



Proyector digital

# Manual del usuario

# Copyright y exención de responsabilidad

## Derechos de autor

Copyright 2020 BenQ Corporation. Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación se podrá reproducir, transmitir, transcribir, almacenar en un sistema de recuperación ni traducir a ningún idioma o lenguaje informático de forma alguna o mediante ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico, manual o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito de BenQ Corporation.

El resto de logotipos, productos o nombres de empresa que se citan en este manual pueden ser marcas comerciales registradas o copyright de sus respectivas compañías, y se utilizan únicamente a efectos informativos.

## Renuncia de responsabilidad

BenQ Corporation no realizará aseveración ni garantía alguna, explícita ni implícita, con respecto al contenido de la presente publicación y renuncia específicamente a toda garantía de comerciabilidad o adecuación para un fin concreto. Asimismo, BenQ Corporation se reserva el derecho a revisar esta publicación y a realizar cambios ocasionales en el contenido de la misma, sin ninguna obligación por parte de BenQ Corporation de notificar a persona alguna sobre dicha revisión o cambio(s). Este manual de usuario pretende aportar la información más actualizada y precisa a los clientes, y por tanto todo el contenido se puede modificar puntualmente sin aviso previo. Visite <http://www.benq.com> para obtener la última versión de este manual.

## Declaración relativa a los hipervínculos y sitios web de terceros

BenQ no se hace responsable del contenido de los sitios web o recursos similares que mantengan o controlen tercera partes y que se puedan enlazar desde este producto. Proporcionar enlaces a dichos sitios web o recursos similares no significa que BenQ garantice o realice afirmación alguna sobre su contenido ya sea por expresión o implicación.

Cualquier contenido de terceros o servicio instalado previamente en este producto se proporciona "tal cual". BenQ no realiza ninguna garantía, por expresión o implicación, con respecto al contenido o los servicios prestados por terceros. BenQ no garantiza que el contenido o servicio proporcionado por terceros sea preciso, efectivo, esté al día, sea legal o esté completo. Bajo ninguna circunstancia BenQ será responsable por los contenidos o servicios proporcionados por terceros, incluyendo la negligencia de los mismos. Los servicios prestados por terceros se podrán finalizar de forma temporal o permanente. BenQ no garantiza que nada del contenido o los servicios prestados por terceros estén en buenas condiciones en cada momento, y no será responsable por la finalización de dicho contenido y servicios. Además, BenQ no está implicado en ninguna de las transacciones que realice en los sitios web o recursos similares mantenidos por terceros. Debe contactar con los proveedores del contenido o servicio para realizar cualquier pregunta, consulta o reclamación.

# Índice

<b>Copyright y exención de responsabilidad .....</b>	<b>2</b>
Derechos de autor .....	2
Renuncia de responsabilidad.....	2
Declaración relativa a los hipervínculos y sitios web de terceros.....	2
<b>Instrucciones de seguridad importantes .....</b>	<b>6</b>
<b>Instrucción general de seguridad .....</b>	<b>6</b>
<b>Aviso sobre el láser .....</b>	<b>7</b>
Clase de láser.....	7
Parámetros del láser.....	7
<b>Información del grupo de riesgo 3 .....</b>	<b>8</b>
Advertencia de peligro leve .....	8
Instrucción de la etiqueta.....	9
Instrucción de la luz del láser .....	10
<b>Preparación para la instalación .....</b>	<b>11</b>
Precaución en la instalación.....	11
Aviso de refrigeración.....	12
<b>Contenido del paquete .....</b>	<b>14</b>
Elementos estándar del paquete.....	14
Información sobre la lente .....	14
<b>Introducción.....</b>	<b>15</b>
<b>Vista exterior del proyector.....</b>	<b>15</b>
Vista frontal y superior .....	15
Vista posterior y superior.....	15
<b>Controles y funciones .....</b>	<b>16</b>
Panel de control .....	16
Terminal de control .....	17
Mando a distancia.....	18
<b>Instalación .....</b>	<b>21</b>
<b>Instalación extrayendo la lente opcional .....</b>	<b>21</b>
Instalación de la nueva lente.....	21
Extracción de una lente existente del proyector .....	22
<b>Evalúe la distancia según el tamaño de la imagen.....</b>	<b>23</b>
Obtención del tamaño preferido de imagen proyectada .....	23
Dimensiones de proyección .....	23
Dimensiones de la lente .....	26
<b>Ajuste por desplazamiento de la lente .....</b>	<b>28</b>
Ajuste de la posición vertical de la imagen .....	28
Ajuste de la posición horizontal de la imagen .....	28
<b>Diagrama de intervalos de desplazamiento de la lente.....</b>	<b>28</b>

<b>Conexión.....</b>	<b>29</b>
Antes de conectar.....	29
Conexión con equipos AV .....	31
Conexión de un ordenador.....	31
Conexión con transmisor HDBaseT.....	32
Conexión con LAN.....	32

## **Funcionamiento ..... 33**

<b>Conectar/Desconectar el proyector .....</b>	<b>33</b>
Conexión del cable de alimentación.....	33
Indicador de encendido.....	33
Conecte el proyector.....	34
Desconecte el proyector.....	40

## **Utilización del menú ..... 41**

<b>Menú principal.....</b>	<b>41</b>
<b>Menú Pantalla.....</b>	<b>42</b>
Menú de ajuste de esquina.....	44
Redim. imagen digital .....	44
Menú Borrado.....	45
Resolución nativa .....	45
Menú 3D .....	46
<b>Menú IMAGEN .....</b>	<b>47</b>
Ajuste preciso de temperatura de color .....	49
Menú Administración de color 3D.....	50
<b>Menú Fuente.....</b>	<b>51</b>
<b>Configuración del sistema: Menú básico.....</b>	<b>53</b>
Menú de Configuración de menú.....	54
Menú de Configuración de funcionamiento.....	54
Menú Configuración de la lente.....	55
<b>Configuración del sistema: Menú Avanzada .....</b>	<b>57</b>
Menú de configuración seguridad.....	60
Menú de Configuración en espera.....	61
Menú de Configuración de red.....	61
<b>Menú Información.....</b>	<b>62</b>
<b>Estructura del menú.....</b>	<b>63</b>

## **Mantenimiento ..... 68**

<b>Antes de realizar el mantenimiento al proyector .....</b>	<b>68</b>
Cuidados del proyector.....	68
<b>Limpie la superficie delantera de la lente.....</b>	<b>68</b>
<b>Limpie la carcasa del proyector.....</b>	<b>68</b>
<b>Indicador LED .....</b>	<b>69</b>
Mensaje del sistema.....	69



## **Solución de problemas ..... 71**

<b>Solución de problemas</b> .....	<b>71</b>
El proyector no se enciende.....	71
No aparece la imagen.....	71
Imagen borrosa.....	71
El mando a distancia no funciona.....	71
La contraseña es incorrecta.....	71

## **Especificaciones..... 72**

<b>Especificaciones</b> .....	<b>72</b>
<b>Dimensiones</b> .....	<b>74</b>

## **Apéndice ..... 75**

<b>Tabla de tiempos</b> .....	<b>75</b>
Entrada HDMI (frecuencias de vídeo admitidas) .....	75
Entrada HDMI (frecuencias de PC admitidas).....	75
Entrada de PC (frecuencias de PC admitidas).....	77
Tabla de compatibilidad de vídeo 3D verdadero .....	78
<b>Mando a distancia RS232</b> .....	<b>79</b>
<b>PJLink</b> .....	<b>87</b>
Protocolo PJLink.....	87
Comandos de control .....	87

## Instrucciones de seguridad importantes

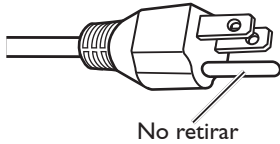
Su proyector está diseñado y probado para cumplir los estándares más recientes de seguridad en equipos de tecnología de la información. Sin embargo, para garantizar un uso seguro de este producto, es importante que siga las instrucciones descritas en este manual e impresas en el producto.

### Instrucción general de seguridad

1. No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. La intensidad del haz de luz podría dañar la vista.
2. Tenga siempre abierto el obturador de la lente o retire la cubierta de la lente mientras la fuente de luz está encendida.
3. En algunos países, el voltaje NO es estable. Este proyector está diseñado para funcionar de forma segura con un voltaje de entre 100 y 240 voltios de CA, pero puede fallar si la alimentación se interrumpe o al producirse subidas o bajadas de tensión de  $\pm 10$  voltios. En las áreas en las que el voltaje puede variar o interrumpirse, se recomienda que conecte el proyector a través de una unidad de estabilización de alimentación, un protector de sobretensión o un sistema de alimentación sin interrupciones (SAI).
4. No obstruya la lente de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en funcionamiento, ya que dichos objetos podrían sobrecalentarse o resultar dañados e incluso provocar un incendio. Para apagar temporalmente la fuente de luz, pulse **BLANK** en el mando a distancia.
5. No coloque este producto sobre una mesa, superficie o carro inestable. Se podría caer y dañar seriamente.
6. No intente desmontar este proyector. En su interior, existen piezas de alto voltaje que pueden causar la muerte si las toca mientras están en funcionamiento. No manipule ni retire el resto de las cubiertas bajo ningún concepto. Para cualquier operación de mantenimiento o reparación, diríjase a personal cualificado.
7. No coloque este proyector en ninguno de los siguientes entornos.
  - Espacios reducidos o con una ventilación insuficiente. Deje un espacio de 50 cm como mínimo entre la unidad y la pared, y permita que haya suficiente ventilación alrededor del proyector.
  - Lugares en los que se alcancen temperaturas excesivamente altas, como en el interior de un automóvil con las ventanillas cerradas.
  - Lugares con una humedad excesiva, polvo o humo de tabaco, ya que se pueden contaminar los componentes ópticos, lo que acorta la vida útil del proyector y oscurece la imagen.
  - Lugares cercanos a alarmas de incendios
  - Lugares con una temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F
  - Lugares en los que la altitud supere los 3000 metros (10000 pies).
8. No obstruya los orificios de ventilación.
  - No coloque este proyector sobre una manta, otro tipo de ropa de cama o cualquier otra superficie blanda.
  - No cubra este proyector con un paño ni con ningún otro artículo.
  - No coloque productos inflamables cerca del proyector.

Si los orificios de ventilación están completamente obstruidos, el recalentamiento del proyector puede provocar un incendio.

9. No pise el proyector ni coloque ningún objeto sobre él. De lo contrario, el proyector podría dañarse y causar accidentes y posibles lesiones.
10. No coloque productos líquidos sobre el proyector ni cerca de éste. Si se derrama algún líquido en el interior del proyector, es posible que éste deje de funcionar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente y póngase en contacto con BenQ para su reparación.



Este equipo tiene un enchufe de 3 clavijas con toma de tierra. No retire la clavija de la toma de tierra. Como medida de seguridad, el enchufe solo se acoplará a una toma con conexión a tierra. Si no consiguiera acoplar el enchufe, contacte con un electricista.

## Aviso sobre el láser



Este símbolo indica que existe peligro potencial por la exposición del ojo a la radiación del láser, salvo que se sigan detenidamente las instrucciones.

### Clase de láser



(para EE. UU.) Este producto láser está designado como Clase 3R durante todos los procedimientos de operación y cumple con IEC / EN 60825-1:2007.

(para WW) Este producto láser está designado como Clase 1 durante todos los procedimientos de operación y cumple con IEC/EN 60825-1:2014.

**LUZ LÁSER: EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA DE LOS OJOS.**



No apunte con el láser ni permita que la luz del láser se dirija o refleje hacia otras personas u objetos reflectantes.

La luz directa o dispersa puede ser peligrosa para los ojos y piel.

Existe peligro potencial por la exposición del ojo a la radiación del láser, en caso de que no se sigan detenidamente las instrucciones.

Precaución: utilizar controles o ajustes o realizar procedimientos que no sean los que aquí se especifican puede provocar una exposición peligrosa a la radiación.

### Parámetros del láser

Longitud de onda	449nm - 461nm (azul)
Modo de funcionamiento	Pulsado, debido a la tasa de fotogramas
Duración del pulso	1,34ms
Tasa de repetición del pulso	120Hz
energía máxima del láser	0,698mj
Potencia interna total	>100w
Tamaño aparente de la fuente	>10mm, en el tope de la lente
Divergencia	>100 mili Radian

## Información del grupo de riesgo 3

### Advertencia de peligro leve

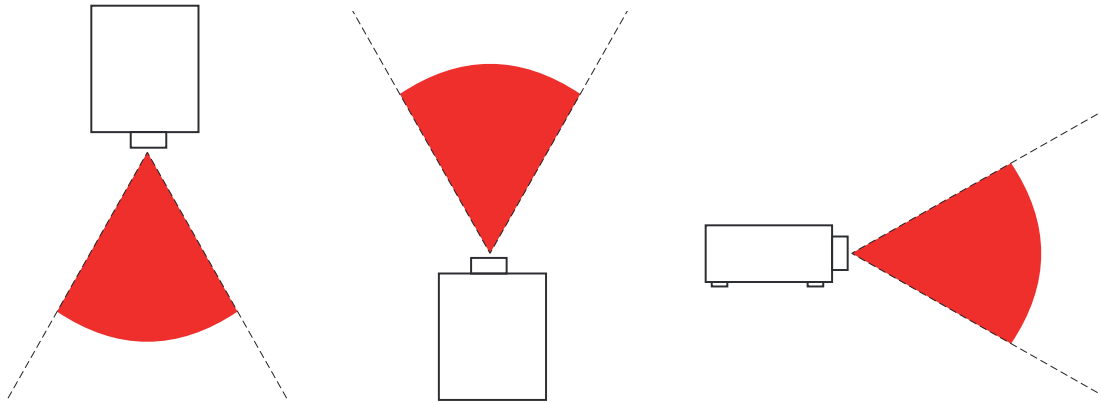


Si no sigue estas instrucciones se pueden producir lesiones graves:

- No se permite la exposición directa al haz, RG3 IEC 62471-5:2015.
- Los operadores controlan el acceso al haz dentro de la distancia de peligro o instalan el proyector a una altura suficiente para evitar la exposición de los ojos de los espectadores dentro de la distancia de peligro.

La distancia de peligro es la distancia medida desde la lente de proyección a la cual la intensidad o energía por unidad de superficie es menor que el límite de exposición aplicable en la córnea o la piel. Si la persona se encuentra dentro de la distancia de peligro, el rayo se considera inseguro para la exposición.

**La distancia de peligro para este proyector es de 0-150 cm.**



#### Nota

Este proyector es un producto RG3, que debe instalarse en un lugar seguro y lo debe manipular personal cualificado y con habilidades profesionalmente entrenadas.

Para obtener información sobre la instalación y extracción de la lente, consulte a su distribuidor, que debe contar con profesionales cualificados para instalar el producto. No intente instalar el proyector usted mismo, de lo contrario, su vista podría dañarse.

En caso de instalar el proyector sobre la cabeza, mantenga una distancia de al menos 3 m entre la superficie del suelo y el área RG3. Los operadores deben controlar el acceso al haz dentro de la distancia de peligro o instalar el producto a la altura que evite las exposiciones de los ojos de los espectadores dentro de la distancia de peligro.

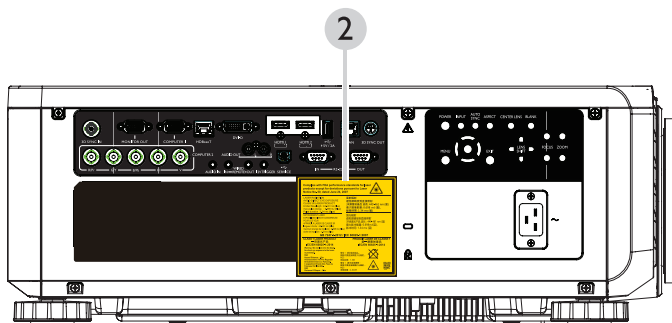
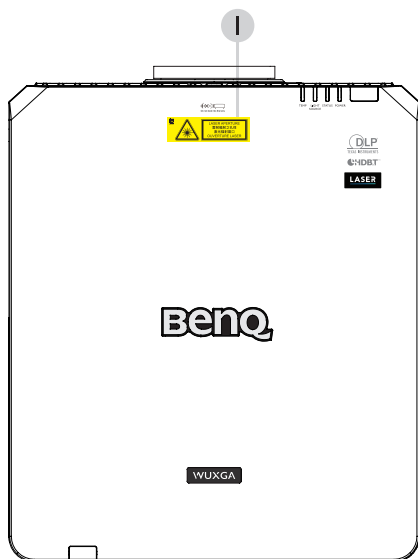


#### Precaución:

Si utiliza controles o ajustes o realiza otros procedimientos distintos a los aquí especificados, puede quedar expuesto a luz láser peligrosa.

## Instrucción de la etiqueta

El dibujo siguiente muestra la ubicación de la etiqueta.



1. Etiqueta de advertencia del láser

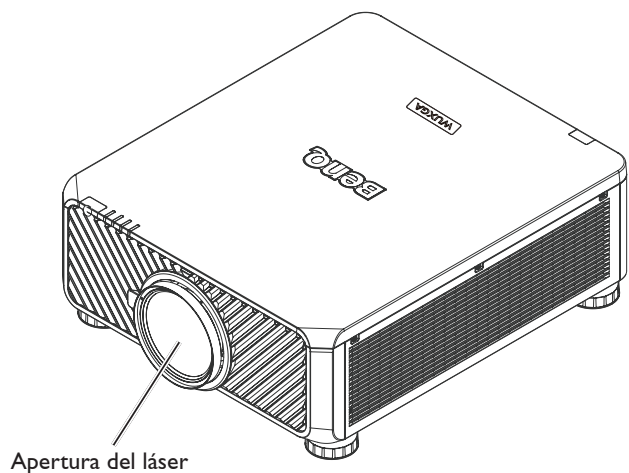


2. Etiqueta de especificaciones

Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007		
LASER RADIATION AVOID DIRECT EYE EXPOSURE CLASS 3R LASER PRODUCT Emitted Wavelength : 449-461 nm (Blue) max pulse energy : 0.698 mJ (Blue) Pulse duration : 1.34 ms (Blue)	雷射輻射 避免眼睛受到直接照射 3R類雷射產品 波長: 449-461 nm (藍) 最大脈衝能量: 0.698 mJ (藍), 脈衝時間: 1.34 ms (藍)	
RAYONNEMENT LASER EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE POUR LES YEUX APPAREIL À LASER DE CLASSE 3R longueur d'onde : 449-461 nm (Bleu) maximum énergie de impulsion : 0,698 mJ (Bleu) durée de impulsion: 1,34 ms (Bleu)	激光辐射 避免眼睛受到直接照射 3R类激光产品 波长: 449-461 nm (蓝) 最大脉冲能量: 0.698mJ(蓝), 脉冲时间: 1.34 ms (蓝)	
<b>GB 7247.1-2012 / IEC 60825-1:2007</b>		
<b>CLASS 1 LASER PRODUCT</b> 一类激光产品 IEC/EN 60825-1:2014	<b>PRODUIT LASER DE CLASSE 1</b> 第一类雷射产品 IEC/EN 60825-1:2014	
Warning ! Do not look into the beam, is permitted. RG3 Hazard Distance : 1.5m Avertissement ! Ne Pas Regarder Directement Dans Le Faisceau. L'exposition Directe Des Yeux Au Faisceau Est Interdite. RG3 Distance A Risque : 1.5m	警告！请勿直视镜头，眼睛不要直接暴露于光束时。 RG3 危险距离：1.5米 警告！请勿直视镜头，眼睛不要直接暴露于光束时。 RG3 危险距离：1.5公尺	  

### Instrucción de la luz del láser

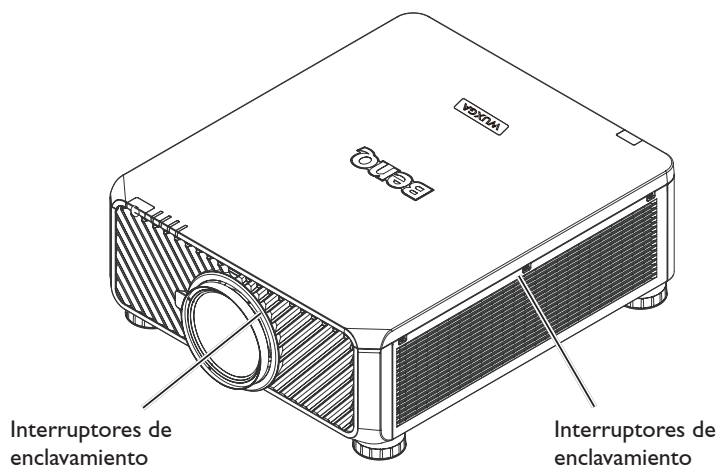
El dibujo siguiente refleja la ubicación de la apertura del láser. Tenga cuidado para que los ojos no vean directamente la luz.



### Interruptores de enclavamiento

Esta máquina dispone de 2 interruptores de enclavamiento (tapa superior x 1, lente x 1) para proteger fugas de la luz del láser.

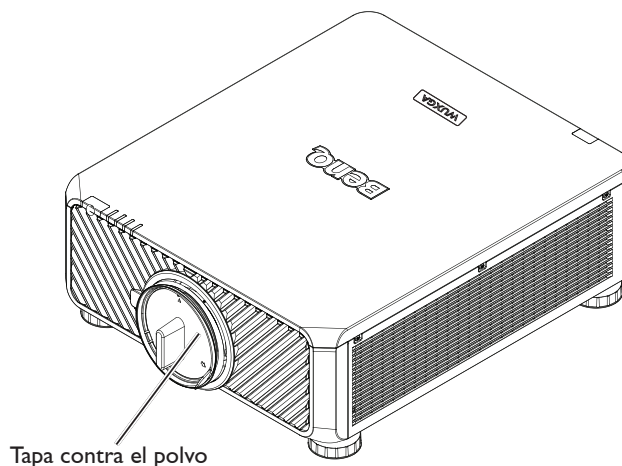
- 1. Apagará el sistema de forma individual cuando se retire la tapa superior.
- 2. Apagará el sistema de forma individual cuando la lente se retire o no se instale correctamente.



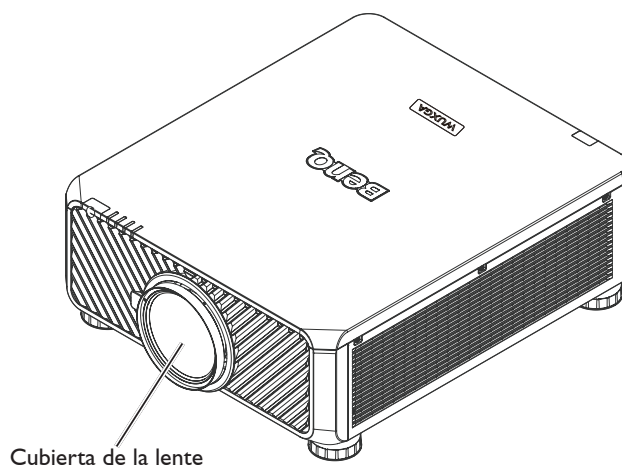
## Preparación para la instalación

### Precaución en la instalación

1. Si el proyector y la lente se compraron por separado, retire la tapa contra el polvo antes de su uso y guárdela para su uso posterior. Al transporta el proyector, ponga la lente en la posición de inicio, retire la lente y fije la tapa contra el polvo.



2. Cuando el proyector no se esté utilizando, fije la tapa de la lente que se suministra con el proyector o la lente de proyección.

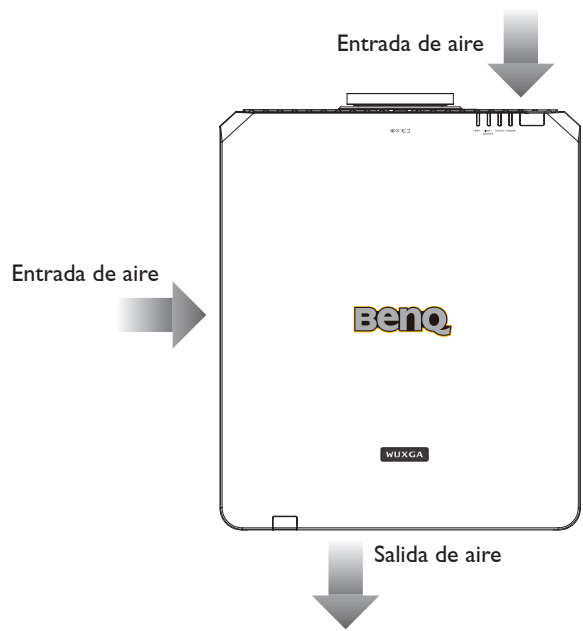


### Enfoque

La lente de proyección de alta claridad se ve afectada térmicamente por la luz de la bombilla, y por tanto el enfoque es inestable durante un corto periodo de tiempo después de desconectarlo de la corriente. Espere al menos durante 15 minutos de proyección continua hasta ajustar el enfoque.

### Aviso de refrigeración

Permita al menos 50 cm (19,7 pulgadas) de espacio libre al rededor de la rejilla de ventilación. Asegúrese de que ningún objeto bloquee la entrada de aire a menos de 30 cm (11,8 pulgadas). Mantenga la salida a al menos 1m de distancia de las entradas de otros proyectores.

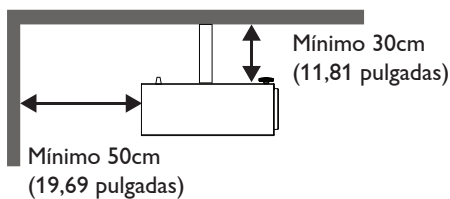
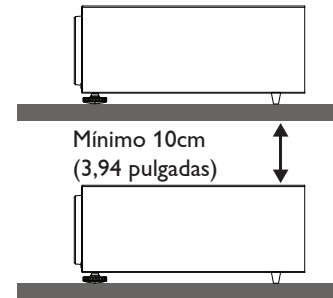
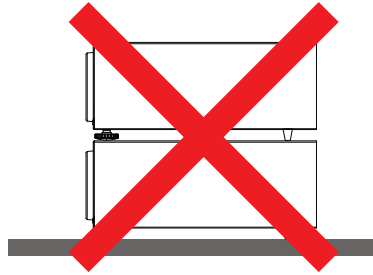
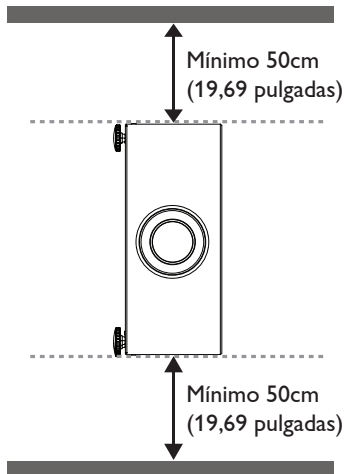
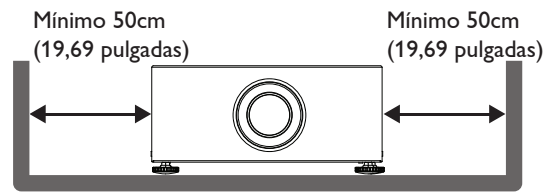
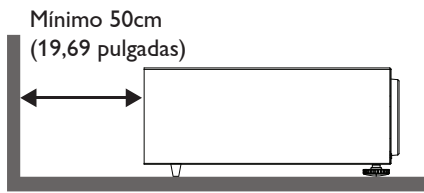


- El proyector se puede instalar en cualquier ángulo.





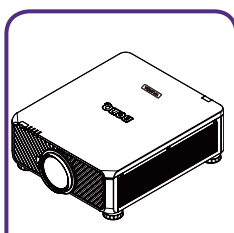
- Permita al menos 50 cm de espacio libre al rededor de la rejilla de ventilación.



- Asegúrese de que las entradas de aire no reciclen el aire caliente de la ventilación de salida.
- Cuando opere en un espacio cerrado, asegúrese de que la temperatura del aire del ambiente no supere la temperatura de funcionamiento del proyector y que las rejillas de entrada y salida de ventilación no estén obstruidas.
- Todas las carcasas deben superar una evaluación térmica certificada para asegurarse de que el proyector no recicle el aire de escape. Reciclar el aire de escape puede hacer que el proyector se cierre incluso si la temperatura ambiente se encuentra dentro del rango aceptable de temperatura de funcionamiento.

# Contenido del paquete

## Elementos estándar del paquete



Proyector sin lente



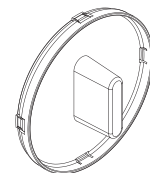
Mando a distancia  
Sin pilas de tipo AA



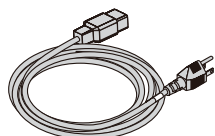
Tarjeta de garantía



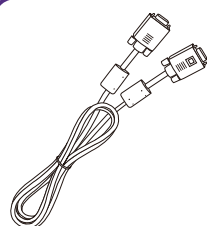
Guía de instalación



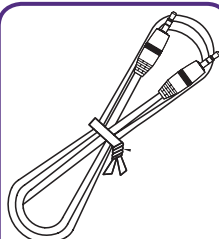
Tapa para el orificio  
de la lente



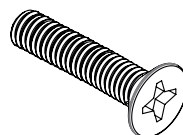
Cable de  
alimentación



Cable VGA



Cable del mando a  
distancia cableado



Tornillo antirrobo

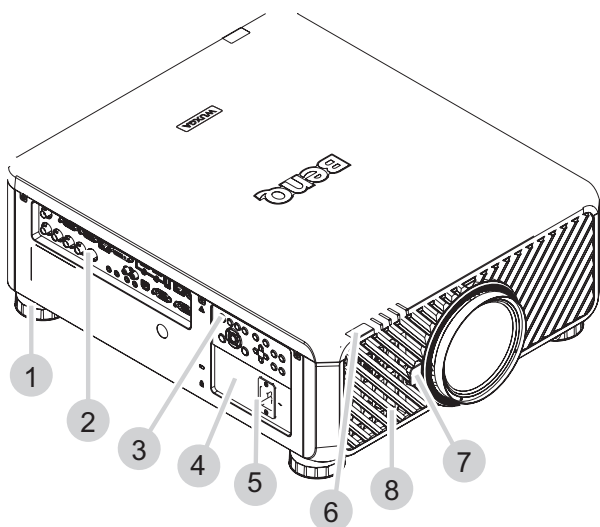
## Información sobre la lente

Modelo	Tipo de lente	Número de pieza	Relación de alcance	Desplazamiento de la lente
LS1ST3A	Corto alcance	5J.JPN37.001	WUXGA: 0,77-1,1	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1ST2A	Zoom panorámico 2	5J.JPN37.002	WUXGA: 1,1-1,3	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1ST1A	Zoom panorámico 1	5J.JPN37.003	WUXGA: 1,25-1,6	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1SDA	Estándar	5J.JPN37.004	WUXGA: 1,54-1,93	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1LT0	Semilarga	5J.JPN37.005	WUXGA: 1,93-2,9	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1LT1	Semilarga 2	5J.JAM37.051	WUXGA: 2,22-3,67	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1LT2	Zoom largo 1	5J.JAM37.031	WUXGA: 3,58-5,38	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1LT3	Zoom largo 2	5J.JAM37.041	WUXGA: 5,31~8,26	Vertical: -15%-55% Horizontal: -5%-5%
LS1ST4	Alcance ultracorto	5J.JCY37.001	WUXGA: 0,377	Vertical: -0%-0% Horizontal: -0%-0%

# Introducción

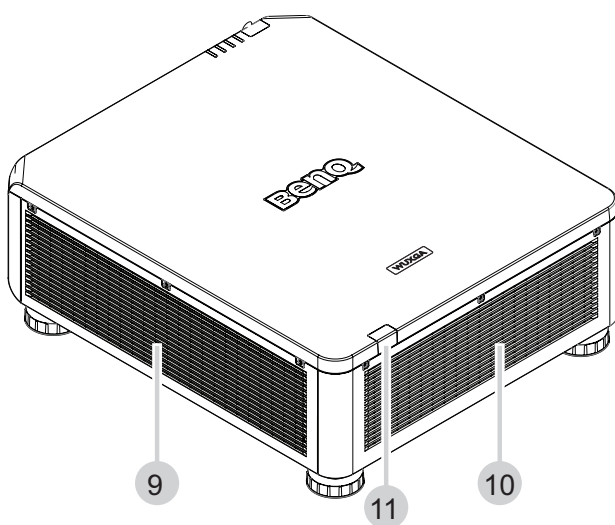
## Vista exterior del proyector

### Vista frontal y superior



1. Pie para ajustar el nivel del proyector.
2. Panel de E/S
3. Panel de control
4. Conmutador deslizante (selección de voltaje)
5. Interruptor de alimentación de CA
6. Sensor de infrarrojos delantero
7. Botón de liberación de la lente
8. Entrada de aire

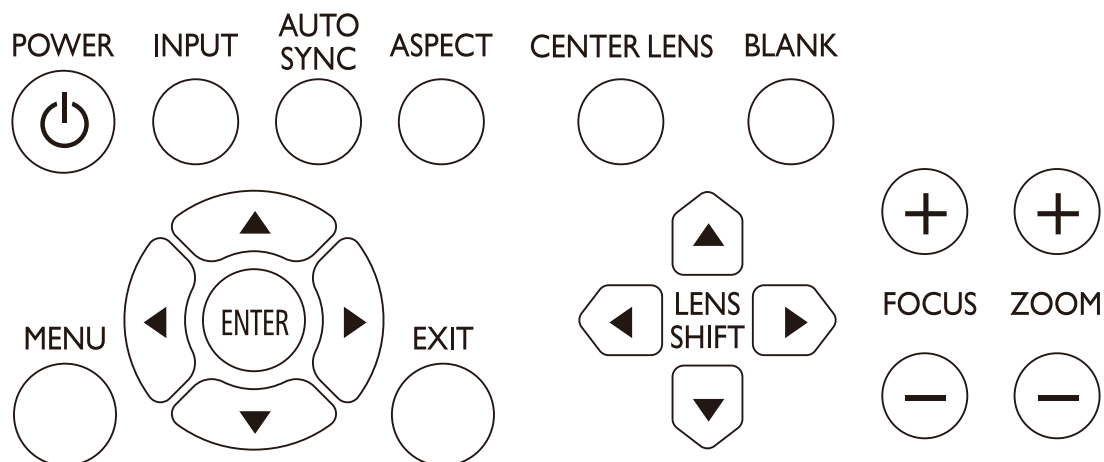
### Vista posterior y superior



9. Entrada de aire
10. Salida de aire
11. Sensor de infrarrojos posterior

## Controles y funciones

### Panel de control



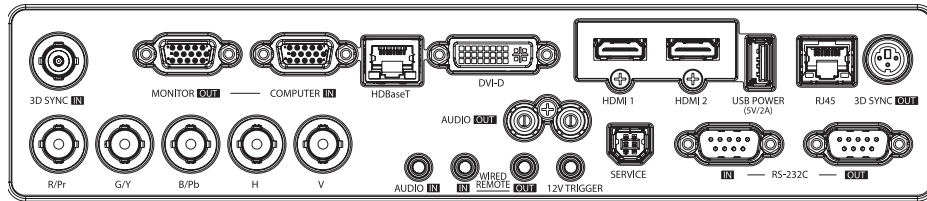
- **ALIMENTACIÓN**  
Presione este botón para encender y apagar el proyector.
- **ENTRADA**  
Presione este botón para seleccionar entre las siguientes fuentes de vídeo: HDMI, DVI-D, Equipo 1, Equipo 2, DisplayPort y HDBaseT.
- **SINCRONIZACIÓN AUTOMÁTICA**  
Presione este botón para ejecutar la sincronización automática de la señal.
- **ASPECTO**  
Presione este botón para cambiar la relación de aspecto de la imagen actual.
- **MENU**  
Presione este botón para mostrar el menú OSD o volver al nivel de menú superior.
- **ENTER**  
Presione este botón para seleccionar, aceptar o cambiar la configuración.
- **SALIR**  
Presione este botón para salir del menú OSD.
- **CENTRAR LENTE**  
Presione este botón para centrar la lente y restablecer sus parámetros de desplazamiento, enfoque y zoom.

#### Nota

La memoria de la lente requiere ajustes precisos de los parámetros de esta. Vuelva a ejecutar la función Centrar lente cuando haya instalado la lente.

- **BLANCO**  
Presione el botón para interrumpir temporalmente la proyección.
- **DESPLAZAMIENTO DE LA LENTE**  
Presione este botón para mover hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha.
- **ENFOQUE**  
Presione este botón para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.
- **ZOOM**  
Presione este botón para acercar y alejar la imagen de proyección. Mando a distancia y funciones.

## Terminal de control



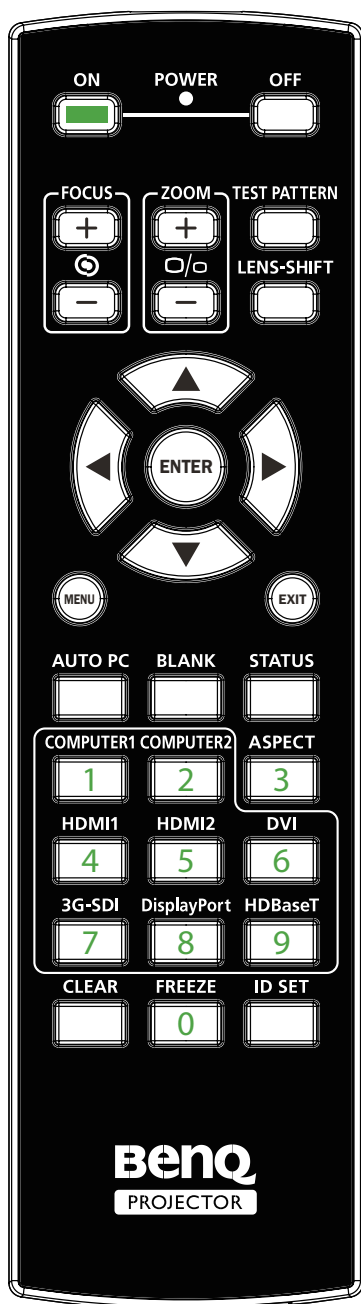
- **ENTRADA DE SINCRONIZACIÓN 3D**  
Conecte el cable de entrada de sincronización 3D entre un equipo o un dispositivo habilitado.
- **MONITOR OUT**  
Conexión a otro equipo de visualización para visualización de reproducción simultánea.
- **ENTRADA DE PC**  
Puerto VGA de 15 clavijas para conexión a RGB, fuente HD de componente o PC.
- **HDBaseT**  
Conecte un cable Ethernet (Cat5/Cat6) desde el transmisor HDBaseT con vídeo de alta definición (HD), control RS232 y control LAN.
- **DVI-D**  
Conexión con la fuente DVI.
- **HDMI 1**  
Conexión con la fuente HDMI.
- **HDMI 2**  
Conexión con la fuente HDMI.
- **ALIMENTACIÓN USB DE 2 A**  
Admite salida de 5 V/2 A.
- **RJ45**  
Para la conexión al cable Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 para controlar el proyector a través de una red.
- **SALIDA DE SINCRONIZACIÓN 3D**  
Conexión al transmisor de señal de sincronización de infrarrojos 3D.
- **ENTRADA RS-232**  
Interfaz D-sub estándar de 9 contactos para realizar la conexión con el sistema de control de PC y el mantenimiento del proyector.
- **SALIDA RS-232**  
Permite realizar la conexión con otro proyecto (mismo modelo) para el control RS-232.
- **SERVICIO**  
Puerto exclusivo de mantenimiento solo para personal de mantenimiento autorizado.
- **SALIDA DE AUDIO (I/D)**  
Conexión a un altavoz o auriculares.
- **ACTIVADOR de 12 V**  
Mini conector para auriculares de 3,5 mm; emplea un relé de pantalla de 200 mA para proporcionar una salida de 12 (+/-1,5) V y protección contra cortocircuitos.
- **ENTRADA DEL MANDO A DISTANCIA CABLEADO**  
Conexión al mando a distancia para control del mando a distancia cableado.
- **SALIDA DEL MANDO A DISTANCIA CABLEADO**  
Conexión a otro proyector.
- **ENTRADA DE AUDIO**  
Conexión a una fuente de entrada de audio a través de un cable de audio.
- **R/Pr, G/Y, B/Pb, H, V**  
Conexión a señal de salida RGB o YPbPr/YCbCr con terminal de entrada de tipo BNC.



### Precaución:

Asegúrese de que el puerto sea válido antes de insertar un controlador de mando a distancia con cable. El controlador del mando a distancia puede dañarse si el puerto no es válido, por ejemplo, si se conecta un control de mando a distancia cableado a la salida del activador. Para obtener más información sobre la actualización del firmware a través de LAN, póngase en contacto con el servicio técnico de BenQ.

## Mando a distancia

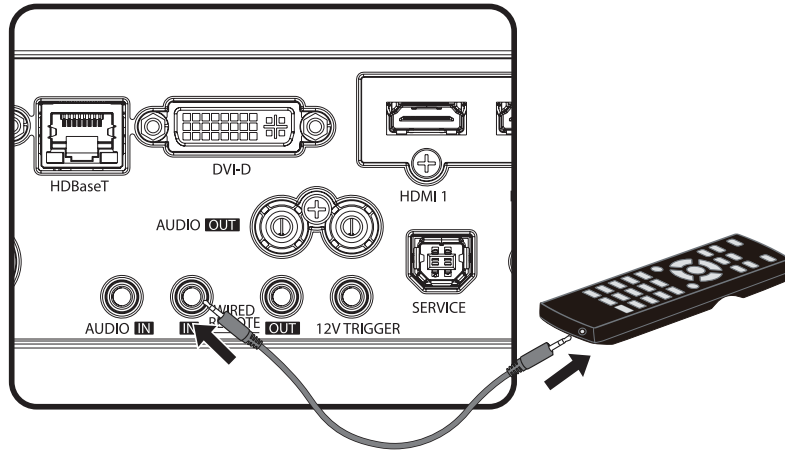


- **ACTIVADO**  
Presione este botón para encender el proyector.
- **OFF**  
Presione este botón para apagar el producto.
- **ENFOQUE +/-**  
Presione este botón para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.
- **ZOOM + / -**  
Presione este botón para acercar y alejar la imagen de proyección.
- **PATRÓN DE PRUEBA**  
Presione este botón para mostrar el patrón de prueba incrustado. Presione este botón continuamente para desplazarse por los patrones disponibles. Presione el botón MENÚ para salir a la imagen de proyección.
- **DESPLAZAMIENTO DE LA LENTE**  
Presione este botón para mover hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha.
- **ENTER**  
Presione este botón para seleccionar o aceptar la configuración.
- **MENU**  
Presione este botón para mostrar el menú OSD o volver al nivel de menú superior.
- **SALIR**  
Presione este botón para salir del menú OSD.
- **PC AUTOMÁTICO**  
Presione este botón para ejecutar la sincronización automática de la señal.
- **BLANCO**  
Presione el botón para interrumpir temporalmente la proyección.
- **ESTADO**  
Permite mostrar el MENÚ OSD - Información.
- **COMPUTER1**  
Permite seleccionar la fuente de entrada Equipo 1.
- **COMPUTER2**  
Permite seleccionar la fuente de entrada Equipo 2.
- **ASPECTO**  
Presione continuamente este botón para desplazarse por las relaciones de aspecto individuales.
- **HDMI 1**  
Permite seleccionar la fuente de entrada HDMI 1.
- **HDMI 2**  
Es la misma función que HDMI 1.
- **DVI**  
Permite seleccionar la fuente de entrada DVI.
- **3G-SDI**  
Permite seleccionar la fuente de entrada 3G-SDI.
- **DisplayPort**  
Permite seleccionar la fuente de entrada DisplayPort.
- **HDBaseT**  
Permite seleccionar la fuente de entrada HDBaseT.
- **BORRAR**  
No disponible con este modelo.
- **FREEZE**  
Presione este botón para alternar entre Congelar y Descongelar.
- **ESTABLECER IDENTIFICADOR:**  
No disponible en este modelo.

## Conectar con proyector

Cuando utiliza un sistema con varios proyectores, utilice cables de mini conector estéreo M3 a la venta, para conectar los otros proyectores a través de los terminales de ENTRADA DE MANDO A DISTANCIA / ENTRADA DE MANDO A DISTANCIA.

El mando a distancia es efectivo incluso en lugares en los que haya obstáculos en el trayecto de la luz o cuando los dispositivos sean susceptibles a la luz exterior.



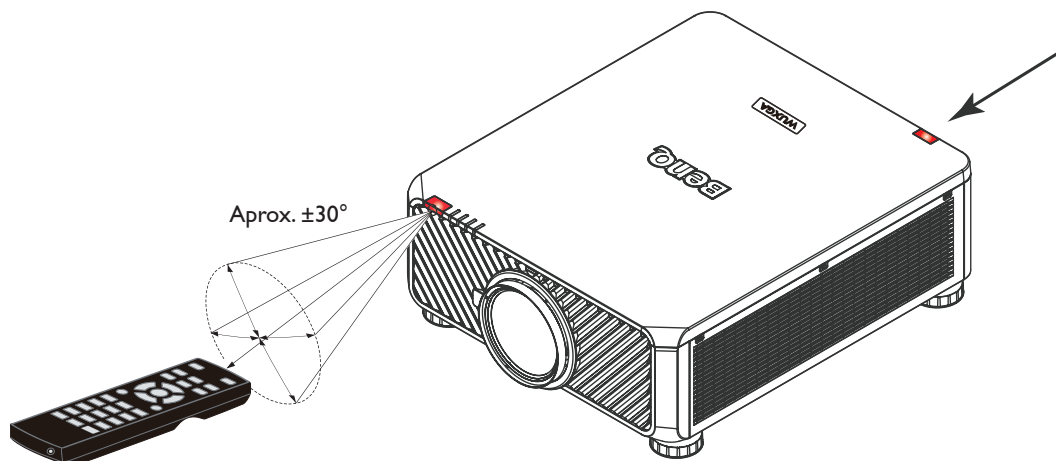
### Nota:

Utilice cables blindados de dos conductores que no sean más largos que 15m (49,2 pies). El mando a distancia no puede funcionar cuando la longitud del cable supere los 15m (49,2 pies) o cuando no esté correctamente blindado.

## Alcance del mando a distancia

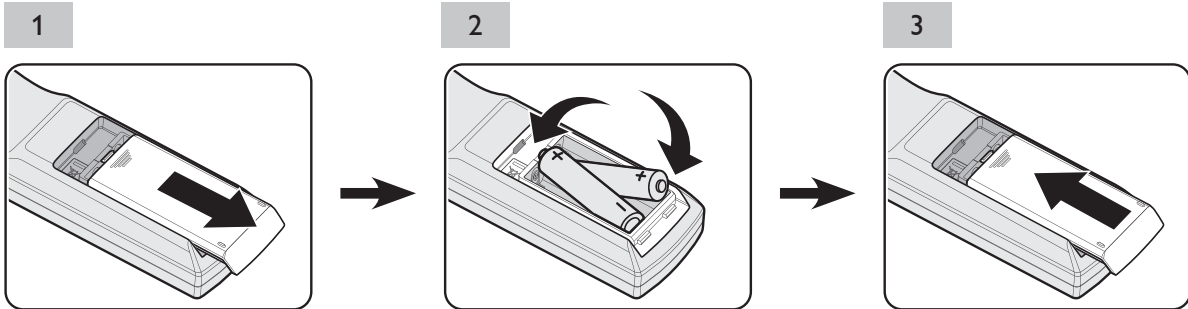
El sensor de infrarrojos del mando a distancia está situado en la parte frontal y posterior del proyector. El mando a distancia debe mantenerse en un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor debe ser inferior a 8 metros (aprox. 26 pies).

Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.



## Sustitución de las pilas del mando a distancia

1. Para abrir la cubierta de las pilas, gire el mando a distancia para ver su parte trasera, pulse la hendidura dactilar de la cubierta y deslícelo hacia arriba, en la dirección de la flecha, tal y como se ilustra. La cubierta se extraerá.
2. Extraiga las pilas que se encuentran dentro del mando a distancia (en caso de ser necesario) e instale dos pilas AA respetando las polaridades, tal y como se indica en la base del compartimiento de las mismas. El signo positivo (+) del compartimiento debe coincidir con el signo positivo de la pila y el signo negativo (-) del compartimiento debe coincidir con el signo negativo de la pila.
3. Vuelva a colocar la cubierta alineándola con la base y deslizándola para colocarla de nuevo en su posición. Deténgase cuando emita el sonido que indica que ha quedado encajada en su lugar.



### Precaución:

- Evite las temperaturas muy elevadas y la humedad excesiva.
- Las pilas pueden dañarse si no se sustituyen de forma correcta.
- Sustitúyalas por pilas de un tipo idéntico o equivalente al recomendado por el fabricante.
- Deseche la pila utilizada según las instrucciones del fabricante de la misma.
- Nunca arroje una pila al fuego. Puede existir riesgo de explosión.
- Si la pila está gastada o si no va a utilizar el mando a distancia durante un período de tiempo prolongado, extraiga la pila para evitar daños por derrames.



# Instalación

## Precaución:

Para evitar dañar los chips DLP, nunca apunte con un haz láser de alta potencia a la lente de proyección.

## Instalación extrayendo la lente opcional

### Precaución:

- No agite el proyector o los componentes de la lente ni ejerza excesiva presión sobre ellos; ambos contienen piezas altamente delicadas.
- Antes de quitar o instalar la lente, asegúrese de apagar el proyector, espere hasta que el ventilador de enfriamiento se detenga y desconecte el conmutador de alimentación.
- No toque la superficie de la lente cuando la quite o instale.
- Elimine cualquier resto de huellas dactilares, polvo o aceite de la superficie de la lente. No arañe la superficie de la lente.
- Trabaje en una superficie nivelada protegida por un paño para que no se arañe.
- Si quita la lente y la almacena, coloque la tapa de la misma en el proyector para evitar el polvo y la suciedad.

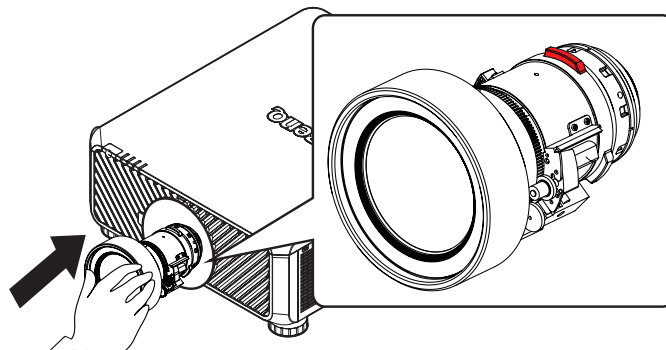
## Instalación de la nueva lente

Quite ambas tapas de la lente.

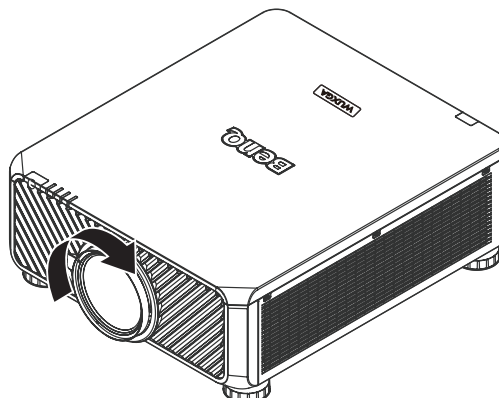
### Nota:

Retirada de la tapa de plástico antes de insertar una lente por primera vez.

1. Posicione la lente de forma que la flecha en la etiqueta pegada en el lateral se oriente hacia arriba y presione la lente en el montaje de la lente lo máximo posible.

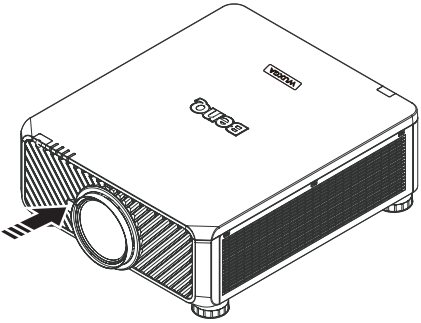


2. Gire la lente hacia la derecha hasta que aprecie cómo encaja en su lugar.

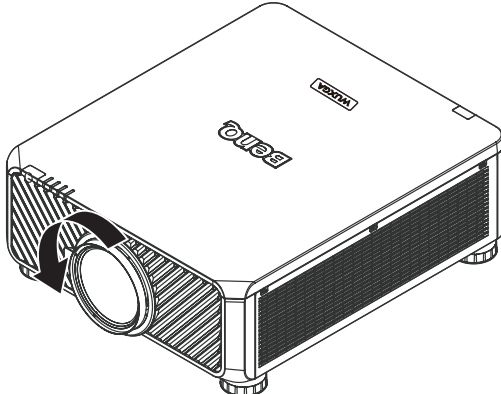


### Extracción de una lente existente del proyector

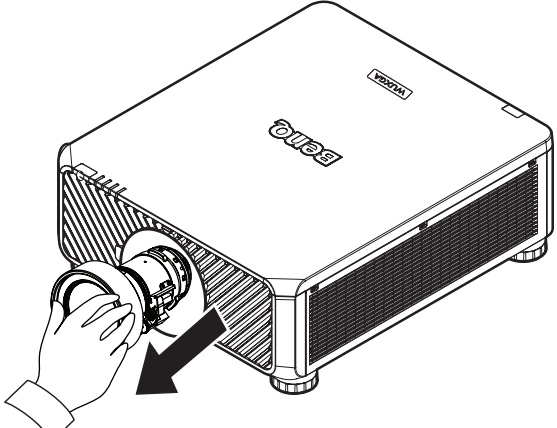
1. Empuje el botón LIBERACIÓN DE LA LENTE para desbloquear la posición.



2. Sujete la lente.  
3. Gire la lente en sentido contrario a las agujas del reloj. La lente existente se desencajará.



4. Tire de la lente existente con cuidado.



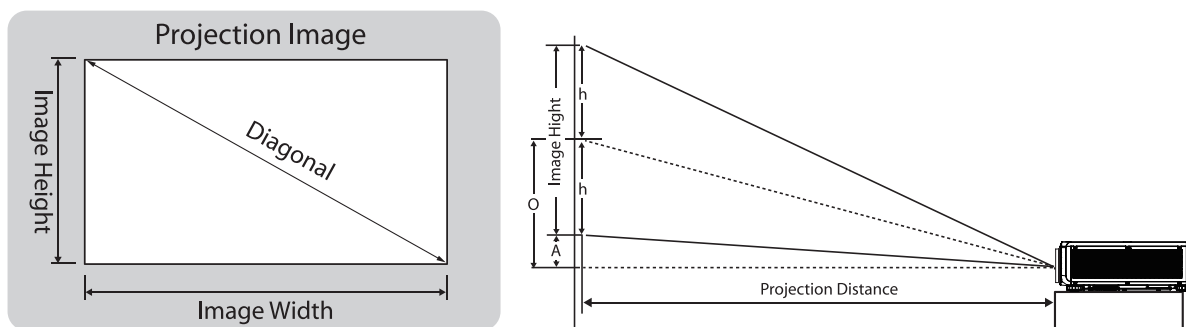
## Evalúe la distancia según el tamaño de la imagen

### Obtención del tamaño preferido de imagen proyectada

La distancia desde la lente del proyector y la pantalla, el ajuste del zoom (si estuviera disponible) y el formato del vídeo influyen en el tamaño de la imagen proyectada.

### Dimensiones de proyección

Consulte "[Dimensiones](#)" en la [página 74](#) para conocer las dimensiones del centro de la lente del proyector antes de calcular la posición adecuada.



\*\*\* "A" se basa en la posición máxima de desplazamiento de cambio de la lente del 55 %

## LU9750/LU9800

La relación de aspecto de la pantalla es 16:10 y la imagen proyectada 16:10.

### Note:

Para optimizar la calidad de la proyección, le recomendamos proyectar imágenes en un área sin escala de grises.

Lente										Zoom panorámico 2 (LS2ST2A)				Estándar (LS1SDA)			
Relación de proyección										1,1~1,3				1,54~1,93			
Diagonal		Anchura de la imagen		Altura de la imagen		Desplazamiento (A)		O		Distancia				Distancia			
										Gran angular/ Tele		Gran angular/ Tele		Anchura		Teleobjetivo	
(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	1,3	0,034	14,6	0,370	47	1,18	55	1,40	65	1,66	82	2,08
60	1,52	51	1,29	32	0,81	1,6	0,040	17,5	0,444	56	1,42	66	1,68	78	1,99	98	2,49
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	75	1,90	88	2,24	104	2,65	131	3,33
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	93	2,37	110	2,80	131	3,32	164	4,16
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	112	2,84	132	3,36	157	3,98	196	4,99
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	140	3,55	165	4,20	196	4,98	245	6,24
180	4,57	153	3,88	95	2,42	4,8	0,121	52,5	1,333	168	4,26	198	5,04	235	5,97	295	7,48
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	187	4,74	220	5,60	261	6,63	327	8,31
250	6,35	212	5,38	132	3,37	6,6	0,168	72,9	1,851	233	5,92	276	7,00	326	8,29	409	10,39
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	280	7,11	331	8,40	392	9,95	491	12,47
350	8,89	297	7,54	185	4,71	9,3	0,236	102,0	2,591	326	8,29	386	9,80	457	11,61	573	14,55
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	373	9,48	441	11,20	522	13,27	655	16,63
500	12,70	424	10,77	265	6,73	13,2	0,337	145,7	3,702	466	11,85	551	14,00	653	16,59	818	20,79

Lente										Corto alcance (LS1ST3A)				Proyección semi (LS2ST4)			
Relación de proyección										0,77~1,1				1,25~1,60			
Diagonal		Anchura de la imagen		Altura de la imagen		Desplazamiento (A)		O		Distancia				Distancia			
						Gran angular/Tele		Gran angular/Tele		Anchura		Teleobjetivo		Anchura		Teleobjetivo	
(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	1,3	0,034	14,6	0,370	33	0,83	47	1,18	53	1,35	68	1,72
60	1,52	51	1,29	32	0,81	1,6	0,040	17,5	0,444	39	1,00	56	1,42	64	1,62	81	2,07
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	52	1,33	75	1,90	85	2,15	109	2,76
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	65	1,66	93	2,37	106	2,69	136	3,45
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	78	1,99	112	2,84	127	3,23	163	4,14
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	98	2,49	140	3,55	159	4,04	204	5,17
180	4,57	153	3,88	95	2,42	4,8	0,121	52,5	1,333	118	2,99	168	4,26	191	4,85	244	6,20
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	131	3,32	187	4,74	212	5,38	271	6,89
250	6,35	212	5,38	132	3,37	6,6	0,168	72,9	1,851	163	4,15	233	5,92	265	6,73	339	8,62
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	196	4,98	280	7,11	318	8,08	407	10,34
350	8,89	297	7,54	185	4,71	9,3	0,236	102,0	2,591	229	5,80	326	8,29	371	9,42	475	12,06
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	261	6,63	373	9,48	424	10,77	543	13,79
500	12,70	424	10,77	265	6,73	13,2	0,337	145,7	3,702	326	8,29	466	11,85	530	13,46	678	17,23

Lente										Semilarga (LS1LT0)			
Relación de proyección										1,93~2,9			
Diagonal		Anchura de la imagen		Altura de la imagen		Desplazamiento (A)		O		Distancia			
						Gran angular/Tele		Gran angular/Tele		Anchura		Teleobjetivo	
(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	1,3	0,034	14,6	0,370	82	2,08	123	3,12
60	1,52	51	1,29	32	0,81	1,6	0,040	17,5	0,444	98	2,49	148	3,75
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	131	3,33	197	5,00
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	164	4,16	246	6,25
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	196	4,99	295	7,50
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	245	6,24	369	9,37
180	4,57	153	3,88	95	2,42	4,8	0,121	52,5	1,333	295	7,48	443	11,24
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	327	8,31	492	12,49
250	6,35	212	5,38	132	3,37	6,6	0,168	72,9	1,851	409	10,39	615	15,62
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	491	12,47	738	18,74
350	8,89	297	7,54	185	4,71	9,3	0,236	102,0	2,591	573	14,55	861	21,86
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	655	16,63	984	24,99
500	12,70	424	10,77	265	6,73	13,2	0,337	145,7	3,702	818	20,79	1230	31,23

Lente										Semilarga 2 (LS1LT1)				Long Zoom 1 (LS1LT2)			
Relación de proyección										2,22~3,67				3,58~5,38			
Diagonal		Anchura de la imagen		Altura de la imagen		Desplazamiento (A)		O		Distancia				Distancia			
						Gran angular/Tele		Gran angular/Tele		Anchura		Teleobjetivo		Anchura		Teleobjetivo	
(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	0,0	0,000	13,2	0,337	94	2,39	156	3,95	152	3,86	228	5,79
60	1,52	51	1,29	32	0,81	0,0	0,000	15,9	0,404	113	2,87	187	4,74	182	4,63	274	6,95
80	2,03	68	1,72	42	1,08	0,0	0,000	21,2	0,538	151	3,83	249	6,32	243	6,17	365	9,27
100	2,54	85	2,15	53	1,35	0,0	0,000	26,5	0,673	188	4,78	311	7,90	304	7,71	456	11,59
120	3,05	102	2,58	64	1,62	0,0	0,000	31,8	0,808	226	5,74	373	9,49	364	9,25	547	13,91
150	3,81	127	3,23	79	2,02	0,0	0,000	39,7	1,010	282	7,17	467	11,86	455	11,57	684	17,38
180	4,57	153	3,88	95	2,42	0,0	0,000	47,7	1,212	339	8,61	560	14,23	546	13,88	821	20,86
200	5,08	170	4,31	106	2,69	0,0	0,000	53,0	1,346	377	9,56	622	15,81	607	15,42	912	23,18
250	6,35	212	5,38	132	3,37	0,0	0,000	66,2	1,683	471	11,95	778	19,76	759	19,28	1141	28,97
300	7,62	254	6,46	159	4,04	0,0	0,000	79,5	2,019	565	14,35	934	23,71	911	23,13	1369	34,76
350	8,89	297	7,54	185	4,71	0,0	0,000	92,7	2,356	659	16,74	1089	27,67	1063	26,99	1597	40,56
400	10,16	339	8,62	212	5,38	0,0	0,000	106,0	2,692	753	19,13	1245	31,62	1214	30,84	1825	46,35
500	12,70	424	10,77	265	6,73	0,0	0,000	132,5	3,365	941	23,91	1556	39,52	1518	38,56	2281	57,94

Lente										Zoom largo 2 (LS1LT3)			
Relación de proyección										5.31~8.26			
Diagonal		Anchura de la imagen		Altura de la imagen		Desplazamiento (A)		○		Distancia			
						Gran angular/ Tele		Gran angular/ Tele		Anchura		Teleobjetivo	
(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	0,0	0,000	13,2	0,337	225	5,72	350	8,90
60	1,52	51	1,29	32	0,81	0,0	0,000	15,9	0,404	270	6,86	420	10,67
80	2,03	68	1,72	42	1,08	0,0	0,000	21,2	0,538	360	9,15	560	14,23
100	2,54	85	2,15	53	1,35	0,0	0,000	26,5	0,673	450	11,44	700	17,79
120	3,05	102	2,58	64	1,62	0,0	0,000	31,8	0,808	540	13,72	841	21,35
150	3,81	127	3,23	79	2,02	0,0	0,000	39,7	1,010	675	17,16	1051	26,69
180	4,57	153	3,88	95	2,42	0,0	0,000	47,7	1,212	811	20,59	1261	32,02
200	5,08	170	4,31	106	2,69	0,0	0,000	53,0	1,346	901	22,87	1401	35,58
250	6,35	212	5,38	132	3,37	0,0	0,000	66,2	1,683	1126	28,59	1751	44,48
300	7,62	254	6,46	159	4,04	0,0	0,000	79,5	2,019	1351	34,31	2101	53,37
350	8,89	297	7,54	185	4,71	0,0	0,000	92,7	2,356	1576	40,03	2452	62,27
400	10,16	339	8,62	212	5,38	0,0	0,000	106,0	2,692	1801	45,75	2802	71,17
500	12,70	424	10,77	265	6,73	0,0	0,000	132,5	3,365	2251	57,19	3502	88,96

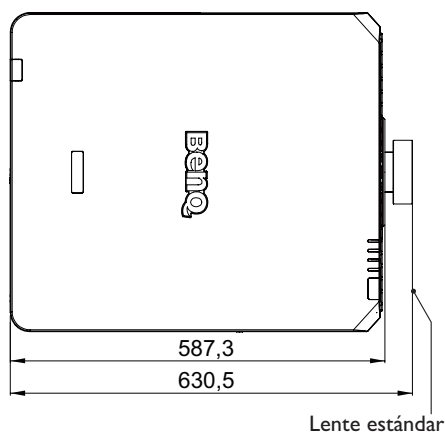
Lente										Alcance ultracorto (LS1ST4)	
Relación de proyección										0,377	
Diagonal		Anchura de la imagen		Altura de la imagen		Desplazamiento (A)		○		Distancia	
						Gran angular/ Tele		Gran angular/ Tele		Anchura	
(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)	(Pulgada)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	12,1	0,306	25,3	0,643	16	0,41
60	1,52	51	1,29	32	0,81	14,5	0,368	30,4	0,771	19	0,49
80	2,03	68	1,72	42	1,08	19,3	0,490	40,5	1,028	26	0,65
100	2,54	85	2,15	53	1,35	24,1	0,613	50,6	1,286	32	0,81
120	3,05	102	2,58	64	1,62	28,9	0,735	60,7	1,543	38	0,97
150	3,81	127	3,23	79	2,02	36,2	0,919	75,9	1,928	48	1,22
180	4,57	153	3,88	95	2,42	43,4	1,103	91,1	2,314	58	1,46
200	5,08	170	4,31	106	2,69	48,2	1,225	101,2	2,571	64	1,62
250	6,35	212	5,38	132	3,37	60,3	1,531	126,5	3,214	80	2,03
300	7,62	254	6,46	159	4,04	72,3	1,838	151,8	3,857	96	2,44
350	8,89	297	7,54	185	4,71	84,4	2,144	177,2	4,500	112	2,84
400	10,16	339	8,62	212	5,38	96,5	2,450	202,5	5,142	128	3,25
500	12,70	424	10,77	265	6,73	120,6	3,063	253,1	6,428	160	4,06

 **Nota:**

Existe una tolerancia del 5% entre estas cifras debido a las variaciones de los componentes ópticos. BenQ recomienda que, si va a instalar el proyector de manera permanente, antes de hacerlo, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real antes de instalarlo permanentemente a fin de dejar espacio suficiente para adaptarse a las características ópticas del mismo. Esto ayudará a determinar la posición de montaje exacta que mejor se ajuste a la ubicación de instalación.

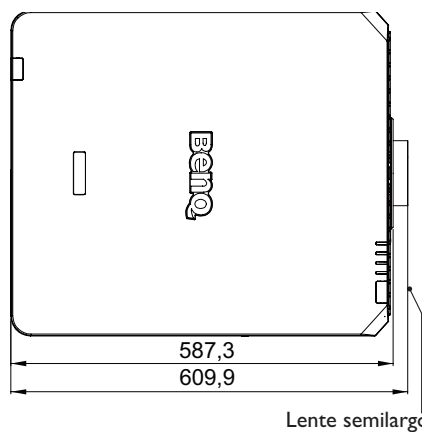
## Dimensiones de la lente

### Lente opcional (estándar: LS1SDA)



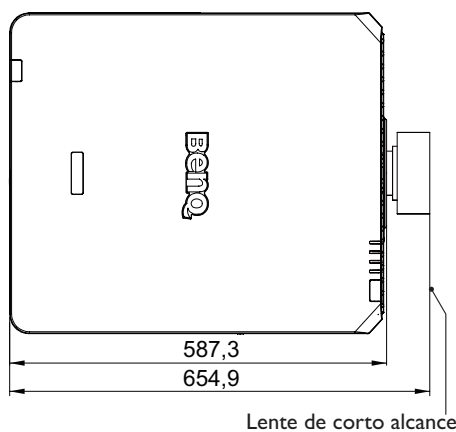
Lente estándar

### Lente opcional (semilarga 2: LS1LT1)

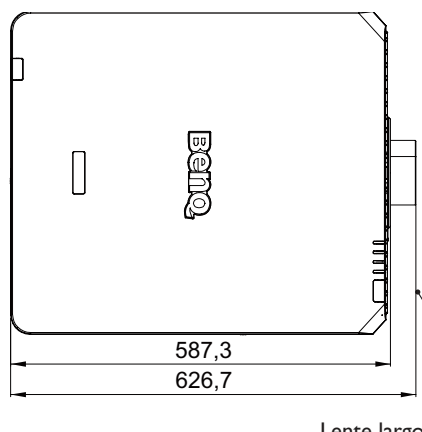


Lente semilargo

### Lente opcional (corto alcance: LS1ST3A) Lente opcional (semilarga 1: LS1LT2)

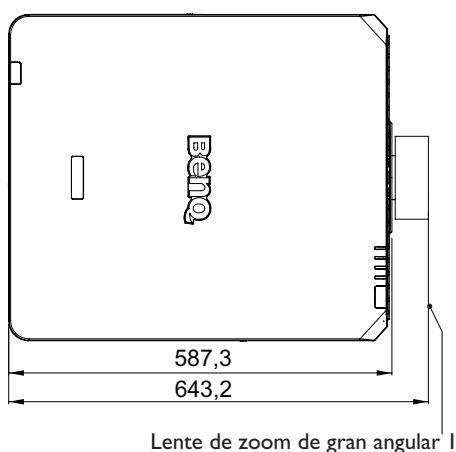


Lente de corto alcance



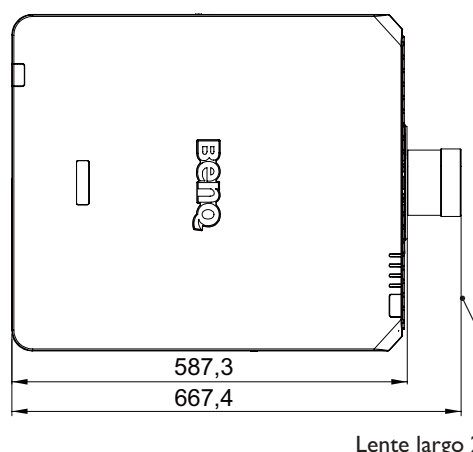
Lente largo I

### Lente opcional (zoom panorámico 1: LS1ST1A)



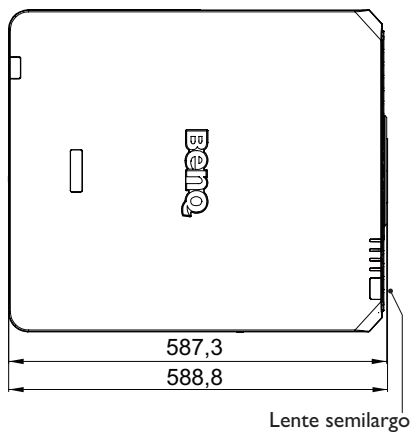
Lente de zoom de gran angular I

### Lente opcional (semilarga 2: LS1LT3)

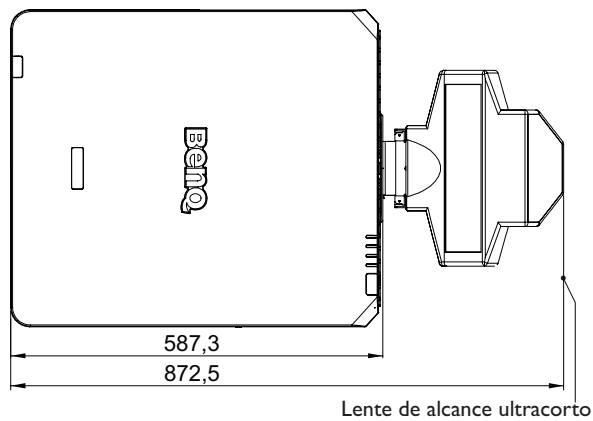


Lente largo 2

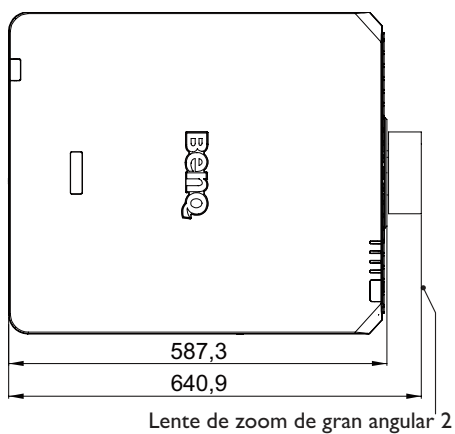
**Lente opcional (semilarga: LS1LT0)**



**Lente opcional (alcance ultracorto: LS1ST4)**



**Lente opcional (zoom panorámico 2: LS1ST2A)**



## Ajuste por desplazamiento de la lente

La función Desplazamiento de la lente se puede utilizar para ajustar la posición de la imagen proyectada horizontal o verticalmente dentro del intervalo que se detalla a continuación.

### Ajuste de la posición vertical de la imagen

La altura vertical de la imagen se puede ajustar entre un 55 % y -15 % para WUXGA respecto a la posición de desplazamiento. Consulte los intervalos de desplazamiento de la lente en el diagrama siguiente si desea obtener más información.

### Ajuste de la posición horizontal de la imagen

La posición horizontal de la imagen se puede ajustar hacia la izquierda y hacia la derecha un máximo del 5 % de la anchura de la imagen, siempre que la lente se encuentre en su posición central. Consulte los intervalos de desplazamiento de la lente en el diagrama siguiente si desea obtener más información.

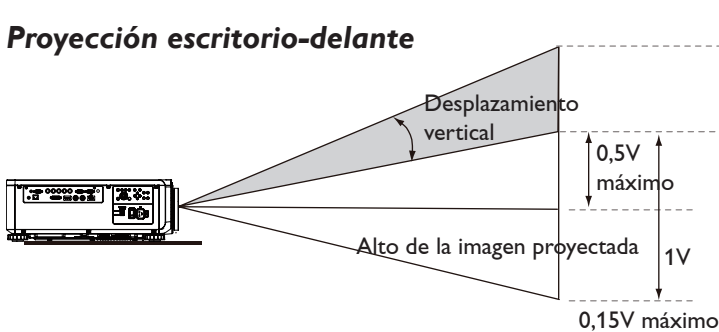
## Diagrama de intervalos de desplazamiento de la lente

El intervalo ajustable para el desplazamiento de la lente se muestra en forma de tabla a continuación y está sujeto a las condiciones enumeradas.

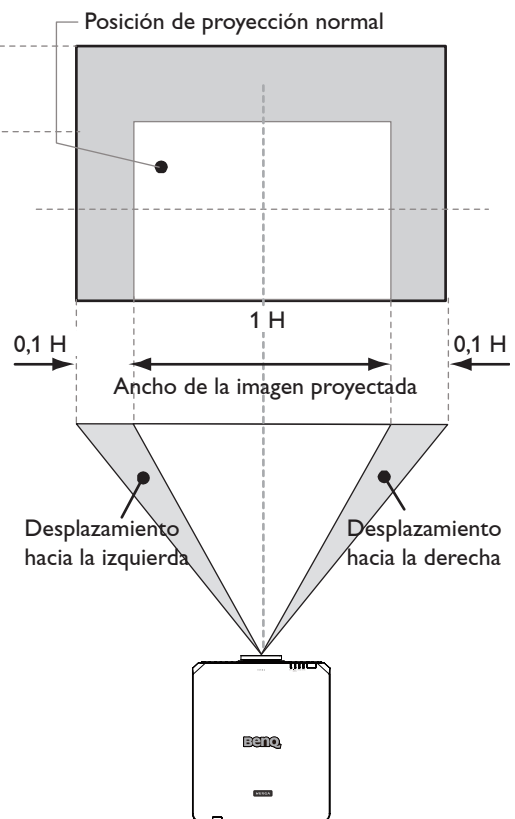
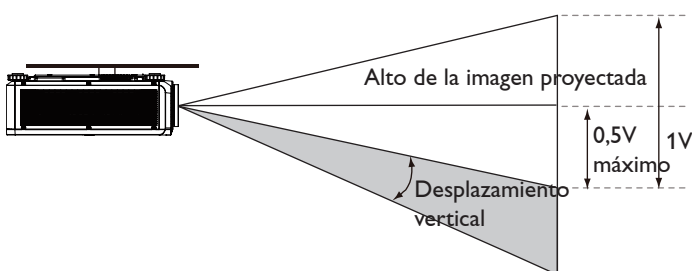
### Nota:

Los dibujos siguientes se aplican solo a la lente estándar.

#### Proyección escritorio-delante



#### Proyección frontal-Montaje en el techo



### Aviso (con combinación de bordes)

- Para evitar la vibración de imágenes o que algunos píxeles en la pantalla aparezcan desalineados, no utilice el proyector en las siguientes ubicaciones:
  - En un edificio cerca de un sitio en construcción.
  - En una sala donde un aparato de aire acondicionado esté funcionando y vibre.
  - En un lugar donde la temperatura cambie bruscamente y pueda causar contracción térmica.
- Antes de realizar cualquier ajuste, deje el proyector encendido durante al menos 45 minutos después de que la fuente de luz se encienda. Esto permite que la temperatura interna del proyector se estabilice.



## Conexión

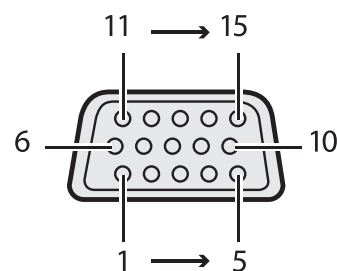
### Antes de conectar

- Antes de conectar, lea detenidamente las instrucciones de funcionamiento para conectar el dispositivo externo.
- Desconecte la alimentación de todos los dispositivos antes de conectar cables.
- Tome nota de lo siguiente antes de conectar los cables. No hacerlo podría provocar un mal funcionamiento.
  - Antes de conectar un cable al proyector o a un dispositivo que esté conectado al proyector, toque cualquier objeto metálico cercano para retirar toda electricidad estática de su cuerpo.
  - No utilice cables largos si no fuera necesario para conectar el proyector o un dispositivo al proyector. Utilizar un cable más largo que el necesario le hace actuar de antena, haciendo que sea susceptible al ruido.
  - Al conectar cables, conecte primero el GND e inserte después el terminal de conexión del dispositivo de conexión.
- Adquiera cualquier cable de conexión, que no se suministre y que sea necesario para conectar dispositivos externos al sistema.
- La imágenes en la pantalla podrían temblar en caso de que la señal de vídeo contenga demasiado jitter. Si este fuera el caso, se debe conectar un corrector de base de tiempo (TBC).
- Si se interrumpiera la salida de la señal de sincronización de los ordenadores o equipos de vídeo a causa de los cambios en la configuración de salida u otros motivos, los colores de las imágenes proyectadas se podrían interrumpir temporalmente.
- El proyector acepta señales de vídeo, señales Y/C, señales YCBCR/YPBPR, señales RGB analógicas (las señales de sincronización son de nivel TTL), y señales digitales.
- Algunos modelos de ordenador no son compatibles con el proyector.
- Utilice un compensador de cable cuando conecte dispositivos con cables largos al proyector. Si no se utilizara un compensador de cable, la imagen podría no mostrarse adecuadamente.

### PC

Núm.	Serie
1	R/PR
2	G/Y
3	B/PB
4	-
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND

Núm.	Serie
9	-
10	GND
11	GND
12	Datos DDC
13	SYNC/HD
14	VD
15	Reloj DDC

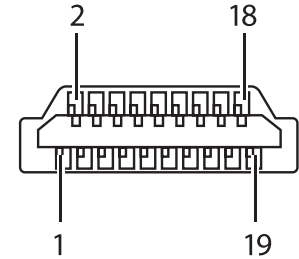


## HDMI 1

Núm.	Serie
1	TMDS Data2+
2	Blindaje TMDS Data2
3	TMDS Data2-
4	TMDS Data1+
5	Blindaje TMDS Data1
6	TMDS Data1-
7	TMDS Data0+
8	Blindaje TMDS Data0
9	TMDS Data0-
10	TMDS Clock+

Núm.	Serie
11	Blindaje de TMDS Clock
12	TMDS Clock-
13	CEC
14	Reservado (N.C. en dispositivo)
15	SCL
16	SDA
17	Tierra DDC/CEC
18	Potencia de +5V (máx. 50 mA)
19	Detección de conector caliente

Clavijas con número par de 2 a 18

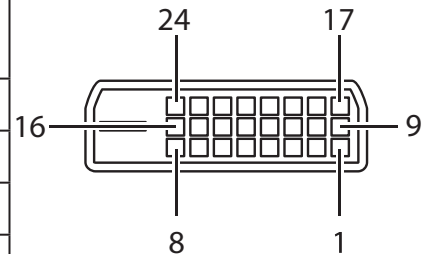


Clavijas con número impar de 1 a 19

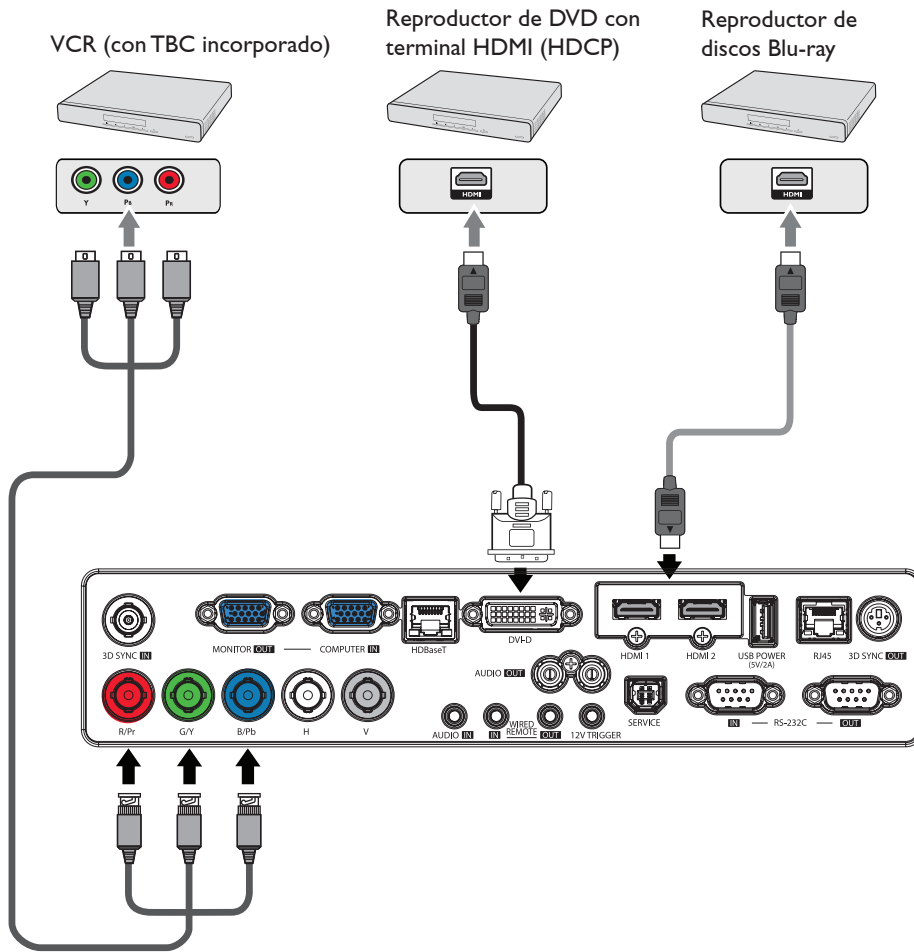
## DVI-D

Núm.	Serie
1	T.M.D.S data 2-
2	T.M.D.S data 2+
3	Blindaje T.M.D.S data 2/4
4	-
5	-
6	Reloj DDC
7	Datos DDC
8	-
9	T.M.D.S data 1-
10	T.M.D.S clock1+
11	Blindaje T.M.D.S data 1/3
12	-

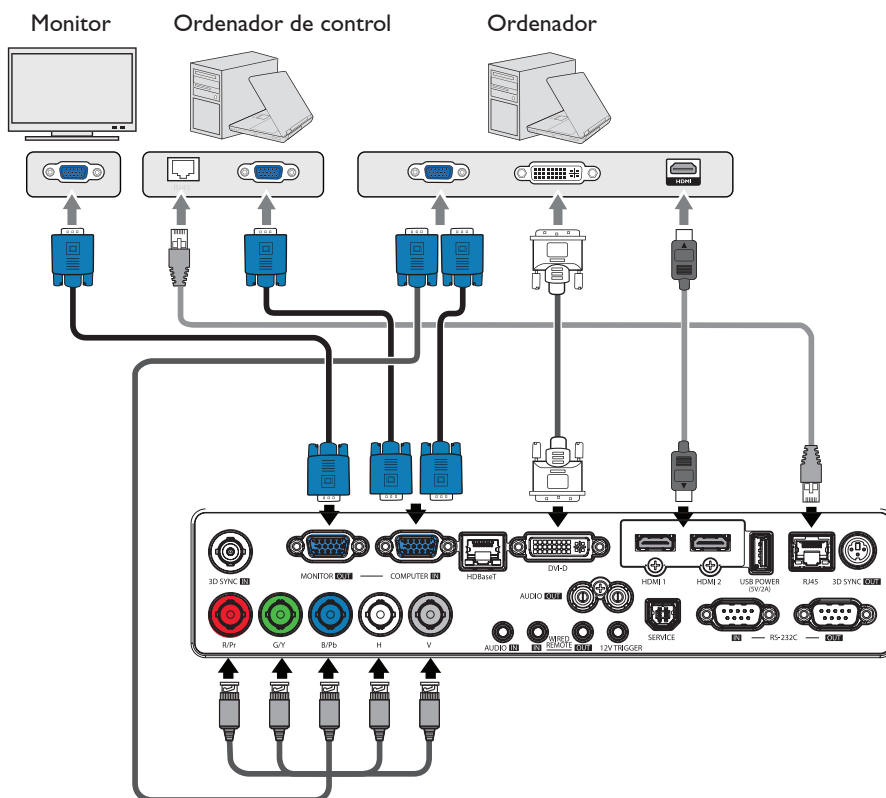
Núm.	Serie
13	-
14	-+5V
15	GND
16	Detección de conector caliente
17	T.M.D.S data 0-
18	T.M.D.S data 0+
19	Blindaje T.M.D.S data 0/5
20	-
21	-
22	Blindaje T.M.D.S clock
23	T.M.D.S clock+
24	T.M.D.S clock-



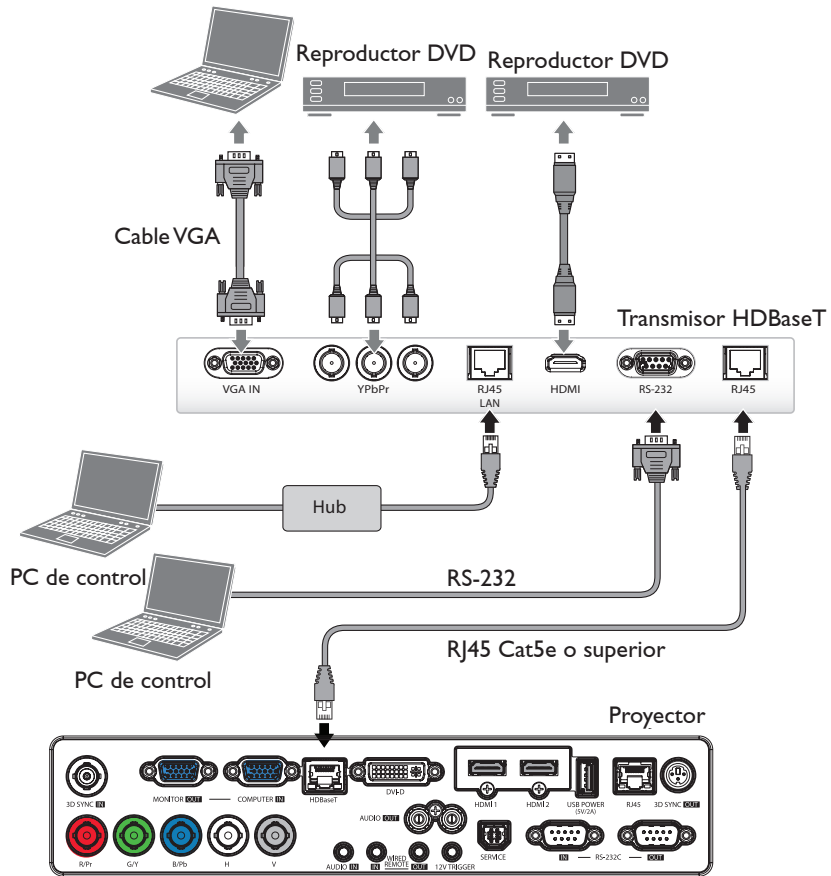
## Conexión con equipos AV



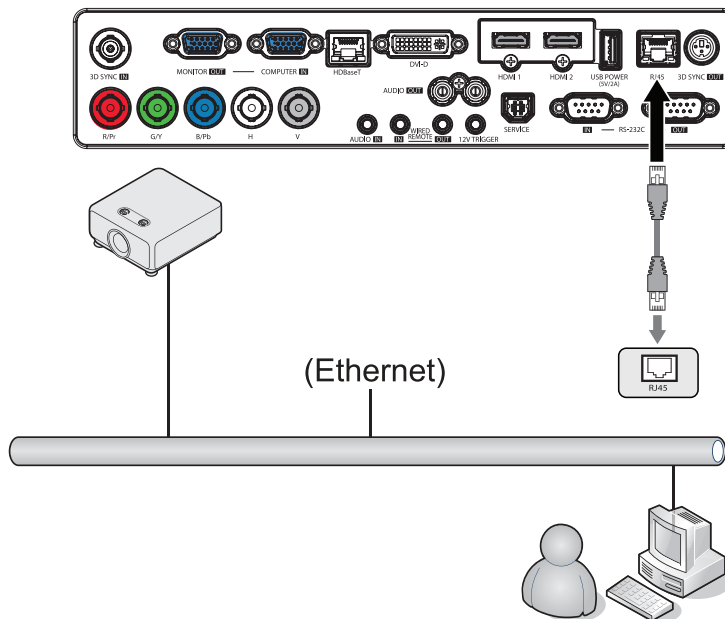
## Conexión de un ordenador



## Conexión con transmisor HDBaseT



## Conexión con LAN

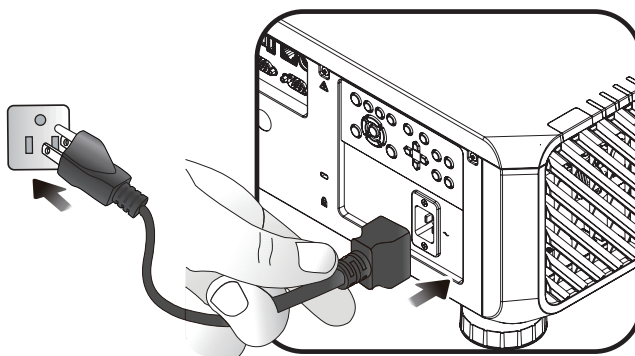


# Funcionamiento

## Conectar/Desconectar el proyector

### Conexión del cable de alimentación

Conecte el cable de alimentación al proyector y a una toma de corriente de pared. Encienda el interruptor de la toma de corriente de la pared (donde corresponda). Compruebe que la luz del indicador de ENCENDIDO del proyector se encienda de color naranja tras conectar la unidad.




### Precaución:

Para evitar posibles peligros como, por ejemplo, descargas eléctricas e incendios, utilice los accesorios originales (por ejemplo, el cable de alimentación) solamente con el dispositivo.

### Indicador de encendido

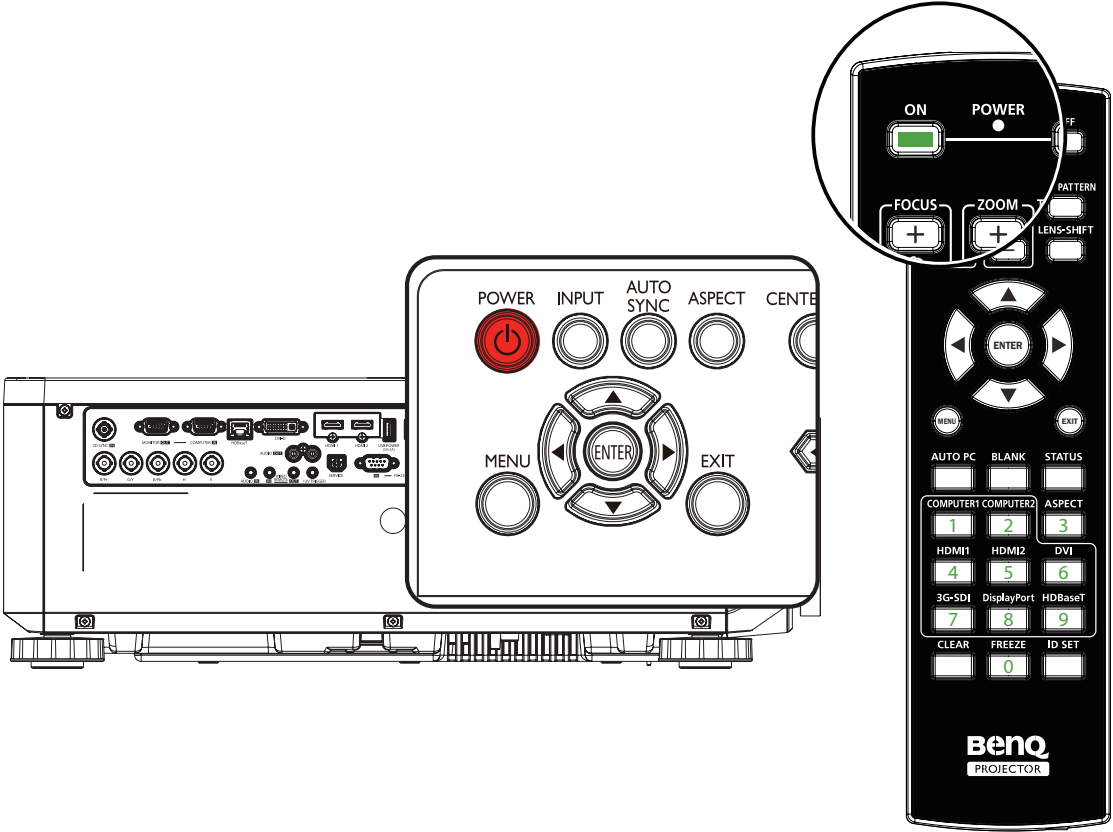
Alimentación	Temperatura	Luz	Filtro	Estado y descripción
Naranja	-	-	-	Espera
Verde intermitente	-	-	-	En proceso de encendido
Verde	-	-	-	Funcionamiento normal
Naranja intermitente	-	-	-	Refrigeración normal de apagado

### Conecte el proyector.

Pulse  el botón de **ENCENDIDO** en el proyector u **ON** en el mando a distancia para poner en marcha el proyector; se escuchará un tono de inicio. La luz del indicador de **ENCENDIDO** parpadeará en verde y, una vez encendido el proyector, de ese mismo color.

El procedimiento de encendido demora aproximadamente 30 segundos. Tras el procedimiento de encendido, aparecerá el logotipo de encendido.

Gire el anillo de enfoque hasta ajustar la nitidez de la imagen (si fuera necesario).



## Selección de idioma

Para utilizar los menús OSD, debe configurarlos antes para que aparezcan en su idioma.

Please Select Language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

\*Después de finalizar el proceso, este menú no volverá a mostrarse tras los primeros ajustes salvo que el usuario pulse **Restablecer configuración**.

1. Pulse el botón **ENTER** del proyector o mando a distancia para activar el menú OSD.



2. Utilice ◀/▶ para resaltar la menú **CONF. SIST.: Básica**.



3. Pulse ▼ para resaltar el **Idioma** y pulse ◀/▶ para seleccionar su idioma preferido.



4. Pulse **ENTER** dos veces\* en el proyector o en el mando a distancia para salir o guardar la configuración.

\*Al pulsar por primera vez, se mostrará el menú principal y la segunda vez se cerrará el menú OSD.



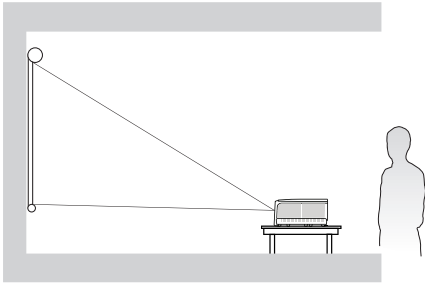
## Utilización del OSD

### Elección de una ubicación

El proyector se ha diseñado para su instalación en una de estas cuatro ubicaciones:

#### 1. Frontal mesa

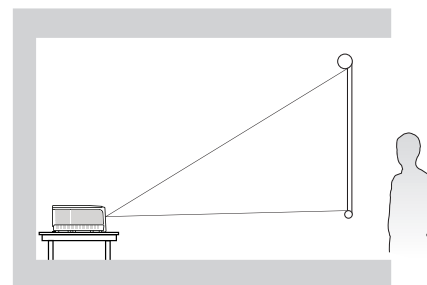
Seleccione esta ubicación para situar el proyector cerca sobre una mesa y en frente de la pantalla. Se trata de la forma más habitual de instalar el proyector para una configuración rápida y un transporte fácil de la unidad.



#### 2. Posterior mesa

Seleccione esta ubicación para situar el proyector sobre una mesa y detrás de la pantalla. Tenga en cuenta que necesitará una pantalla especial de retroproyección.

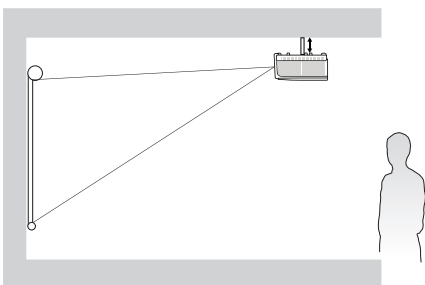
\*Establecer **Tabla posterior** en **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA:** Menú **Básico** > **Instalación del proyector** después de encender el proyector en.



#### 3. Frontal techo

Seleccione esta ubicación para colgar el proyector del techo en posición invertida y en frente de la pantalla. Adquiera el kit de montaje en el techo para proyectores BenQ para instalar el proyector en el techo.

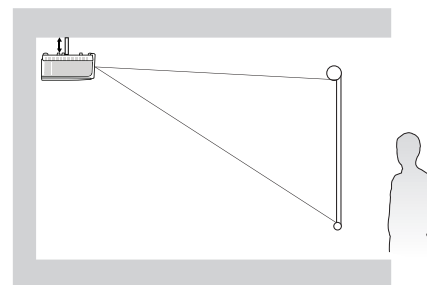
\*Establezca **Techo frontal** en **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA:** Menú **Básico** > **Instalación del proyector** después de encender el proyector en.



#### 4. Posterior techo

Seleccione esta ubicación para colgar el proyector del techo en posición invertida y detrás de la pantalla. Necesitará una pantalla especial de retroproyección y el kit de montaje en el techo para proyectores BenQ.

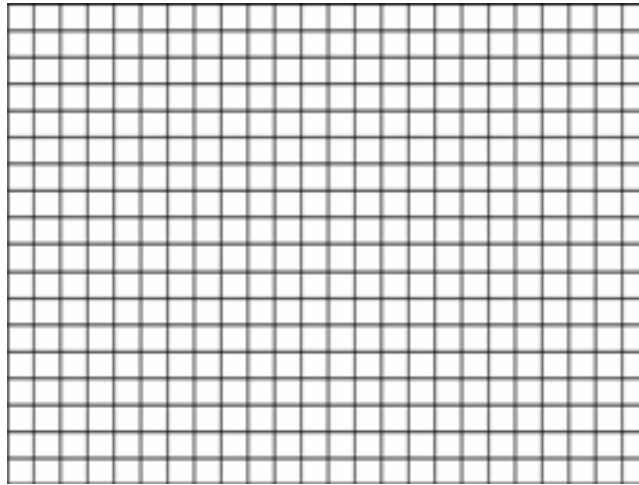
\*Establezca **Techo posterior** en **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA:** Menú **Básico** > **Instalación del proyector** después de encender el proyector en.



Elija la ubicación más apropiada de acuerdo con las características de la sala o con sus preferencias personales. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.

## Utilización del patrón de pruebas

El proyector es capaz de mostrar la cuadrícula de prueba. Se puede utilizar para ayudarle a ajustar el tamaño de la imagen y el enfoque, garantizando que la imagen proyectada no presenta distorsión. Para mostrar el patrón de prueba, abra el menú del OSD y vaya a **Configuración del sistema: Avanzado > Patrón de prueba** y pulse ◀/▶ para seleccionar On.



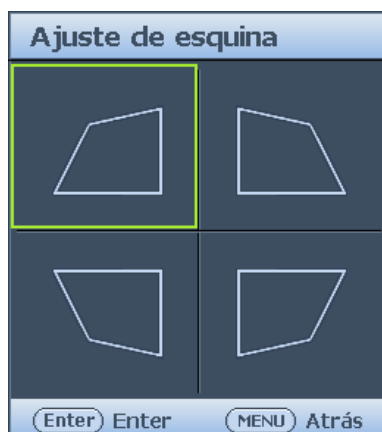
## Ajuste por fijación de esquina

Ajuste manualmente las cuatro esquinas de la imagen estableciendo los valores horizontal y vertical. Mediante el menú OSD

1. Pulse **MENÚ** y, a continuación, pulse ◀/▶ hasta que se resalte el menú de **PANTALLA**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Ajuste de esquina** y después pulse **ENTER**. Aparecerá la página **Ajuste de esquina**.

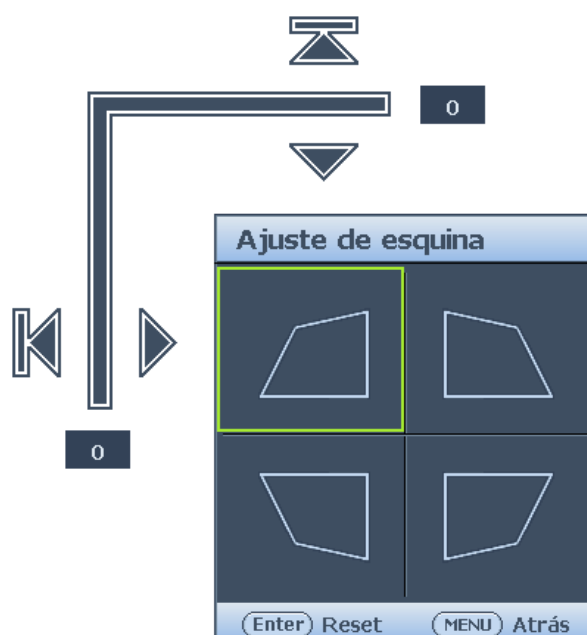


3. Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una de las cuatro esquinas y, a continuación, pulse **ENTER**.



4. Pulse ▲/▼ para ajustar los valores verticales entre 0 y 60.

5. Pulse ◀/▶ para ajustar los valores horizontales entre 0 y 60.



### Ajuste automático de la imagen

En algunos casos, puede que necesite optimizar la calidad de la imagen. Para hacerlo, pulse **AUTOMÁTICO** en el proyector o en el mando a distancia. En 3 segundos, la función inteligente de ajuste automático incorporada volverá a ajustar los valores Frecuencia y Reloj para proporcionar la mejor calidad de imagen.

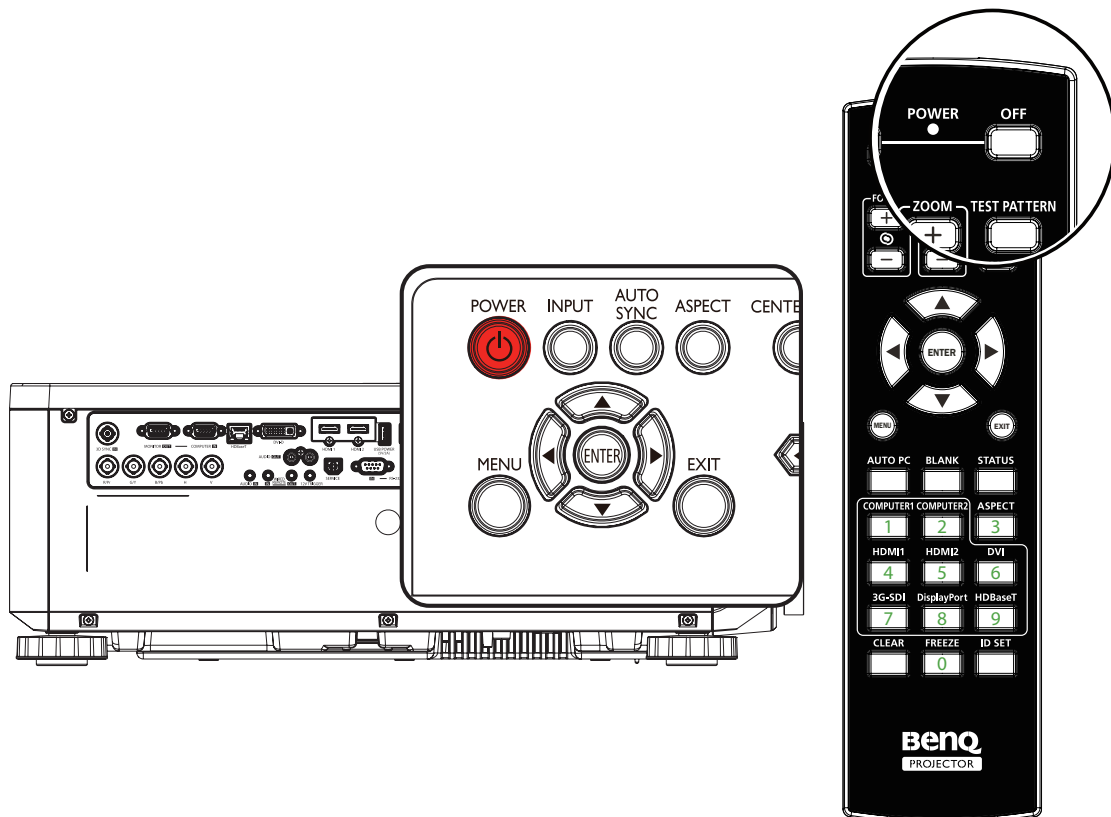
La información de la fuente actual se mostrará en la esquina superior izquierda de la pantalla durante 3 segundos.

#### Nota:

- La pantalla se quedará en blanco mientras la función AUTO esté en funcionamiento.
- Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la señal de PC (RGB analógico).

## Desconecte el proyector

1. Pulse **ALIMENTACIÓN** u **OFF** y aparecerá un mensaje de confirmación. Si no responde en pocos segundos, el mensaje desaparecerá.
2. Pulse **ALIMENTACIÓN** u **OFF** una segunda vez. La luz del indicador de **ENCENDIDO** parpadeará en naranja se apagará la fuente de luz de proyección.



3. Cuando el proceso de enfriamiento finalice, se escuchará un "pitido de apagado". La luz de indicación de **ENCENDIDO** se iluminará en naranja permanentemente y los ventiladores se detendrán. Desconecte el cable de alimentación de la salida de alimentación.

### Precaución:

- Para proteger la fuente de luz, el proyector no responderá a ninguna orden durante el proceso de enfriamiento.
- Presione de nuevo el botón de **ENCENDIDO** u **ON** para iniciar el proyector después de que la luz de indicación de **ENCENDIDO** se ilumine en color naranja.

# Utilización del menú

## Menú principal

El proyector está equipado con menús de visualización en pantalla (OSD) para realizar diferentes ajustes y configuraciones.

A continuación, se incluye un resumen del menú OSD.



1. Menú de Pantalla (consulte ["Menú Pantalla"](#) en la página 42)
2. Menú de imagen (consulte ["Menú IMAGEN"](#) en la página 47)
3. Menú de fuente (consulte ["Menú Fuente"](#) en la página 51)
4. Configuración de sistema: Menú Básico (consulte ["Configuración del sistema: Menú básico"](#) en la página 53)
5. Configuración de sistema: Menú avanzado (consulte ["Configuración del sistema: Menú Avanzada"](#) en la página 57)
6. Menú de Información (consulte ["Menú Información"](#) en la página 62)

Los elementos de menú disponibles pueden variar en función de las fuentes de vídeo conectadas de de las configuraciones especificadas. Los elementos de menú que no estén disponibles se atenuarán.

- Utilice los botones de flecha (▲/▼/◀/▶) del proyector o mando a distancia para recorrer los elementos de menú.
- Use **ENTER** para confirmar el elemento de menú seleccionado.

## Menú Pantalla



- **Color de la pared**

Presione ◀/▶ para corregir la polarización de color de la imagen reflejada por la pared. Las opciones son Desactivado, Amarillo claro, Rosa, Verde claro, Azul y Pizarra.

- **Relación de aspecto**

Pulse ◀/▶ para ajustar el aspecto de la imagen proyectada. Las opciones son Auto, Real, 4:3, 16:9, 16:10 y 2,35:1.

- Usar el mando a distancia

1. Pulse **ASPECTO** para mostrar el ajuste actual.

2. Pulse **ASPECTO** para seleccionar la relación de aspecto más adecuada para los requisitos de la señal de vídeo y de visualización.

1. **Automático:** Cambia la escala de una imagen de manera proporcional para ajustarla a la resolución original del proyector en su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para presentar imágenes con formato distinto a 4:3 o 16:9 y si desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.

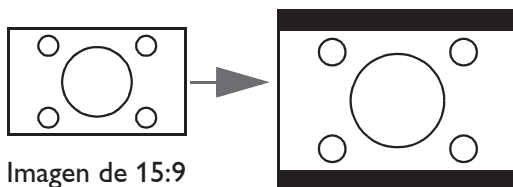


Imagen de 15:9

2. **Real:** La imagen se proyecta con su resolución original y se cambia su tamaño para ajustarla a la zona de visualización. Para señales de entrada de menor resolución, la imagen proyectada será menor que al visualizarla en pantalla completa. Puede ajustar el zoom o mover el proyector alejándolo de la pantalla para aumentar el tamaño de la imagen, si fuera necesario. Es posible que deba volver a ajustar el enfoque del proyector después de estos cambios.

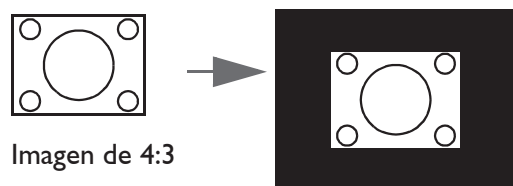


Imagen de 4:3

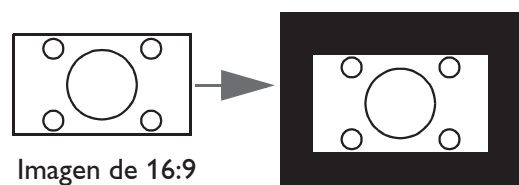


Imagen de 16:9

3. **4:3:** Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Ésta es la más adecuada para imágenes con relación 4:3 como las de monitores de ordenadores, televisión de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que se muestran sin ninguna modificación de aspecto.

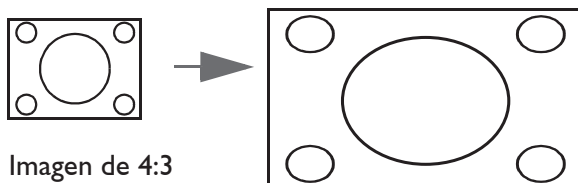


Imagen de 4:3

4. **16:9:** Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Ésta es la más adecuada para imágenes que ya se encuentran en la relación de aspecto 16:9, como las de televisión de alta definición, dado que las muestra sin ninguna modificación de aspecto.

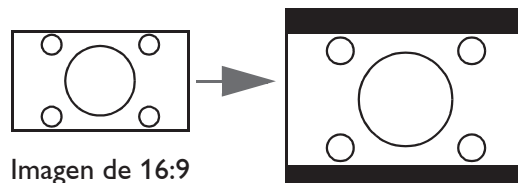


Imagen de 16:9

5. **16:10:** Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya tienen un aspecto 16:10, ya que las muestra sin alterar el aspecto.

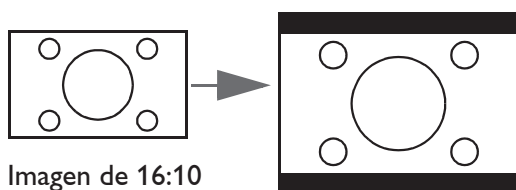


Imagen de 16:10

6. **2.35:1:** Ajusta la imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 2,35:1. Esto es más adecuado para formatos de cinematógrafo de pantalla panorámica para salas de cine o imágenes que ya varían de un aspecto de 2,35 a 2,40, ya que las muestra sin alteración de aspecto.

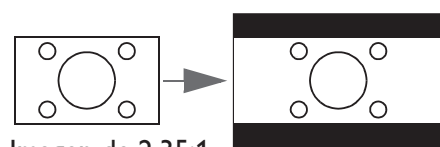


Imagen de 2,35:1

#### • Trapez. 2D

Pulse **ENTER** y pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar la distorsión horizontal o vertical provocada por el ángulo de proyección.

#### • Ajuste de esquina

Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Ajuste de esquina**. Consulte "[Menú de ajuste de esquina](#)" en la [página 44](#) para obtener más detalles.

#### • Posición

Pulse **ENTER** y pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar la posición de la imagen proyectada.

#### • Fase

Pulse **◀/▶** para ajustar la fase de la imagen proyectada.

#### • Tamaño H.

Pulse **◀/▶** para ajustar H del tamaño de la imagen proyectada.

#### • Redim. imagen digital

Presione **ENTER** para entrar en el menú **Redim. imagen digital**. Consulte "[Redim. imagen digital](#)" en la [página 44](#) para obtener más detalles.

#### • Resolución nativa

Presione **ENTER** para entrar en el menú **Resolución nativa**. Consulte "[Resolución nativa](#)" en la [página 45](#).

#### • Ajuste de sobrearrido

Pulse **◀/▶** para ocultar el borde de la imagen proyectada para dañar la aparición de ruido.

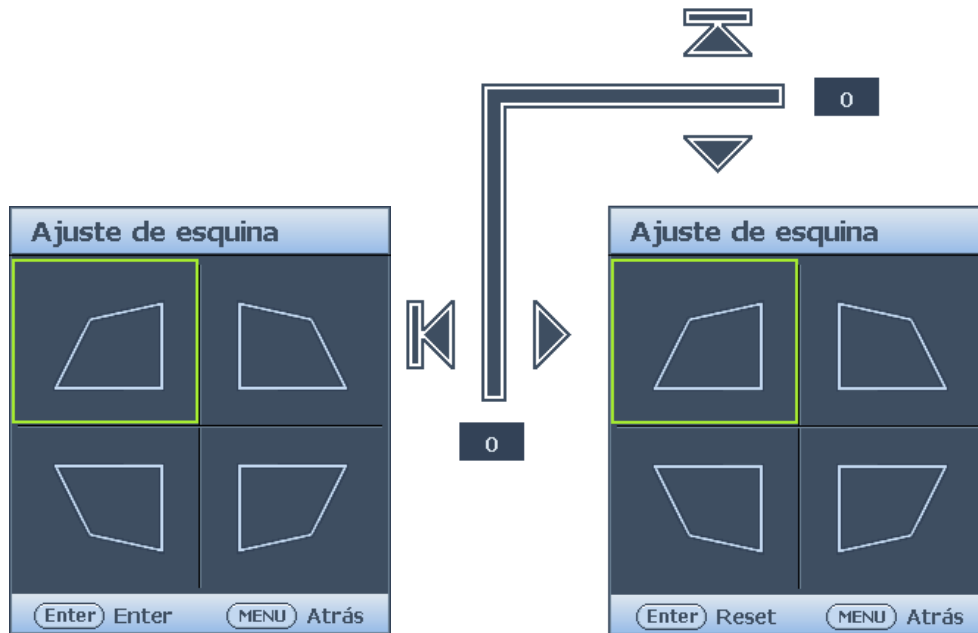
#### • 3D

Pulse **ENTER** para entrar en el menú **3D**. Consulte "[Menú 3D](#)" en la [página 46](#) para obtener más detalles.

#### • Modo rápido

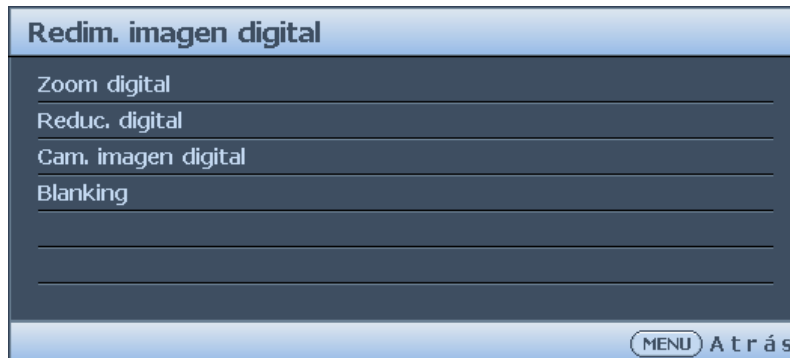
Presione **◀/▶** para habilitar o deshabilitar la opción **Modo rápido**.

## Menú de ajuste de esquina



- Superior izquierda  
Pulse **ENTER** y pulse ▲/▼/◀/▶ para corregir la esquina superior izquierda.
- Superior derecha  
Pulse **ENTER** y pulse ▲/▼/◀/▶ para corregir la esquina superior derecha.
- Inferior izquierda  
Pulse **ENTER** y pulse ▲/▼/◀/▶ para corregir la esquina inferior izquierda.
- Inferior derecha  
Pulse **ENTER** y pulse ▲/▼/◀/▶ para corregir la esquina inferior derecha.

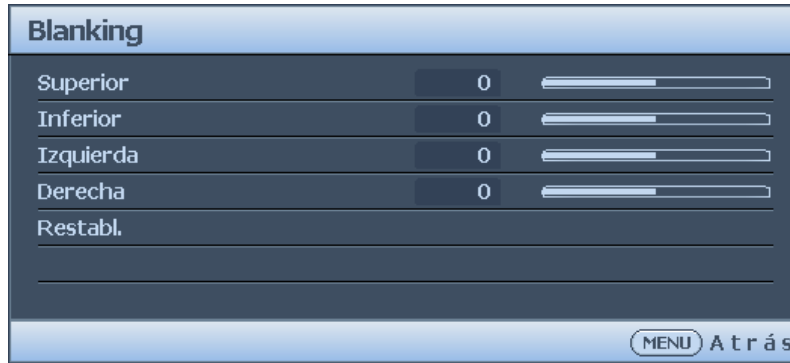
## Redim. imagen digital



- **Zoom Digital**  
Presione **ENTER** y presione ◀/▶ para reducir la imagen al tamaño que desee. Presione **SINCRONIZACIÓN AUTOMÁTICA** para restaurar la imagen al tamaño original de la imagen.
- **Reduc. digital**  
Presione **ENTER** y presione ◀/▶ para reducir la imagen al tamaño que desee. Presione **SINCRONIZACIÓN AUTOMÁTICA** para restaurar la imagen al tamaño original de la imagen.
- **Cam. imagen digital**  
Presione **ENTER** y ▲/▼/◀/▶ para cambiar la imagen. Presione **SINCRONIZACIÓN AUTOMÁTICA** para restaurar la imagen a su posición original.
- **Blanking**  
Presione **ENTER** para entrar en el menú **Blanking**. Consulte "[Menú Borrado](#)" en la página 45 para obtener más detalles.



## Menú Borrado



- **Superior**  
Presione ◀/▶ para ajustar el área en blanco superior de la imagen proyectada.
- **Inferior**  
Presione ◀/▶ para ajustar el área en blanco inferior de la imagen proyectada.
- **Izquierda**  
Presione ◀/▶ para ajustar el área en blanco izquierda de la imagen proyectada.
- **Derecha**  
Presione ◀/▶ para ajustar el área en blanco derecha de la imagen proyectada.
- **Restabl.**  
Presione **ENTER** para establecer la configuración predeterminada para toda la configuración de Borrado.

## Resolución nativa

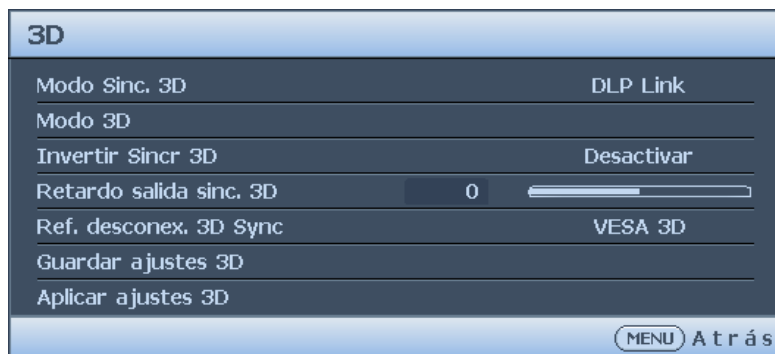


- **Resolución de pantalla**  
Seleccione la resolución nativa de este proyector entre **WUXGA** y **1080P**.
- **Ajuste lente digital**  
Después de que se muestre la página **Ajuste lente digital**, presione ▲/▼ para cambiar la imagen proyectada.

### **Nota:**

Esta función no está disponibles en las situaciones siguientes: **Modo imagen es 3D**; **Resolución nativa es WUXGA**

## Menú 3D



- **Modo sincronización 3D**  
Presione ◀/▶ para seleccionar el modo de sincronización 3D. Las opciones son DLP Link y VESA 3D.
- **Modo 3D**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Modo 3D**. Pulse ▲/▼ para seleccionar el formato 3D. Las opciones son Auto, de arriba a abajo, Fotogramas secuenciales, Empaque cuadros, Lado a lado y desconectado.
- **Invertir Sincr 3D**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar 3D Sync Invert.
- **Retardo salida sinc. 3D**  
Presione ◀/▶ para ajustar el retardo de la señal de salida de sincronización 3D.
- **Referencia desconex. 3D Sync**  
Presione ◀/▶ para seleccionar el comportamiento de salida de sincronización 3D. Las opciones son 3D VESA y Derivación a otro proyector.
- **Guardar ajustes 3D**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú **Guardar ajustes 3D**. Pulse ▲/▼ y **ENTER** para guardar los ajustes actuales 3D.
- **Aplicar ajustes 3D**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú **Aplicar ajustes 3D**. Pulse ▲/▼ y **ENTER** para aplicar los ajustes 3D guardados.

### Modo rápido

Al minimizar el tiempo de respuesta (un fotograma) entre la entrada de origen y la salida de la imagen, este modo mejorará la experiencia de control.



Cuando se usa **Modo rápido**:

- Para minimizar el tiempo de respuesta, Deformación trapez., Ajuste de sobrebarrido y Ajuste lente digital deben establecerse en 0.
- Las frecuencias recomendadas son 1080P 60 Hz/1080P 120 Hz. Consulte "[Tabla de tiempos](#)" en [la página 75](#) para obtener más detalles.

## Menú IMAGEN



- **Modo imagen**

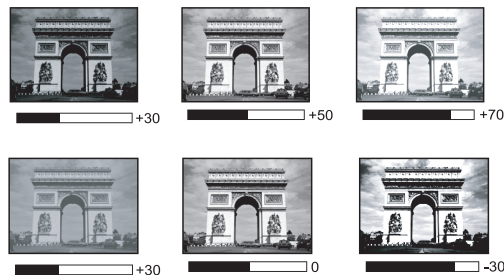
Pulse ◀/▶ para seleccionar un modo de imagen. Las opciones son Brillo, Presentación, sRGB, Intenso, Cine, DICOM SIM, 3D, HDR10, HLG, Usuario 1 y Usuario 2.

- **Modo Brillo:** Maximiza el brillo de la imagen proyectada. Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita un brillo realmente alto, por ejemplo, si se utiliza el proyector en habitaciones con buena iluminación.
- **Modo Presentación:** diseñado para presentaciones. En este modo, el brillo se enfatiza para que coincida con los colores del ordenador de escritorio y portátil.
- **Modo sRGB:** Maximiza la pureza de los colores básicos (rojo, verde y azul) para lograr unas imágenes más realistas, independientemente de la iluminación del entorno. Es el modo más adecuado para ver fotografías realizadas con una cámara compatible con sRGB correctamente calibrada y para ver aplicaciones gráficas y de diseño para ordenador, como AutoCAD.
- **Modo Infografía:** Adecuado para ver películas en color, clips de vídeo de cámaras digitales o DV mediante la entrada de PC con una visualización óptima en un entorno con poca iluminación.
- **Modo Vídeo:** Adecuado para ver películas en color, clips de vídeo de cámaras digitales o DV mediante la entrada de PC con una visualización óptima en un entorno con poca iluminación.
- **DICOM SIM:** Este modo de visualización simula la escala de grises / rendimiento gamma de los equipos utilizados para la "Imagen y comunicaciones digitales en medicina (DICOM). **Importante:** Este modo NUNCA debe utilizarse para la diagnosis médica ya que es solamente a efectos educativos y formativos.
- **Modo 3D:** esta opción es apropiada para reproducir imágenes 3D y clips de vídeo 3D.
- **Modo HDR10:** Solamente está disponible cuando se detecta contenido HDR10. No se puede utilizar otro modo de imagen.
- **Modo HLG:** Solamente está disponible cuando se detecta contenido HLG. No se puede seleccionar otro modo de imagen.
- **Modo Usuario 1/Usuario 2** Utiliza la configuración personalizada basándose en los modos de imagen disponibles actualmente.
- **Modo de referencia**  
Presione ◀/▶ para seleccionar un modo de referencia. Las opciones son Brillo, Presentación, sRGB, Infografía, Vídeo y SIM DICOM.

- **Brillo**

Pulse ◀/▶ para ajustar el brillo de la imagen proyectada.

Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen. Cuanto menor sea el valor especificado, menor será el nivel de brillo de la imagen. Ajuste este control de modo que las áreas oscuras de la imagen aparezcan en negro y que los detalles en estas áreas sean visibles.



- **Contraste**

Pulse ◀/▶ para ajustar el contraste de la imagen proyectada.

Cuanto más alto sea el valor, mayor será el contraste de la imagen. Utilice esta opción para definir el nivel de blanco máximo una vez que haya ajustado el ajuste de Brillo según la entrada seleccionada y el entorno de visualización.

- **Color**

Pulse ◀/▶ para ajustar la saturación de color.

Un ajuste bajo genera colores menos saturados. Si el ajuste es demasiado alto, los colores de la imagen se exageran y la imagen carece de realismo.

- **Tinte**

Pulse ◀/▶ para ajustar el tinte de la imagen proyectada.

Cuanto mayor sea el valor, más rojiza será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más verdosa será la imagen.

- **Nitidez**

Pulse ◀/▶ para ajustar la nitidez de visualización de la imagen proyectada.

Cuanto mayor sea el valor, más nítida será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más difuminada estará la imagen.

- **Brilliant Color**

Pulse ◀/▶ para ajustar el color brillante de la imagen proyectada.

Esta función utiliza un algoritmo de procesamiento del color nuevo y dispone de mejoras del nivel del sistema para ofrecer imágenes más brillantes, más realistas y con colores más vibrantes. Ofrece un aumento del 50% del brillo en las imágenes de tonos medios, comunes en escenas de vídeo y naturales, para que el proyector reproduzca imágenes con colores más realistas. Si prefiere imágenes con esta calidad, seleccione el nivel deseado.

Si está seleccionado **0**, la función **Temperatura del color** no estará disponible.

- **Selec. de gamma**

Presione ◀/▶ para seleccionar la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.

- **Brillo de HDR**

Presione ◀/▶ para ajustar el brillo HDR.

- **Temperatura de color**

Pulse ◀/▶ para ajustar la temperatura del color. Las opciones son Frío, Normal y Caliente.

- **Caliente:** El blanco de la imagen adopta tonos rojizos.
- **Normal:** El blanco mantiene su coloración normal.
- **Frío:** El blanco de la imagen adopta tonos azulados.

- **Ajuste preciso de temperatura de color**

Pulse **ENTER** para entrar en el menú **Ajuste preciso de temperatura de color**. Consulte "[Ajuste preciso de temperatura de color](#)" en la página 49 para obtener más detalles.

- **Administración de color 3D**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú **Administración de color 3D**. Consulte "[Menú Administración de color 3D](#)" en la página 50 para obtener más detalles.
- **Rest. conf. de imagen**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú **Restablecer ajuste de imagen**. Pulse ▲/▼ y pulse **ENTER** para establecer el valor predeterminado.
  - **Actual:** Permite recuperar la configuración preestablecida de fábrica del modo de imagen actual.
  - **Todos:** Permite devolver la configuración preestablecida de fábrica de todas las configuraciones, excepto las opciones Usuario 1/Usuario 2 del menú de Imagen.

### Ajuste preciso de temperatura de color

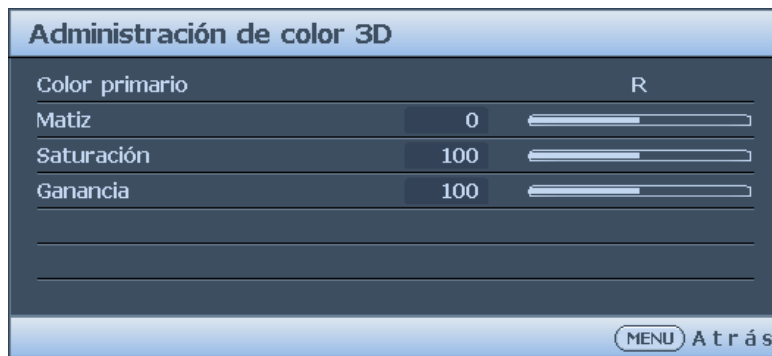


- **Gana. rojo**  
Pulse ◀/▶ para ajustar la ganancia de rojo.
- **Gana. verde**  
Pulse ◀/▶ para ajustar la ganancia de verde.
- **Gana. azul**  
Pulse ◀/▶ para ajustar la ganancia de azul.
- **Desv. rojo**  
Pulse ◀/▶ para ajustar el desvío de rojo.
- **Desv. verde**  
Pulse ◀/▶ para ajustar el desvío de verde.
- **Desv. azul**  
Pulse ◀/▶ para ajustar el desvío de azul.

### Para establecer una temperatura de color preferida:

1. Resalte **Temperatura de color** y seleccione **Caliente**, **Normal** o **Frío** presionando ◀/▶ en el proyector o en el mando a distancia.
2. Pulse ▼ para resaltar **Ajuste preciso de temperatura de color** y pulse **ENTER**. Se mostrará la página Ajuste preciso de temperatura de color.
3. Pulse ▲/▼ para resaltar el elemento que desea cambiar y ajuste los valores presionando ◀/▶.
  - **Ganancia R/Ganancia V/Ganancia A** permite ajustar los niveles de contraste de Rojo, Verde y Azul.
  - **Desvío R/Desvío V/Desvío B:** permite ajustar los niveles de brillo de Rojo, Verde y Azul.
4. Pulse **MENÚ** para salir y guardar la configuración.

## Menú Administración de color 3D



- **Color primario**

Pulse **ENTER** para entrar en el menú **Color primario**. Pulse **▲/▼** para seleccionar el color primario. Las opciones son R, G, B, C, M, Y y W.

Cuando **Color primario** sea R, G, B, C, Y y M, ajuste las opciones Matiz, Saturación y Ganancia.

- **Matiz**

Pulse **ENTER** para entrar en el menú **Matiz**. Pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar la configuración.

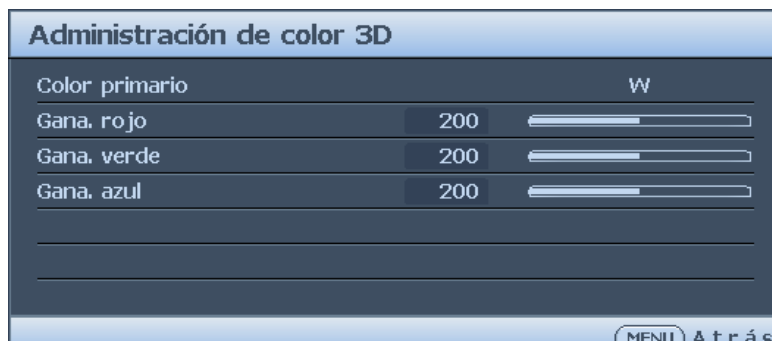
- **Saturación**

Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Saturación**. Pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar la configuración.

- **Ganancia**

Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Ganancia**. Pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar la configuración.

Cuando Color primario sea blanco, ajuste Gana. rojo, Gana. verde y Gana. azul.



### Administración de color 3D

En la mayoría de los lugares de instalación, la administración de color no será necesaria, por ejemplo, en clases, salas de conferencias o salones en los que se deje la luz encendida, o en lugares en los que entre la luz del sol a través de las ventanas.

La administración de color se considerará únicamente en instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados como en salas de reuniones, de conferencias o sistemas de cine en casa. La administración de color permite un ajuste de control preciso del color gracias al cual, de ser preciso, la reproducción del color será más exacta.

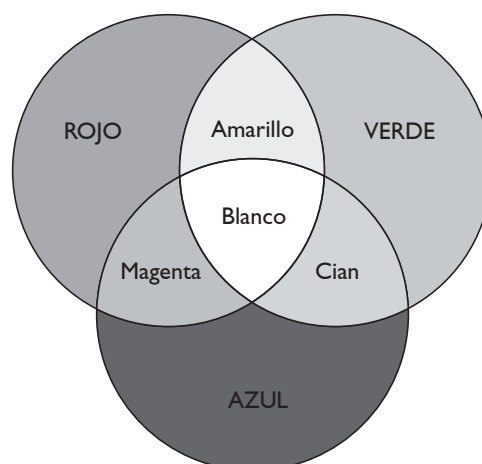
Sólo podrá lograr una administración adecuada del color en condiciones de visualización controladas y reproducibles. Tendrá que utilizar un colorímetro (medidor de la luz del color) y una serie de imágenes de fuente apropiadas para medir la reproducción del color. Estas herramientas no se suministran con el proyector, aunque su proveedor le podrá orientar e incluso ofrecerle un instalador profesional con experiencia.

La gestión de color dispone de siete conjuntos (RGBCMYW) de colores que se pueden ajustar. Al seleccionar cada color, puede ajustar la gama y la saturación de forma independiente de acuerdo con sus preferencias.

Si dispone de un disco de prueba que contenga varias muestras de colores y que se pueda utilizar para comprobar la presentación del color en monitores, televisiones, proyectores, etc., podrá proyectar cualquier imagen del disco en la pantalla y acceder al menú Administración de color 3D para realizar los ajustes.

Para ajustar la configuración:

1. Diríjase al menú **Imagen** y resalte **Administración de color 3D**.
2. Pulse **ENTER** y se mostrará la página de Administración de color 3D.
3. Resalte **Color primario** y pulse ◀/▶ para seleccionar un color entre Rojo, Verde, Azul, Cian, Magenta y Amarillo.
4. Pulse ▼ para resaltar **Matiz** y pulse ◀/▶ para seleccionar la gama. Si aumenta la gama los colores, se incluirá una proporción mayor de los dos colores adyacentes. Consulte la ilustración de la derecha donde se detalla cómo se relacionan los colores. Por ejemplo, si selecciona Rojo y configura su gama en 0, en la imagen proyectada sólo se seleccionará el rojo puro. Si aumenta la gama, se incluirá el rojo cercano al amarillo y el rojo cercano al magenta.
5. Pulse ▼ para resaltar **Saturación** y ajuste los valores de acuerdo con sus preferencias pulsando ◀/▶. Cada ajuste que realice se reflejará en la imagen de forma inmediata. Por ejemplo, si selecciona Rojo y configura su valor en 0, sólo se verá afectada la saturación del rojo puro.
6. Ajuste la **ganancia RGB** para obtener un punto de blanco preciso. Por ejemplo, si desea corregir un blanco rojizo, puede disminuir el valor de la ganancia R. .



## Menú Fuente

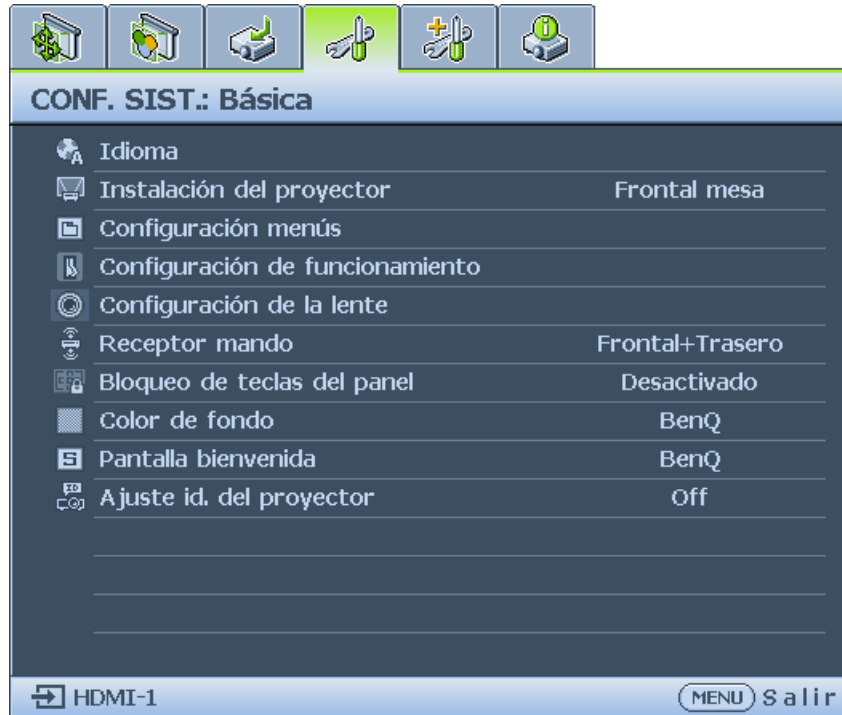


- **Autobúsqueda rápida**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la búsqueda de fuente de entrada automáticamente.

- **HDR**  
Presione ◀/▶ para seleccionar una configuración HDR adecuada. Las opciones son Automática, SDR, HDR 10 y HLG.
- **Formato HDMI**  
Presione ◀/▶ para seleccionar un formato de color adecuado para optimizar la calidad de la pantalla. Las opciones son Automático, RGB limitado, RGB completo, YUV limitado y YUV completa.
  - **Automático:** Permite seleccionar automáticamente un espacio de color y un nivel de gris adecuados para la señal HDMI entrante.
  - **RGB limitado:** Permite utilizar el intervalo limitado RGB 16-235.
  - **RGB completo:** Permite utilizar el intervalo completo RGB 0-255.
  - **YUV limitado:** Permite utilizar el intervalo limitado YUV 16-235.
  - **YUV completo:** Permite utilizar el intervalo completo YUV 0-255.
- **HDMI EDID**  
Presione **ENTRAR** para entrar en el menú **EDID HDMI**. Presione ▲/▼ y **ENTRAR** para seleccionar HDMI. Presione ◀/▶ para establecer el valor predeterminado.
  - **Mejorado:** el modo Mejorado puede cambiar a HDMI 2.0 EDID
  - **Estándar:** el modo Estándar puede cambiar a HDMI 1.4 EDID
- **HDBaseT EDID**  
Presione ◀/▶ para cambiar HDBaseT EDID entre HDMI 1.4 o HDMI 2.0 para resolver el problema de compatibilidad con reproductores antiguos inciertos.
  - **Mejorado:** el modo Mejorado puede cambiar a HDMI 2.0 EDID
  - **Estándar:** el modo Estándar puede cambiar a HDMI 1.4 EDID
- **Ecualizador HDMI**  
Presione **ENTRAR** para entrar en el menú **Ecualizador HDMI**. Presione ▲/▼ y **ENTRAR** para seleccionar HDMI. Presione ◀/▶ para establecer el valor predeterminado.
- **Sincronización automática**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la función de sincronización automática.



## Configuración del sistema: Menú básico



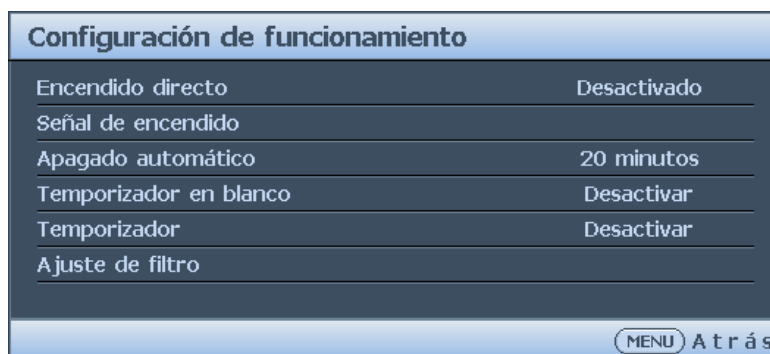
- Idioma**  
 Pulse **ENTER** para entrar en el menú de Idioma. Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el idioma del menú OSD.
- Instalación del proyector**  
 Presione ◀/▶ para seleccionar la instalación del proyector. Las opciones son Frontal mesa, Posterior mesa, Posterior techo y Frontal techo.
- Configuración menús**  
 Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Configuración de menú**. Consulte "[Menú de Configuración de menú](#)" en la [página 54](#) para obtener más detalles.
- Configuración de funcionamiento**  
 Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Configuración de funcionamiento**. Consulte "[Menú de Configuración de funcionamiento](#)" en la [página 54](#) para obtener más detalles.
- Configuración de la lente**  
 Presione **ENTRAR** para entrar en el menú **Configuración de la lente**. Consulte "[Menú Configuración de la lente](#)" en la [página 55](#) para obtener más detalles.
- Receptor remoto**  
 Pulse ◀/▶ para seleccionar el receptor remoto. Las opciones son Frontal, Posterior y Frontal+Posterior
- Bloqueo de teclas del panel**  
 Presione ◀/▶ para habilitar o deshabilitar todas las funciones de los botones del panel excepto el botón **ALIMENTACIÓN** del proyector.
- Color de fondo**  
 Pulse ◀/▶ para seleccionar el color de fondo cuando no haya entrada de señal. Las opciones son BenQ, Negro, Azul, Morado y Gris.
- Pantalla bienvenida**  
 Pulse ◀/▶ para seleccionar el patrón de inicio cuando se conecte el proyector. Las opciones son BenQ, Negro y Azul.
- Ajuste id. del proyector**  
 Presione ◀/▶ para habilitar o deshabilitar el identificador del proyector.

## Menú de Configuración de menú



- **Tiempo visual. menú**  
Pulse ◀/▶ para seleccionar el tiempo de visualización del menú. Las opciones son 5s, 10s, 20s, 30s y siempre.
- **Posición de menú**  
Pulse ◀/▶ para seleccionar la posición de visualización del menú. Las opciones son Centro, Superior izquierda, Superior derecha, Inferior derecha e Inferior izquierda.
- **Mensaje recordatorio**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la visualización del mensaje de recordatorio.

## Menú de Configuración de funcionamiento



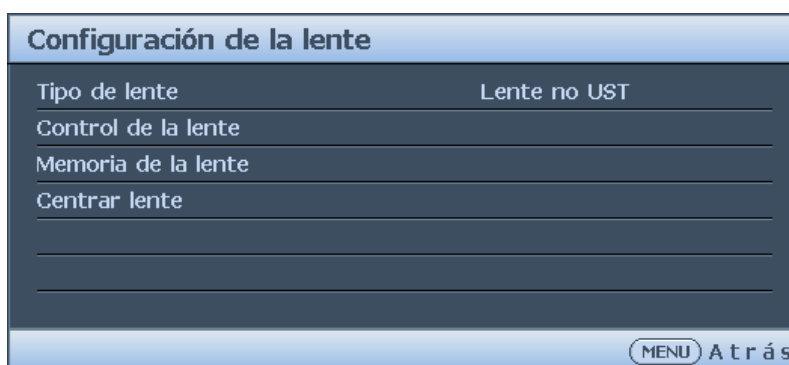
- **Encendido directo**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar automáticamente el encendido del proyector cuando se conecte la corriente CA.
- **Señal de encendido**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar automáticamente el encendido del proyector cuando se conecte la corriente CA.
- **Apagado automático**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar automáticamente el apagado del proyector cuando no haya entrada de señal.
- **Temporizador en blanco**  
Pulse ◀/▶ para ajustar el tiempo que la imagen esté en blanco. Las opciones son Deshabilitar, 5mins, 10mins, 15mins, 20mins, 25mins y 30mins.
- **Temporizador**  
Pulse ◀/▶ para establecer la cantidad de tiempo antes de que se apague el proyector. Las opciones son Deshabilitado, 30 min, 1 h, 2 h, 3 h, 4 h, 8 h y 12 h.
- **Ajuste. de filtro**  
Presione **ENTRAR** para entrar en el menú **Ajuste. de filtro**. Consulte "[Menú Ajuste. de filtro](#)" en la [página 55](#) para obtener más detalles.

## Menú Ajuste. de filtro



- **Temporizador de filtro**  
Presione ◀/▶ para habilitar o deshabilitar el temporizador del filtro.
- **Restablecer temporizador del filtro**  
Presione **ENTRAR** para restablecer el temporizador del filtro cuando este está reemplazado.
- **Tiempo uso filtro**  
Permite mostrar el número actual de horas que se ha utilizado el filtro.

## Menú Configuración de la lente



- **Tipo de lente**  
Este proyector se puede utilizar con 9 lentes de proyección diferentes. La posición de proyección inicial de la lente de alcance ultracorto (UST) es diferente a la de otras siete lentes de proyección. El proyector tiene dos posiciones de proyección iniciales definidas para estos dos tipos. La función Centrar la lente puede mover la lente a la posición inicial (centro) automáticamente por la configuración. Establezca esta opción en Lente UST si hay una lente de proyección ultracorta instalada en el proyector. De lo contrario, establezca la opción en Lente no UST.

### **Nota:**

- Hay dos posiciones predeterminadas. Una para zoom normal o lente de enfoque fijo (no UST). La posición de referencia es el 0 % del ancho de la imagen en desplazamiento horizontal y el 0 % del alto de la imagen en desplazamiento vertical. La otra es para lente de proyección ultracorta (UST). La posición predeterminada es aproximadamente del 0 % del ancho de la imagen en desplazamiento horizontal y del 56 % del alto de la imagen en desplazamiento vertical. Cuando ejecute la función Centrar lente, el proyector moverá la lente a la posición predeterminada conforme a la opción Tipo de lente.
- Si se instala una lente de proyección ultracorta y se selecciona Lente UST, puede ejecutar la opción Centrar lente para mover la lente a la posición de proyección inicial automáticamente.

- Si se utiliza una lente de proyección ultracorta y la opción se establece en Lente no UST, la lente se moverá a la posición que sea más baja que la posición predeterminada de la lente de proyección ultracorta después de ejecutar la función Centrar lente. Esto provoca que la imagen proyectada quede bloqueada por la tapa superior del proyector. En este caso, ejecute la función Desplazamiento de la lente para mover la lente hacia arriba hasta que la imagen se pueda proyectar con normalidad.
- Cuando utilice una lente de zoom o una lente de enfoque fijo, si el intervalo de desplazamiento de la lente es limitado y no se puede proyectar normalmente, asegúrese de que el tipo de lente esté configurado correctamente como una lente que no es UST. A continuación, realice la función de centrado de la posición de la lente y, por último, reajuste la lente. Control y otras funciones para obtener la imagen de proyección correcta.
- **Control de la lente**  
 Seleccione esta función para abrir el menú Control de la lente para ajustar las opciones Zoom, Foco o Desplazamiento. Puede utilizar el botón ENTRAR para cambiar al menú Zoom/Enfoque o Desplazamiento. Utilice ▲ o ▼ para ajustar el zoom y el desplazamiento vertical de la lente, o use ◀ ▶ para ajustar el enfoque y el desplazamiento horizontal de la lente.
- **Memoria de la lente**  
 Este proyector admite la función Memoria de lente. En el proyector se pueden almacenar hasta 10 conjuntos de memoria de Desplazamiento de la lente, Zoom y Foco. Puede cargar la configuración de memoria almacenada para configurar la lente automáticamente.  
 Seleccione la memoria de la lente entre 1 y 10:  
 Botón ENTRAR para guardar y cargar. Presione ▶ para cambiar el estado de carga o reinicio.  
 Botón BORRAR para restablecer.
- **Centrar lente**  
 Esta es la función de calibración de la lente. El proyector calibra los parámetros de desplazamiento de la lente, enfoque y zoom para una función precisa de memoria de la lente. Una vez ejecutada esta función, la lente se moverá a la posición central como configuración predeterminada de fábrica.

 **Nota:**

- Hay dos posiciones centrales predeterminadas para la lente de proyección ultracorta (UST) y la lente no UST. Asegúrese de que la opción Tipo de lente es correcta antes de ejecutar esta función.
- Si se instala una lente UST, quite el kit de soporte de la lente UST antes de ejecutar la función Centrar lente. Después de completar toda la configuración del control de la lente, reemplace el kit de soporte para fijar la lente UST.

## Configuración del sistema: Menú Avanzada



- **Modo altitud elevada**  
Pulse ◀▶ para habilitar o deshabilitar el modo de Altitud elevada. Habilite esta función cuando la altitud de funcionamiento sea superior a 1500m o la temperatura ambiente supere los 40°C.
- **Atenuac. dinám.**  
Presione ◀▶ para habilitar o deshabilitar la función de oscurecimiento dinámico. Habilite la función para reducir automáticamente el nivel de brillo de la pantalla cuando la imagen mostrada contiene una alta proporción de áreas brillantes.  
Cuando **Modo de sincronización 3D** es **DLP Link**, la función **Atenuac. dinám.** no está disponible.
- **Configuración audio**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Configuración audio**. Consulte "[Menú de configuración de audio](#)" en la [página 59](#) para obtener más detalles.
- **Configuración de la lámpara**  
Presione **ENTRAR** para entrar en el menú **Configuración de la lámpara**. Consulte "[Menú Configuración de la lámpara](#)" en la [página 60](#) para obtener más detalles.
- **Configur. seguridad**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Configuración de seguridad**. Consulte "[Menú de configuración seguridad](#)" en la [página 60](#) para obtener más detalles.
- **HDBaseT**  
Presione ◀▶ para habilitar o deshabilitar HDBaseT.

### Nota:

- Active el modo HDBaseT para deshabilitar la red LAN interna y el control RS232 y cambie al modo de espera de alimentación Normal automáticamente.
- Cuando el modo de gran altitud está activado, la potencia se establece en el 85 %.

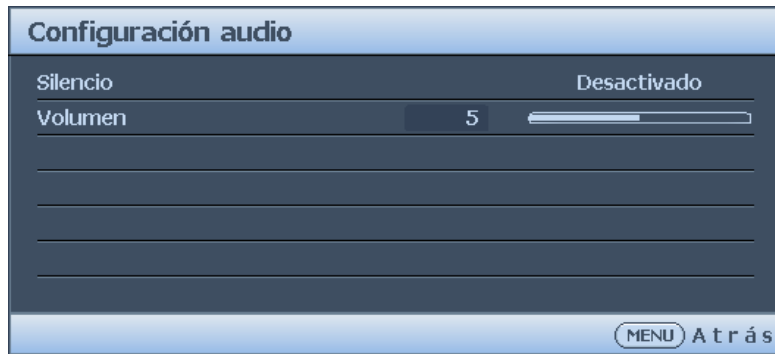
Tabla de función de control HDBaseT

Control lateral	Función	Modo de espera			Comentario
		Económico (< 0,5 W)	Red (< 2 W)	Normal (> 2 W)	
Proyector	IR frontal (inalámbrico)	○	○	○ (se puede deshabilitar mediante el menú OSD)	
	IR posterior (inalámbrico)	○	○	○ (se puede deshabilitar mediante el menú OSD)	
	RS-232	○	○	X	
	RJ45/LAN	X	○	X	
	Mando a distancia con cable	○	○	○	
Caja de transmisión HDBaseT	IR HDBT (inalámbrico)	X	X	○	
	RS-232	X	X	○	
	RJ45/LAN	X	X	○	
	Mando a distancia con cable	X	X	○	El usuario se puede conectar de forma remota mediante cable al lado de transmisión HDBaseT para conseguir la función cableada.

○: Habilitar X: Desactivar

- **Tasa en baudios**  
Pulse ◀/▶ para seleccionar la tasa de baudios RS-232. Las opciones son 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 y 1152000.
- **Patrón de prueba**  
Pulse ◀/▶ para seleccionar el patrón de prueba. Las opciones son Off, Grid, White, Red, Green, Blue, Black, RGB Ramps, Color Bar, Step Bars, CheckBoard, Horizontal Lines, Vertical Lines, Diagonal Lines, Horizontal Ramp y Vertical Ramps.
- **Disparador de 12V**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la función de activación de 12V.
- **Configuración en espera**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Configuración en espera**. Consulte "[Menú de Configuración en espera](#)" en la página 61 para obtener más detalles.
- **Configuración de red**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú de **Configuración de red**. Consulte "[Menú de Configuración de red](#)" en la página 61 para obtener más detalles.
- **Restablecer config.**  
Pulse **ENTER** para restablecer todos los ajustes al valor predeterminado.

## Menú de configuración de audio



- **Silencio**

Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la función de silencio.

- Usar el mando a distancia

Pulse **MUTE** para desactivar el sonido temporalmente: Mientras el sonido está desactivado, la pantalla muestra en la esquina superior derecha de la pantalla.

Para restablecer el sonido, pulse **MUTE** de nuevo.

- Mediante el menú OSD

1. Pulse **MENÚ** y, a continuación, pulse ◀/▶ hasta que se resalte el menú de **Configuración del sistema**. El menú **Avanzado** está resaltado.
2. Pulse ▼ para resaltar **Configuración audio** y pulse **ENTER**. Aparecerá la página Configuración audio.
3. Resalte **Silencio** y pulse ◀/▶ para seleccionar **Activado**.
4. Para restaurar el sonido, repita los pasos 1 a 3 y pulse ◀/▶ para seleccionar **Desactivado**.

- **Volumen**

Pulse ◀/▶ para ajustar el volumen del proyector.

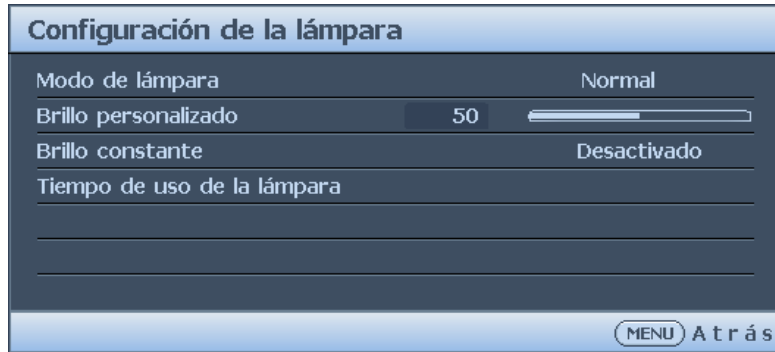
- Usar el mando a distancia

Pulse **VOLUMEN+/VOLUMEN-** para seleccionar el nivel de sonido que desee.

- Mediante el menú OSD

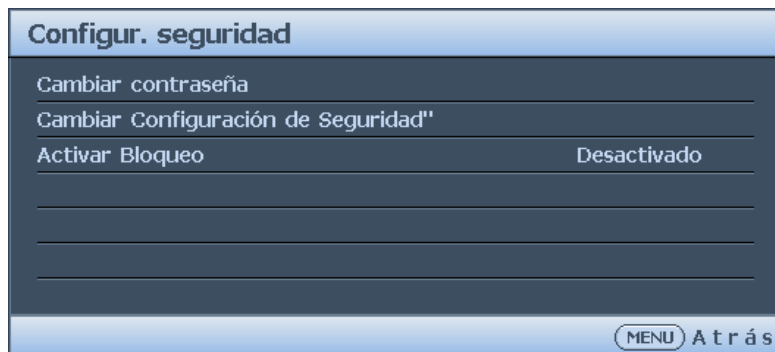
1. Pulse **MENÚ** y, a continuación, pulse ◀/▶ hasta que se resalte el menú de **Configuración del sistema**. El menú **Avanzado** está resaltado.
2. Pulse ▼ para resaltar **Configuración audio** y pulse **ENTER**. Aparecerá la página Configuración audio.
3. Pulse ▼ para resaltar **Volumen** y pulse ◀/▶ para seleccionar el nivel de sonido.

## Menú Configuración de la lámpara



- **Modo de lámpara**  
Presione ◀/▶ para seleccionar el modo de fuente de luz. Las opciones son Normal, Económico, Oscurecimiento y Personalizado.
- **Brillo personalizado**  
Pulse ◀/▶ para ajustar el brillo del proyector.
- **Brillo constante**  
Presiones ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la función para mantener el brillo al mismo nivel.
- **Tiempo de uso de la lámpara**  
Presione **ENTRAR** para entrar en el menú **Información de fuente de luz**.

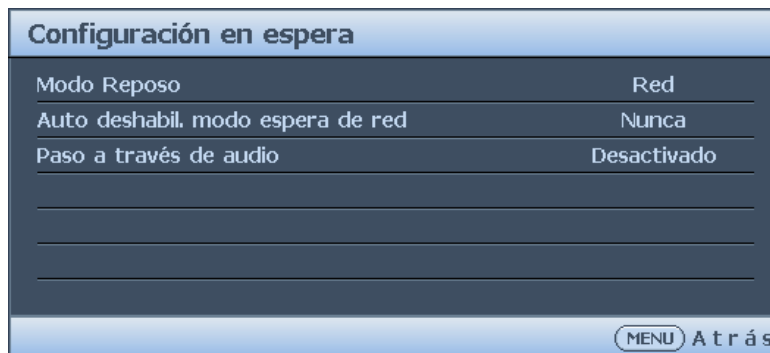
## Menú de configuración seguridad



- **Cambiar contraseña**  
Pulse **ENTER** para cambiar al contraseña.
- **Cambiar Configuración de Seguridad**  
Pulse **ENTER** para cambiar al contraseña.
- **Activar Bloqueo**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la alimentación en la función de bloqueo. Si la función está habilitada, deberá introducir la contraseña cada vez que se encienda el proyector.



## Menú de Configuración en espera



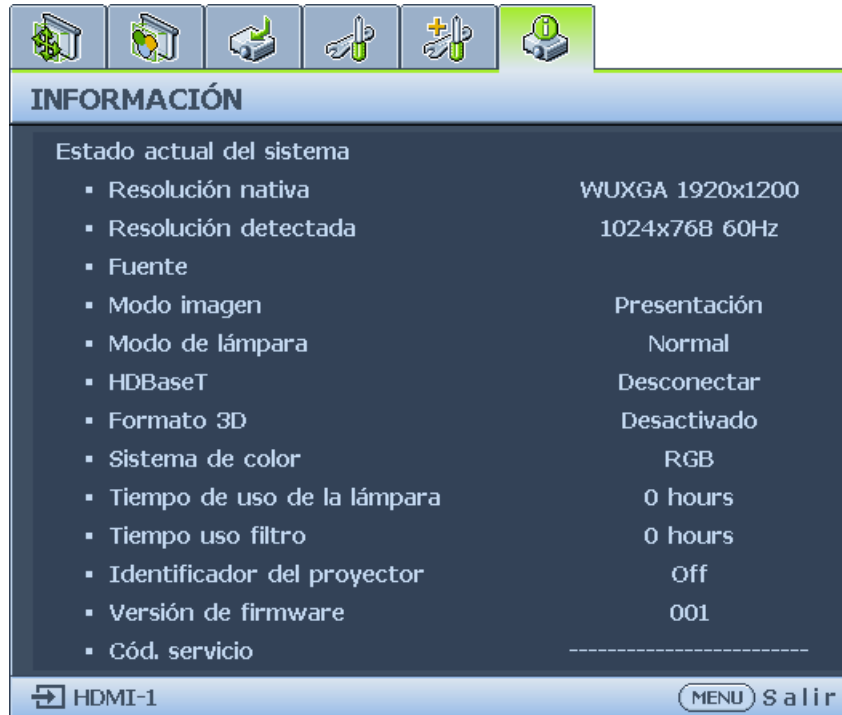
- **Modo de espera**  
Presione ◀/▶ para seleccionar el modo de espera. Las opciones son Económico, Red y Normal.
- **Auto deshabil. modo espera de red**  
Presione ◀/▶ para habilitar o deshabilitar el cambio automático del modo de espera de red al modo de espera de no red después de un período de tiempo.
- **Paso a través de audio**  
Presione ◀/▶ para habilitar la función de salida de línea de audio cuando el proyector está en modo de espera. Las opciones son Entrada de audio, HDMI 1, HDMI 2, HDBaseT y Desactivado.

## Menú de Configuración de red



- **LAN alámbrico**  
Pulse **ENTER** para entrar en el menú **LAN alámbrico** y configurar la dirección IP, máscara de subred, pasarela de acceso predeterminada, servidor DNS y DHCP.
- **Detección de dispositivo AMX**  
Pulse ◀/▶ para habilitar o deshabilitar la función de Detección de dispositivo AMX. Cuando la función se encuentra habilitada, el controlador AMX puede detectar el proyector.
- **Dirección MAC**  
Muestra la dirección MAC actual de este proyector.

## Menú Información



- **Resolución nativa**  
Muestra la resolución nativa del modelo.
- **Resolución detectada**  
Muestra la frecuencia detectada.
- **Fuente**  
Muestra la fuente de señal actual.
- **Modo imagen**  
Muestra el Modo de imagen actual.
- **Modo de lámpara**  
Permite mostrar el modo de fuente de luz actual.
- **HDBaseT**  
Muestra el estado actual de HDBaseT.
- **Formato 3D**  
Muestra el modo 3D actual. Solamente está disponible cuando la opción Modo 3D está habilitada.
- **Sistema de color**  
Muestra el formato del sistema de entrada.
- **Tiempo de uso de la lámpara**  
Permite mostrar el número de horas que se ha utilizado la lámpara.
- **Tiempo uso filtro**  
Muestra el número de horas que se ha utilizado el filtro.
- **Identificador del proyector**  
Muestra el ID del proyector actual.
- **Versión de firmware**  
Muestra la versión de firmware del proyector.
- **Cód. servicio**  
Muestra el número de serie del proyector.

## Estructura del menú

Menú principal	Submenú	Opciones	
PANTALLA	Color de la pared	Desactivado/Amarillo claro/ Rosa/Verde claro/Azul/Pizarra	
	Relación de aspecto	Automática/Real/4:3/16:9/16:10/ 2,35:1	
	Trapez. 2D		
	Ajustar esquina	Superior izquierda/Superior derecha/Inferior izquierda/ Inferior derecha	
	Posición		
	Fase		
	Tamaño H.		
	Redim. imagen digital	Zoom digital	PC: 1,0X~2,0X Vídeo: 1,0X~1,8X
		Reduc. digital	0,8X~1,0X
		Cam. imagen digital	
		Blanking	Superior/Inferior/Izquierda/ Derecha/Restabl.
	Resolución nativa	Resolución de pantalla	WUXGA / 1080P
		Ajuste lente digital	
	Sobrebarrido		Compuesto/S-Video: 0- 3 otros: 0-3
	3D	Modo Sinc. 3D	DLP Link/VESA 3D
		Modo 3D	Automático/Marco secuencial/ Empaque cuadros/Superior- Inferior/Lado a lado/ Desactivado
		Invertir sinc 3D	Desactivar/Invertir
Retardo salida sinc. 3D			
Referencia de salida de sincronización 3D		3D VESA/Derivación	
Guardar ajustes 3D		Ajustes 3D 1/Ajustes 3D 2/ Ajustes 3D 3	
Aplicar ajustes 3D		Ajustes 3D 1/Ajustes 3D 2/ Ajustes 3D 3/Desactivado	
Modo rápido		Activado/Desactivado	

Menú principal	Submenú	Opciones	
Imagen	Modo imagen	Brillo/Presentación/sRGB/ Infografía/Vídeo/DICOM SIM/ (3D)/(HDR10)/(HLG)/ Usuario 1/Usuario 2	
	Modo de referencia	Brillo/Presentación/sRGB/ Infografía/Vídeo/DICOM SIM/ 3D/HDR 10/HLG	
	Brillo		
	Contraste		
	Color		
	Tinte		
	Nitidez		
	Brilliant Color		
	Selec. de gamma	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,6/ DICOM/ BenQ	
	Brillo de HDR	-2/ -1/ 0/ 1/ 2	
Temperatura de color	Caliente/Normal/Frío		
Ajuste preciso de temperatura de color	Ganancia R/Ganancia G/ Ganancia B/Desfase R/ Desfase G/Desfase B		
Imagen	Administración de color 3D	Color primario Matiz Saturación Ganancia	
	Restablecer ajuste de imagen	Actual/Todos/Cancelar	
Fuente	Autobúsqueda rápida HDR	Activado/Desactivado	
	Formato HDMI	Auto/SDR/HDR 10/HLG Automática/RGB limitado/ RGB completo/YUV limitado/ YUV completo	
	HDMI EDID	HDMI HDMI -1 HDMI -2	
	HDBaseT EDID	HDMI	
	Ecuilizador HDMI	HDMI -1 HDMI -2	
	Sincronización automática	Activado/Desactivado	
	Configuración de sistema: Básico	Idioma	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी

Menú principal	Submenú	Opciones	
Configuración de sistema: Básico	Instalación del proyector	Frontal mesa/Posterior mesa/ Posterior en techo/Frontal techo	
	Configuración menú	Tiempo visual. menú 5 segundos/10 segundos/ 20 segundos/30 segundos/ Siempre	
Configuración de funcionamiento	Posición de menú	Centro/Superior izquierda/ Superior derecha/Inferior derecha/Inferior izquierda	
	Mensaje recordatorio	Activado/Desactivado	
	Encendido directo	Activado/Desactivado	
	Señal de encendido	Ordenador:Activado/ Desactivado HDMI-1:Activado/Desactivado	
	Apagado automático	Desactivar/ 3 min/ 10 min/ 15 min/ 20 min/ 25 min/ 30 min	
	Temporizador en blanco	Deshabilitar/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min	
	Temporizador	Desactivar/30 min/1 h/2 h/3 h/ 4 h/8 h/12 h	
	Config. del filtro	Temporizador de filtro: Activado/Desactivado Restablecer temporizador del filtro: Restablecer/Cancelar Tiempo de uso del filtro	
	Configuración de la lente	Tipo de lente	Lente no-DU/Lente UST
		Control de la lente	Zoom y enfoque Desplazamiento de la lente
Memoria de la lente		Guardar memoria: Memoria1, Memoria2, Memoria3, Memoria4, Memoria5, Memoria6, Memoria7, Memoria8, Memoria9, Memoria10  Cargar memoria: Memoria1, Memoria2, Memoria3, Memoria4, Memoria5, Memoria6, Memoria7, Memoria8, Memoria9, Memoria10	
Receptor remoto	Frontal+trasero/Frontal/Trasero		
Bloqueo de teclas del panel	Activado/Desactivado		
Color de fondo	BenQ/Negra/Azul/Violeta/Gris		
Pantalla bienvenida	BenQ/Negra/Azul		
Configuración del ID de Proyector	Desactivado/01~99		

Menú principal	Submenú	Opciones	
Configuración de sistema: Avanzado	Modo altitud elevada	Activado/Desactivado	
	Oscurecimiento dinámico	Activado/Desactivado	
	Configuración audio	Silencio	Activado/Desactivado
		Volumen	
	Configuración de la lámpara	Modo de lámpara	Normal/ECO/Oscurecimiento/Personalización
		Brillo personalizado	
		Brillo constante	Activado/Desactivado
		Tiempo de uso de la lámpara	Tiempo de uso de la lámpara/Modo Normal/Modo ECO/Modo oscurecimiento/Modo personalizado
	Configur. seguridad	Cambiar contraseña	
		Cambiar Configuración de Seguridad	
		Activar Bloqueo	Activado/Desactivado
	HDBaseT		Activado/Desactivado
	Tasa en baudios		2400/ 4800/ 9600/ 14400/ 19200/ 38400/ 57600/ 115200
	Patrón de prueba		Desactivado/Cuadrícula/Blanco/Rojo/Verde/Azul/Negro/Rampas RGB/Barras de colores/Barras de escalera/Tablero de ajedrez/Líneas horizontales/Líneas verticales/Líneas diagonales/Rampa horizontal/Rampas verticales
	Disparador de 12 V		Activado/Desactivado
	Configuración en espera	Modo de espera	Económico/Red/Normal
		Auto deshabil. modo espera de red	Nunca/20 min/1 h/3 h/6 h
		Paso a través de audio	Entrada de audio/HDMI 1/HDMI 2/HDBaseT/Desactivado
	Configuración de red	LAN alámbrico	Estado
DHCP			
Dirección IP			
Máscara de subred			
Puerta de enlace predeterminada			
Servidor DNS			
Aplicar			
	Detección de dispositivo AMX	Activado/Desactivado	
	Dirección Ma		
	Restablecer config.	Restablecer/Cancelar	

<b>Menú principal</b>	<b>Submenú</b>	<b>Opciones</b>	
Información	Estado actual del sistema	Resolución nativa	WUXGA 1920x1200 1080p 1920x1080
		Resolución detectada	
		Fuente	
		Modo imagen	
		Modo de lámpara	
		HDBaseT	Conectar/Desconectar
		Formato 3D	
		Sistema de color	
		Tiempo de uso de la lámpara	
		Tiempo uso filtro	Aparece cuando la opción Temp. de filtro está activada.
		Identificador del proyector	
		Versión de firmware	
		Cód. servicio	NS

# Mantenimiento

## Antes de realizar el mantenimiento al proyector

- Asegúrese de desconectar la alimentación antes de realizar el mantenimiento del proyector.
- Cuando desconecte el proyector, asegúrese de seguir los procedimientos en "[Desconecte el proyector](#)" en la página 40.

### Cuidados del proyector

El proyector necesita poco mantenimiento. Lo único que debe hacer con regularidad es limpiar la lente.

Nunca retire ninguna pieza del proyector. Póngase en contacto con su proveedor si necesita sustituir otras piezas.

## Limpie la superficie delantera de la lente.

Limpie la lente cada vez que observe que existe suciedad o polvo en la superficie.

- Utilice un bote de aire comprimido para retirar el polvo.
- Si existe suciedad o manchas, utilice papel limpiador de lente o humedezca un paño con un producto de limpieza para lentes y páselo con suavidad por la superficie de ésta.



### Precaución:

No utilice nunca ningún estropajo abrasivo, producto de limpieza alcalino o ácido, limpiador en polvo o disolvente volátil, como alcohol, benceno, diluyente o insecticida. Si utiliza alguno de esos materiales o se produce un contacto prolongado de estos con materiales de goma o vinilo, puede dañar la superficie del proyector y el material de la carcasa.

## Limpie la carcasa del proyector

Antes de limpiar la carcasa, apague el proyector mediante el procedimiento de apagado correcto, según lo descrito en "[Desconecte el proyector](#)" en la página 40 y desconecte el cable de alimentación.

- Para eliminar suciedad o polvo, pase un paño suave que no suelte pelusa por la carcasa.
- Para limpiar suciedad difícil de eliminar o manchas, humedezca un paño suave con agua y un detergente con pH neutro. A continuación, pase el paño por la carcasa.

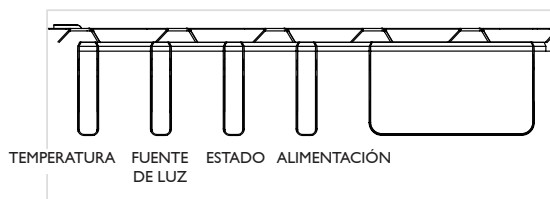


### Precaución:

Nunca utilice cera, alcohol, benceno, disolvente u otros detergentes químicos. Éstos pueden dañar la carcasa.



## Indicador LED



### Mensaje del sistema

ESTADO DEL SISTEMA	LED ALIMENTACIÓN	INDICADORES LED DE ESTADO	LED DE FUENTE DE LUZ	Indicador LED TEMPERATURA
Lámpara lista	ACTIVADO	OFF	OFF	OFF
Iniciar	Intermitente	OFF	OFF	OFF
Enfriando	Intermitente	OFF	OFF	OFF
Exceso de temperatura T1	OFF	OFF	1 parpadeos	ACTIVADO
Exceso de temperatura T2	OFF	OFF	2 parpadeos	ACTIVADO
Exceso de temperatura T3	OFF	OFF	3 parpadeos	ACTIVADO
Exceso de temperatura T4	OFF	OFF	4 parpadeos	ACTIVADO
Exceso de temperatura T5	OFF	OFF	5 parpadeos	ACTIVADO
Error del sensor de rotura térmica	OFF	4 parpadeos	OFF	OFF
Advertencia de filtro de aire	ACTIVADO	ACTIVADO	OFF	OFF
Error en el VENTILADOR1	OFF	6 parpadeos	1 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR2	OFF	6 parpadeos	2 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR3	OFF	6 parpadeos	3 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR4	OFF	6 parpadeos	4 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR5	OFF	6 parpadeos	5 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR6	OFF	6 parpadeos	6 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR7	OFF	6 parpadeos	7 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR8	OFF	6 parpadeos	8 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR9	OFF	6 parpadeos	9 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR10	OFF	6 parpadeos	10 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR11	OFF	6 parpadeos	11 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR12	OFF	6 parpadeos	12 parpadeos	OFF
Error en el VENTILADOR13	OFF	6 parpadeos	13 parpadeos	OFF
MCU de 1 W detecta que la escala deja de funcionar	OFF	2 parpadeos	OFF	OFF
Carcasa abierta	OFF	7 parpadeos	OFF	OFF
Lente abierta	OFF	7 parpadeos	1 parpadeos	OFF
Error DMD	OFF	8 parpadeos	OFF	OFF

<b>ESTADO DEL SISTEMA</b>	<b>LED ALIMENTACIÓN</b>	<b>INDICADORES LED DE ESTADO</b>	<b>LED DE FUENTE DE LUZ</b>	<b>Indicador LED TEMPERATURA</b>
Error de la rueda de colores	OFF	9 parpadeos	OFF	OFF
Error de la rueda de fósforo	OFF	9 parpadeos	1 parpadeos	OFF
Velocidad de la rueda de color de la tarjeta del controlador del láser demasiado baja	OFF	4 parpadeos	2 parpadeos	OFF
Velocidad de la rueda de fósforo de la tarjeta del controlador del láser demasiado baja	OFF	4 parpadeos	3 parpadeos	OFF
Error de 54 V de la tarjeta del controlador láser	OFF	4 parpadeos	4 parpadeos	OFF
Exceso de temperatura en la tarjeta del controlador láser	OFF	4 parpadeos	5 parpadeos	OFF
Error SCI de la tarjeta del controlador láser	OFF	4 parpadeos	6 parpadeos	OFF
Error inicial de la tarjeta del controlador láser	OFF	4 parpadeos	7 parpadeos	OFF
Error de iluminación de la tarjeta del controlador láser	OFF	4 parpadeos	8 parpadeos	OFF

# Solución de problemas

## Solución de problemas

### El proyector no se enciende.

Causa	Solución
No se recibe corriente del cable de alimentación.	Enchufe el cable de alimentación a la entrada de CA del proyector y el cable de alimentación a la toma de corriente. Si dicha toma de corriente dispone de un interruptor, compruebe que esté encendido.
Ha intentado encender el proyector durante el proceso de enfriamiento.	Espere a que finalice el proceso de enfriamiento.

### No aparece la imagen.

Causa	Solución
La fuente de vídeo no está encendida o conectada correctamente.	Active la fuente de vídeo y compruebe que el cable de señal esté conectado correctamente.
El proyector no está correctamente conectado al dispositivo de la señal de entrada.	Compruebe la conexión.
No se ha seleccionado la señal de entrada correcta.	Seleccione la señal de entrada correcta con el botón FUENTE del proyector o del mando a distancia.

### Imagen borrosa.

Causa	Solución
La lente de proyección no está correctamente enfocada.	Ajuste el enfoque de la lente mediante el anillo de enfoque.
El proyector y la pantalla no están correctamente alineados.	Ajuste el ángulo de proyección y la dirección, así como la altura de la unidad si fuera necesario.
No ha retirado la cubierta de la lente.	Abra la cubierta de la lente.

### El mando a distancia no funciona.

Causa	Solución
Las pilas se han agotado.	Sustituya las pilas por unas nuevas.
Existe un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.	Elimine el obstáculo.
Está demasiado alejado del proyector.	Sitúese a menos de 7 metros (23 pies) del proyector.

### La contraseña es incorrecta.

Causa	Solución
Ha olvidado la contraseña.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenga pulsado <b>AUTO</b> en el proyector o en el mando a distancia durante 3 segundos. El proyector mostrará un número codificado en la pantalla.</li> <li>Anote el número y apague su proyector.</li> <li>Póngase en contacto con el centro local de asistencia técnica de BenQ para descodificar el número. Es posible que deba presentar el comprobante de compra del proyector para verificar que es un usuario autorizado.</li> </ol>

# Especificaciones

## Especificaciones

### Ópticas

Resolución

LU9750/LU9800  
1920 x 1200

Sistema óptico

Sistema DLP™ de un solo chip

Lente F/Número

LS1SDA ESTÁNDAR  
F=2,02 a 2,40, f=22,84 a 28,61 mm

LS1ST3A DE CORTO ALCANCE  
F=2,1 a 2,6, f=11,45 a 16,32 mm

LS1ST1A CON GRAN ANGULAR 1  
F=2,05 a 2,27, f=16,64 a 19,54mm

LS1LT0 SEMILARGA  
F=2,5 a 3,1, f=28,5 a 42,75 mm

LS1ST2A CON GRAN ANGULAR 2  
F=2 a 2,44, f=18,65 a 23,85 mm

LS1LT1 SEMILARGA 2  
F=1,86 a 2,48, f=32,9 a 54,2 mm

LS1LT2 LARGA 1  
F=1,85 a 2,41, f=52,8 a 79,1 mm

LS1LT3 LARGA 2  
F=1,85 a 2,48, f=78,564 a 121,9 mm

LS1ST4 DE ALCANCE ULTRACORTO  
F=2, f=5,64 mm

Fuente de luz

Paquete del láser

### Eléctricas

Fuente de alimentación

100-240 VCA  
50/60 Hz (automático)

LU9750: 9,0A

LU9800: 11,0A

Consumo de energía

LU9750: 792W (tipo); 0,5W (en espera)

LU9800: 893W (tipo); 0,5W (en espera)

### Control

USB

Tipo-B x1

Control de serie RS-232

9 contactos x 2 (Entrada/Salida)

Receptor de infrarrojos x 2

Activador de 12V

12V CC (Máximo 0,2A) x 1

Control LAN

RJ45 x 1 (10/100Mbps)

Mando a distancia con cable

Conector de audio de PC x 2 (Entrada/  
Salida)

### Terminales de entrada

Entrada de ordenador

Entrada RGB

Entrada de sincronización 3D x 1

D-Sub de 15 clavijas (hembra) x 1

BNC x 5

Entrada digital

DVI-D x 1

Entrada de señal de vídeo

COMPONENT

D-Sub de 15 clavijas (hembra) x 1

BNC x 5

Entrada de señal de TV de definición  
estándar/alta definición

Digital - HDMI x 1

HDMI 2 x 1

RJ45 x 1 (HDBaseT)

Entrada de señal de audio

Entrada de audio

Conector de audio de PC x 1

## Especificaciones

### Mecánicas

#### Peso

LU9750: 26,4kg

LU9800: 26,8kg

#### Dimensiones

587,3 x 216 x 500 mm

(23,12" x 8,50" x 19,69")

### Terminales de salida

#### Salida de señal de audio

Conector RCA R/L x 1

#### Salida monitor

D-Sub de 15 contactos (hembra) x 1

#### USB

TIPO-A (5V/2A)

SALIDA DE SINCRONIZACIÓN 3D x 1

### Requisitos medioambientales

#### Temperatura de funcionamiento

0°C-40°C a nivel del mar (>35 °C, potencia establecida al 80 %)

#### Humedad relativa de funcionamiento

10%-90% (sin condensación)

#### Altitud de funcionamiento

0-1499 m a 0°C-35°C

1500-3000 m a 0°C-30°C (con el modo de gran altitud activado y la potencia establecida al 85 %)

#### Temperatura de almacenamiento

-20°C-60°C

#### Humedad de almacenamiento

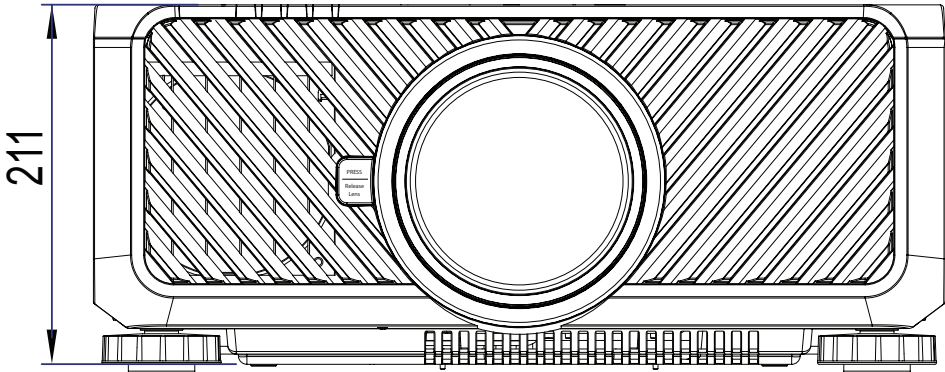
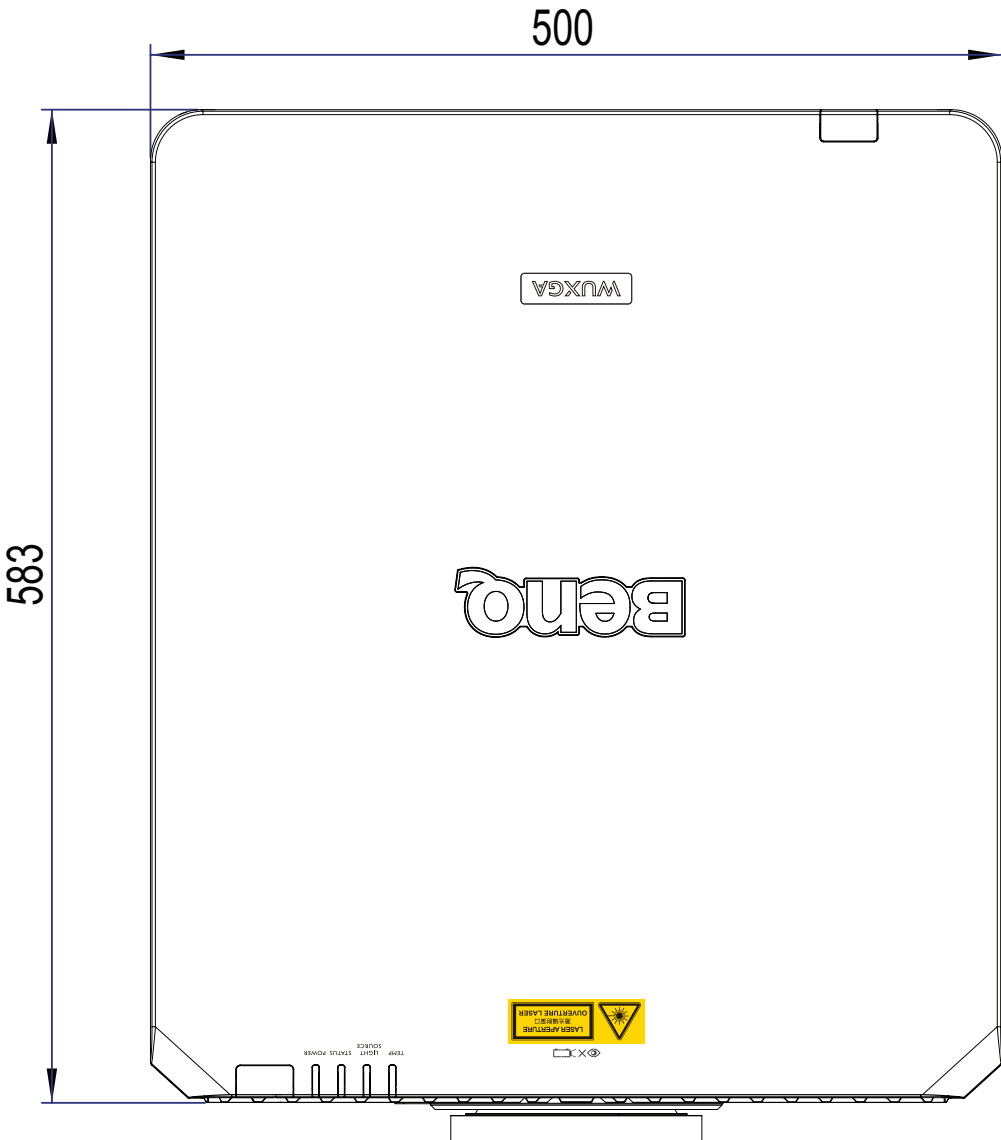
HR 10 %–90 % RH (sin condensación)



### Nota:

Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

# Dimensiones



# Apéndice

## Tabla de tiempos

### Entrada HDMI (frecuencias de vídeo admitidas)

Sincronización	Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj de puntos (MHz)	Manual de Usuario Admitido	Campo 3D	3D Empaquetado de fotogramas	3D sobre- infra	3D yuxta- puestas
480i	720(1440) x 480	15,73	59,94	27	Sí	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	Sí	⊙			
576i	720(1440) x 576	15,63	50	27	Sí				
576p	720 x 576	31,25	50	27	Sí				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	Sí		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25	Sí	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	Sí		⊙	⊙	⊙
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	Sí				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	Sí				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	Sí				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	Sí				⊙
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5	Sí			⊙	⊙
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	Sí			⊙	⊙
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297	Sí				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297	Sí				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297	Sí				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594	Sí				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594	Sí				

### Entrada HDMI (frecuencias de PC admitidas)

Resolución	Modo	Frecuencia de actualización (Hz)	Frecuencia horizontal (KHz)	Reloj (MHz)	Manual de Usuario Admitido	Secuencia de campo 3D	3D sobre- bajo	En paralelo 3D
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	Sí	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,5	Sí			
	VGA_75	75	37,5	31,5	Sí			
	VGA_85	85,008	43,269	36	Sí			
	VGA_120**	119,518	61,91	52,5	Sí			
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221	Sí			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40	Sí	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50	Sí			
	SVGA_75	75	46,875	49,5	Sí			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25	Sí			
	SVGA_120 (Reducción en blanco)	119,854	77,425	83	Sí	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65	Sí	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75	Sí			
	XGA_75	75,029	60,023	78,75	Sí			
	XGA_85	84,997	68,667	94,5	Sí			
	XGA_120 (Reducción en blanco)	119,989	97,551	115,5	Sí	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	Sí			
1024x576	Frecuencias de equipo portátil BenQ	60	35,82	46,996	Sí			

Resolución	Modo	Frecuencia de actualización (Hz)	Frecuencia horizontal (KHz)	Reloj (MHz)	Manual de Usuario Admitido	Secuencia de campo 3D	3D sobre-bajo	En paralelo 3D
1024x600	Frecuencias de equipo portátil BenQ	64,995	41,467	51,419	Sí			
1280x720	1280 x 720_60	60	45	74,25	Sí	⊙	⊙	⊙
	1280x720_120	120	90	148,5	No	⊙		
1280 x 768	1280 x 768_60 (Borrado reducido)	60	47,396	68,25	No	⊙	⊙	⊙
	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	Sí	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,5	Sí	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5	Sí			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5	Sí			
	WXGA_120 (Reducción en blanco)	119,909	101,563	146,25	Sí	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108	Sí		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135	Sí			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5	Sí			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108	Sí		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5	Sí			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5	Sí		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60 (reducción de eliminación de brillo)	60	55,469	88,75	No		⊙	⊙
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,5	Sí		⊙	⊙
1400X1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,75	Sí		⊙	⊙
1600x1200	UXGA	60	75	162	Sí		⊙	
1680x1050	1680x1050_60 (reducción de eliminación de brillo)	59,883	64,674	119	No		⊙	⊙
	1680x1050_60	59,954	65,29	146,25	Sí		⊙	⊙
640x480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,24	Sí			
832x624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,28	Sí			
1024x768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80	Sí			
1152x870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100	Sí			
1920x1080 @60HZ	1920X1080_60 (reducción de eliminación de brillo)	60	67,5	148,5	Sí	⊙	⊙	⊙
1920x1200 @60HZ	1920X1200_60 (reducción de eliminación de brillo)	59,95	74,038	154	Sí	⊙	⊙	⊙
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60 (para el modelo de auditorio)	59,963	67,158	173	no			
1920x1080 @120Hz	1920X1080_120	120	135	297	Sí			
1920x1200 @120Hz	1920X1200_120 (reducción de eliminación de brillo)	119,909	152,404	317	Sí			
3840x2160	3840X2160_30 (reducción de eliminación de brillo)	29,97	65,66	257,404	Sí			
3840x2160	3840X2160_60 (reducción de eliminación de brillo)	59,94	133,187	522,092	Sí			
3840x2160	3840X2160_30	30	67,5	297	Sí			
3840x2160	3840X2160_60	60	135	594	Sí			



## Entrada de PC (frecuencias de PC admitidas)

Resolución	Modo	Frecuencia de actualización (Hz)	Frecuencia horizontal (KHz)	Reloj (MHz)	Manual de Usuario Admitido	Secuencia de campo 3D	3D sobre-bajo	En paralelo 3D
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221	Sí			
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	Sí	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,5	Sí			
	VGA_75	75	37,5	31,5	Sí			
	VGA_85	85,008	43,269	36	Sí			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40	Sí	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50	Sí			
	SVGA_75	75	46,875	49,5	Sí			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25	Sí			
	SVGA_120 (Reducción en blanco)	119,854	77,425	83	Sí	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65	Sí	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75	Sí			
	XGA_75	75,029	60,023	78,75	Sí			
	XGA_85	84,997	68,667	94,5	Sí			
	XGA_120 (Reducción en blanco)	119,989	97,551	115,5	Sí	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	Sí			
1024 x 576	Frecuencia NB BenQ	60	35,82	46,966	Sí			
1024 x 600	Frecuencia NB BenQ	64,995	41,467	51,419	Sí			
1280x720	1280 x 720_60	60	45	74,25	Sí	⊙	⊙	⊙
	1280x720_120	120	90	148,5	No	⊙		
1280 x 768	1280 x 768_60 (Borrado reducido)	60	47,396	68,25	No	⊙	⊙	⊙
	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	Sí	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,5	Sí	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5	Sí			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5	Sí			
	WXGA_120 (Reducción en blanco)	119,909	101,563	146,25	Sí	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108	Sí		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135	Sí			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5	Sí			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108	Sí		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5	Sí			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5	Sí		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60 (reducción de eliminación de brillo)	60	55,469	88,75	No		⊙	⊙
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,5	Sí		⊙	⊙
1400x1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,75	Sí		⊙	⊙
1600x1200	UXGA	60	75	162	Sí		⊙	⊙
1680 x 1050	1680x1050_60 (reducción de eliminación de brillo)	59,883	64,674	119	No		⊙	⊙
	1680x1050_60	59,954	65,29	146,25	Sí		⊙	⊙
640x480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,24	Sí			

Resolución	Modo	Frecuencia de actualización (Hz)	Frecuencia horizontal (KHz)	Reloj (MHz)	Manual de Usuario Admitido	Secuencia de campo 3D	3D sobre-bajo	En paralelo 3D
832x624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,28	Sí			
1024x768 @75Hz	MAC19	74,93	60,241	80	Sí			
1152x870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100	Sí			
1920x1080 @60Hz	1920X1080_60 (reducción de eliminación de brillo)	60	67,5	148,5	Sí	⊙	⊙	⊙
1920x1200 @60Hz	1920X1200_60 (reducción de eliminación de brillo)	59,95	74,038	154	Sí	⊙	⊙	⊙
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60 (para el modelo de auditorio)	59,963	67,158	173	no			
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60 (para el modelo de auditorio)	59,963	67,158	173	no			

### Tabla de compatibilidad de vídeo 3D verdadero

		Frecuencia de entrada		
		Entrada 3D HDMI 1.4a		1280 X 720P @ 50Hz
Resoluciones de entrada		1280 X 720P @ 60Hz		Superior e inferior
		1280 X 720P @ 50Hz		Empaquetado de fotogramas
		1280 X 720P @ 60Hz		Empaquetado de fotogramas
		1920 X 1080i @ 50Hz		Lado a lado (mitad)
		1920 X 1080i @ 60Hz		Lado a lado (mitad)
		1920 X 1080P @ 24Hz		Arriba y abajo
		1920 X 1080P @ 24Hz		Empaquetado de fotogramas
		HDMI 1.3		1920 x 1080i @ 50Hz
1920 x 1080i @ 60Hz				
1280 x 720P @ 50Hz				
1280 x 720P @ 60Hz				
1920 x 1080i @ 50Hz	Superior e inferior			Modo TAB activado
1920 x 1080i @ 60Hz				
1280 x 720P @ 50Hz				
1280 x 720P @ 60Hz				
480i	HQFS	El formato 3D es Fotograma secuencial		

#### Nota:

Las gafas 3D deben ser compatibles con 144 Hz.

## Mando a distancia RS232

Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power Off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*sour=RGB2#<CR>
	Write	DVI-D	<CR>*sour=dvid#<CR>
	Write	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Write	Volume level for customer	<CR>*vol=value#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
Audio source select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio-Computer1	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*audiosour=hdbaset#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	DICOM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Write	Video	<CR>*appmod=video#<CR>
	Write	Infographic	<CR>*appmod=infographic#<CR>
	Write	User1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Write	HDR10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Write	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>

Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Picture Setting	Write	Set Contrast value	<CR>*con=value#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Write	Set Brightness value	<CR>*bri=value#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Write	Set Color value	<CR>*color=value#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Write	Set Sharpness value	<CR>*sharp=value#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect 2.35:1	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Vertical Keystone +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Write	Vertical Keystone -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Write	Set Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=value#<CR>
	Read	Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Write	Horizontal Keystone +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Write	Horizontal Keystone -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Write	Set Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=value#<CR>
	Read	Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Write	Overscan Adjustment +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Write	Overscan Adjustment -	<CR>*overscan=-#<CR>
	Read	Overscan Adjustment value	<CR>*overscan=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Decrease	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Increase	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-X Status	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>

Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Picture Setting	Write	4 Corners Top-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Increase	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-Y Status	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Decrease	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Increase	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-X Status	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfittry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Increase	<CR>*cornerfittry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-Y Status	<CR>*cornerfittry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Decrease	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Increase	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-X Status	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Increase	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-Y Status	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Decrease	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Increase	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-X Status	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Increase	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-Y Status	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color +	<CR>*BC=+#<CR>
	Write	Brilliant color -	<CR>*BC=-#<CR>
	Write	Brilliant color set value	<CR>*BC=value#<CR>
	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
	Write	Auto(HDR)	<CR>*hdr=auto#<CR>
	Write	SDR	<CR>*hdr=sdr#<CR>
	Write	HDR10	<CR>*hdr=hdr#<CR>
	Write	HLG	<CR>*hdr=hlg#<CR>
Read	HDR status	<CR>*hdr=?#<CR>	
Write	Reset current picture settings	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>	
Write	Reset all picture settings	<CR>*rstallpicsetting#<CR>	
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>

Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Menu Position - Center	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Left	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Right	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Right	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Left	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Read	Menu Position Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On-on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On-off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On-Status	<CR>*autopower=?#<CR>
	Baud Rate	Write	2400
Write		4800	<CR>*baud=4800#<CR>
Write		9600	<CR>*baud=9600#<CR>
Write		14400	<CR>*baud=14400#<CR>
Write		19200	<CR>*baud=19200#<CR>
Write		38400	<CR>*baud=38400#<CR>
Write		57600	<CR>*baud=57600#<CR>
Write		115200	<CR>*baud=115200#<CR>
Read		Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Dimming mode	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Write	Light level for custom mode	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Light level status for custom mode	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelname=?#<CR>
	Read	System F/W Version	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Read	Scaler F/W Version	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Read	Lan F/W Version	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Read	MCU F/W Version	<CR>*mcfwversion=?#<CR>

Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Miscellaneous	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Back	<CR>*back#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Write	3D nVIDIA	<CR>*3d=nvidia#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver-front+rear	<CR>*rr=fr#<CR>
	Write	Remote Receiver-front	<CR>*rr=f#<CR>
	Write	Remote Receiver-rear	<CR>*rr=r#<CR>
	Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-on	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-off	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Read	AMX Device Discovery Status	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Read	Serial Number	<CR>*serialnumber=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Miscellaneous	Read	High Altitude mode status

Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Installation	Write	Load Lens memory 1	<CR>*lensload=m1#<CR>
	Write	Load Lens memory 2	<CR>*lensload=m2#<CR>
	Write	Load Lens memory 3	<CR>*lensload=m3#<CR>
	Write	Load Lens memory 4	<CR>*lensload=m4#<CR>
	Write	Load Lens memory 5	<CR>*lensload=m5#<CR>
	Write	Load Lens memory 6	<CR>*lensload=m6#<CR>
	Write	Load Lens memory 7	<CR>*lensload=m7#<CR>
	Write	Load Lens memory 8	<CR>*lensload=m8#<CR>
	Write	Load Lens memory 9	<CR>*lensload=m9#<CR>
	Write	Load Lens memory 10	<CR>*lensload=m10#<CR>
	Read	Read Lens memory status	<CR>*lensload=?#<CR>
	Write	save Lens memory 1	<CR>*lenssave=m1#<CR>
	Write	save Lens memory 2	<CR>*lenssave=m2#<CR>
	Write	save Lens memory 3	<CR>*lenssave=m3#<CR>
	Write	save Lens memory 4	<CR>*lenssave=m4#<CR>
	Write	save Lens memory 5	<CR>*lenssave=m5#<CR>
	Write	save Lens memory 6	<CR>*lenssave=m6#<CR>
	Write	save Lens memory 7	<CR>*lenssave=m7#<CR>
	Write	save Lens memory 8	<CR>*lenssave=m8#<CR>
	Write	save Lens memory 9	<CR>*lenssave=m9#<CR>
	Write	save Lens memory 10	<CR>*lenssave=m10#<CR>
Write	Reset Lens to center	<CR>*lensreset=center#<CR>	
Color Calibration	Write	Tint +	<CR>*tint=+#<CR>
	Write	Tint -	<CR>*tint=-#<CR>
	Write	Set Tint value	<CR>*tint=value#<CR>
	Read	Get Tint value	<CR>*tint=?#<CR>
	Write	Set gamma value	<CR>*gamma=value#<CR>
	Read	Gamma value status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Write	Set HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Read	Get HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=?#<CR>
	Write	Red Gain +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Write	Red Gain -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Write	Set Red Gain value	<CR>*RGain=value#<CR>
	Read	Get Red Gain value	<CR>*RGain=?#<CR>
	Write	Green Gain +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Write	Green Gain -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Write	Set Green Gain value	<CR>*GGain=value#<CR>



Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Color Calibration	Read	Get Green Gain value	<CR>*GGain=?#<CR>
	Write	Blue Gain +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Write	Blue Gain -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Write	Set Blue Gain value	<CR>*BGain=value#<CR>
	Read	Get Blue Gain value	<CR>*BGain=?#<CR>
	Write	Red Offset +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Write	Red Offset -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Write	Set Red Offset value	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Read	Get Red Offset value	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Write	Green Offset +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Write	Green Offset -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Write	Set Green Offset value	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Read	Get Green Offset value	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Write	Blue Offset +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Write	Blue Offset -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Write	Set Blue Offset value	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Read	Get Blue Offset value	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Write	Primary Color	<CR>*primcr=value#<CR>
	Read	Primary Color Status	<CR>*primcr=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Write	Set Hue value	<CR>*hue=value#<CR>
	Read	Get Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Saturation +	<CR>*saturation=+#<CR>
	Write	Saturation -	<CR>*saturation=-#<CR>
	Write	Set Saturation value	<CR>*saturation=value#<CR>
	Read	Get Saturation value	<CR>*saturation=?#<CR>
	Write	Gain +	<CR>*gain=+#<CR>
	Write	Gain -	<CR>*gain=-#<CR>
	Write	Set Gain value	<CR>*gain=value#<CR>
Read	Get Gain value	<CR>*gain=?#<CR>	
Service	Read	Error Code report	<CR>*error=report#<CR>
	Read	FAN 1 speed	<CR>*fan1=?#<CR>
	Read	FAN 2 speed	<CR>*fan2=?#<CR>
	Read	FAN 3 speed	<CR>*fan3=?#<CR>
	Read	FAN 4 speed	<CR>*fan4=?#<CR>
	Read	FAN 5 speed	<CR>*fan5=?#<CR>
	Read	FAN 6 speed	<CR>*fan6=?#<CR>
	Read	FAN 7 speed	<CR>*fan7=?#<CR>

Función	Tipo	Funcionamiento	ASCII
Service	Read	FAN 8 speed	<CR>*fan8=?#<CR>
	Read	FAN 9 speed	<CR>*fan9=?#<CR>
	Read	FAN 10 speed	<CR>*fan10=?#<CR>
	Read	FAN 11 speed	<CR>*fan11=?#<CR>
	Read	FAN 12 speed	<CR>*fan12=?#<CR>
	Read	FAN 13 speed	<CR>*fan13=?#<CR>
	Read	Temperature 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Read	Temperature 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Read	Temperature 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Read	Temperature 4	<CR>*tmp4=?#<CR>
	Read	Temperature 5	<CR>*tmp5=?#<CR>
	Read	LED indicator	<CR>*led=?#<CR>

## PJLink

### Protocolo PJLink

La función de red de este proyector es compatible con PJLink clase 1, y se puede utilizar el protocolo PJLink para realizar la configuración proyector y operaciones de consulta del estado del proyector desde un ordenador.

### Comandos de control

La tabla siguiente enumera los comandos del protocolo PJLink que se pueden utilizar para controlar el proyector.

- x caracteres en la tabla son caracteres no específicos.

Comando	Detalles de control	Parámetro/ Cadena de retorno	Comentario		
POWR	Fuente de alimentación	0	En espera		
		1	Encendido		
POWR?	Consulta de estado de la alimentación	0	En espera		
		1	Encendido		
INPT	Selección de entrada	11	PC1 / YPbPr1		
INPT?	Consulta de estado de la entrada	12	PC2 / YPbPr2		
		21	VIDEO		
		31	HDMI1		
		32	HDMI2		
		33	DVI-D		
		34	HDBaseT		
AVMT	Silencio	11	Silencio del vídeo conectado		
AVMT?	Consulta del silencio	10	Silencio del vídeo desconectado		
		21	Silencio del audio conectado		
		20	Silencio del audio des conectado		
		31	Silencio del vídeo y audio conectado		
		30	Silencio del vídeo y audio desconectado		
ERST?	Consulta de estado del error	xxxxxx	1er byte	Indica errores del ventilador, y devuelve 0 a 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0=No se detecta error</li> <li>• 1=Advertencia</li> <li>• 2=Error</li> </ul>
			2º byte	Indica errores de la fuente de luz, y devuelve 0 a 2	
			3er byte	Indica errores de la temperatura, y devuelve 0 a 2	
			4º byte	Devuelve 0	
			5º byte	Devuelve 0	
			6º byte	Indica otros errores, y devuelve 0 a 2	
LAMP?	Consulta de estado de la fuente de luz	xxxxxxxxxxxx	1er número (1 a 5 dígitos):Tiempo de ejecución de la fuente de luz 1		

Comando	Detalles de control	Parámetro/ Cadena de retorno	Comentario
INST?	Consulta del listado de selección de entrada	11 12 21 31 32 33 34	LU9750/LU9800
NAME?	Consulta del nombre del proyector	xxxxx	Devuelve el nombre establecido en [NOMBRE DEL PROYECTOR] de [CONFIGURACIÓN DE RED]
INF1?	Consulta de nombre del fabricante	BenQ	Devuelve el nombre del fabricante
INF2?	Consulta del nombre del modelo	LU9750/ LU9800	Devuelve el nombre del modelo
INF0?	Otras consultas de información	xxxxx	Devuelve información como el número de versión
CLASS?	Consulta de información de clase	1	Devuelve la clase para PJLink