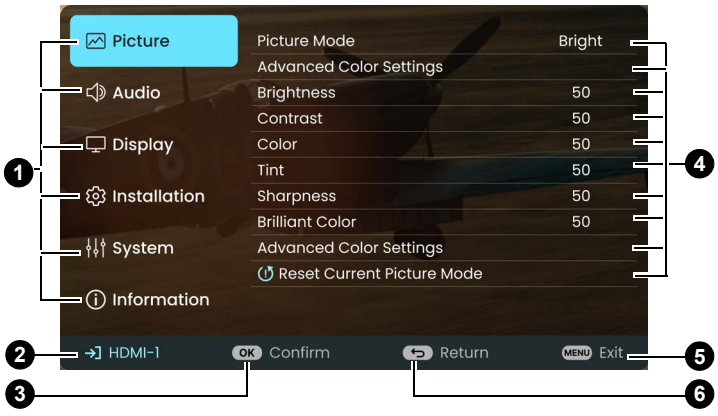


1. Stato **HDR**
2. Segnale ingresso attuale
3. Menu **Avanzate**
4. Menu principali

Per accedere alla schermata home, premere il pulsante menu (PROJECTOR MENU) sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (◄/►) sul telecomando per scorrere gli elementi del menu principale.
- Utilizzare i tasti freccia (▲/▼) sul telecomando per selezionare le impostazioni degli elementi del menu principale.
- Selezionare l'opzione del menu **Avanzate** e premere **OK** sul telecomando per accedere al menu **Avanzate**.

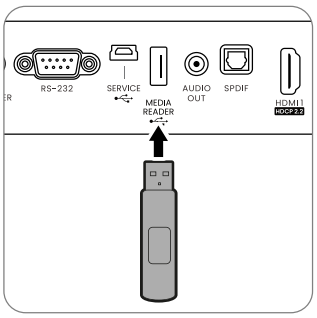
Di seguito una panoramica del menu OSD **Avanzate**.



1. Menu principali
2. Segnale ingresso attuale
3. Premere **OK** per attivare il sottomenu.
4. Sottomenu
5. Premere (PROJECTOR MENU) **PROJECTOR MENU** per chiudere il menu
6. Premere (↩) **INDIETRO** per tornare alla pagina precedente o uscire dal menu.

- Utilizzare i tasti freccia (▲/▼/◄/►) sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Premere **OK** sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

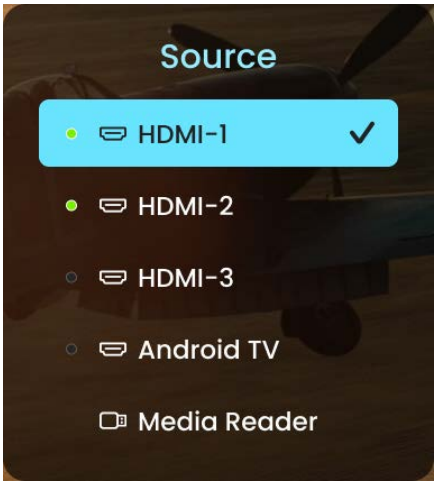
Aggiornamento firmware



1. Andare sul sito Web BenQ e accedere a **Pagina prodotto** > **Supporto** > **Software** per scaricare il file firmware più recente.
2. Decomprimere il file scaricato, trovare e salvare il file "W2720Upgrade.bin" sull'unità flash USB.
   (Si consiglia di usare l'unità flash USB con formato FAT32)
3. Inserire l'unità flash USB nella porta **MEDIA READER**.
4. Andare al menu **Avanzate** - **Sistema** > **Aggiornamento firmware** e premere **OK**.
5. Selezionare **Sì** per aggiornare la versione del firmware. Durante l'aggiornamento, tenere il dispositivo alimentato fino al completamento.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.



Assicurarsi che l'impostazione del menu **Avanzate** - **Display** > **Ricerca sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SORGENTE** oppure . Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere ▲/▼ finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.
   Una volta rilevato, viene visualizzata l'immagine dalla sorgente selezionata. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.

- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza.
- (Solo W2720i) L'opzione **Android TV** è disponibile se è collegato il dongle Android TV QS02.

Presentazione da un Lettore multimediale

La porta USB sul proiettore consente di scorrere i file immagine e i documenti salvati su un'unità flash USB collegata al proiettore. Questa funzione consente di fare a meno dell'origine computer.

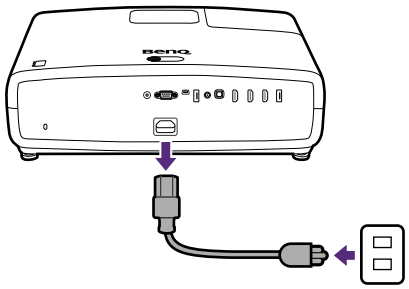
Formati file supportati

Elementi	Estensioni file
Musica	• MP3 (.mp3) • MP2 (.mp2) • M4A (.m4a) • Lossless (.flac) • WAV (.wav)
Video	• AVI (.avi) • MOV (.mov) • Streaming programma MPEG (.mpg, .mp4) • 3GP (.3gp, 3g2) • ASF (.asf) • WMV (.wmv) • MKV (.mkv) • VOB (.vob) • DAT (.dat) • TS (.ts) • MPEG-4 (.m4v) • FLV (.flv)
Foto	• JPG/JPEG • BMP • PNG

Visualizzazione dei file

1. Collegare l'unità flash USB alla porta **MEDIA READER** del proiettore.
2. Premere **SORGENTE** e selezionare **Lettore multimediale**. Il proiettore visualizza la pagina principale del lettore multimediale integrato.
3. Premere ▲ / ▼ per selezionare il tipo di file e premere ▶ per accedere al disco locale.
4. Selezionare la cartella o file da visualizzare e premere **OK**.
5. Una volta visualizzato il file, premere **OK** per richiamare la barra delle funzioni. È possibile premere ◀/▶ per selezionare la funzione e premere **OK** per agire sull'elemento selezionato.

Spegnimento del proiettore



1. Premere ⏻ e sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere nuovamente ⏻. L'indicatore di alimentazione lampeggia in arancione, la sorgente luminosa si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.

- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Evitare di accendere il proiettore subito dopo averlo spento poiché il calore eccessivo può ridurre la vita della sorgente luminosa.
- La durata della sorgente di illuminazione varia in relazione alle condizioni ambientali e all'uso.

Spegnimento diretto

Il cavo di alimentazione CA può essere rimosso non appena il proiettore è spento. Per proteggere la sorgente luminosa, attendere 10 minuti prima di riaccendere il proiettore. Se si prova a riavviare il proiettore, si potrebbero avviare le ventole per alcuni minuti per eseguire il raffreddamento. In questi casi, premere nuovamente ⏻ per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono arrestate, l'indicatore diventa arancione.

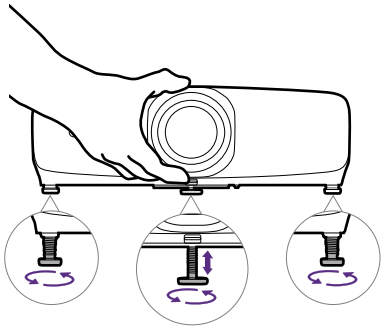
Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile ruotare i piedini regolabili per definire con precisione l'immagine.

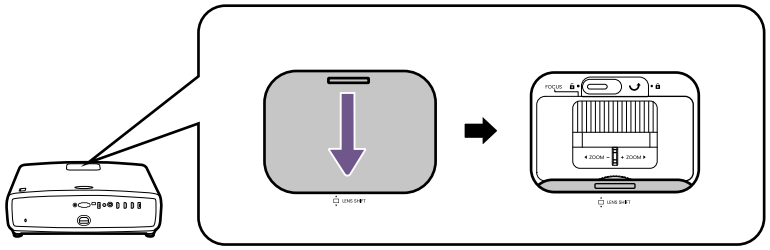
Per ritrarre il piedino, ruotare il piedino di regolazione nella direzione contraria.

Utilizzare il modello di prova per regolare correttamente l'angolo di proiezione. Consultare Visualizzazione del modello di prova per la regolazione dell'immagine a pagina 36.



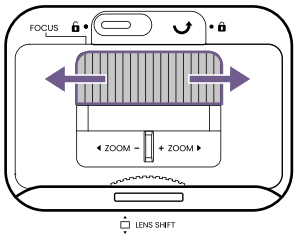
Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente di illuminazione è accesa. La luce della sorgente di illuminazione può provocare danni alla vista.

Per regolare messa a fuoco, dimensione dell'immagine o altezza dell'immagine, aprire il coperchio nella parte superiore del proiettore e regolare come desiderato. Una volta terminata la regolazione, chiudere il coperchio.



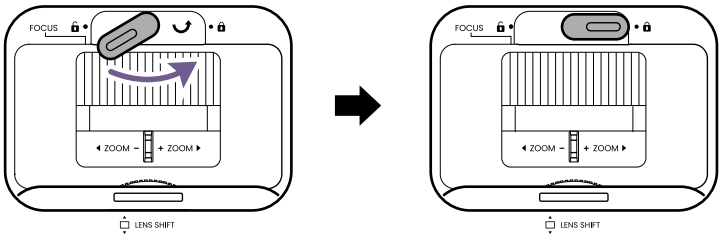
Regolazione della chiarezza dell'immagine con l'anello di messa a fuoco

1. Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.



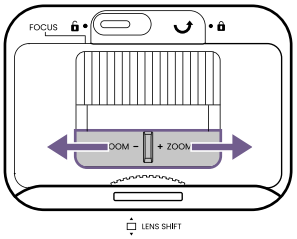


2. Una volta terminato, è possibile stabilizzare le impostazioni per evitare modifiche impreviste.



Regolazione della dimensione dell'immagine con l'anello dello zoom

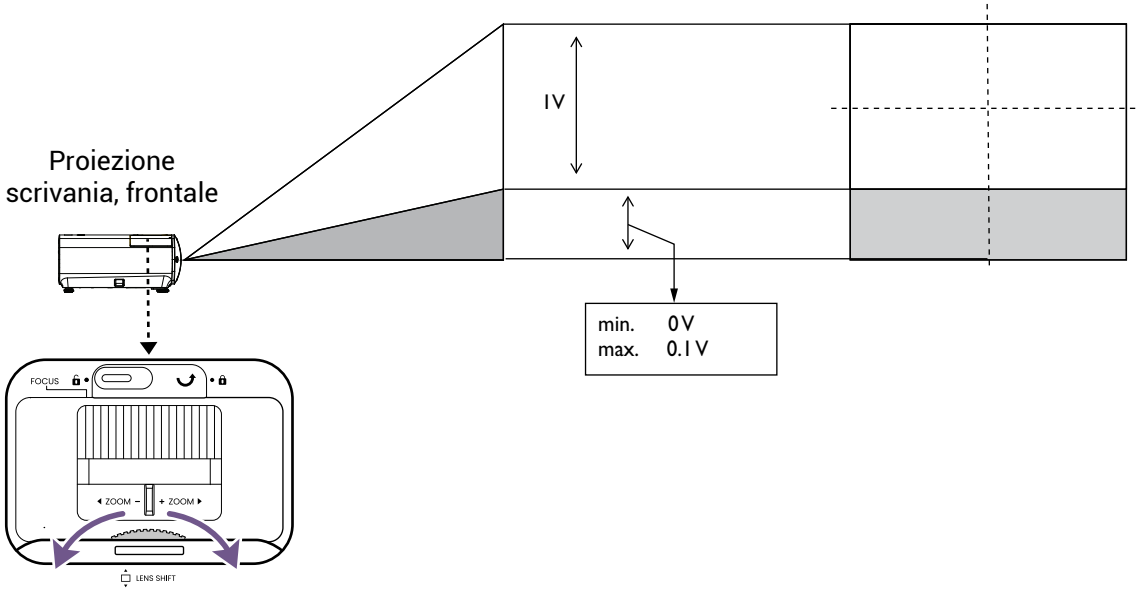
Ruotare l'anello dello zoom per regolare la dimensione dell'immagine.





Regolazione dell'altezza dell'immagine (spostamento obiettivo)

Ruotare la ghiera di posizionamento dell'obiettivo per spostarlo e cambiare l'altezza dell'immagine.



Smettere di ruotare la ghiera di regolazione quando si sente un clic che indica che la ghiera ha raggiunto il limite. Una rotazione eccessiva della ghiera può causare danni.

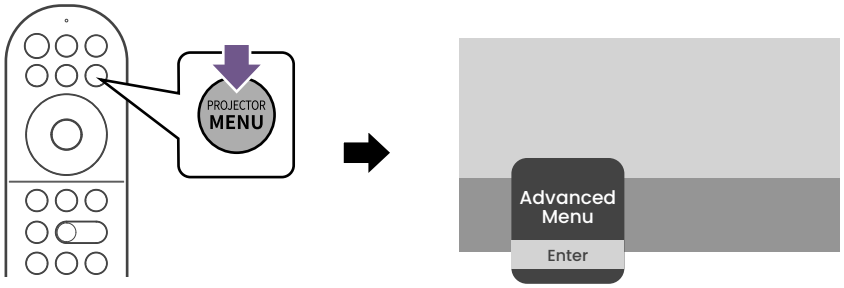
Adattamento dell'immagine allo schermo

Per adattare l'immagine allo schermo senza alterarne la qualità, è possibile utilizzare il modello di prova.

Se si preferisce adattare rapidamente l'immagine allo schermo, sono disponibili le funzioni di correzione e adattamento automatico allo schermo. Tenere presente che queste regolazioni digitali dell'immagine ne alterano la qualità.

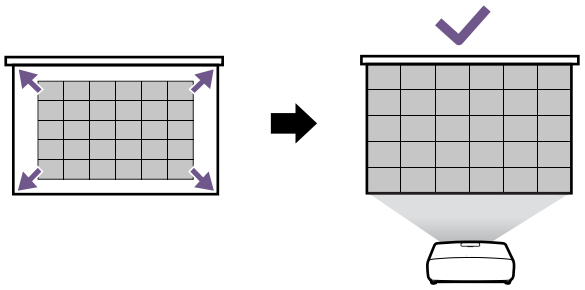
Visualizzazione del modello di prova per la regolazione dell'immagine

1. Andare al **Menu avanzato** del proiettore.



2. Andare su **Installazione** > **Impostaz smart autom** > **Test formato** e impostare per visualizzare il modello di prova.

3. Procedere con le regolazioni dell'angolo di proiezione, zoom e posizionamento obiettivo come desiderato.

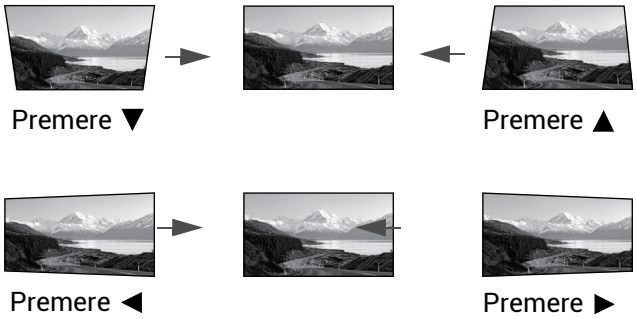


Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezio si verifica quando l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione angolata.

Per correggere l'immagine distorta:

1. Visualizzare il sottomenu correzione **Trapezio 2D** dai seguenti menu.
   - La configurazione guidata durante la configurazione iniziale del proiettore
   - Menu **Di base**
   - Il menu **Installazione** nel menu impostazioni **Avanzate**.



2. Quando viene visualizzata la pagina di correzione del trapezio 2D:
   - Per correggere la distorsione nella parte superiore dell'immagine, usare ▼.
   - Per correggere la distorsione della parte inferiore dell'immagine, usare ▲.
   - Per correggere la distorsione sul lato destro dell'immagine, usare ◄.
   - Per correggere la distorsione sul lato sinistro dell'immagine, usare ►.
   - Per correggere automaticamente i lati verticale e orizzontale dell'immagine distorta, premere per 2 secondi **OK**.

3. Una volta terminato, premere per salvare le modifiche e uscire.

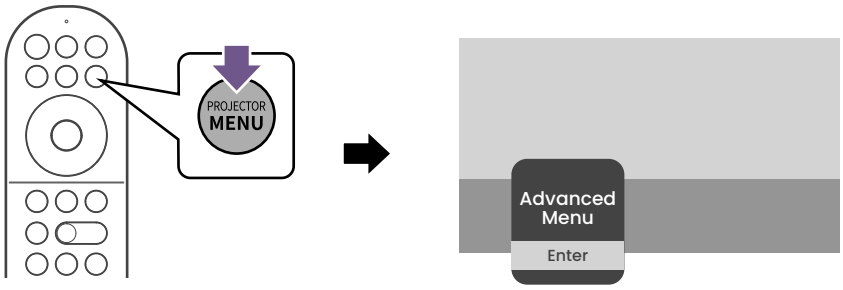
Adattamento automatico schermo

La funzione di adattamento automatico dello schermo aiuta ad adattare automaticamente l'immagine allo schermo. È una delle opzioni di regolazione digitale dell'immagine nelle procedure di configurazione iniziale quando si accende il proiettore per la prima volta. È possibile eseguire manualmente questa funzione dal menu.

Tenere presente che questa opzione di regolazione dell'immagine ne altera la qualità.

1. Assicurarsi che l'immagine proiettata copra l'intero schermo e sia più larga dello schermo.

2. Andare al **Menu avanzato** del proiettore.



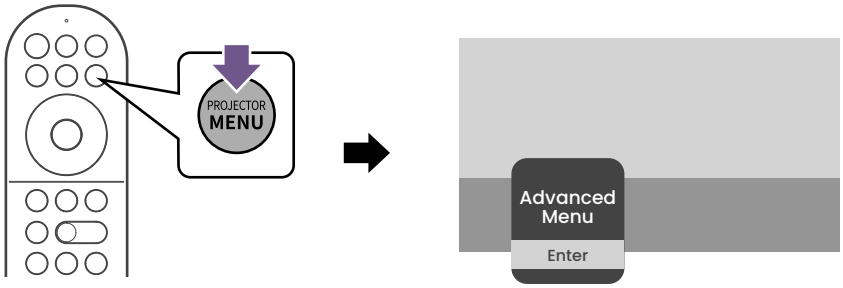
3. Andare su **Installazione** > **Impostaz smart autom** > **Adattamento automatico schermo**. Il proiettore rileva lo schermo e adatta l'immagine in modo rapido.
4. Per regolare l'immagine e adattarla allo schermo perfettamente, è possibile continuare con l'adattamento manuale dello schermo.

• Se **Adattamento automatico schermo** non riesce:
  • Assicurarsi che l'obiettivo della telecamera per la regolazione automatica dello schermo sia pulito e non coperto da polvere.
  • Ridurre la luminosità ambientale per una calibrazione più precisa.
  • Assicurarsi che l'immagine proiettata si estenda oltre i bordi dello schermo di proiezione.
  • Assicurarsi che non siano presenti ostacoli accanto ai bordi dello schermo di proiezione.
  • Assicurarsi che non siano presenti oggetti che riflettono la luce sopra lo schermo di proiezione.
  • Assicurarsi che non siano presenti oggetti in prossimità che possano riflettere la luce sullo schermo di proiezione (ad esempio oggetti che emettono luce, qualcosa accanto allo schermo che si muove)

Adattamento manuale schermo

Questa funzione consente di regolare i bordi dell'immagine da 8 punti. Con una leggera regolazione, l'immagine può adattarsi perfettamente allo schermo.

1. Andare al **Menu avanzato** del proiettore.



2. Andare su **Installazione** > **Impostaz smart autom** > **Adattamento manuale schermo**. Usare i tasti freccia (▲, ▼, ◄, ►) sul telecomando per regolare manualmente i lati e i bordi dell'immagine per adattarla allo schermo.

Ottimizzazione della qualità dell'immagine con AI Cinema

La funzione AI Cinema consente al proiettore di ottimizzare automaticamente la qualità dell'immagine regolando i parametri come saturazione, luminosità, contrasto e modalità immagine in tempo reale in base alle modifiche nelle condizioni ambientali (ad esempio, luce ambientale, posizione del proiettore, distanza dello schermo) e/o il contenuto proiettato.

AI Cinema può essere abilitata durante l'accensione inizializzata tramite l'Installazione guidata, nel menu impostazioni **Di base** o nel menu impostazioni **Avanzate** (**Modalità immagine** > **AI Cinema**).

Se è necessario ricalibrare la funzione AI Cinema, usare la funzione **Calibrazione Cinema AI di BenQ** nel menu impostazioni **Avanzate** (**Installazione** > **Impostaz smart autom** > **Calibrazione Cinema AI di BenQ**).



Per risultati ottimali, si consiglia di regolare l'illuminazione ambientale in base alle condizione di visione usuali prima della calibrazione.

Funzionamento dei menu

Menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Menu di base

Menu avanzato	Consente di passare al menu OSD **Avanzate**. Consultare Menu Avanzate a pagina 43.
Modalità immagine	Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso. • **AI Cinema**: consente di ottimizzare automaticamente la qualità dell'immagine regolando i parametri come saturazione, luminosità, contrasto e modalità immagine in tempo reale in base alle modifiche nelle condizioni ambientali (ad esempio, luce ambientale, posizione del proiettore, distanza dello schermo) e/o il contenuto proiettato. Consultare Ottimizzazione della qualità dell'immagine con AI Cinema a pagina 38 per ulteriori informazioni. • **Bright**: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate. • **FILMMAKER MODE**: questa modalità è ideale per guardare film con colori precisi e contrasto profondo in ambienti con livelli bassi di luminosità e poca illuminazione ambientale, come i cinema. • **Cinema**: con colori precisi e contrasto profondo e un livello ridotto di luminosità, la modalità Cinema è adatta per la riproduzione di film in un ambiente con poca illuminazione, come nei cinema. • **3D**: ottimizzata per gli effetti 3D durante la visione di contenuti 3D.  Questa modalità è disponibile solo se la funzione 3D è attiva. • **HDR AI Cinema**: offre gli effetti HDR (High Dynamic Range) con contrasti più elevati di luminosità e colori per i contenuti HDR, ottimizzando automaticamente la qualità dell'immagine in tempo reale in base alle modifiche nelle condizioni ambientali e/o i contenuti proiettati. Consultare Ottimizzazione della qualità dell'immagine con AI Cinema a pagina 38 per ulteriori informazioni.

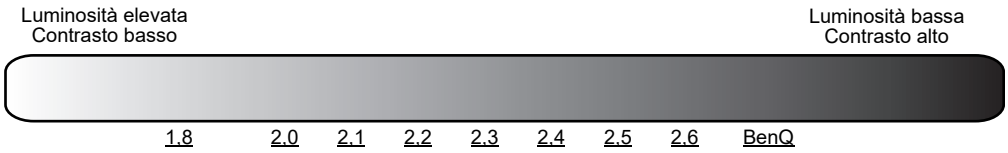
Modalità immagine	• **HDR10**: offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori per i film HDR Blu-ray. Dopo il rilevamento automatico dei metadati o delle informazioni EOTF dai contenuti HDR10, è possibile scegliere **HDR10**. • **HDR10+**: questa modalità è disponibile solo se è rilevato il contenuto HDR10+. Quando è selezionato HDR10+, la Luminosità HDR sarà deselezionata. • **FILMMAKER MODE (HDR)**: offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori per i film HDR Blu-ray. Dopo il rilevamento automatico dei metadati o delle informazioni EOTF dai contenuti HDR10, è possibile scegliere **FILMMAKER MODE (HDR)**. • **HLG**: offre gli effetti Gamma lunga ibrida aggiungendo una curva logaritmica con luminosità aggiuntiva nella parte superiore del segnale. Questa modalità è disponibile solo se la funzione HLG è abilitata. • **ISF Night**: è disponibile solo quando la ISF è abilitato. • **ISF Day**: è disponibile solo quando la ISF è abilitato. • **User**: richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Consultare **Gestione modalità utenti** a pagina 43.
Mod audio	Una serie di modalità audio consente di selezionare e regolare la modalità migliore che corrisponde all'ambiente attuale.
Mod. sorgente luminosa	Consultare Prolungare la vita della sorgente di illuminazione a pagina 56.
Impostaz smart autom	Questo menu consente di apportare regolazioni manuali all'immagine proiettata per correggere eventuali distorsioni o regolare l'immagine, inclusa la configurazione delle seguenti impostazioni: • **Trapezio 2D**: consultare Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 37. • **Adattamento automatico schermo**: questa funzione rileva automaticamente i bordi dello schermo e regola l'immagine per adattarla. Consultare Adattamento automatico schermo a pagina 37 per i dettagli. • **Adattamento manuale schermo**: questa funzione consente di usare i pulsanti ▲, ▼, ◄ e ► sul telecomando per regolare manualmente i lati e i bordi dell'immagine per adattarla allo schermo.
Modalità rapida	Riduce il tempo di risposta tra la sorgente di ingresso e l'immagine visualizzata.
Luminosità HDR	Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in relazione alla sorgente di ingresso. È anche possibile selezionare manualmente il livello di luminosità per una qualità migliore dell'immagine. Con un livello più alto, l'immagine appare più luminosa; con un livello più basso, l'immagine appare più scura.

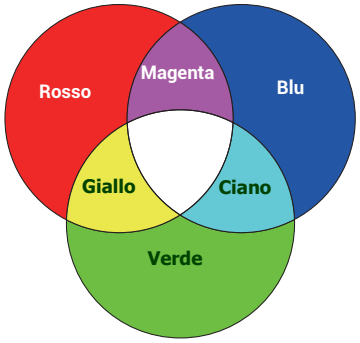
Informazioni	• **Risoluzione rilevata**: consente di visualizzare la risoluzione originale del segnale di ingresso. • **Sorgente**: consente di visualizzare l'origine del segnale corrente. • **Modalità immagine**: consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu **Modalità immagine**. • **Mod. sorgente luminosa**: consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu **Mod. sorgente luminosa**. • **Formato 3D**: consente di visualizzare la modalità 3D corrente. • **Sistema di colore**: consente di visualizzare il sistema colori utilizzando, ad esempio YUV444-16bit-BT2020. • **Intervallo dinamico**: consente di mostrare l'intervallo dinamico dell'immagine, ad esempio SDR, HDR10, HLG, ecc. • **Tempo uso sorgente luminosa**: consente di visualizzare il numero di ore in cui la sorgente di illuminazione è stata utilizzata. • **Versione firmware**: consente di visualizzare la versione firmware del proiettore. • **Codice servizio**: consente di visualizzare il numero seriale del proiettore.
Modifica	• **Sposta**: consente di cambiare l'ordine delle opzioni del menu di base. • **Mostra/Nascondi**: consente di mostrare o nascondere alcune opzioni del menu di base.

Menu Avanzate

Immagine

Modalità immagine	Consultare **Modalità immagine** a pagina 40.
Gestione modalità utenti	• **Carica impost da** Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, è disponibile una modalità definibile dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di User) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni. 1. Andare su **Immagine** > **Gestione modalità utenti**. 2. Premere ▼ per selezionare **Carica impost da** e premere **OK**. 3. Premere ▼ per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità. 4. Premere per selezionare gli elementi del menu secondario da cambiare e regolare i valori con ◄/►. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata. • **Rinomina modalità utente** È possibile modificare il nome **User** con uno più semplice per identificare o comprendere gli utenti del proiettore. Il nuovo nome può avere fino a 9 caratteri fra lettere (A-Z, a-z), cifre (0-9), e spazi (_). 1. Andare su **Immagine** > **Gestione modalità utenti**. 2. Premere per selezionare **Rinomina modalità utente** e premere **OK**. 3. Usare ▲/▼/◄/► e **OK** per impostare i caratteri desiderati. 4. Una volta completato, premere per uscire e salvare le modifiche.
Modalità rapida	Consultare **Modalità rapida** a pagina 41.
Luminosità	Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.
Contrasto	Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
Colori	Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Impostando un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.
Tinta	Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso.
Nitidezza	Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.

<table>
<tr><td></td><td>Selezione gamma
Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di ingresso e luminosità dell'immagine.
• 1,8/2,0/2,1/BenQ: Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
• 2,2/2,3: consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
• 2,4/2,5: ideale per vedere film in ambienti bui.
• 2,6: ideale per film con molte scene nell'oscurità.

</td></tr>
<tr><td>Impostazioni colore avanzate</td><td>Definizione temperatura colore
Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore predefinite. Le impostazioni disponibili variano in relazione al tipo di segnale selezionato.
• Temperatura colore
Consente di selezionare una temperatura colori tra Normale, Freddo o Caldo.
È anche possibile impostare la temperatura colore preferita regolando le seguenti opzioni.
• Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B
Consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
• Offset R/Offset G/Offset B
Consente di regolare i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
• Ripristina sintonia temperatura colori
Tutte le regolazioni eseguite nel menu Definizione temperatura colore saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.</td></tr>
</table>

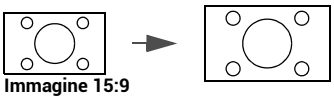
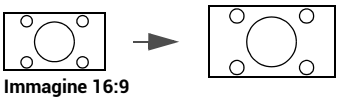
Impostazioni colore avanzate	**Sintonia Temperatura colori avanzata** Temperatura colori avanzata è utilizzata per regolare il Bilanciamento bianco dalle parti chiare alle parti scure del video tramite diversi livelli di luminosità divisi in 11 livelli di segnale (%). È possibile regolare l'intensità di Rosso/ Verde/Blu nell'intervallo 0 - 100 per la temperatura colore del punto selezionato su diverso livelli di luminosità.
	Gestione colori Questa funzione offre la regolazione di otto set di colori (**R/G/B/C/M/Y/F** e **Bilanciamento del bianco**). Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze. • **Colori primari** Consente di selezionare un colore tra **R** (Rosso), **G** (Verde), **B** (Blu), **C** (Ciano), **M** (Magenta), **Y** (Giallo), o **F** (Tono pelle). • **Tonalità**: aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta. • **Saturazione**: consente di regolare i valori alla preferenze personali. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.  **Saturazione** è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica. • **Guadagno**: consente di regolare i valori alla preferenze personali. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. • **Bilanciamento del bianco** Consente di regolare la temperatura colore del bianco. • **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B**: consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu. • **Ripristina** Tutte le regolazioni eseguite nel menu **Gestione colori** saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.
	Gamma colori ampia Comprende la gamma colori DCI-P3 e un contrasto profondo a livelli di luminosità bassi per la riproduzione di film 4K HDR.

Impostazioni colore avanzate	**CinemaMaster** • **Color Enhancer** Consente di definire la saturazione dei colori con grande flessibilità. Modula i complessi algoritmi dei colori per ottenere colori saturati in modo impeccabile, definire i gradienti, tonalità intermedie e pigmenti più definiti. • **Miglioramento pixel 4K** È una tecnologia di super-risoluzione che migliora radicalmente il contenuti in Full HD in termini di colori, contrasto e trama. Inoltre la tecnologia di Ottimizzazione dettagli definisce i dettagli superficiali per ottenere immagini simili alla realtà che bucano lo schermo. Gli utenti possono regolare i livelli della nitidezza e di ottimizzazione dei dettagli per una visione ottimale. • **Miglioramento animazione 4K** Consente di migliorare la nitidezza dell'immagine mediante la compensazione/stima del movimento. • **Miglioramento contrasto globale** Consente di analizzare l'intero frame di contenuti video e di migliorarne il contrasto. • **Miglioramento contrasto locale** Consente di dividere il contenuto video in diverse "zone" e di ridurre la luminosità delle parti scure dello schermo senza incidere sulle aree luminose. Rende maggiore il contrasto durante la visione di film, in particolare in uno scuro.
	Mod. sorgente luminosa Consultare Prolungare la vita della sorgente di illuminazione a pagina 56.
	Luminosità HDR Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in relazione alla sorgente di ingresso. È anche possibile selezionare manualmente il livello di luminosità per una qualità migliore dell'immagine. Con un livello più alto, l'immagine appare più luminosa; con un livello più basso, l'immagine appare più scura.
	Riduzione rumore Consente di ridurre il rumore dell'immagine elettrica. All'aumento dell'impostazione corrisponde una diminuzione del rumore.
Riprist mod immag corrente	Tutte le regolazioni apportate per la **Modalità immagine** selezionata (inclusa la modalità predefinita **User**) saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica. 1. Premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Usare ◄/► per selezionare **Ripristina** e premere **OK**. La modalità immagine corrente viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica predefinite.

Audio

Mod audio	Una serie di modalità audio consente di selezionare e regolare la modalità migliore che corrisponde all'ambiente attuale.
Uscita audio	Consente di selezionare l'uscita audio dagli altoparlanti interni o esterni. • **Interno**: uscita audio su altoparlanti interni. • **S/PDIF**: uscita audio su altoparlanti esterni tramite S/PDIF e disattiva gli altoparlanti interni. • **Ritorno audio+**: consente di attivare la funzione Ritorno audio(+) e cambiare l'uscita audio dagli altoparlanti interni a una soundbar ARC/eARC tramite HDMI-2. • **Jack 3,5mm**: uscita audio su altoparlanti esterni tramite il jack da 3,5mm e disattiva gli altoparlanti interni.
Formato uscita audio	Consente di selezionare il formato audio dal dispositivo di origine collegato alla porta **HDMI 1**, **HDMI 2** o **HDMI 3** e lo passa al dispositivo esterno tramite le porte **SPDIF** o **AUDIO RETURN+** (**HDMI 2**) del proiettore: • **Auto**: consente di rilevare EDID dalla sorgente di ingresso e di impostare automaticamente il formato audio. • **LPCM** • **RAW** • **RAW+**
Mute	Consente di disattivare temporaneamente l'audio.
Volume	Consente di regolare il livello dell'audio.
Scambio S/D	Consente di cambiare i canali audio sinistra/destra.
Ripristina audio	Tutte le regolazioni eseguite nel menu **Audio** saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

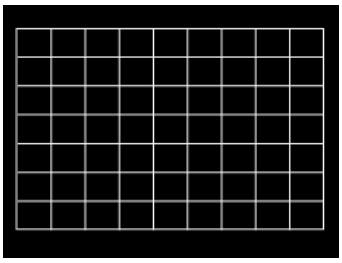
Menu Display

Rapporto	Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso. • **Auto**: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale.  Immagine 15:9 • **4:3**: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3.  Immagine 4:3 • **16:9**: Consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9.  Immagine 16:9
Ricerca sorgente automatica	Consente al proiettore di cercare automaticamente il segnale.
Rinom origine	Consente di rinominare l'origine di ingresso corrente assegnando un altro nome. Nella pagina **Rinom origine**, usare ▲/▼/◀/► e **OK** per selezionare i caratteri desiderati della sorgente collegata. Una volta completato, premere ⮌ per uscire e salvare le modifiche.
3D	Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti 3D trasferiti tramite dispositivi video compatibili con il 3D, ad esempio le console PlayStation (con giochi 3D), lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), e così via. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali BenQ 3D e assicurarsi che siano accessi per visualizzare i contenuti 3D. Durante la visione di contenuti 3D: • L'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento. • Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D. • Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio. • Tenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo. • I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non devono guardare i contenuti 3D. • L'immagine può sembrare più rossa, verde o blu senza indossare gli occhiali 3D. Tuttavia, durante la visione dei contenuti 3D con gli occhiali 3D non sarà percepita alcuna variazione di colore. • La sorgente 4K non sarà visualizzata. • **Modalità 3D** Le impostazioni predefinite sono **Auto** e il proiettore sceglie automaticamente il formato 3D appropriato quando vengono rilevati i contenuti 3D. Se il proiettore non riesce a riconoscere il formato 3D, premere **OK** per scegliere una modalità 3D tra **Seq. fotogrammi**, **Frame Packing**, **In alto-In basso** e **Affiancato**.

3D	• **Inverti sincronizzazione 3D** Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per scegliere tra l'immagine per l'occhio sinistro e quella per l'occhio destro per una visione 3D più confortevole.
Impostazioni HDMI	**Formato HDMI** Seleziona un intervallo di colore RGB adatto per correggere la precisione del colore. • **Auto** Seleziona automaticamente un intervallo di colore adeguato per il segnale HDMI in ingresso. • **Limit** Utilizza l'intervallo limitato RGB 16-235. • **Comp** Utilizza l'intervallo completo RGB 0-255.
	Equalizzatore HDMI Imposta un valore adeguato per mantenere la qualità dell'immagine HDMI in trasmissioni dei dati a lunga distanza.
	HDMI EDID Passa alla versione HDMI EDID per ciascuna porta HDMI tra **Ottimizzato+**, **Ottimizzato** o **Standard** (in base alla porta) per risolvere il problema di compatibilità con alcuni lettori meno recenti. • **Ottimizzato+**: consente di passare all'EDID compatibile con 4K 120Hz. • **Ottimizzato**: consente di passare a HDMI 2.0 EDID (supporta 4K 60Hz HDR/HDR+). • **Standard**: consente di passare a HDMI 1.4 EDID. Usare questa modalità in caso di problemi di visualizzazione con lettori meno recenti. HDMI 1.4 EDID può supportare fino a 1080p 60Hz.
	Controllo dispositivo HDMI Quando si attiva questa funzione e viene connesso un dispositivo compatibile con HDMI CEC al proiettore utilizzando un cavo HDMI, accendendo il dispositivo compatibile con HDMI CEC viene acceso automaticamente anche il proiettore, mentre spegnendo il proiettore viene spento automaticamente anche il dispositivo compatibile con HDMI CEC.
	Accensione del proiettore dal dispositivo Quando viene collegato alla porta HDMI del proiettore un dispositivo che supporta la funzione (ad esempio un lettore o amplificatore), la funzione consente di riattivare il proiettore (dallo stato spento) quando il dispositivo CEC viene acceso. Non vengono eseguite azioni se il proiettore è già acceso.  L'abilitazione di questa impostazione causa un maggiore consumo energetico.

Impostazioni HDMI	**Spegnimento del dispositivo dal proiettore** Quando viene collegato alla porta HDMI del proiettore un dispositivo che supporta la funzione (ad esempio un lettore o amplificatore), la funzione consente di spegnere il dispositivo CEC quando il proiettore è spento. Non vengono eseguite azioni se il dispositivo è già spento.  L'abilitazione di questa impostazione causa un maggiore consumo energetico.
Cinema reale 24P	• **On**: il proiettore emette 48Hz, 50Hz, 60Hz,100Hz, 120Hz, 240Hz in base alle diverse frequenze supportate. • **Off**: il proiettore emette solo a 60Hz.
Ripristina visualizzazione	Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu **Display** ai valori predefiniti di fabbrica.

Menu Installazione

Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto dietro uno schermo o con uno o più specchi. Consultare Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata a pagina 19.
Impostaz smart autom	**Trapezio 2D** Consultare Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 37 per i dettagli. Prima di utilizzare **Trapezio 2D**, assicurarsi che l'obiettivo della telecamera per la regolazione automatica dello schermo sia pulito e non coperto da polvere e che non siano presenti ostacoli davanti alla parete/schermo di proiezione.
	Adatta schermo Consente al proiettore di rilevare automaticamente lo schermo e di regolare l'immagine per adattarla allo schermo. Consultare Adattamento automatico schermo a pagina 37 per i dettagli.
	Test formato Consente di verificare se l'immagine proiettata è senza distorsioni. 
	Calibrazione Cinema AI di BenQ Se le condizioni ambientali (ad esempio la luce ambientale, la posizione del proiettore, la distanza dello schermo) e/o il contenuto proiettato cambiano, e i parametri della qualità dell'immagine non sono ottimizzati in tempo reale o i risultati non sono desiderabili, è possibile selezionare la funzione **Calibrazione Cinema AI di BenQ** per la ricalibrazione dell'immagine tramite la funzione **AI Cinema**. Consultare Ottimizzazione della qualità dell'immagine con AI Cinema a pagina 38 per ulteriori informazioni.

Modalità altitudine elevata	Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–30°C. Quando si utilizza il proiettore in "**Modalità altitudine elevata**", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali. Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.  Non utilizzare **Modalità altitudine elevata** se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 e 1500 m e temperature fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.
Interruttore 12V	È presente un interruttore a 12V che funziona indipendentemente in base alle proprie necessità e agli scenari di installazione. • **On**: se viene selezionata, il proiettore invia il segnale elettronico quando viene acceso. • **Off**: se viene selezionata, il proiettore non invia il segnale elettronico quando viene acceso.
Baud rate	Selezionare un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare i proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.

Menu Sistema

Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display).
Impostazioni sfondo	**Schermata d'avvio** Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.
Impostazioni Menu	**Tipo menu** Consente di selezionare il tipo di menu OSD.
	Tempo visualizz. menu Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto.
	Posizione menu Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display).
	ISF Il menu di calibrazione ISF è protetto da password e vi possono accedere solo i calibratori ISF autorizzati. La ISF (Imaging Science Foundation) ha sviluppato standard precisi e riconosciuti dall'industria per prestazioni video ottimali e ha attuato un programma di formazione rivolto ai tecnici ed installatori per utilizzare tali standard al fine di ottenere una qualità ottimale dell'immagine dai dispositivi di visualizzazione video di BenQ. Pertanto, raccomandiamo che l'impostazione e la calibrazione siano eseguite da un tecnico installatore certificato ISF. Per ulteriori informazioni, visitate www.imagingscience.com o contattate il fornitore o il centro di acquisto del proiettore.
Informazioni sorgente luminosa	Consente di elencare il tempo di utilizzo (in ore) della luce del proiettore per i seguenti parametri: • **Tempo uso sorgente luminosa** • **Modalità normale** • **Modalità ECO** • **Modalità SmartEco** • **Modalità dinamica** • **Ore luce equivalenti**

Impostazioni di funzionamento	**Messaggio promemoria** Consente di attivare o disattivare i promemoria.
	Indicat LED È possibile disattivare gli indicatori di avviso LED. Evita che la luce disturbi durante la visione di immagini in ambienti bui.
	Impostazioni accensione/spegnimento • **Accensione diretta** Consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione. • **Auto spegnimento** Consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della potenza della sorgente luminosa. La modifica di questa impostazione causa un maggiore consumo energetico.
	Streaming multimediale BenQ HDMI (QS02) Consente di attivare o disattivare le funzioni relative al dongle Android TV (QS02).
Aggiornamento firmware	Consente di aggiornare il firmware del proiettore tramite la porta USB-A 1,5 V **SERVICE** sul retro del proiettore.
Predefiniti di fabbrica	Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti. Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Trapezio 2D**, **Posizione proiettore**, **Informazioni sorgente luminosa**, **Impostaz. protezione**, **Baud rate**, e **Modalità altitudine elevata**.
Ripristina sistema	Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu **Sistema** ai valori predefiniti di fabbrica.

Menu Informazioni

Informazioni	Consultare **Informazioni** a pagina 42.

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in Spegnimento del proiettore a pagina 33, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere Specifiche tecniche a pagina 60 o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla sorgente di illuminazione

Visualizzazione delle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore equivalenti della sorgente luminosa, seguire il metodo riportato di seguito:

Tempo uso sorgente luminosa = (x+y+z) ore, se

Tempo utilizzo in modalità **Normale** = x ore

Tempo utilizzo in modalità **ECO** = y ore

Tempo utilizzo in modalità **Dynamic** = z ore

Ore luce equivalenti = α ore

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z$$ se,

X = specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Normale**

Y = specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **ECO**

Z = specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Dynamic**

A' è la specifica della durata della sorgente luminosa più lunga tra X, Y, Z.

Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità sorgente di illuminazione nel menu OSD:
• Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero interno in **ore**.
• Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.

Quando sono calcolate manualmente le **Ore luce equivalenti**, si potrebbe verificare una variazione dal valore mostrato nel menu OSD poiché il sistema proiettore calcola il tempo di utilizzo di ciascuna sorgente di illuminazione in "Minuti" e lo arrotonda per difetto a un numero intero in ore come mostrato nell'OSD.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione:

Andare su **Sistema** > **Informazioni sorgente luminosa** e premere **OK**. Vengono visualizzate le informazioni **Tempo uso sorgente luminosa**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **Informazioni** > **Tempo uso sorgente luminosa**.

Prolungare la vita della sorgente di illuminazione

• Impostazione della **Mod. sorgente luminosa**

Passare al menu **Avanzate** - **Immagine** > **Impostazioni colore avanzate** > **Mod. sorgente luminosa** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Mod. sorgente luminosa**.

L'impostazione del proiettore in modalità **ECO** prolunga la durata della sorgente luminosa.

Mod. sorgente luminosa	Descrizione
Normale	Fornice la luminosità della sorgente luminosa
ECO	Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola

Bassa dinamica	Cambia automaticamente il livello di nero delle immagini proiettate per migliorare l'effetto del contrasto. Quando impostato in modalità **Bassa dinamica**, la modifica del livello di nero sarà eseguita in modo fluido, il risultato sarà una modifica della luminosità meno evidente per le transazioni rapide tra le scene chiare e scure.
Alto dinamico	Cambia automaticamente il livello di nero delle immagini proiettate per migliorare l'effetto del contrasto. Quando impostato sulla modalità **Alto dinamico**, la modifica del livello di nero sarà più rapida, pertanto la transazione tra le scene chiare e scure sarà più evidente. Per alcune scene, questa rapida modifica nella luminosità può creare un effetto lampeggiante che può causare un'esperienza di visione non confortevole.

• Impostazione della **Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della sorgente di illuminazione.

Per impostare **Auto spegnimento** , andare al menu **Avanzate** - **Sistema** > **Impostazioni di funzionamento** > **Impostazioni accensione/spegnimento** > **Auto spegnimento** e premere ◄/►.

La modifica di questa impostazione causa un maggiore consumo energetico.

Indicatori

Luce			Stato e descrizione
POWER	TEMP	LAMP	
Eventi relativi all'alimentazione			
●	○	○	Modalità standby
●	○	○	Accensione
●	○	○	Funzionamento normale
●	○	○	Raffreddamento
●	○	○	Download
●	○	●	Vita sorgente luminosa esaurita
Messaggio burn-in			
●	○	○	Burn-in ATTIVO
●	●	●	Burn-in DISATTIVO
Eventi sorgente luminosa			
○	○	●	Errore funzionamento normale della sorgente luminosa
○	○	●	La sorgente luminosa non si accende
Eventi relativi alla temperatura			
●	●	○	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
●	●	○	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)

🔴	🟢	○	Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
🟢	🔴	○	Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite)
🟢	🔴	○	Errore apertura sensore di temperatura 1
🟢	🟢	○	Errore corto sensore di temperatura 1
🟢	🟢	○	Errore connessione temperatura IC #1 I2C

	○: **Off**	🟠: arancione acceso 🟠: arancione lampeggiante	🟢: verde acceso 🟢: verde lampeggiante	🔴: rosso acceso 🔴: rosso lampeggiante

Risoluzione dei problemi

Il proiettore non si accende.

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

Nessuna immagine

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto **SORGENTE**.
Il coperchio dell'obiettivo non è stato tolto.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

L'immagine è sfocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare le impostazioni di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo non è stato tolto.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

Il telecomando non funziona.

Causa	Rimedio
Le batterie sono esaurite.	Sostituirle con batterie nuove.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore W2720i

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione
3840 x 2160 con XPR
1920 x 1080 senza XPR

Sistema di visualizzazione
1-CHIP DMD

Obiettivo
F = 1,8 - 1,85; f = 10,55 - 13,68 mm

Intervallo messa a fuoco nitida
0,89 m - 2,66 m @ Ampio,
1,16 m - 3,46 m @ Tele

Sorgente luminosa
LED

Rapporto zoom
1,3 x ±3%

Parte elettrica

Alimentazione
CA100–240 V, 6 A, 50/60 Hz (Automatico)

Consumo energetico
Max.: 241 W; Standby: 0,5 W Max. a 100 - 240 VCA

Parte meccanica

Peso
6,4 Kg ± 100 g (14,11 lbs ± 0,22 lbs)

Terminali di uscita

Altoparlante
5 watt x 2

Uscita segnale audio
Jack audio per PC x 1
SPDIF a ottico x 1

Controllo

USB
Tipo A (2.0) x 1: Lettore multimediale/unità, download del firmware (1,5 A)
Tipo A (2.0) x 1: Alimentatore (2,5 A)
Mini-B x 1

12 V CC x 1: Interruttore per controllo schermo

Controllo seriale RS-232
9 pin x 1

2 ricevitori infrarossi

Terminali di ingresso

Ingresso segnale video
HDMI (HDCP 2.3) x 3
HDMI x1: Dongle Android TV

Requisiti ambientali

Temperatura operativa
0°C–40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa
10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa
0–1499 m a 0°C–35°C
1500–3000 m a 0°C–30°C (con Modalità altitudine elevata attiva)

Temperatura di conservazione
-20°C–60°C sul livello del mare

Umidità di conservazione
10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

Altitudine stoccaggio
30°C a 0~12200 m sul livello del mare

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.
http://support.benq.com/

Trasporto

Confezione originale o equivalente consigliata.

Specifiche del proiettore W2720

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione
3840 x 2160 con XPR
1920 x 1080 senza XPR

Sistema di visualizzazione
1-CHIP DMD

Obiettivo
F = 1,8 - 1,85; f = 10,55 - 13,68 mm

Intervallo messa a fuoco nitida
0,89 m - 2,66 m @ Ampio,
1,16 m - 3,46 m @ Tele

Sorgente luminosa
LED

Rapporto zoom
1,3 x ±3%

Parte elettrica

Alimentazione
CA100–240 V, 6 A, 50/60 Hz (Automatico)

Consumo energetico
Max.: 241 W; Standby: 0,5 W Max. a 100 - 240 VCA

Parte meccanica

Peso
6,4 Kg ± 100 g (14,11 lbs ± 0,22 lbs)

Terminali di uscita

Altoparlante
5 watt x 2

Uscita segnale audio
Jack audio per PC x 1
SPDIF a ottico x 1

Controllo

USB
Tipo A (2.0) x 1: Lettore multimediale/unità, download del firmware (1,5 A)
Tipo A (2.0) x 1: Alimentatore (2,5 A)
Mini-B x 1

12 V CC x 1: Interruttore per controllo schermo

Controllo seriale RS-232
9 pin x 1

2 ricevitori infrarossi

Terminali di ingresso

Ingresso segnale video
HDMI (HDCP 2.3) x 3

Requisiti ambientali

Temperatura operativa
0°C–40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa
10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa
0–1499 m a 0°C–35°C
1500–3000 m a 0°C–30°C (con Modalità altitudine elevata attiva)

Temperatura di conservazione
-20°C–60°C sul livello del mare

Umidità di conservazione
10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

Altitudine stoccaggio
30°C a 0~12200 m sul livello del mare

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.
http://support.benq.com/

Trasporto

Confezione originale o equivalente consigliata.

Dimensioni

420 (L) x 305 (L) x 143 (A) (inclusi piedini)

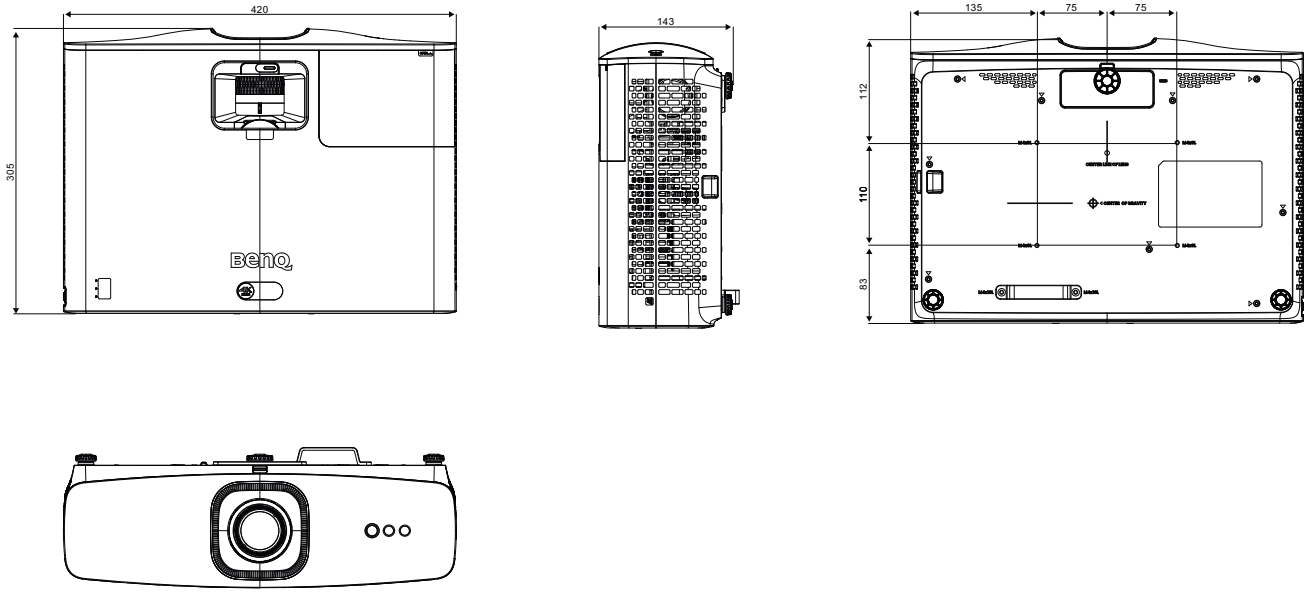


Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

• Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza O (kHz)	Clock (MHz)	Campo 3D sequenziale	3D capovolto	3D affiancato
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175		XXX	XXX
	VGA_72	72,809	37,861	31,5			
	VGA_75	75	37,5	31,5			
	VGA_85	85,008	43,269	36			
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40		XXX	XXX
	SVGA_72	72,188	48,077	50			
	SVGA_75	75	46,875	49,5			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65		XXX	XXX
	XGA_70	70,069	56,476	75			
	XGA_75	75,029	60,023	78,75			
	XGA_85	84,997	68,667	94,5			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5			
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			

Risoluzione	Modalità	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza O (kHz)	Clock (MHz)	Campo 3D sequenziale	3D capovolto	3D affiancato
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60	35,82	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,25		XXXX	XXXX
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5		XXX	XXX
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,5		XXX	XXX
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25			
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108		XXX	XXX
	SXGA_75	75,025	79,976	135			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108		XXX	XXX
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		XXX	XXX
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,5		XXX	XXX
1400X1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,75		XXX	XXX
1600x1200	UXGA	60	75	162		XXX	
1680x1050	1680x1050_60	59,954	65,29	146,25		XXX	XXX
640x480 a 67Hz	MAC13	66,667	35	30,24			
832x624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,28			
1024x768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80			
1152x870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100			
1920x1080 a 60HZ	1920X1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	XXX	XXXX	XXXX
1920x1200 a 60HZ	1920X1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154			
1920x1080 a 120HZ	1920X1080_120	120	135	297			
1920x1200 a 120HZ	1920X1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317			
1920x1080 a 240HZ	1920X1080_240	240	270	594			

- XXXX: Supporta il rilevamento automatico del 3D e l'impostazione manuale del formato 3D. Se la sorgente può emettere CEA861 720p/1080p e lo spazio colore è RGB con info frame 3D, allora la funzione di rilevamento automatico 3D può essere utilizzato.
- XXX: supporta l'impostazione manuale del formato 3D.

• XX: supporta l'impostazione manuale del formato 3D (ricevitore HDMI o scalatura del contenuto 4K su 1080p).

Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

Intervallo	Risoluzione	Frequenza O (KHz)	Frequenza V (Hz)	Frequenza Dot Clock (MHz)	Campo 3D sequenziale	Frame 3D	3D capovolto	3D affiancato
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27				
480p	720 x 480	31,47	59,94	27				
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		XXXX	XXXX	XXXX
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25	XXX	XXXX	XXXX	XXXX
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		XXXX	XXXX	XXXX
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				XXXX
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				XXXX
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			XXXX	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	XXX		XXXX	XXXX
1080/120p	1920x1080	135	120	297				
1080/240p	1920x1080	270	240	594				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				
##2160/120P	3840 x 2160	270	120	1188				

• XXXX: Supporta il rilevamento automatico del 3D e l'impostazione manuale del formato 3D. Se la sorgente può emettere CEA861 720p/1080p e lo spazio colore è RGB con info frame 3D, allora la funzione di rilevamento automatico 3D può essere utilizzato.

• XXX: supporta l'impostazione manuale del formato 3D.

• XX: supporta l'impostazione manuale del formato 3D (ricevitore HDMI o scalatura del contenuto 4K su 1080p).

• ##: 2160/120P supporta solo HDMI 3 (ridimensionamento uscita a 1080p/120Hz).

• Dettagli tempi per il campionamento e profondità dei colori

Formato display (frequenza di aggiornamento)	Subcampionamento croma	8-bit	10-bit	12-bit
4K/60p (120 Hz)	4:4:4			
	4:2:2			
	4:2:0			
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
4K/60p (50 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
4K/30p (30 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0	V	V	V
1080P/60p (60 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			
1080P/50p (50 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			
1080P/30p (30 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			
1080P/24p (24 Hz)	4:4:4	V	V	V
	4:2:2	V	V	V
	4:2:0			