



جهاز العرض الرقمي دليل المستخدم

معلومات عن الضمان وحقوق الطبع والنشر

الضمان المحدود

تضمن شركة BenQ خلو هذا المنتج من العيوب في المواد والتصنيع في ظل ظروف الاستخدام والتخزين الطبيعية. يلزم تقديم صك إثبات تاريخ الشراء عند المطالبة بالكفالة. عند اكتشاف عيب في الجهاز خلال فترة الضمان، يكون الالتزام الوحيد الذي يقع على عاتق شركة BenQ والذي يمثل العلاج الوحيد الخاص بك هو استبدال أي أجزاء معطوبة (يتضمن ذلك تكلفة اليد العاملة). للحصول على خدمة الضمان، يجب عليك إبلاغ الموزع المعتمد الذي قمت بشراء المنتج منه على الفور بأي عيوب.

هام: يتم إبطال هذا الضمان في حال إخفاق العميل في تشغيل هذا المنتج وفقاً للتعليمات المكتوبة من قبل شركة BenQ والمتعلقة على وجه الخصوص بنسبة الرطوبة المحيطة التي يجب أن تتراوح ما بين 10% و 90% وبدرجة الحرارة التي يجب أن تتراوح ما بين 0 و 35 درجة مئوية وبضرورة أن يقل ارتفاع جهاز العرض عن سطح البحر عن 4920 قدماً، مع تجنب تشغيله في بيئة ترابية. تمنحك هذه الكفالة حقوقاً قانونية معينة، ويحق لك التمتع بحقوق أخرى تختلف من بلد إلى آخر.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقع www.BenQ.com.

حقوق الطبع والنشر

© حقوق الطبع والنشر لعام 2023 محفوظة لشركة BenQ Corporation. كافة الحقوق محفوظة. غير مصرح بإعادة عرض أو إرسال أو نسخ أي من أجزاء هذه الوثيقة، أو تخزينها في أحد أنظمة استرداد المعلومات، أو ترجمتها إلى أي لغة أو لغة كمبيوتر في أي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو مغناطيسية أو بصرية أو كيميائية أو يدوية أو بأي وسيلة أخرى، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من قبل الشركة.

إخلاء المسؤولية

لا تقدم BenQ Corporation أي ضمانات من أي نوع سواء كانت صريحة أو ضمنية فيما يتعلق بمحتويات هذه الوثيقة، وتخلي مسؤوليتها عن أي ضمانات خاصة بالتسويق والملائمة لغرض معين. وتحتفظ شركة BenQ Corporation بالحق في مراجعة هذا الدليل وإجراء تغييرات من وقت لآخر على المحتويات التي يتضمنها دون أي التزام من جانبها بإخطار أي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات. DLP* و Digital Micromirror Device و DMD هي علامات تجارية لشركة Texas Instruments. أما غير ذلك فهي حقوق طبع ونشر تخص مالكيها من الشركات أو المؤسسات.

براءات الاختراع

لمزيد من التفاصيل حول تغطية براءة الاختراع الخاصة بجهاز الإسقاط BenQ، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني <http://patmarking.benq.com/>

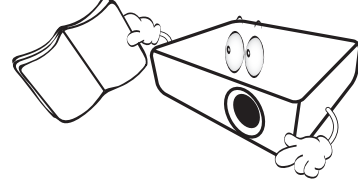
جدول المحتويات

2	معلومات عن الضمان وحقوق الطبع والنشر
4	تعليمات السلامة الهامة
7	مقدمة
7	محتويات العبوة
8	المنظر الخارجي لجهاز الإسقاط
9	التحكم والوظائف
12	وضع جهاز العرض
12	اختيار المكان
13	الحصول على حجم مفضل للصورة المسقطة
16	تركيب جهاز العرض
17	ضبط الصورة المعروضة
19	اتصال
21	التشغيل
21	بدء تشغيل جهاز الإسقاط
22	استعمال القوائم
23	تأمين جهاز العرض
24	تغيير إشارة الدخل
25	إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط
25	إيقاف التشغيل المباشر
26	قائمة التشغيل
26	نظام القائمة
31	قائمة أساسي
33	قائمة متقدم
42	الصيانة
42	العناية بجهاز العرض
42	معلومات حول المصباح
48	اكتشاف المشكلات وإصلاحها
49	المواصفات
49	مواصفات جهاز العرض
50	الأبعاد
51	جدول التوقيت

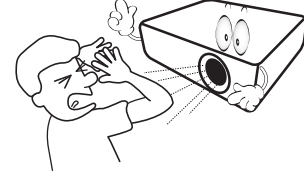
تعليمات السلامة الهامة

تم تصميم جهاز العرض الضوئي واختباره للتوافق مع أحدث معايير الأمان لأجهزة تكنولوجيا المعلومات. ومع ذلك، للتأكد من الاستخدام الآمن لهذا المنتج، يلزم اتباع التعليمات الواردة في هذا الدليل والمدونة على المنتج.

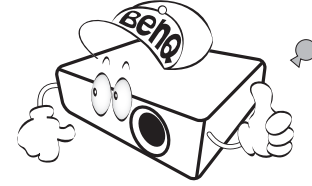
1- يرجى قراءة هذا الدليل قبل الشروع في تشغيل جهاز الإسقاط، واحتفظ به للرجوع إليه مستقبلاً.



2- تجنب النظر إلى عدسة جهاز العرض مباشرة أثناء التشغيل. فقد يتسبب شعاع الضوء المركز في الإضرار بعينيك.

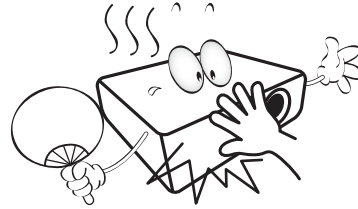


3- لذا يرجى الرجوع إلى فني صيانة مؤهل لإجراء أعمال الصيانة.

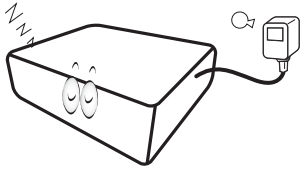


4- قم دائماً بفتح غالق العدسة أو نزع غطاء العدسة (إن وجد) عند تشغيل مصباح جهاز العرض.

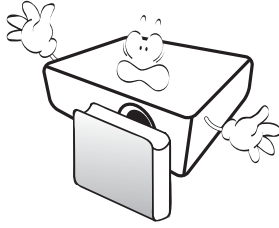
5- ترتفع درجة حرارة المصباح إلى حد كبير أثناء التشغيل. اترك جهاز العرض يبرد لمدة 45 دقيقة تقريباً قبل إزالة مصباح التجميع للاستبدال.



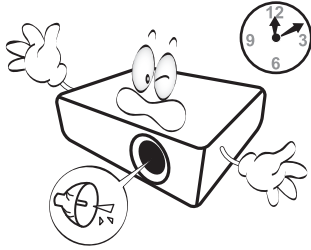
6- يتسم الجهد الكهربائي في بعض الدول بعدم الاستقرار. تم تصميم جهاز العرض للعمل بأمان عند فرق جهد لمصدر الطاقة في مدى يتراوح من 100 إلى 240 فولت في حالة التيار المتردد، ولكنه قد يتعطل إذا انقطع التيار أو اشتد بمقدار ± 10 فولت. في الأماكن التي قد يحدث بها تذبذب في مصدر الطاقة أو انقطاع التيار، يُوصى بتوصيل جهاز العرض بمنظم الفولتية، أو جهاز الحماية من تذبذب التيار أو جهاز إمداد الطاقة غير المنقطع (UPS).



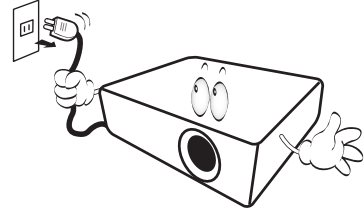
7- تجنب إعاقة عدسة العرض بأي شيء أثناء تشغيل جهاز العرض، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين مثل هذه الأشياء وتشويه شكلها بل قد يصل الأمر إلى نشوب حريق. لإيقاف تشغيل المصباح مؤقتاً، استخدم وظيفة الإفراغ.



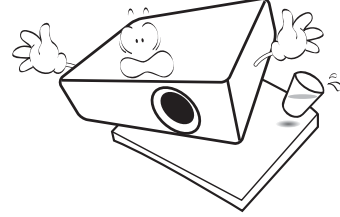
8- تجنب تشغيل المصابيح التي تخطت العمر المحدد للمصباح. فقد يؤدي تشغيل المصابيح بشكل مفرط بعد انتهاء عمرها الافتراضي إلى انفجارها، وإن كان ذلك في حالات نادرة.



9- تجنب استبدال تجميعات المصباح أو أي مكونات إلكترونية ما لم يتم فصل جهاز العرض.

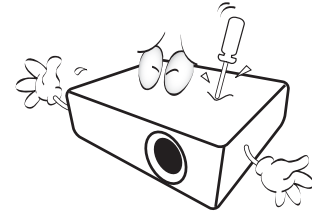


10- تجنب وضع هذا المنتج على سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة. فقد يسقط وتلحق به أضرار جسيمة.



11- لا تقم بمحاولة فك جهاز العرض هذا. ففي داخله أجزاء خطيرة ذات فولتية عالية قد تتسبب بفقدان الحياة إذا لمست الأجزاء الكهربائية فيها. علماً بأن الجزء الوحيد الذي يستطيع المستخدمون صيانته هو المصباح الذي له غطاء خاص قابل للإزالة.

لا ينبغي تحت أي ظرف القيام بفتح أو فك أي من الأغشية الأخرى. اترك الصيانة للأشخاص المتخصصين فيها والمؤهلين للقيام بها.



12- تجنب إعاقة فتحات التهوية.

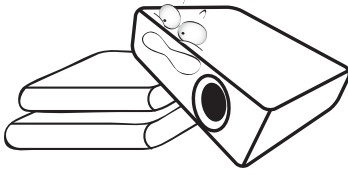
- تجنب وضع جهاز العرض على بطانية أو فراش أو أي سطح ناعم آخر.
- لا تقم بتغطية جهاز العرض بالقماش أو أي شيء آخر.
- لا تضع مواد قابلة للاشتعال بجوار جهاز العرض.



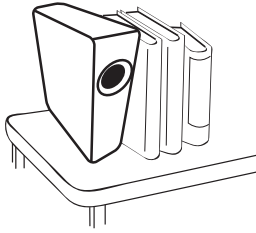
في حالة انسداد فتحات التهوية، قد يؤدي ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز إلى نشوب حريق.

13- ضع جهاز الإسقاط دائماً على سطح مستو أفقي أثناء التشغيل.

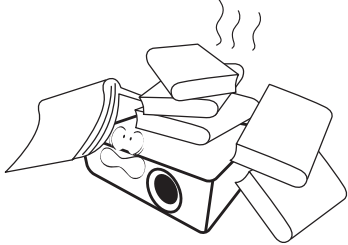
- لا تستخدم الجهاز عند ميله بزاوية أكبر من 10 درجات من اليسار إلى اليمين، أو أكبر من 15 درجة من الأمام للخلف. قد يؤدي استخدام جهاز العرض في وضع غير أفقي تمامًا إلى عدم تشغيل المصباح بشكل صحيح أو تعرضه للتلف.



14- تجنب وضع جهاز العرض على جانبه الخلفي بشكل عمودي. فقد يؤدي ذلك إلى سقوط الجهاز، مما قد يتسبب في حدوث إصابات أو إتلاف الجهاز.

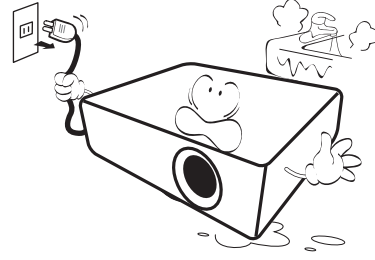


15- لا تقف على جهاز العرض ولا تضع أي شيء فوقه. بالإضافة إلى الأضرار المادية التي قد تلحق بالجهاز، قد يؤدي ذلك إلى وقوع حوادث والتعرض للإصابة.

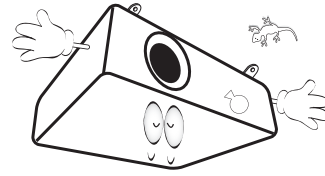


16- قد تشعر ببعض الحرارة ورائحة من شبكة التهوية حينما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. ويعد ذلك أمراً طبيعياً ولا يمثل عطلاً في المنتج.

17- لا تضع سوائيل بالقرب من جهاز العرض أو فوقه. فقد يؤدي انسكاب السوائيل داخل جهاز العرض إلى تعرضه للتلف، في حالة بلل جهاز العرض، قم بفصله عن مصدر الطاقة الكهربائية واتصل بشركة BenQ لصيانة الجهاز.



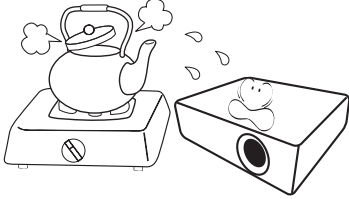
18- يتمتع هذا المنتج بالقدرة على عرض صور معكوسة عند التركيب في سقف أو حائط.



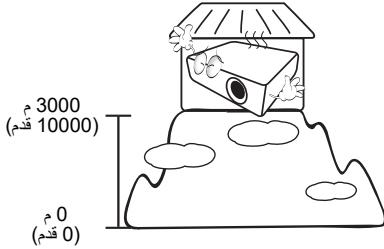
19- يجب تأريض هذا الجهاز.

20- لا تضع جهاز العرض في أي من البيئات التالية:

- تجنب الأماكن ضعيفة التهوية أو المغلقة. واترك مسافة لا تقل عن 50 سم بين جهاز العرض والجدران ودع الهواء ينساب حوله بسهولة.
- الأماكن التي قد ترتفع فيها درجات الحرارة بشكل كبير، كما هو الحال داخل سيارة مغلقة النوافذ.
- الأماكن التي تتزايد فيها الرطوبة أو الأتربة أو دخان السجائر، حيث يتسبب ذلك في تلوث المكونات البصرية وتقليل العمر الافتراضي لجهاز العرض وتعتميم الصورة.



- أماكن قريبة من أجهزة الإنذار بالحريق.
- الأماكن التي ترتفع فيها درجة الحرارة المحيطة عن 40 درجة مئوية/104 درجة فهرنهايت.
- الأماكن التي يزيد فيها الارتفاع عن 3000 م (10000 قدم).



مجموعة الخطر 2

- 1- وفقاً لتصنيف السلامة الفوتوبولوجية لمصادر الضوء وأنظمتها، يندرج هذا المنتج ضمن مجموعة المخاطر 2، معيار اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471-5:2015.
- 2- من الممكن انبعاث إشعاعات ضوئية خطيرة من هذا الجهاز.
- 3- لا تحقق في مصدر الضوء أثناء تشغيله؛ لأن ذلك قد يتسبب في إلحاق الضرر بالعين.
- 4- لا تحقق في الشعاع المباشر كما هو الحال مع أي مصدر ضوء.



لتجنب إتلاف رقاقات DLP، لا تصوّب أبداً شعاع ليزر عالي الطاقة داخل عدسة العرض.

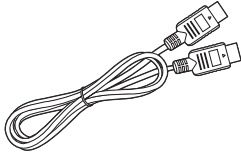
يحتوي المصباح الزئبقي على مادة الزئبق. يتم التخلص من الجهاز وفقاً للقوانين المحلية. ولمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.lamprecycle.org

مقدمة

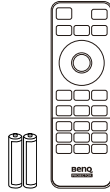
محتويات العبوة

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على كافة الأجزاء المبينة أدناه، وإن لم تجد أي من هذه الأجزاء، يرجى الاتصال بجهة الشراء.

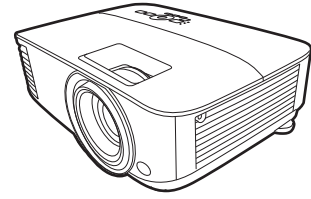
الملحقات القياسية



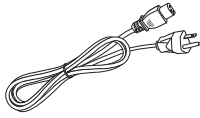
كبل HDMI



وحدة التحكم عن بعد مزودة ببطاريتين



جهاز العرض



سلك الطاقة



بطاقة الضمان*



دليل بدء التشغيل السريع

- ستكون الملحقات المرفقة مناسبة لمنطقتك، وربما تختلف عن الملحقات الموضحة هنا.
- *تتوافر بطاقة الضمان في مناطق معينة فقط، يرجى الاتصال بالموزع للحصول على مزيد من المعلومات.



الملحقات الاختيارية

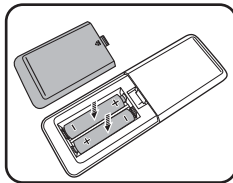
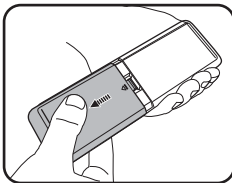
Instashow (WDC10/WDC20) -3

1- مجموعة المصباح الاحتياطي

4- فلتر الأتربة

2- نظارات ثلاثية الأبعاد

استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد



1- اضغط وافتح غطاء البطارية، كما هو موضح بالشكل.

2- أزل البطاريات القديمة (إن أمكن) وثبت بطاريتين من نوع AAA مكانهما، وتأكد من وضع الأقطاب الموجبة والسالبة في مكانهما بشكل صحيح، كما هو موضح.

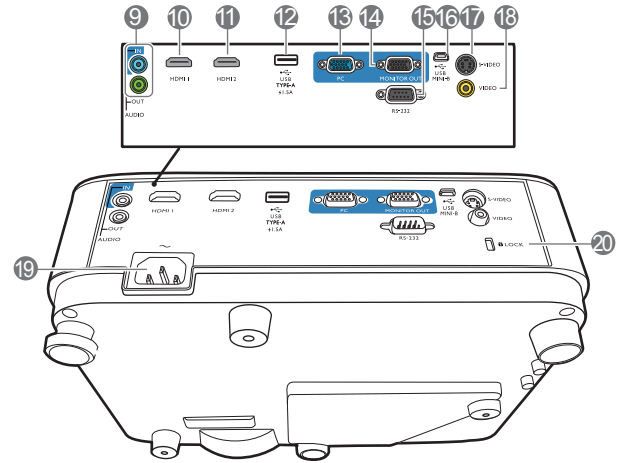
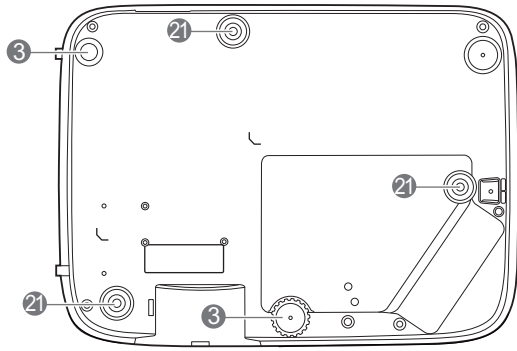
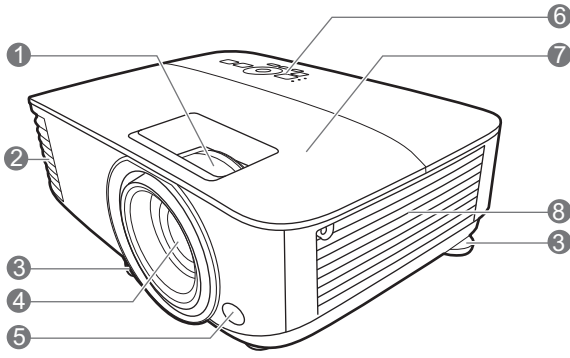
3- أعد غطاء البطارية حتى يستقر في مكانه.

- تجنب ترك وحدة التحكم عن بعد والبطاريات في أماكن ترتفع فيها الحرارة والرطوبة بشكل كبير كالمطبخ أو الحمام أو حمامات البخار أو الغرف الزجاجية أو داخل سيارة مغلقة.



- لذا يجب عدم استبدال البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو من نوع مكافئ وموصى به من قبل الجهة المصنعة.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً لتعليمات الشركة المصنعة لها واللوائح البيئية المعمول بها محلياً.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار، فقد يؤدي ذلك إلى انفجارها.
- في حالة نفاد طاقة البطاريات أو عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، أخرج البطاريات لمنع تلف وحدة التحكم عن بعد نتيجة للتسرب المحتمل للسوائل من البطارية.

المنظر الخارجي لجهاز الإسقاط



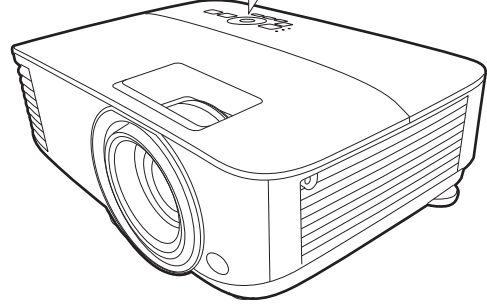
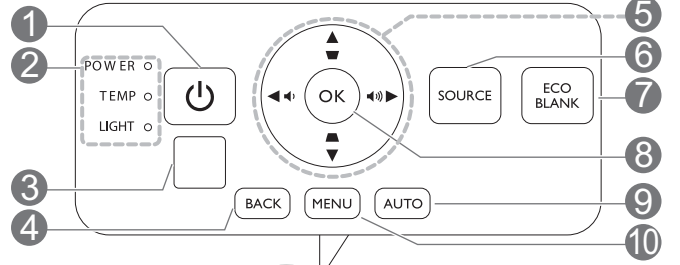
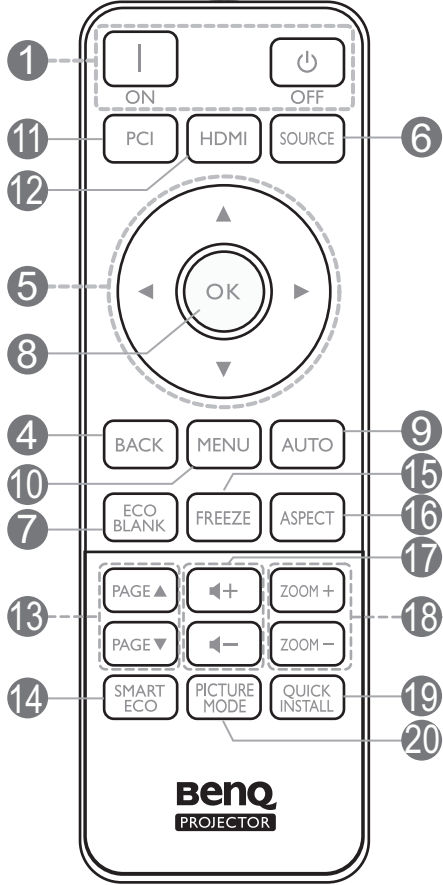
- 12- منفذ USB من نوع A بميزة شحن الطاقة
- 13- مقبس دخل إشارة RGB (كمبيوتر)
- 14- مقبس خرج إشارة RGB (كمبيوتر)
- 15- منفذ تحكم RS-232
- 16- منفذ USB صغير من نوع B
- 17- مقبس دخل S-Video
- 18- مقبس دخل Video
- 19- مقبس التيار المتردد
- 20- فتحة قفل Kensington ضد السرقة
- 21- فتحات التثبيت على الحائط

- 1- عجلة البؤرة وعجلة الزووم
- 2- فتحة تهوية (مخرج هواء)
- 3- أقدام الضبط
- 4- عدسة الإسقاط
- 5- مستشعر IR لوحدة التحكم عن بعد
- 6- لوحة تحكم خارجية
- (راجع التحكم والوظائف في صفحة 9.)
- 7- غطاء المصباح
- 8- فتحة تهوية (مدخل هواء)
- 9- مقبس دخل الصوت
- مقبس خرج الصوت
- 10- منفذ دخل HDMI 1
- 11- منفذ دخل HDMI 2

التحكم والوظائف

جهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد

تتوفر جميع ضغطات المفاتيح المبينة في هذه الوثيقة بوحدة التحكم عن بُعد أو جهاز العرض.



5- مفاتيح الأسهم (▲, ▼, ◀, ▶)

عند تنشيط قائمة On-Screen Display (العرض على الشاشة)، تستخدم المفاتيح كأسهم اتجاهات لتحديد عناصر القائمة المراد تحديدها ولإجراء التعديلات.

مفتاحا تصحيح التشوه شبه المنحرف (▲, ▼) تعرض صفحة تصحيح المحور.

مفتاحا مستوى الصوت (◀, ▶) / (|||, |||)

يعملان على زيادة أو خفض مستوى الصوت بجهاز العرض.

1- POWER (الطاقة)

يستخدم للتبديل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز العرض.

ON (تشغيل) / OFF (إيقاف)

يستخدم للتبديل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز الإسقاط.

2- POWER indicator light (ضوء مؤشر

الطاقة)/TEMPERature warning light (ضوء

تحذير درجة الحرارة)/LIGHT indicator light (ضوء مؤشر الإضاءة)

(راجع المؤشرات في صفحة 47).

3- مستشعر IR لوحدة التحكم عن بُعد

4- BACK (الخلف)

كما يستخدم هذا الزر للعودة إلى قائمة OSD السابقة والخروج وحفظ إعدادات القائمة.

6- SOURCE (المصدر)

يعرض شريط تحديد المصدر.

7- ECO BLANK (فراغ بيئي)

يستخدم لإخفاء صورة الشاشة.



لا تسد عدسات العرض أثناء عملية العرض، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين الجسم الذي يسد العدسة وتشويهه، بل قد يصل الأمر إلى نشوب حريق.

8- OK (موافق)

يُستخدم للتأكيد على العنصر المختار من قائمة العرض على الشاشة.

9- AUTO (تلقائي)

يحدد تلقائياً أفضل توقيتات لعرض الصور عند اختيار إشارة الكمبيوتر (RGB تناظري).

10- MENU (القائمة)

يُستخدم لتشغيل قائمة العرض على الشاشة.

11- زر اختيار المصدر: PC 1

تحديد مصدر دخل PC 1 للعرض.

12- زر اختيار المصدر: HDMI

تحديد مصدر دخل HDMI للعرض.

13- PAGE ▲ (صفحة) / PAGE ▼ (صفحة)

تشغيل برنامج العرض (على كمبيوتر شخصي متصل) ويستجيب لأوامر صفحة للأعلى/للأسفل (كبرنامج Microsoft PowerPoint).

14- SMART ECO

يعرض قائمة وضع الضوء لتحديد الوضع المناسب لتشغيل المصباح.

15- FREEZE (التجميد)

يقوم بتجميد الصورة المعروضة.

16- ASPECT (واجهة)

يستخدم لتحديد نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها.

17- مفتاح مستوى الصوت -/+

يعملان على زيادة أو خفض مستوى الصوت بجهاز العرض.

18- ZOOM+ (تكبير) / ZOOM- (تصغير)

يتيح تكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيرها.

19- QUICK INSTALL (تثبيت سريع)

يتيح تحديد عدة وظائف لضبط الصورة المعروضة بسرعة وعرض نموذج الاختبار.

20- وضع الصورة

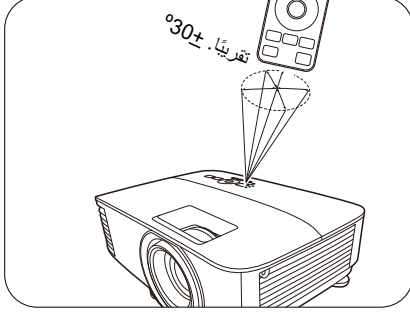
تحديد وضع الصورة.

النطاق الفعال لوحدة التحكم عن بعد

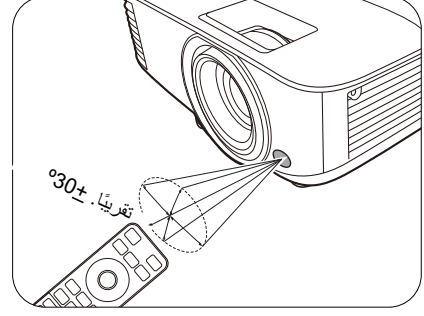
يجب الإبقاء على وحدة التحكم عن بعد عند زاوية 30 درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بعد العاملة بالأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط حتى تعمل الوحدة بطريقة صحيحة. يجب ألا تتجاوز المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعرات مسافة 8 أمتار (حوالي 26 قدماً).

تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.

• تشغيل جهاز العرض من أعلى



• تشغيل جهاز الإسقاط من الأمام



وضع جهاز العرض

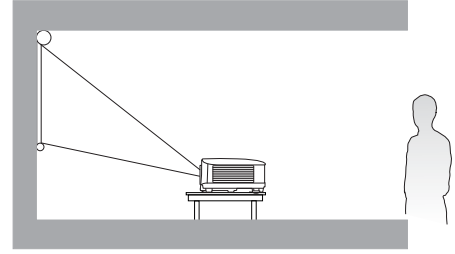
اختيار المكان

قبل اختيار موقع تثبيت جهاز الإسقاط الخاص بك، واتخاذ العوامل التالية بعين الاعتبار:

- حجم وموضع الشاشة
 - موقع التيار الكهربائي
 - الموقع والمسافة بين جهاز الإسقاط وباقي الجهاز
- يمكنك تثبيت جهاز الإسقاط في الطرق التالية.

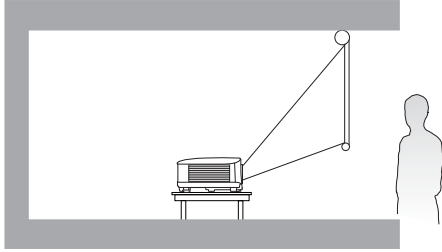
1- الطاولة الأمامية

حدد هذا الموضع مع وضع جهاز العرض على منضدة في مواجهة الشاشة، إذ تعتبر هذه الطريقة أكثر الطرق شيوعًا لوضع جهاز الإسقاط نظرًا للإعداد السريع وسهولة النقل.



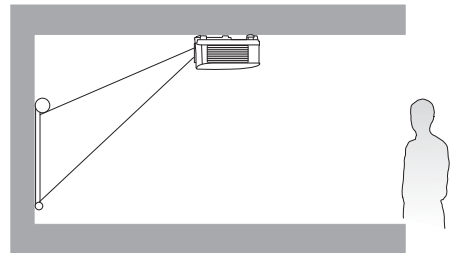
2- الطاولة الخلفية

حدد هذا الموضع وضع جهاز العرض على منضدة خلف الشاشة، ولاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة.



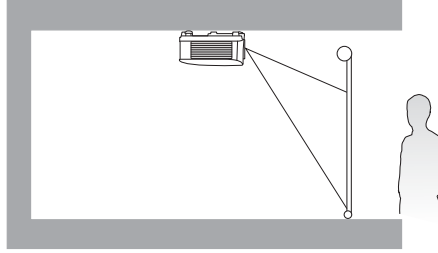
3- السقف الأمامي

حدد هذا الموضع وقم بتعليق جهاز العرض مقلوبًا في مواجهة الشاشة. احرص على شراء مجموعة التثبيت بالسقف أو الحائط الخاصة بأجهزة BenQ من الموزع المعتمد لتثبيت جهاز العرض.



4- السقف الخلفي

حدد هذا الموضع وقم بتعليق جهاز العرض مقلوبًا من خلف الشاشة. لاحظ أنه يلزم وجود شاشة عرض خلفي خاصة ومجموعة BenQ لتثبيت جهاز العرض بالسقف أو الحائط عند اختيار هذا الموضع.



بعد تشغيل جهاز العرض، اذهب إلى قائمة متقدم - إعدادات > تثبيت الإسقاط الضوئي > تثبيت الإسقاط الضوئي واضغط على </> لتحديد أحد الإعدادات.

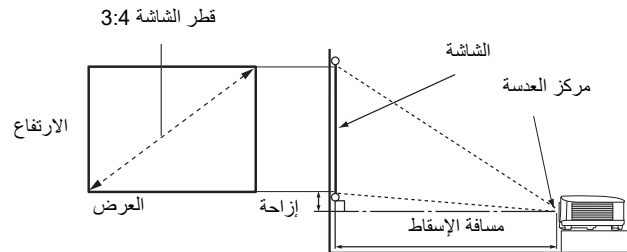
كما يمكن استخدام **QUICK INSTALL (تثبيت سريع)** في وحدة التحكم من بعد للوصول إلى القائمة.

الحصول على حجم مفضل للصورة المسقطة

تعتبر المسافة من عدسات جهاز العرض إلى الشاشة وإعدادات التكبير والتصغير (إذا كانت متوفرة)، وتنسيق الفيديو من العوامل التي تؤثر على حجم الصورة المعروضة.

أبعاد العرض

MS560/MX560



• نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها هي 3:4 ونسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها 3:4

الإزاحة (مم)	مسافة الإسقاط (مم)			حجم الشاشة			
	أقصى مسافة (الحد الأدنى للتكبير والتصغير)	المتوسط	أقل مسافة (الحد الأقصى للتكبير والتصغير)	العرض (مم)	الارتفاع (مم)	قطري	
						مم	بوصة
45	1311	1253	1195	610	457	762	30
61	1748	1670	1593	813	610	1016	40
76	2184	2088	1991	1016	762	1270	50
91	2621	2505	2390	1219	914	1524	60
107	3058	2923	2788	1422	1067	1778	70
122	3495	3341	3186	1626	1219	2032	80
137	3932	3758	3584	1829	1372	2286	90
152	4369	4176	3983	2032	1524	2540	100
168	4806	4593	4381	2235	1676	2794	110
183	5243	5011	4779	2438	1829	3048	120
198	5679	5428	5178	2642	1981	3302	130
213	6116	5846	5576	2845	2134	3556	140
229	6553	6264	5974	3048	2286	3810	150
244	6990	6681	6372	3251	2438	4064	160
259	7427	7099	6771	3454	2591	4318	170
274	7864	7516	7169	3658	2743	4572	180
290	8301	7934	7567	3861	2896	4826	190
305	8738	8352	7965	4064	3048	5080	200
381	10922	10439	9957	5080	3810	6350	250
457	13106	12527	11948	6096	4572	7620	300

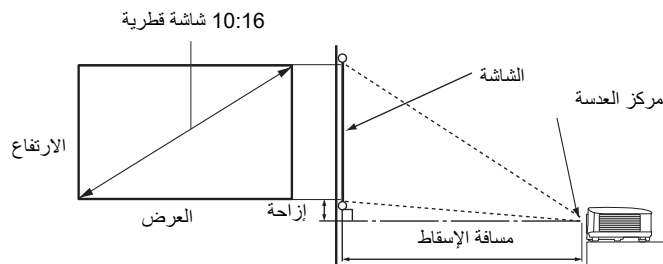
على سبيل المثال، إذا كنت تستخدم شاشة حجمها 120 بوصة، فإن مسافة العرض الموصى بها تكون 5011 مم.

إذا كانت مسافة العرض المقاسة 6200 مم، فإن أقرب قيمة مطابقة في "مسافة الإسقاط (مم)" عمود هي 6264 مم، وبالنظر إلى هذا الصف يتبين أن قياس الشاشة المطلوب هو 150 بوصة (3.8 م تقريبًا).

لتحسين جودة الإسقاط نقترح تثبيت جهاز العرض في منطقة غير رمادية.



جميع القياسات تقريبية وقد تختلف عن الأحجام الفعلية. توصي شركة BenQ في حالة اعتزام تركيب جهاز العرض بشكل دائم باختبار مقياس العرض ومسافته باستخدام الجهاز نفسه في المكان المطلوب قبل الشروع في تركيبه بشكل دائم للتأكد من مراعاة خصائص المكونات البصرية لجهاز العرض. ويساعدك هذا الأمر على تحديد الموضع الصحيح للتركيب بحيث يتلاءم بشكل أفضل مع مكان التثبيت.



• نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها هي 10:16 ونسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها 10:16

الإزاحة (مم)	مسافة الإسقاط (مم)			حجم الشاشة			
	أقصى مسافة (الحد الأدنى للتكبير والصغير)	المتوسط	أقل مسافة (الحد الأقصى للتكبير والصغير)	العرض (مم)	الارتفاع (مم)	قطري	
						مم	بوصة
0	1098	1050	1002	646	406	762	30
0	1465	1400	1335	862	538	1016	40
0	1831	1750	1669	1077	673	1270	50
0	2197	2100	2003	1292	808	1524	60
0	2563	2450	2337	1508	942	1778	70
0	2929	2800	2671	1723	1007	2032	80
0	3295	3150	3005	1939	1212	2286	90
0	3662	3500	3339	2154	1346	2540	100
0	4028	3850	3672	2369	1481	2794	110
0	4394	4200	4006	2585	1615	3048	120
0	4760	4550	4340	2800	1750	3302	130
0	5126	4900	4676	3015	1885	3556	140
0	5492	5250	5008	3231	2019	3810	150
0	5859	5600	5342	3446	2154	4064	160
0	6225	5950	5676	3662	2289	4318	170
0	6591	6300	6009	3877	2423	4572	180
0	6957	6650	6343	4092	2558	4826	190
0	7323	7000	6677	4308	2692	5080	200
0	9154	8750	8346	5385	3365	6350	250
0	10985	10500	10016	6462	4039	7620	300

على سبيل المثال، إذا كنت تستخدم شاشة حجمها 120 بوصة، فإن مسافة العرض الموصى بها تكون 4200 مم.

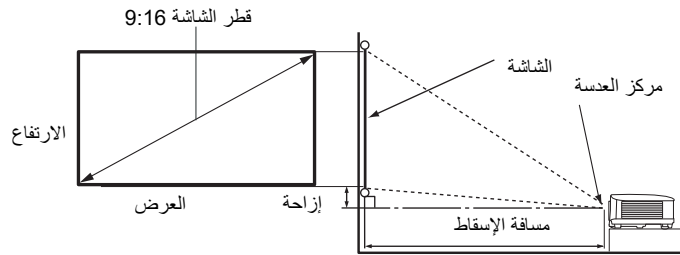
إذا كانت مسافة العرض المقاسة 5200 مم، فإن أقرب قيمة مطابقة في "مسافة الإسقاط (مم)" عمود هي 5250 مم، وبالنظر إلى هذا الصف يتبين أن قياس الشاشة المطلوب هو 150 بوصة (3.8 م تقريباً).

لتحسين جودة الإسقاط نقترح تثبيت جهاز العرض في منطقة غير رمادية.



جميع القياسات تقريبية وقد تختلف عن الأحجام الفعلية.

توصي شركة BenQ في حالة اعتزام تركيب جهاز العرض بشكل دائم باختبار مقياس العرض ومسافته باستخدام الجهاز نفسه في المكان المطلوب قبل الشروع في تركيبه بشكل دائم للتأكد من مراعاة خصائص المكونات البصرية لجهاز العرض. ويساعدك هذا الأمر على تحديد الموضع الصحيح للتركيب بحيث يتلاءم بشكل أفضل مع مكان التثبيت.



• نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها هي 9:16 ونسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها 9:16

الإزاحة (مم)	مسافة الإسقاط (مم)			حجم الشاشة			
	أقصى مسافة (الحد الأدنى للتكبير والتصغير)	المتوسط	أقل مسافة (الحد الأقصى للتكبير والتصغير)	العرض (مم)	الارتفاع (مم)	قطري	
						مم	بوصة
30	1089	1039	990	664	374	762	30
40	1452	1386	1319	886	498	1016	40
50	1815	1732	1649	1107	623	1270	50
60	2178	2079	1979	1328	747	1524	60
70	2541	2425	2309	1550	872	1778	70
80	2905	2772	2639	1771	996	2032	80
90	3268	3118	2969	1992	1121	2286	90
100	3631	3465	3299	2214	1245	2540	100
110	3994	3811	3628	2435	1370	2794	110
120	4357	4158	3958	2657	1494	3048	120
130	4720	4504	4288	2878	1619	3302	130
139	5083	4850	4618	3099	1743	3556	140
149	5446	5197	4948	3321	1868	3810	150
159	5809	5543	5278	3542	1992	4064	160
169	6172	5890	5608	3763	2117	4318	170
179	6535	6236	5937	3985	2241	4572	180
189	6898	6583	6267	4206	2366	4826	190
199	7261	6929	6597	4428	2491	5080	200
249	9077	8661	8246	5535	3113	6350	250
299	10892	10394	9896	6641	3736	7620	300

على سبيل المثال، إذا كنت تستخدم شاشة حجمها 120 بوصة، فإن مسافة العرض الموصى بها تكون 4158 مم.

إذا كانت مسافة العرض المقاسة 5200 مم، فإن أقرب قيمة مطابقة "مسافة الإسقاط (مم)" في عمود هي 5197 مم، وبالنظر إلى هذا الصف يتبين أن قياس الشاشة المطلوب هو 150 بوصة (3.8 م تقريبًا).

لتحسين جودة الإسقاط نقترح تثبيت جهاز العرض في منطقة غير رمادية.



جميع القياسات تقريبية وقد تختلف عن الأحجام الفعلية.

توصي شركة BenQ في حالة اعتزام تركيب جهاز العرض بشكل دائم باختبار مقاس العرض ومسافته باستخدام الجهاز نفسه في المكان المطلوب قبل الشروع في تركيبه بشكل دائم للتأكد من مراعاة خصائص المكونات البصرية لجهاز العرض. ويساعدك هذا الأمر على تحديد الموضع الصحيح للتركيب بحيث يتلاءم بشكل أفضل مع مكان التثبيت.

تركيب جهاز العرض

إذا كنت تريد تركيب جهاز العرض في السقف، فإننا ننصحك بقوة أن تستخدم المجموعة المناسبة لتركيب جهاز العرض BenQ وأن تتأكد من تثبيته بطريقة آمنة ومحكمة.

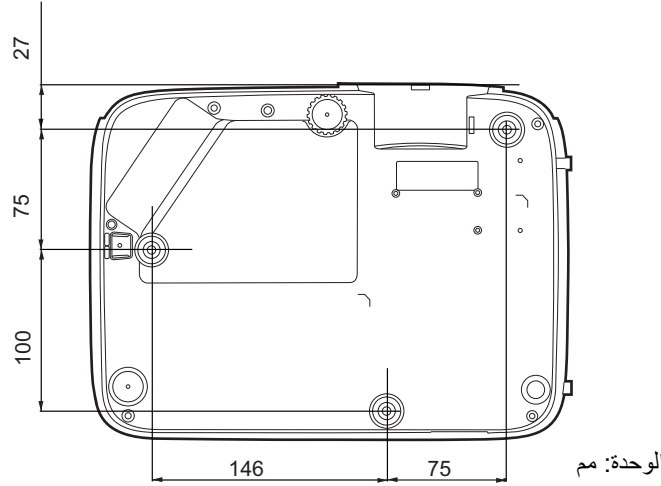
إذا لم تستخدم مجموعة تثبيت جهاز العرض BenQ، فهناك خطر محتمل بوقوع جهاز العرض بسبب التثبيت الخاطئ وذلك من خلال استخدام مسامير بمقاس أو طول غير صحيح.

قبل تثبيت جهاز العرض

- يمكنك شراء مجموعة تثبيت جهاز العرض BenQ من المكان الذي اشتريته منه جهاز العرض.
- كما توصيك شركة BenQ أيضاً بشراء كبل حماية متوافق مع قفل Kensington وإحكام توصيله بكل من فتحة قفل Kensington الموجودة في جهاز العرض وقاعدة حامل التثبيت على السقف. إذ يعمل ذلك الكبل على تثبيت الجهاز في حال تراخي تركيبه على حامل التثبيت.
- اطلب من الموزع تثبيت جهاز العرض لك، حيث قد يؤدي تثبيت جهاز العرض بمفردك إلى سقوطه أو التسبب في وقوع إصابات.
- اتخذ إجراءات ضرورية لمنع جهاز العرض من السقوط كحالة حدوث الزلازل.
- لا يشمل الضمان أي تلف يحدث نتيجة استخدام مجموعات التركيب غير المعتمدة لدى شركة BenQ.
- يجب الأخذ في الاعتبار درجة الحرارة المحيطة حيث يتم تثبيت جهاز العرض سواء بالحائط أو السقف. في حال استخدام سخان، قد ترتفع درجة الحرارة حول السقف/ الحائط لأعلى من المتوقع.
- يجب قراءة دليل المستخدم الخاص بمجموعة التثبيت حول نطاق العزم. حيث قد يؤدي إحكام ربط عزم الدوران بما يتجاوز النطاق الموصى به إلى الإضرار بجهاز العرض وسقوطه بعد ذلك.
- تأكد من وجود مقبس الطاقة عند ارتفاع يمكن الوصول إليه بحيث يمكن إغلاق جهاز العرض بسهولة.

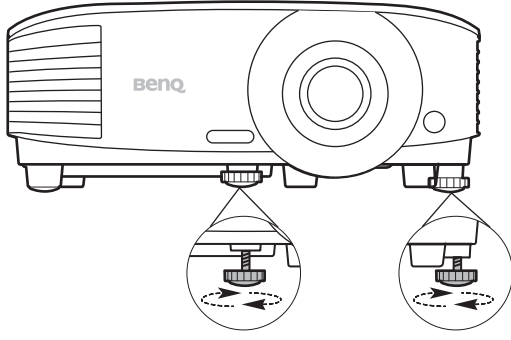
مخطط التركيب في السقف/الحائط

برغي التثبيت على الحائط أو السقف: M4
(أقصى طول = 25 مم; أدنى طول = 20 مم)



ضبط الصورة المعروضة

ضبط زاوية العرض



في حالة عدم وضع جهاز العرض على سطح مستوٍ أو في حالة عدم تعامد كل من الشاشة وجهاز العرض مع بعضهما البعض، يحدث انحراف في الصورة المعروضة، لذا قم بربط قاعدة الضبط لضبط الزاوية الأفقية.

لإعادة أقدام الضبط إلى موضعها، ما عليك سوى ربط هذه الأقدام في الاتجاه العكسي.

لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل المصباح. فقد يؤدي ضوء المصباح الشديد إلى إذاء عينيك.



الضبط التلقائي للصورة

قد تحتاج في بعض الحالات إلى تحسين جودة الصورة، للقيام بذلك اضغط على **AUTO (تلقائي)**. خلال 3 ثوانٍ، تعمل وظيفة (الضبط التلقائي الذكي) المضمنة في الجهاز على إعادة ضبط قيم Frequency (التردد) وClock (الساعة) وذلك لتقديم صورة بأفضل جودة ممكنة.

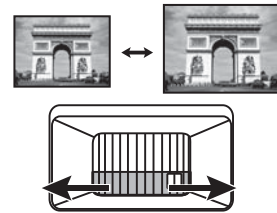
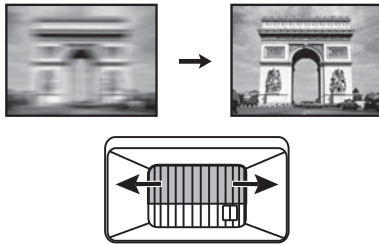
يتم عرض معلومات المصدر الحالي في ركن الشاشة لمدة 3 ثوانٍ.

هذه الوظيفة غير متاحة إلا عند اختيار إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري).



ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها

اضبط حجم الصورة المعروضة على الحجم المطلوب باستخدام عجلة الزوم. قم بزيادة حدة الصورة بتدوير عجلة التركيز البؤري.



تعديل المحور

يُشير التشويه إلى الوضع الذي تكون فيه الصورة المعروضة منحرفة بسبب عدم ضبط زاوية جهاز العرض. ولمعالجة هذه المشكلة، يجب تصحيحها يدويًا باتباع الخطوات التالية.

1- يلزم القيام بإحدى الخطوات التالية لعرض صفحة تصحيح عدم التساوي بين طرفي الصورة.



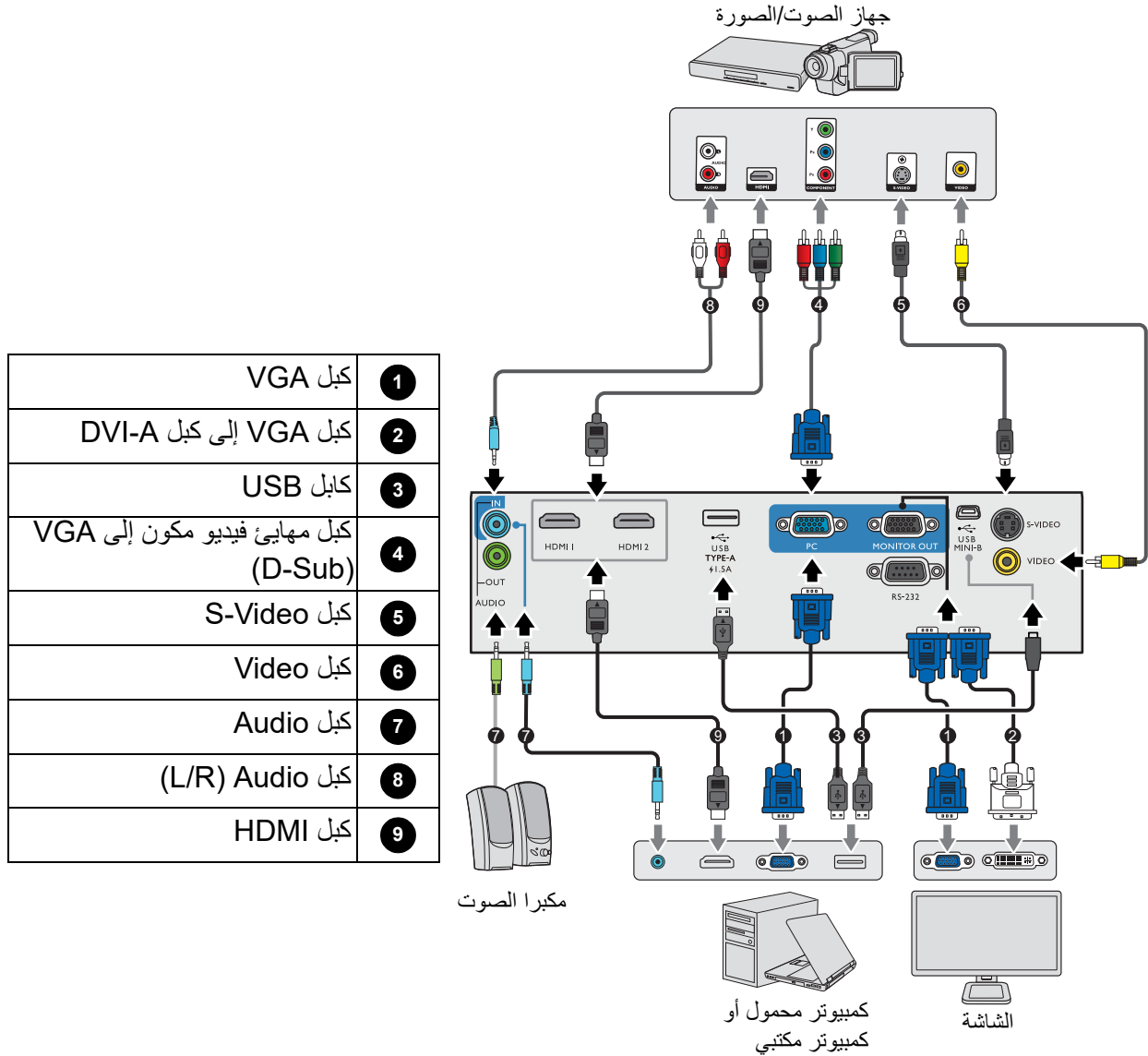
اضغط على ▼ . اضغط على ▲ .

- اضغط على ▲ / ▼ الموجود على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
- اضغط على زر **QUICK INSTALL** (تثبيت سريع) الموجود بوحدة التحكم عن بعد. اضغط على ▼ لتظليل حجر الأساس، ثم اضغط على **OK** (موافق).
- اذهب إلى قائمة متقدم - العرض < حجر الأساس واضغط على **OK** (موافق).

2- بعد عرض حجر الأساس على صفحة التصحيح، اضغط على ▲ لتصحيح التشويه الموجود أعلى الصورة، واضغط على ▼ لتصحيح التشويه الموجود أسفل الصورة.

عند توصيل مصدر إشارة بجهاز الإسقاط، تأكد من التالي:

- 1- إيقاف تشغيل كل الأجهزة قبل توصيل أية وصلات.
- 2- استخدم كابلات الإشارة الصحيحة الخاصة بكل مصدر.
- 3- التأكد من إحكام تثبيت جميع الكابلات.

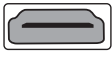
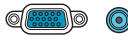


• بالنسبة للتوصيلات الموضحة أعلاه، قد لا تكون بعض الكابلات مرفقة مع جهاز العرض (راجع محتويات العبوة في صفحة 7)، ويمكن شراء هذه الكابلات من محلات بيع الإلكترونيات.



- هذه الرسوم التوضيحية هي للأغراض المرجعية فقط، تختلف مقاييس التوصيل الخلفية الموجودة مع جهاز الإسقاط من كل طراز لجهاز إسقاط.
- لا تقوم العديد من أجهزة الكمبيوتر المحمول بتشغيل منافذ الفيديو الخارجية الخاصة بها عند توصيلها بجهاز العرض، وعادة ما يؤدي الضغط على مجموعة مفاتيح مثل FN + مفتاح الوظيفة مع رمز الشاشة إلى تشغيل شاشة العرض الخارجية أو إيقاف تشغيلها، اضغط على الزر FN ثم على مفتاح الوظائف الذي يحمل العلامة في الوقت ذاته، ويرجى الرجوع إلى وثائق الكمبيوتر المحمول للتعرف على مجموعة مفاتيح الكمبيوتر المحمول.
- في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز العرض وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، الرجاء التحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله على نحو سليم، وتحقق كذلك من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.

لن تحتاج سوى لتوصيل جهاز العرض بجهاز من أجهزة مصادر الفيديو باستخدام إحدى طرق التوصيل، إلا أن كل طريقة من هذه الطرق توفر مستوى مختلف من جودة الفيديو.

جودة الصورة	الطرفية
الأفضل	 HDMI
أفضل	 فيديو مركب (من خلال دخل RGB)
جيدة	 S-Video
عادي	 Video

توصيل الصوت

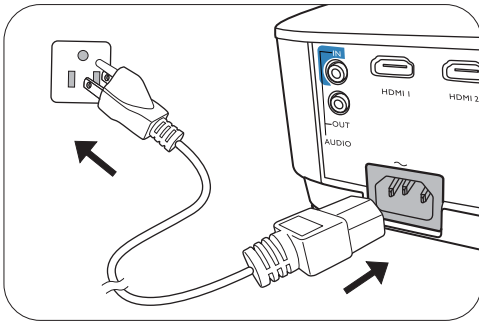
يحتوي جهاز العرض على سماعات أحادية مضمنة مصممة لتقديم وظيفة الصوت الأساسية التي تصاحب العروض التقديمية للبيانات الخاصة بأغراض العمل فقط. وهي غير مصممة أو مخصصة للاستخدام في إخراج صوت الاستريو المراد الحصول عليه من خلال استخدام أجهزة العرض المنزلية. كما يتم دمج أي دخل صوت استريو (حال توافره) في خرج صوت أحادي عبر سماعة (سماعات) جهاز العرض.

بمجرد التوصيل بمقبس **AUDIO OUT (خرج الصوت)** سيتم كتم صوت السماعات المضمنة تلقائيًا.

- لا يمكن لجهاز العرض سوى تشغيل الصوت الأحادي المختلط فحسب، حتى وإن تم توصيله بدخل صوت استريو.
- في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز العرض وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، الرجاء التحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله على نحو سليم، وتحقق كذلك من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.

التشغيل

بدء تشغيل جهاز الإسقاط



1- صل كبل الطاقة. قم بتشغيل مفتاح مأخذ التيار الكهربائي (إذا كان مزوداً بمفتاح). تأكد من إضاءة مؤشر الطاقة في جهاز العرض باللون البرتقالي بعد توصيل التيار.

2- اضغط على  بجهاز العرض أو  بوحدة التحكم عن بعد، لبدء تشغيل جهاز العرض. سيومض مؤشر الطاقة باللون الأخضر ويستمر في الإضاءة بنفس اللون عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل.

يستغرق إجراء بدء التشغيل حوالي 30 ثانية. وفي المرحلة التالية لبدء التشغيل، يظهر شعار بدء التشغيل.

(عند الضرورة) قم بتدوير عجلة التركيز البؤري لضبط درجة وضوح الصورة.

3- عند تفعيل جهاز العرض لأول مرة، اختر اللغة التي ستظهر بها قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) باتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

4- إذا طُلب منك إدخال كلمة مرور، فاضغط على مفاتيح الأسهم لإدخال كلمة مرور مكونة من ستة أرقام. راجع استخدام وظيفة كلمة المرور في صفحة 23.

5- قم بتشغيل جميع الأجهزة المتصلة.

6- سوف يبدأ جهاز العرض في البحث عن إشارات الدخل، وتظهر إشارة الدخل الحالية التي تم اكتشافها على الشاشة، وإذا لم يلتقط الجهاز إشارة

صالحة ستواصل رسالة No Signal (لا توجد إشارة) الظهور لحين العثور على إشارة دخل.

يمكنك الضغط أيضاً على **SOURCE (المصدر)** لتحديد إشارة الدخل المطلوبة. راجع تبديل إشارة الدخل في صفحة 24.

- يرجى استخدام الملحقات الأصلية (مثل كبل الطاقة) لتجنب حدوث المخاطر المحتملة مثل الصدمة الكهربائية أو نشوب حريق.
- إذا كان لا يزال جهاز العرض ساخناً من النشاط السابق، فسيقوم بتشغيل مروحة التبريد لمدة 90 ثانية تقريباً قبل إمداد المصباح بالطاقة.



• يرجى العلم بأن لقطات معالج الإعداد هي للأغراض التوضيحية فقط، وقد تختلف عن التصميم الفعلي.

- عند تجاوز تردد/دقة إشارة الإدخال لنطاق تشغيل جهاز العرض، ستظهر الرسالة Out of Range (خارج النطاق) على شاشة الخلفية، ويرجى التغيير إلى إشارة دخل تتوافق مع دقة جهاز العرض أو ضبط إشارة الدخل إلى إعداد أدنى. راجع جدول التوقيت في صفحة 51.
- إذا لم يتم اكتشاف إشارة لمدة ثلاث دقائق؛ ينتقل جهاز العرض تلقائياً إلى وضع الحفظ.



استعمال القوائم

- تم تزويد جهاز العرض بنوعين من قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة لإجراء العديد من عمليات الضبط والإعداد.
- قائمة أساسية ضمن المعلومات المعروضة على الشاشة: توفر وظائف القائمة الأساسية. (انظر قائمة أساسي في صفحة 31)
- قائمة متقدم ضمن المعلومات المعروضة على الشاشة: توفر وظائف القائمة الكاملة. (انظر قائمة متقدم في صفحة 33)
- للوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة اضغط على **MENU (القائمة)** بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
- استخدم مفاتيح الأسهم (▲/▼/◀/▶) على جهاز العرض أو على وحدة التحكم عن بعد للتنقل بين عناصر القائمة.
- استخدم **OK (موافق)** الموجودة بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد للتأكيد على العنصر المختار من القائمة.
- يتم عرض القائمة الأساسية في أول مرة تستخدم فيها جهاز العرض (بعد إنهاء الإعداد الأولي).

يرجى العلم بأن اللقطات الواردة في هذا الدليل هي للأغراض التوضيحية فقط وقد تختلف عن التصميم الفعلي.

وفيما يلي نظرة عامة على المعلومات المعروضة على الشاشة الأساسي.

1	نوع قائمة	4	اضغط على OK (موافق) للدخول إلى القائمة.
2	القائمة الرئيسية	5	الحالة
3	إشارة الدخل الحالية	6	اضغط على MENU (القائمة) للخروج.



إذا كنت تنوي الانتقال من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة الأساسي إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متقدم اتبع التعليمات التالية:

- 1- اذهب إلى قائمة أساسي < نوع قائمة.
 - 2- اضغط على **OK (موافق)** ثم اضغط على ▲/▼ لتحديد متقدم. في المرة التالية عند تشغيل جهاز العرض، يمكنك الوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متقدم بالضغط على **MENU (القائمة)**.
- وفيما يلي نظرة عامة على المعلومات المعروضة على الشاشة متقدم.

1	القائمة الأساسية وأيقونة القائمة الأساسية	5	اضغط على BACK (الخلف) للانتقال إلى الصفحة السابقة.
2	القائمة الفرعية	6	اضغط على MENU (القائمة) للخروج.
3	إشارة الدخل الحالية	7	الحالة
4	اضغط على OK (موافق) للدخول إلى القائمة.		



وبالمثل إذا كنت ترغب في الانتقال من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متقدّم إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة أساسي أتبع التعليمات التالية:

- 1- اذهب إلى قائمة متقدّم - النظام < إعدادات القائمة واضغط على OK (موافق).
- 2- حدّد نوع قائمة و OK (موافق).
- 3- اضغط على ▲/▼ لتحديد أساسي. في المرة التالية عند تشغيل جهاز العرض، يمكنك الوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة أساسي بالضغط على MENU (القائمة).

تأمين جهاز العرض

استخدام قفل كبل الحماية

يتعين تركيب جهاز الإسقاط في مكان آمن لمنع تعرضه للسرقة، أو يمكنك شراء أحد الأقفال، مثل قفل Kensington، لتأمين الجهاز. يمكنك تحديد مكان فتحة تثبيت قفل Kensington على الجانب الخلفي من جهاز العرض. راجع عنصر 20 في صفحة 8.

عادة ما يكون قفل كبل الحماية Kensington مكوناً من مفاتيح والقفل، راجع الوثائق المرفقة مع القفل للتعرف على كيفية استخدامه.

استخدام وظيفة كلمة المرور

إعداد كلمة المرور

- 1- اذهب إلى قائمة متقدّم - إعدادات < إعدادات الأمان. اضغط على OK (موافق). عندئذٍ تظهر صفحة إعدادات الأمان.

- 2- اختر تغيير كلمة المرور ثم اضغط على OK (موافق).

- 3- تمثل مفاتيح الأسهم الأربعة (▲, ▼, ►, ◀) أربعة أرقام على التوالي (1 و 2 و 3 و 4). ووفقاً لكلمة المرور التي ترغب في إعدادها، اضغط على مفاتيح الأسهم لإدخال ستة أرقام لكلمة المرور.

- 4- قم بتأكيد كلمة المرور الجديدة عن طريق إدخالها مرة أخرى. بمجرد تعيين كلمة المرور، تعود قائمة OSD إلى صفحة إعدادات الأمان.

- 5- لتنشيط وظيفة قفل التشغيل اضغط على ▲/▼ لتحديد قفل التشغيل، ثم اضغط على ►/◀ لتحديد تشغيل. إدخال كلمة المرور مرة أخرى.

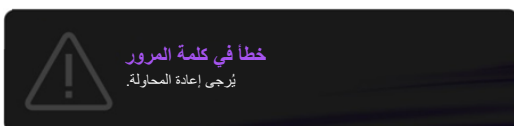


- تظهر الأرقام التي يتم إدخالها في شكل نجوم على الشاشة، سجل كلمة المرور المحددة في مكان آمن مسبقاً أو فور إدخالها لكي تكون متاحة لك حال نسيانها.
- بمجرد إعداد كلمة المرور وتنشيط تأمين بدء التشغيل، لا يمكن استخدام الجهاز إلا بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة في كل مرة يتم فيها تشغيله.



في حالة نسيان كلمة المرور

إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة، فستظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في كلمة المرور، ثم تتبعها الرسالة أدخل كلمة المرور. وفي حالة عدم تذكر كلمة المرور يمكنك الاستعانة بإجراء استرجاع كلمة المرور. راجع الدخول إلى إجراء استرجاع كلمة المرور في صفحة 24.



إذا قمت بإدخال كلمة مرور غير صحيحة خمس مرات على التوالي سيُغلق جهاز العرض تلقائياً خلال مدة قصيرة.

الدخول إلى إجراء استرجاع كلمة المرور



- 1- اضغط مع الاستمرار على **AUTO (تلقائي)** لمدة 3 ثوانٍ، وسيعرض جهاز العرض رقماً مشفراً على الشاشة.
- 2- اكتب الرقم ثم أوقف تشغيل جهاز العرض.
- 3- اطلب المساعدة من مركز خدمة BenQ المحلي لفك شفرة الرقم. وقد تتم مطالبتك بتوفير وثائق إثبات الشراء للتأكد من أنك المستخدم المخول باستخدام جهاز العرض.

تغيير كلمة المرور

- 1- اذهب إلى قائمة متقدم - إعدادات > تغيير كلمة المرور.
- 2- اضغط على **OK (موافق)**. ستظهر عندئذٍ الرسالة "أدخل كلمة المرور".
- 3- أدخل كلمة المرور القديمة.

- إذا كانت كلمة المرور صحيحة تظهر رسالة إدخال كلمة المرور الجديدة أخرى.
 - وإذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، فستظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في كلمة المرور، ثم تتبعها الرسالة "أدخل كلمة المرور". ويمكنك الضغط على زر **BACK (للخلف)** لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.
- 4- أدخل كلمة مرور جديدة.
 - 5- قم بتأكيد كلمة المرور الجديدة عن طريق إدخالها مرة أخرى.

تعطيل وظيفة كلمة المرور

- لتعطيل عرض كلمة المرور، اذهب إلى قائمة متقدم - إعدادات > إعدادات الأمان > قفل التشغيل واضغط على **▶/◀** لتحديد إيقاف.
- ستظهر عندئذٍ الرسالة "أدخل كلمة المرور". أدخل كلمة المرور الحالية.
- إذا كانت كلمة المرور صحيحة تعود قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى صفحة إعدادات الأمان، ولن يكون عليك إدخال كلمة المرور في المرة القادمة التي تشغل فيها جهاز العرض.
 - وإذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، فستظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في كلمة المرور، ثم تتبعها الرسالة "أدخل كلمة المرور". ويمكنك الضغط على زر **BACK (للخلف)** لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.
- على الرغم من تعطيل وظيفة كلمة المرور، يجب الاحتفاظ بكلمة المرور القديمة في متناول يديك تحسباً لاحتياجها في إعادة تنشيط وظيفة كلمة المرور من خلال إدخال كلمة المرور القديمة.

تبديل إشارة الدخل

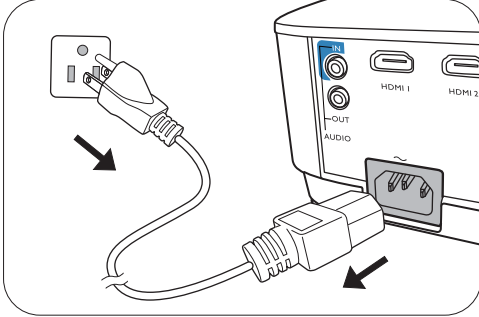


- يمكن توصيل جهاز العرض بعدة أجهزة في وقت واحد، ومع ذلك لا يستطيع الجهاز عرض أكثر من شاشة واحدة كاملة لجهاز واحد في المرة الواحدة، وعند بدء التشغيل، يبحث جهاز العرض تلقائياً عن الإشارات المتاحة.
- تأكد من أن قائمة متقدم - إعدادات > قائمة البحث التلقائي عن المصدر على وضع تشغيل إذا كنت ترغب في قيام جهاز العرض بالبحث التلقائي عن الإشارات.
- لتحديد المصدر:

- 1- اضغط على **SOURCE (المصدر)**. سيظهر شريط تحديد المصدر.
 - 2- اضغط **▲/▼** بشكل متكرر حتى يتم تحديد الإشارة المطلوبة، ثم اضغط **OK (موافق)**.
- فور اكتشاف الإشارة تظهر معلومات المصدر المحدد في زاوية من الشاشة لعدة ثوانٍ، وفي حالة توصيل أكثر من جهاز واحد بجهاز العرض يتعين تكرار الخطوات 1-2 للبحث عن إشارة أخرى.

- عند التبديل بين إشارات دخل مختلفة يتغير مستوى سطوع صورة العرض تبعاً لذلك.
- وللحصول على أفضل النتائج فيما يتعلق بعرض الصور عليك تحديد واستخدام إشارة دخل تقوم بالإخراج وفق الدقة الأصلية لأجهزة العرض، أما درجات الدقة الأخرى فسيقوم جهاز العرض بتغييرها وفقاً لإعداد نسبة العرض إلى الارتفاع، مما قد يتسبب في تشوه الصورة أو فقدان وضوحها. راجع نسبة الطول إلى العرض في صفحة 31.

إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط



1- اضغط على  بجهاز العرض أو على  بوحدة التحكم عن بعد ومن ثم تظهر رسالة تأكيد تطالبك بذلك. وستختفي الرسالة إذا لم تستجب خلال بضع ثوان.

2- اضغط على  أو  مرة أخرى. يومض مؤشر الطاقة باللون البرتقالي، وينطفئ مصباح الإسقاط، ويستمر تشغيل المراوح لمدة 90 ثانية تقريباً بغرض تبريد الجهاز.

3- يصبح ضوء مؤشر الطاقة برتقالياً ثابتاً عند انتهاء عملية التبريد وتوقف المراوح. وافصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.

- لحماية المصباح، لن يستجيب جهاز العرض لأي أوامر خلال عملية التبريد.
- لتقليل فترة التبريد، يمكنك تنشيط وظيفة Quick Cooling (التبريد السريع). راجع Quick Cooling (تبريد سريع) في صفحة 39.
- تجنب تشغيل جهاز الإسقاط مباشرة بعد إيقاف تشغيله حيث أن الحرارة المفرطة قد تقصر عمر المصباح.
- يختلف عمر المصباح باختلاف الظروف البيئية ومدى الاستخدام.

إيقاف التشغيل المباشر

يمكن سحب كبل التيار الكهربائي المتردد بعد غلق جهاز العرض. ولحماية المصباح، انتظر حوالي 10 دقائق قبل إعادة تشغيل الجهاز. (في حالة محاولة إعادة تشغيل جهاز العرض، قد تعمل المراوح لبضعة دقائق حتى يبرد الجهاز). وفي مثل هذه الحالات اضغط على  أو  مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض بعد توقف المراوح وتحول ضوء مؤشر الطاقة إلى اللون البرتقالي.

قائمة التشغيل

يُرجى ملاحظة أن قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) تختلف حسب نوع الإشارة المحدد وطرز جهاز العرض الذي تستخدمه.

فضلاً عن أن عناصر القائمة تكون متاحة عندما يكشف جهاز العرض عن إشارة صالحة واحدة على الأقل، فإذا لم يكن هناك أجهزة متصلة بجهاز العرض أو لم يتم الكشف عن أية إشارة لن يمكن الوصول إلا لعناصر محدودة في القائمة.

نظام القائمة

قائمة أساسي

الخيارات	القائمة الرئيسية
100~50~0	السطوع
تلفازي/حقيقي/10:16/9:16/3:4	نسبة الطول إلى العرض
ساطع/عرض تقديمي/مخطط معلومات بياني/الفيديو/sRGB/Spreadsheet/(3D)/ المستخدم 1/المستخدم 2	وضع الصورة
10~5~0	الصوت
عادي/بيئة/الاقتصادي الذكي/حفظ المصباح	وضع الضوء
الدقة الأصلية	معلومات
الدقة المكتشفة	
المصدر	
وضع الصورة	
وضع الضوء	
وضع ثلاثي أبعاد	
نظام الألوان	
وقت استخدام الضوء	
إصدار البرامج الثابتة	
رمز الخدمة	
أساسي/متقدم	نوع قائمة

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
الصورة	وضع الصورة	ساطع/عرض تقديمي/مخطط معلومات بياني/ الفيديو/Spreadsheet/sRGB/(3D)/ المستخدم 1/المستخدم 2
	وضع المرجع	ساطع/عرض تقديمي/مخطط معلومات بياني/ الفيديو/Spreadsheet/sRGB/(3D)
	السطوع	100~50~0
	تباين	50~0~50-
	اللون	50~0~50-
	درجة خفيفة من اللون	50~0~50-
	الوضوح	31~15~0
	لون ساطع	تشغيل/إيقاف
	درجة الحرارة اللونية	بارد/عادي/دافئ
	توليف الدرجة اللونية	اكتساب R (100~50~0) اكتساب G (100~50~0) اكتساب B (100~50~0) مقاسة R (50~0~50-) مقاسة G (50~0~50-) مقاسة B (50~0~50-)
إعدادات لون متقدم	إدارة الألوان	R (اللون الأساسي/تدرج اللون/ التشبع/كسب)
		G (اللون الأساسي/تدرج اللون/ التشبع/كسب)
		B (اللون الأساسي/تدرج اللون/ التشبع/كسب)
		C (اللون الأساسي/تدرج اللون/ التشبع/كسب)
		M (اللون الأساسي/تدرج اللون/ التشبع/كسب)
	لون الحائط	Y (اللون الأساسي/تدرج اللون/ التشبع/كسب)
		إيقاف/أصفر فاتح/قرنفلي/أخضر فاتح/أزرق/السيبورة
	إعادة ضبط الصورة	إعادة تعيين/إلغاء الأمر

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
العرض	نسبة الطول إلى العرض	تلقائي/حقيقي/16:9/16:10
	حجر الأساس	40~0~40-
	محور رأسي تلقائي	40~0~40-
	نموذج الاختبار	تشغيل/إيقاف
	توليف YPbPr لكمبيوتر ومكون	المرحلة
	الموضع	الحجم الأفقي
		أفقي: 5~0~5-
		رأسي: 5~0~5-
	وضع ثلاثي أبعاد	تلقائي/علوي-سفلي/تسلسل الإطارات/ملء الإطار/جنباً إلى جنب/إيقاف
	عكس المزامنة ثلاثية الأبعاد	تعطيل/عكس
	3D	إعدادات ثلاثية الأبعاد 1/
		إعدادات ثلاثية الأبعاد 2/
		إعدادات ثلاثية الأبعاد 3/ إيقاف
	تنسيق HDMI	3D Settings 1 (إعدادات ثلاثية الأبعاد 1)/
		3D Settings 2 (إعدادات ثلاثية الأبعاد 2)/
		3D Settings 3 (إعدادات ثلاثية الأبعاد 3)
	HDMI-1	تلقائي/RGB محدود/RGB كامل/
	HDMI-2	YUV محدود/YUV كامل
	المكمبيوتر	من 1.0 ضعف إلى 2.0 ضعف
	الفيديو	من 1.0 ضعف إلى 1.8 أضعاف
	إعادة ضبط الشاشة	إعادة تعيين/إلغاء الأمر

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
إعدادات	تثبيت الإسقاط الضوئي	الطاولة الأمامية/الطاولة الخلفية/السقف الخلفي/السقف الأمامي
	مستقبل عن بُعد	أمامي/علوي/أمامي+علوي
إعدادات الضوء	بحث عن مصدر تلقائي	تشغيل/إيقاف
	تزامن تلقائي	تشغيل/إيقاف
إعدادات العملية	وضع الضوء	عادي/بيئة/الاقتصادي الذكي/حفظ المصباح
	ضبط موقت الضوء	إعادة تعيين/إلغاء الأمر
إعدادات	وقت استخدام الضوء	تشغيل/إيقاف
	تبريد سريع	تشغيل/إيقاف
إعدادات العملية	موقت فارغ	تعطيل/ 5 دقيقة/ 10 دقيقة/ 15 دقيقة/ 20 دقيقة/ 25 دقيقة/ 30 دقيقة
	رسالة تذكير	تشغيل/إيقاف
إعدادات العملية	وضع المرتفعات العالية	تشغيل/إيقاف
	تشغيل الطاقة المباشرة	تشغيل الطاقة المباشرة
إعدادات العملية	إعدادات تشغيل/إيقاف تشغيل	تشغيل الإشارة
	إيقاف تشغيل الموقت	إيقاف تشغيل تلقائي
إعدادات العملية	إعادة تشغيل فورية	تشغيل/إيقاف
	قفل مفاتيح الشاشة	تشغيل/إيقاف
إعدادات العملية	تغيير كلمة المرور	تشغيل/إيقاف
	قفل التشغيل	تشغيل/إيقاف
إعدادات العملية	معدل البود	/57600/38400/19200/14400/9600 115200
	مهايئ HDMI	HDMI-1 HDMI-2
إعدادات العملية	مفتاح طاقة USB	تلقائي/أقل/منخفض/متوسط/عالي/ عالٍ
	إعادة ضبط الإعدادات	تشغيل/إيقاف
إعدادات العملية	إعادة تعيين/إلغاء الأمر	إعادة تعيين/إلغاء الأمر

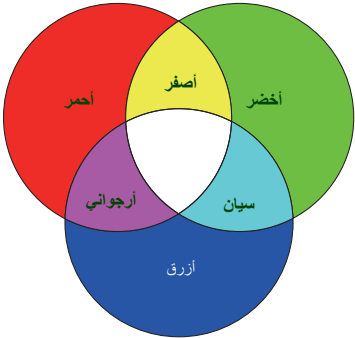
القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
اللغة	English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/ Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/PolSKI/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/ العربية/ हिंदी / فارسی / Tiếng Việt	
النظام	إعدادات الاحتياطي	وضع الاستعداد Eco/عادي
	إعدادات الخلفية	الخلفية BenQ / أسود/أزرق/ أرجواني BenQ / أسود/أزرق
	إعدادات القائمة	نوع قائمة أساسي/متقدم 5 ثانية/ 10 ثانية/ 20 ثانية/ 30 ثانية/ دوماً
	إعدادات الصوت	كتم الصوت تشغيل/إيقاف 10~5~0 تشغيل/إيقاف تشغيل/إيقاف
	تسمية توضيحية مقربة	تمكين تسمية توضيحية مقربة نسخة التسمية التوضيحية CC4/CC3/CC2/CC1
	إعداد الافتراضي للمصنع	إعادة تعيين/إلغاء الأمر
	إعادة ضبط النظام	إعادة تعيين/إلغاء الأمر
	الدقة الأصلية	
	الدقة المكتشفة	
	المصدر	
	وضع الصورة	
	وضع الضوء	
	وضع ثلاثي أبعاد	
	نظام الألوان	
معلومات	وقت استخدام الضوء	
	إصدار البرامج الثابتة	
	رمز الخدمة	

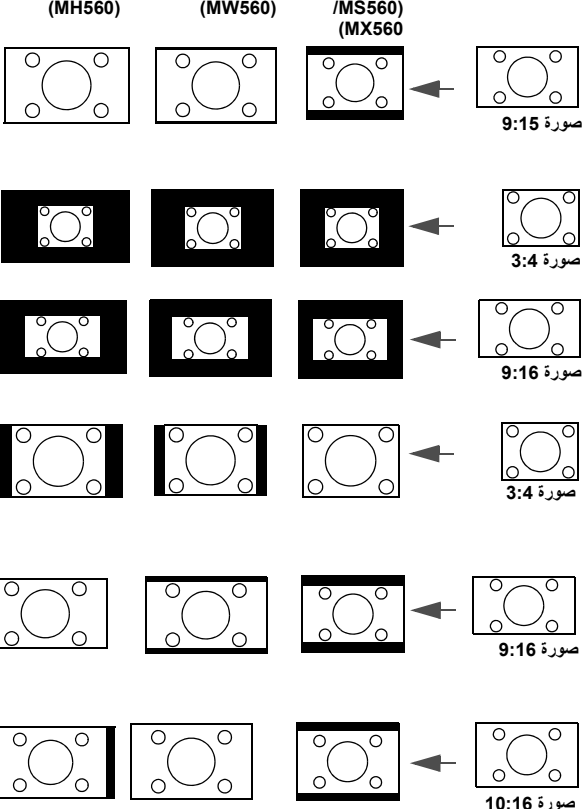
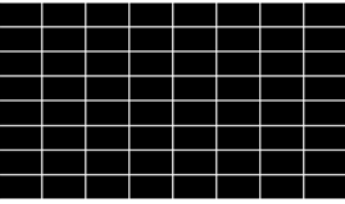
السطوع للعلم، كلما زادت القيمة، كلما زاد سطوع الصورة. اضبط هذا العنصر بحيث تظهر المناطق السوداء في الصورة سوداء كما هي، وتُتاح مشاهدة تفاصيل المناطق الداكنة من الصورة.	
تتوافر خيارات متعددة لضبط نسبة طول الصورة إلى عرضها وذلك وفقًا لمصدر إشارة الدخل. • تلقائي: تعديل حجم صورة بشكل نسبي بحيث تتوافق مع دقة جهاز العرض الأصلية في عرضها الأفقي أو الرأسى. • حقيقي: يتيح هذا الخيار عرض الصورة وفق دقتها الأصلية، ويعاد تغيير حجمها لتتناسب مع منطقة العرض، وفي حالات إشارات الدخل منخفضة الدقة يتم عرض الصور بحجمها الأصلي. • 3:4: يعدل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي 3:4. • 9:16: يعدل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي 9:16. • 10:16: تتيح هذه النسبة تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع 10:16. صورة بنسبة صورة 3:4 صورة 9:16 صورة 3:4 صورة 9:16 صورة 10:16 (MH560) (MW560) /MS560 (MX560)	نسبة الطول إلى العرض

يتمتع جهاز العرض بضبط مسبق ذي عدد من أوضاع الصور المعدة مسبقاً بحيث يمكنك الاختيار من بينها بما يتناسب مع بيئة التشغيل ونوع صورة إشارة الدخل. • ساطع: زيادة سطوع الصورة المعروضة إلى أقصى مستوى ممكن. يناسب هذا الوضع البيئات حيث تكون أعلى درجة من السطوع لازمة، مثل استخدام جهاز الإسقاط الضوئي في الغرف المضاءة جيداً. • عرض تقديمي: العرض التقديمي مصمم للعروض التقديمية. وقد صممت درجة السطوع في هذا الوضع لتلائم ألوان أجهزة الكمبيوتر الشخصية والمحمولة. • Infographic: للعروض التقديمية التي تحتوي على مزيج من النصوص والرسومات بفضل السطوع العالي للألوان وتدرج الألوان بشكل أفضل لرؤية التفاصيل بوضوح. • Video: مناسب لتشغيل مقاطع فيديو في بيئة بها إضاءة محيطية. يتم توفير تفاصيل الألوان الديناميكية عبر تقنية التحسين من BenQ. • sRGB: يزيد من نقاء ألوان RGB ليقدم صوراً حقيقية بغض النظر عن إعداد السطوع. إنه الأنسب لعرض الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا تتوافق مع sRGB وتمت معايرتها بطريقة صحيحة، و لعرض الرسومات على الكمبيوتر الشخصي وتطبيقات الرسم مثل برنامج أوتوكاد AutoCAD. • Spreadsheet: للمستخدمين الذين يستخدمون ملفات excel والجداول بكثرة لمناقشة أرقام مالية أو أرقام حول الجودة في الاجتماعات. • 3D: مناسب لعرض صور ثلاثية الأبعاد ومقاطع فيديو ثلاثية الأبعاد. • المستخدم 1/المستخدم 2: يستدعي الإعدادات المخصصة استناداً إلى أوضاع الصور المتوفرة حالياً. راجع وضع المرجع في صفحة 33.	وضع الصورة
ضبط مستوى الصوت.	الصوت
راجع ضبط وضع الضوء في صفحة 43.	وضع الضوء
• الدقة الأصلية: يعرض الدقة الأصلية لجهاز العرض. • الدقة المكتشفة: يعرض الدقة الأصلية لإشارة الدخل. • المصدر: يعرض مصدر الإشارة الحالي. • وضع الصورة: يعرض الوضع المحدد في قائمة الصورة. • وضع الضوء: يعرض الوضع المحدد في قائمة إعدادات الضوء. • وضع ثلاثي أبعاد: يعرض الوضع ثلاثي الأبعاد الحالي. • نظام الألوان: يعرض تنسيق نظام الدخل. • وقت استخدام الضوء: يعرض عدد ساعات استخدام المصباح. • إصدار البرامج الثابتة: يعرض إصدار البرامج الثابتة لجهاز العرض. • رمز الخدمة: يعرض رمز الخدمة لجهاز العرض.	معلومات
ينتقل إلى قائمة متقدم OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). راجع استعمال القوائم في صفحة 22.	نوع قائمة

يتمتع جهاز العرض بضبط مسبق ذي عدد من أوضاع الصور المعدة مسبقاً بحيث يمكنك الاختيار من بينها بما يتناسب مع بيئة التشغيل ونوع صورة إشارة الدخل. • ساطع: زيادة سطوع الصورة المعروضة إلى أقصى مستوى ممكن. يناسب هذا الوضع البيئات حيث تكون أعلى درجة من السطوع لازمة، مثل استخدام جهاز الإسقاط الضوئي في الغرف المضاءة جيداً. • عرض تقديمي: العرض التقديمي مصمم للعروض التقديمية. وقد صممت درجة السطوع في هذا الوضع لتلائم ألوان أجهزة الكمبيوتر الشخصية والمحمولة. • Infographic: للعروض التقديمية التي تحتوي على مزيج من النصوص والرسومات بفضل السطوع العالي للألوان وتدرج الألوان بشكل أفضل لرؤية التفاصيل بوضوح. • Video: مناسب لتشغيل مقاطع فيديو في بيئة بها إضاءة محيطية. يتم توفير تفاصيل الألوان الديناميكية عبر تقنية التحسين من BenQ. • sRGB: يزيد من نقاء ألوان RGB ليقدم صوراً حقيقية بغض النظر عن إعداد السطوع. إنه الأنسب لعرض الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا تتوافق مع sRGB وتمت معايرتها بطريقة صحيحة، ولعرض الرسومات على الكمبيوتر الشخصي وتطبيقات الرسم مثل برنامج أوتوكاد AutoCAD. • Spreadsheet: للمستخدمين الذين يستخدمون ملفات excel والجداول بكثرة لمناقشة أرقام مالية أو أرقام حول الجودة في الاجتماعات. • 3D: مناسب لعرض صور ثلاثية الأبعاد ومقاطع فيديو ثلاثية الأبعاد. • المستخدم 1/المستخدم 2: /: يستدعي الإعدادات المخصصة استناداً إلى أوضاع الصور المتوفرة حالياً. راجع وضع المرجع في صفحة 33.	وضع الصورة
هناك وضعان قابلان لاختار المستخدم من بينهما ما لم تكن أوضاع الصور المتاحة مناسبة لاحتياجاتك، يمكنك استخدام أحد أوضاع الصور (باستثناء وضعي المستخدم 1 /المستخدم 2 كنقطة بداية إلى جانب تخصيص الإعدادات. 1- اذهب إلى الصورة > وضع الصورة 2- اضغط على </> لاختيار المستخدم 1 أو المستخدم 2. 3- اضغط على ▼ لتعليم ، ثم اضغط على وضع المرجع لاختيار وضع الصورة </> الأكثر ملاءمة لاحتياجاتك. 4- اضغط ▼ لتحديد عنصر القائمة لتغييره وقم بتعديل القيمة. كما تحدد التعديلات وضع المستخدم المحدد.	وضع المرجع

السطوع	للعلم، كلما زادت القيمة، كلما زاد سطوع الصورة. اضبط هذا العنصر بحيث تظهر المناطق السوداء في الصورة سوداء كما هي، وتُتاح مشاهدة تفاصيل المناطق الداكنة من الصورة.
تباين	كلما ارتفعت قيمة الإعداد، زاد تباين الصورة. استخدم هذا العنصر لضبط أقصى مستوى من اللون الأبيض بعد ضبط إعداد السطوع ليتناسب مع الدخل المحدد وبيئة العرض.
اللون	كلما انخفضت القيمة، تصبح الصورة أقل تشبعاً بالألوان. وإذا كان الإعداد مرتفعاً جداً، تصبح ألوان الصورة قوية جداً مما يجعلها غير واقعية.  يتم دعم مساحة ألوان YUV فقط.
درجة خفيفة من اللون	كلما ارتفعت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأخضر. كلما انخفضت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأحمر.
الوضوح	كلما ارتفعت القيمة، زادت حدة الصورة.
لون ساطع	تستخدم هذه الخاصية أسلوباً جديداً لمعالجة الألوان وإجراء التحسينات لمستوى النظام بغرض توفير درجة إضاءة عالية وألوان ساطعة زاهية في الصورة، كما تتيح هذه الخاصية زيادة درجة السطوع بنسبة 50% في الصور ذات درجات الألوان المتوسطة الشائعة في مشاهد الفيديو والمشاهد الطبيعية، لذا تظهر الصورة بجهاز العرض بشكل واقعي وبالألوان الطبيعية، إذا كنت ممن يفضلون صوراً بهذه الجودة، ما عليك سوى اختيار تشغيل، وعند تحديد إيقاف، تكون وظيفة درجة الحرارة اللونية غير متاحة.

درجة الحرارة اللونية تتوافر العديد من الإعدادات المسبقة لدرجة الحرارة اللونية، وقد تتباين الإعدادات المتوفرة طبقاً لنوع الإشارة المحددة. • عادي: يحافظ على مستويات اللون الأبيض العادية. • بارد: يجعل الصور تظهر بلون أبيض مائل إلى الزرقة. • دافئ: يجعل الصور تظهر بلون أبيض مائل إلى الحمرة.	
توليف الدرجة اللونية يمكن أيضاً ضبط حرارة اللون المفضل لديك بضبط الخيارات التالية. • اكتساب R/اكتساب G/اكتساب B: يضبط مستويات تباين الألوان الأحمر والأخضر والأزرق. • مقاسة R/مقاسة G/مقاسة B: يضبط مستويات سطوع الألوان الأحمر والأخضر والأزرق.	
إدارة الألوان توفر هذه الوظيفة ست مجموعات (RGBCMY) من الألوان ليتم ضبطها، وعند تحديد كل لون، يمكنك ضبط نطاقه ومستوى تشبعه على حدة حسب تفضيلاتك. • اللون الأساسي: تحديد لون من بين R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سيان) و M (أرجواني) و Y (أصفر). • تدرج اللون: زيادة النطاق إلى إدراج ألوان مكونة من نسب إضافية من اللونين المجاورين لها. لذا يرجى الرجوع إلى الشكل التوضيحي لمعرفة علاقة الألوان ببعضها. • على سبيل المثال، إذا حددت Red (أحمر) وضبطت نطاقه على 0، فسيتم تحديد الأحمر النقي فقط. كما تؤدي زيادة النطاق إلى إدراج الأحمر المائل للأصفر والأحمر المائل للأرجواني. • التشبع: يضبط القيم حسب تفضيلاتك. كما ينعكس كل ضبط يتم عمله على الصورة على الفور. على سبيل المثال، إذا اخترت (أحمر) وضبطت نطاقه على 0، فسيؤثر تشبع الأحمر النقي فقط.  التشبع: التشبع هو مقدار اللون في صورة الفيديو. حيث تؤدي الإعدادات المنخفضة إلى عرض ألوان أقل تشبعاً؛ فيما يؤدي إعداد القيمة "0" إلى إزالة اللون من الصورة بالكامل، وإذا كانت درجة التشبع عالية جداً، فتصبح الألوان صارخة وغير واقعية. • كسب: يضبط القيم حسب تفضيلاتك. ويتأثر مستوى تباين اللون الأساسي الذي قمت بتحديده، كما ينعكس كل ضبط يتم عمله على الصورة على الفور.	إعدادات لون متقدم
لون الحائط يصحح لون الصورة المعروضة عندما يكون سطح الإسقاط كحائط مطلي مثلاً أبيض اللون، وفي هذه الحالة تساعد ميزة لون الحائط على تصحيح لون الصورة المسقط لمنع وجود فرق محتمل بالألوان بين الصور الأصلية والصور المعروضة. هناك العديد من الألوان التي تمت معايرتها مسبقاً والتي يمكنك الاختيار من بينها: أصفر فاتح, قرنفلي, أخضر فاتح, أزرق, والسيبورة.	إعدادات لون متقدم
يعيد كافة التغييرات التي أجريتها على قائمة الصورة إلى قيم المصنع المضبوطة سابقاً.	إعادة ضبط الصورة

تتوافر خيارات متعددة لضبط نسبة طول الصورة إلى عرضها وذلك وفقًا لمصدر إشارة الدخل. • تلقائي: تعديل حجم صورة بشكل نسبي بحيث تتوافق مع دقة جهاز العرض الأصلية في عرضها الأفقي أو الرأسي. • حقيقي: يتيح هذا الخيار عرض الصورة وفق دقتها الأصلية، ويعاد تغيير حجمها لتناسب مع منطقة العرض، وفي حالات إشارات الدخل منخفضة الدقة يتم عرض الصور بحجمها الأصلي. • 3:4: يعدل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي 3:4. • 9:16: يعدل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي 9:16. • 10:16: تتيح هذه النسبة تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع 10:16. (MH560) (MW560) /MS560 (MX560) 	نسبة الطول إلى العرض
يُتيح تصحيح أي تشوه في طرفي الصورة. راجع تعديل المحور في صفحة 18.	حجر الأساس
عند تحديد "محور رأسي تلقائي"، فسيتم تلقائيًا ضبط التشوه شبه المنحرف في صورة جهاز العرض.	محور رأسي تلقائي
يُضبط حجم الصورة والتركيز البؤري ويتحقق من خلو الصورة المعروضة من أية تشوهات. 	نموذج الاختبار
• المرحلة: يضبط الخطوط الرأسية لتقليل تشوه الصورة. لا تتوفر هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة كمبيوتر شخصي (RGB تناظري) أو إشارة YPbPr. • الحجم الأفقي: يضبط العرض الأفقي للصورة. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري). 	توليف YPbPr لكمبيوتر ومكون
يعرض صفحة ضبط الموضع. ولتحريك الصورة المعروضة استخدم مفاتيح أسهم الاتجاهات، لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري).	الموضع

يتميز هذا الجهاز بتشغيل وظيفة ثلاثية الأبعاد والتي تتيح لك إمكانية الاستمتاع بأفلام ومقاطع فيديو وأحداث رياضية ثلاثية الأبعاد بطريقة أكثر واقعية من خلال عرض عمق الصور. ويجب عليك ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد. • وضع ثلاثي الأبعاد: القيمة الافتراضية هي إيقاف. إن كنت ترغب في قيام جهاز العرض باختيار تنسيق 3D مناسب تلقائيًا عند الكشف عن محتويات 3D، فحدد تلقائي. إذا لم يتمكن جهاز العرض من التعرف على التنسيق ثلاثي الأبعاد، فاضغط على ▲/▼ لاختيار أي وضع ثلاثي الأبعاد من بين علوي-سفلي، تسلسل الإطارات، ملء الإطار وجنبا إلى جنب.  عند تمكين وظيفة ثلاثي الأبعاد: • سينخفض مستوى سطوع الصورة المعروضة. • لا يمكن تعديل الإعدادات التالية: وضع الصورة، وضع المرجع. • يمكن ضبط حجر الأساس التشوه الأفقي من خلال أوضاع محددة فقط. • عكس المزامنة ثلاثية الأبعاد: اكتشاف انعكاس عمق الصورة، قم بتمكين هذه الوظيفة لعلاج المشكلة. • تطبيق الإعدادات ثلاثية الأبعاد: حفظ إعدادات الأبعاد الثلاثية، يمكنك تحديد ما إذا كنت ترغب في تطبيق هذه الإعدادات عن طريق اختيار مجموعة من إعدادات الأبعاد الثلاثية التي قمت بحفظها، وعند تطبيق هذه الإعدادات، سيعرض جهاز العرض تلقائيًا المحتوى ذي الأبعاد الثلاثية التالي إذا توافقت مع إعدادات الأبعاد الثلاثية المحفوظة.  تتوفر مجموعة/مجموعات إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد ذات البيانات المحفوظة فقط. • حفظ الإعدادات ثلاثية الأبعاد: نجاحك في عرض المحتويات ثلاثية الأبعاد بعد إجراء التعديلات المناسبة، ستتمكن من تمكين هذه الوظيفة واختيار مجموعة من إعدادات الأبعاد الثلاثية لحفظ إعدادات الأبعاد الثلاثية المتاحة.	3D
اختر تنسيق اللون المناسب لتحسين جودة العرض. • تلقائي: تلقائيًا مساحة ألوان مناسبة ومستوى اللون الرمادي لإشارة HDMI الواردة. • RGB محدود: يستخدم نطاق RGB 16-235 المحدود. • RGB كامل: يستخدم نطاق RGB 0-255 الكامل. • YUV محدود: يستخدم نطاق YUV 16-235 المحدود. • YUV كامل: يستخدم نطاق YUV 0-255 الكامل.	تنسيق HDMI
يعمل على تكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيرها. بعد عرض صفحة تكبير/تصغير رقمي الصور اضغط على ZOOM+ (تكبير)/ZOOM- (تصغير) لتكبير أو تصغير الصورة إلى الحجم المطلوب. استخدم أسهم الاتجاهات (▲, ▼, ◀, ▶) في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد للتنقل عبر الصورة.  لا يمكن تحريك الصورة إلا بعد تكبيرها، ويمكنك تكبير الصورة بشكل أكبر أثناء البحث عن تفاصيل.	تكبير/تصغير رقمي
يعيد كافة التغييرات التي أجريتها على قائمة العرض إلى قيم المصنع المضبوطة سابقا.	إعادة ضبط الشاشة

إعدادات

تثبيت الإسقاط الضوئي	راجع اختبار المكان في صفحة 12.
مستقبل عن بُعد	يُتيح لك تمكين جميع أجهزة الاستقبال عن بعد أو جهاز استقبال عن بعد معين على جهاز العرض.
بحث عن مصدر تلقائي	السماح لجهاز العرض بالبحث التلقائي عن إشارة.
تزامن تلقائي	- تشغيل: لجهاز العرض بتحديد أفضل توقيتات لعرض الصور عند تحديد إشارة كمبيوتر شخصي (RGB تناظري) والضغط على AUTO (تلقائي). - إيقاف: لن يستجيب جهاز العرض عند الضغط على AUTO (تلقائي).
إعدادات الضوء	- وضع الضوء: راجع ضبط وضع الضوء في صفحة 43. - ضبط مؤقت الضوء: راجع إعادة تعيين مؤقت المصباح في صفحة 46. - وقت استخدام الضوء: لعرض عدد ساعات تشغيل المصباح المستخدم.

تبريد سريع: يؤدي تحديد تشغيل إلى تمكين الوظيفة وسيتم تقصير فترة تبريد جهاز العرض من الفترة المعتادة 90 ثانية إلى 15 ثانية تقريبًا.	
موقت فارغ يتيح ضبط مدة فراغ الصورة عند عدم اتخاذ أي إجراء على الشاشة الفارغة، وبمجرد مرور هذه المدة، تعود الصورة إلى الشاشة. إذا كانت الفترات الزمنية الحالية لا تناسب احتياجاتك، فاختر تعطيل. سواءً كان موقت فارغ نشطاً أو معطلاً، يمكنك الضغط على معظم المفاتيح الموجودة بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لاستعادة الصورة.	
رسالة تذكير يتيح ضبط تشغيل وإيقاف رسائل التذكير.	
وضع المرتفعات العالية يوصى باستخدام جهاز العرض في وضع وضع المرتفعات العالية إذا كان ارتفاع البيئة الموجود بها الجهاز يتراوح بين 1500 و3000 متر فوق سطح البحر، وكانت درجة الحرارة بين 0 إلى 35 درجة مئوية. قد يؤدي التشغيل في "وضع المرتفعات العالية" إلى ارتفاع مستوى صوت التشغيل نتيجة زيادة سرعة المراوح اللازمة لتحسين الأداء ونظام التبريد بأكمله. عند تشغيل جهاز العرض في ظل ظروف قاسية أخرى عدا تلك المذكورة أعلاه، فقد يقوم الجهاز بإيقاف التشغيل تلقائيًا، وهذه الخاصية مصممة لحماية الجهاز من ارتفاع درجة حرارته بشكل مفرط، في مثل هذه الحالات، يجب عليك التبديل إلى وضع المرتفعات العالية لتلافي هذه الأعراض. ومع ذلك، لا يعني ما سبق إمكانية تشغيل الجهاز في جميع الظروف القاسية أو الشديدة.  تجنب استخدام وضع المرتفعات العالية إذا كان ارتفاع بيئة تشغيل الجهاز يتراوح بين صفر و1500 متر فوق مستوى سطح البحر وكانت درجة الحرارة تتراوح بين 0 درجة و35 درجة مئوية، إذ سوف يتم تبريد جهاز العرض بشكل زائد إذا قمت بضبط هذا الوضع في ظل هذه الظروف.	إعدادات العملية
إعدادات تشغيل/إيقاف تشغيل - تشغيل الطاقة المباشرة: تشغيل جهاز العرض تلقائيًا بمجرد إمداده بالطاقة عبر سلك الطاقة. - تشغيل الإشارة: يحدد إذا كان سيتم تشغيل جهاز العرض مباشرةً دون الضغط على POWER (الطاقة) أو ON (تشغيل) ويكتشف إشارة VGA أو إشارة HDMI بقدرة 5 فولت. - إيقاف تشغيل تلقائي: بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا إذا لم يتم اكتشاف إشارة دخل بعد فترة زمنية معينة لمنع إهدار العمر الافتراضي للمصباح دون داع. - إيقاف تشغيل الموقت: يضبط موقت إيقاف التشغيل التلقائي.	
إعادة تشغيل فورية يمكنك من إعادة بدء جهاز العرض في الحال خلال 90 دقيقة بعد إيقاف تشغيله.	
راجع استخدام وظيفة كلمة المرور في صفحة 23.	إعدادات الأمان

معدل البود	يحدد معدل نقل البيانات بالبود عل أن يتفق مع الكمبيوتر الخاص بك، حتى تتمكن من توصيل جهاز العرض باستعمال كبل RS-232 مناسب وتحديث أو تنزيل البرامج الثابتة لجهاز العرض. وهذه الوظيفة منوطة بموظفي الصيانة المؤهلين.
مهايئ HDMI	يضبط إعدادات اكتساب الموازن لملائمة إشارة HDMI، فكلما ارتفعت قيمة الإعداد، زادت قيمة الاكتساب، وفي حالة وجود أكثر من منفذ HDMI في جهاز العرض، اختر منفذ HDMI أولاً قبل ضبط القيمة.
مفتاح تشغيل USB	يعطّل "موصّل من نوع أ" أو يمكّنه بخرج طاقة 5 فولت. لتمكين هذه الوظيفة، حدد تشغيل . حدد إيقاف عندما لا تكون وحدة لمس PointWrite قيد الاستخدام لمنع إتلافها.
إعادة ضبط الإعدادات	يعيد كافة التغييرات التي أجريتها على قائمة إعدادات إلى قيم المصنع المضبوطة سابقاً.

النظام

اللغة	ضبط لغة قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة.
إعدادات الاحتياطي	• وضع الاستعداد • بيئة: جهاز العرض في وضع الاستعداد باستهلاك طاقة أقل من 0.5 وات. • عادي: يتيح لجهاز العرض توفير الوظائف مرور تلقائي خلال خرج الشاشة في وضع الاستعداد.  لا يتم إمداد طاقة من منفذ USB عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد. • مرور تلقائي خلال: لجهاز العرض تشغيل الصوت عندما يكون في وضع الاستعداد، وعندما تكون المقاييس المتوافقة موصلة بالأجهزة على نحو سليم. اضغط على ◀/▶ لاختيار المصدر الذي ترغب في استخدامه. راجع اتصال في صفحة 19 لمعرفة كيفية التوصيل.
إعدادات الخلفية	• الخلفية: يعبّن لون خلفية جهاز العرض. • شاشة البداية: يتيح لك تحديد شاشة الشعار التي ستظهر أثناء بدء تشغيل جهاز العرض.
إعدادات القائمة	• نوع قائمة: ينتقل إلى قائمة أساسي OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة). • وقت عرض القائمة: يعبّن طول الفترة الزمنية التي تبقى خلالها قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة نشطة بعد آخر ضغطة على أي مفتاح.
إعدادات الصوت	• كتم الصوت: يكتم الصوت مؤقتاً. • الصوت: ضبط مستوى الصوت. • تشغيل/إيقاف نغمة الرنين: نغمة الرنين أو يوقف تشغيلها عندما يكون جهاز العرض قيد عملية بدء التشغيل أو الإغلاق.  الطريقة الوحيدة لتغيير تشغيل/إيقاف نغمة الرنين هي إعداد تشغيل أو إيقاف. علماً بأن كتم الصوت أو تغيير مستواه لن يؤثر على تشغيل/إيقاف نغمة الرنين.

• تمكين تسمية توضيحية مقربة: ينشِط الوظيفة عن طريق تحديد تشغيل عندما تحمل إشارة الدخل المحددة .  التعليقات: هي عبارة عن عرض مغلق على الشاشة خاص بالحوارات والحكايات ومؤثرات الصوت الخاصة ببرامج التلفزيون والفيديو (يرمز إليها دائماً "CC" بقوائم التلفزيون). • نسخة التسمية التوضيحية: يحدد وضع تعليقات توضيحية مغلقة مفضل. لعرض التعليقات, اختر CC1 أو CC2 أو CC3 أو CC4 (CC1) سوف تعرض التعليقات باللغة الأساسية لمنطقتك).	تسمية توضيحية مقربة
يعيد جميع الإعدادات إلى قيم الضبط المسبق للمصنع.  وتظل الإعدادات التالية كما هي: حجر الأساس, تثبيت الإسقاط الضوئي, مؤقت المصباح, وضع المرتفعات العالية, إعدادات الأمان, معدل البود, مهايي HDMI.	الإعداد الافتراضي للمصنع
يعيد كافة التغييرات التي أجريتها على قائمة النظام إلى قيم المصنع المضبوطة سابقاً.	إعادة ضبط النظام

معلومات

• الدقة الأصلية: يعرض الدقة الأصلية لجهاز العرض. • الدقة المكتشفة: يعرض الدقة الأصلية لإشارة الدخل. • المصدر: يعرض مصدر الإشارة الحالي. • وضع الصورة: يعرض الوضع المحدد في قائمة الصورة. • وضع الضوء: يعرض الوضع المحدد في قائمة إعدادات الضوء. • وضع ثلاثي أبعاد: يعرض الوضع ثلاثي الأبعاد الحالي. • نظام الألوان: يعرض تنسيق نظام الدخل. • وقت استخدام الضوء: يعرض عدد ساعات استخدام المصباح. • إصدار البرامج الثابتة: يعرض إصدار البرامج الثابتة لجهاز العرض. • رمز الخدمة: يعرض رمز الخدمة لجهاز العرض.	معلومات
--	----------------

الصيانة

العناية بجهاز العرض

تنظيف العدسة

قم بتنظيف العدسة كلما تلاحظ وجود أوساخ أو أتربة على سطحها. ويرجى التأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وتركه ليبرد تمامًا قبل تنظيف العدسات.

- استخدم عبوة هواء مضغوط لإزالة الأتربة.
- في حال وجود غبار أو بقع، استخدم ورق تنظيف العدسات أو بلل قطعة قماش ناعمة بأحد منظفات العدسات وامسح سطح العدسة برفق.
- تجنب استخدام أي نوع من أنواع ورق الصنفرة أو مواد التنظيف القلوية أو الحمضية أو أي من مساحيق التنظيف أو المواد المذيبة المتطايرة، مثل الكحول أو البنزين أو الثنر أو المبيدات الحشرية. فقد يؤدي استخدام مثل تلك المواد أو مواد المطاط أو الفينيل أو استمرار استخدامها لفترة طويلة إلى حدوث تلف في السطح الخارجي لجهاز العرض أو مادة الغلاف الخارجي.

تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط

قبل تنظيف الهيكل الخارجي أوقف تشغيل جهاز العرض مستخدمًا إجراء إيقاف التشغيل الصحيح كما هو موضح في [إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط في صفحة 25](#)، ثم افصل كبل الطاقة.

- لإزالة الأوساخ أو الأتربة امسح الهيكل الخارجي بقطعة قماش ناعمة وخالية من الوبر.
- لإزالة الأوساخ أو البقع الصعبة استخدم قطعة قماش ناعمة ومبللة بالماء مع مادة منظفة متعادلة، بعد ذلك، قم بمسح الهيكل الخارجي.

لا تستخدم الشمع أو الكحول أو البنزين أو مرقق الدهانات أو أي مطهر كيميائي آخر. فقد يؤدي استخدام هذه المواد إلى إتلاف الهيكل الخارجي.

تخزين جهاز العرض

عند الحاجة إلى تخزين جهاز العرض لفترة طويلة من الوقت، يرجى الالتزام بالإرشادات التالية:

- تأكد من أن حرارة مكان التخزين ورطوبته ضمن النطاق الموصى به لجهاز العرض. يرجى الرجوع إلى [المواصفات في صفحة 49](#) أو استشارة الموزع في هذا الشأن.
- إدخال قلمي الضبط إلى أماكنها الافتراضية.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد.
- وضع جهاز الإسقاط داخل العبوة الأصلية أو عبوة مكافئة.

نقل جهاز العرض

يوصى بشحن جهاز الإسقاط داخل عبوته الأصلية أو عبوة مكافئة.

معلومات حول المصباح

التعرف على عدد ساعات تشغيل المصباح

عندما يكون جهاز الإسقاط في وضع التشغيل، يتم حساب فترة استخدام المصباح (بالساعات) تلقائيًا عن طريق المؤقت المدمج. وطريقة حساب ساعات استخدام المصباح المكافئة هي كما يلي:

وقت استخدام المصباح = (الساعات المستغرقة في الوضع Normal (العادي)) + (الساعات المستغرقة في الوضع ECO) + (الساعات المستغرقة في الوضع SmartEco (الاقتصادي الذكي)) + (الساعات المستغرقة في الوضع LampSave (حفظ المصباح))

إجمالي ساعات تشغيل المصباح (المكافئة) = $3 \times$ (الساعات المستغرقة في الوضع عادي) + $1.5 \times$ (الساعات المستغرقة في الوضع ECO) + $1.5 \times$ (الساعات المستغرقة في الوضع SmartEco (الاقتصادي الذكي)) + $1 \times$ (الساعات المستغرقة في الوضع LampSave (حفظ المصباح)).

للحصول على معلومات حول عدد ساعات تشغيل المصباح:

- 1- اذهب إلى قائمة متقدم - إعدادات < Light Settings (إعدادات الضوء) واضغط على OK (موافق). عندئذٍ تظهر صفحة إعدادات الضوء.
- 2- اضغط على ▼ لتحديد وقت استخدام الضوء ثم اضغط على OK (موافق). يتم عندئذٍ عرض معلومات وقت استخدام الضوء. يمكنك كذلك الحصول على معلومات حول عدد ساعات تشغيل المصباح من قائمة معلومات.

إطالة عمر المصباح

• ضبط وضع الضوء

اذهب إلى قائمة متقدم - إعدادات < Light Settings (إعدادات الضوء) < Light Mode (وضع الضوء) لتحديد طاقة المصباح المناسبة من الأوضاع الموجودة.

يؤدي ضبط جهاز العرض على الوضع ECO أو الاقتصادي الذكي أو حفظ المصباح إلى إطالة العمر التشغيلي للمصباح.

وضع الضوء	الوصف
عادي	توفر درجة سطوع كاملة للمصباح
ECO	تخفض درجة السطوع لإطالة عمر المصباح وتقلل الضوضاء الناجمة عن المروحة
الاقتصادي الذكي	يضبط طاقة المصباح تلقائيًا حسب مستوى سطوع المحتوى مع تحسين جودة عرض الصورة
حفظ المصباح	يضبط طاقة المصباح تلقائيًا حسب مستوى سطوع المحتوى مع تطويل عمر المصباح

• الإعداد إيقاف تشغيل تلقائي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا إذا لم يتم الكشف عن إشارة دخل بعد فترة زمنية معينة لمنع إهدار العمر الافتراضي للمصباح.

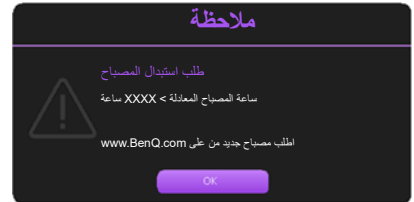
لضبط إيقاف تشغيل تلقائي، اذهب إلى قائمة متقدم - إعدادات < إعدادات العملية < إعدادات تشغيل/إيقاف تشغيل < إيقاف تشغيل تلقائي واضغط على ◀▶.

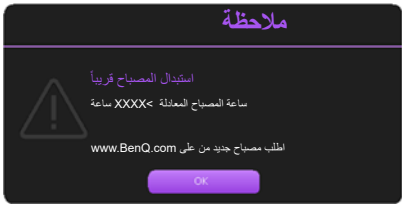
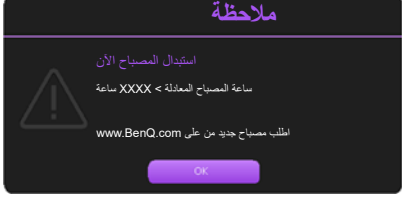
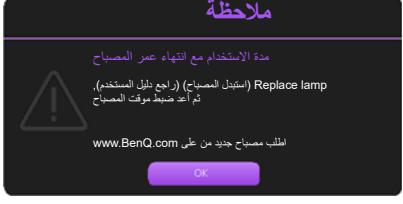
توقيت استبدال المصباح

عندما يضيء Light indicator (مؤشر المصباح) أو عند ظهور رسالة تشير إلى حلول وقت استبدال المصباح، الرجاء استشارة الوكيل أو الانتقال إلى الموقع <http://www.BenQ.com> قبل تركيب مصباح جديد. قد يتسبب المصباح القديم في تشغيل جهاز العرض بشكل سيئ وفي بعض الحالات قد ينفجر المصباح.

- تختلف درجة السطوع الظاهرة للصور المعروضة بناءً على ظروف الإضاءة المحيطة وإعدادات التباين/السطوع بالنسبة لإشارة الدخل المحددة، وهي تتناسب تناسباً مباشراً مع مسافة الإسقاط.
- سيقل سطوع المصباح بمرور الوقت وقد تختلف درجة سطوعه حسب مواصفات تصنيع المصباح. ويعد ذلك أمراً عادياً ومتوقعاً.
- سوف يضيء LIGHT indicator light (ضوء مؤشر الإضاءة) وTEMPERATURE warning light (ضوء تحذير درجة الحرارة)، إذا ارتفعت درجة حرارة المصباح بدرجة كبيرة. قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض ودعه يبرد لمدة 45 دقيقة. إذا استمرت إضاءة مؤشر LAMP (المصباح) أو TEMP (درجة الحرارة) بعد إعادة تشغيل الجهاز، يرجى الاتصال بالموزع الخاص بك. راجع المؤشرات في صفحة 47.

ستذكرك الشاشات التحذيرية التالية بضرورة استبدال المصباح.

قم بتركيب مصباح جديد لتحسين الأداء. اضغط على OK (موافق) لرفض الرسالة.	
---	--

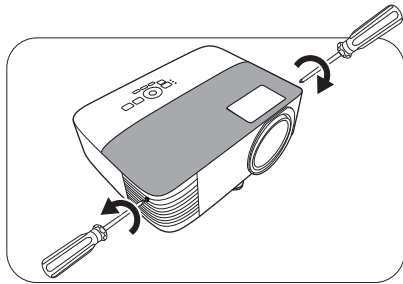
ينصح بشدة بتغيير المصباح بعد هذه الفترة من التشغيل. يعد المصباح عنصرًا قابلاً للاستهلاك، ويتضاءل سطوعه مع الاستخدام، ويعد هذا أمرًا عاديًا بالنسبة للمصباح. يمكنك استبدال المصباح عندما تلاحظ انخفاض في مستوى السطوع بشكل ملحوظ. اضغط على OK (موافق) لرفض الرسالة.	
يلزم استبدال المصباح قبل تشغيل جهاز العرض بطريقة طبيعية. اضغط على OK (موافق) لرفض الرسالة.	 

تشير "XXXX" الموضحة في الرسائل المذكورة أعلاه إلى أرقام تختلف باختلاف الطرازات.

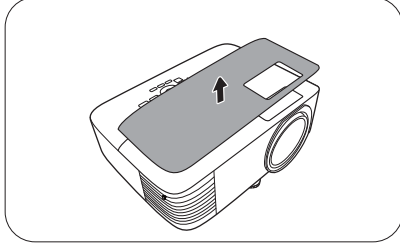
استبدال المصباح (لأفراد الخدمة فقط)

- للحد من خطر حدوث صدمة كهربائية، قم دائماً بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل كبل الطاقة قبل الشروع في تغيير المصباح.
- لتقليل أخطار حدوث حرائق بالغة، اترك جهاز العرض يبرد لمدة لا تقل عن 45 دقيقة قبل استبدال المصباح.
- للحد من خطر التعرض لإصابة بالأصابع وتلف المكونات الداخلية، انتبه جيداً عند إزالة زجاج المصباح المنشطر لقطع صغيرة حادة.
- للحد من خطر التعرض لإصابة بالأصابع و/أو خفض جودة الصورة من خلال لمس العدسة، لا تلمس حجرة المصباح الفارغة عند إزالة المصباح.
- يحتوي هذا المصباح على الزئبق، لذا ينبغي الرجوع إلى اللوائح المحلية الخاصة بالنفايات الخطرة للتخلص من هذا المصباح بطريقة صحيحة.
- للحصول على مستوى الأداء الأمثل لجهاز العرض، يوصى بشراء مصباح بديل للجهاز من جهة معتمدة.
- في حالة استبدال المصباح أثناء تعليق جهاز العرض رأساً على عقب من السقف، تأكد من عدم وقوف أي شخص تحت مقبس المصباح لتجنب وقوع إصابات أو أضرار محتملة للعين البشرية والتي قد تنجم عن كسر المصباح.
- تأكد من وجود تهوية جيدة عند التعامل مع المصابيح المكسورة. كما نوصي باستخدام كمادات أو نظارات حماية أو نظارات واقية أو واقية الوجه وارتداء ملابس واقية مثل القفازات.

- 1- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة عن مأخذ التيار. إذا كان المصباح ساخناً، فتجنب الإصابة بحروق عن طريق الانتظار لمدة 45 دقيقة تقريباً حتى يبرد المصباح.
- 2- أرخ المسامير أو المسامير التي تثبت غطاء المصباح على جانب جهاز العرض إلى أن يتم إرخاء غطاء المصباح.



3- انزع غطاء المصباح من جهاز الإسقاط.



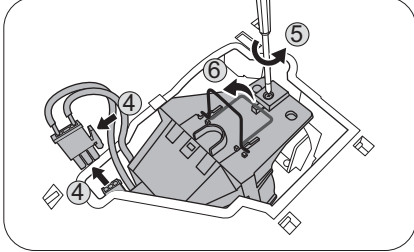
- لا تقم بتشغيل الجهاز مع فتح غطاء المصباح.
- لا تدخل أصابعك بين المصباح و جهاز العرض، فقد تتسبب الحواف الحادة داخل الجهاز في إحداث إصابات



4- افصل موصل المصباح.

5- قم بفك المسامير المثبتة للمصباح الداخلي.

6- ارفع المقبض حتى يصبح لأعلى.



7- ثم استخدمه لسحب المصباح ببطء إلى خارج جهاز العرض.

- قد يؤدي سحب المقبض بسرعة إلى تعرض المصباح للكسر وتناثر الزجاج داخل الجهاز.

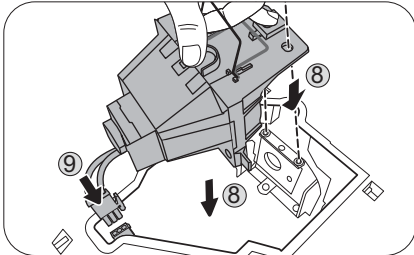
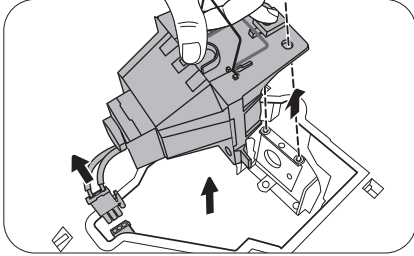


- تجنب وضع المصباح في أماكن قد يتعرض فيها المحيطون لرداذ المياه أو يمكن للأطفال الوصول إليه فيها، أو بالقرب من مواد قابلة للاشتعال.

- تجنب وضع يديك داخل جهاز العرض بعد إزالة المصباح. فقد تتسبب الحواف الحادة داخل الجهاز في إحداث إصابات. قد يتسبب لمس المكونات البصرية الموجودة في الداخل في عدم توزيع الألوان بشكل متساوٍ أو تشويه الصور المسقطة.

8- قم بإدخال المصباح الجديد كما هو موضح بالشكل، حاذِ بين موصل المصباح والنقطتين الحادثتين وجهاز العرض، وادفع المصباح قليلاً داخل الموضع المقفل.

9- أدخل موصل المصباح.



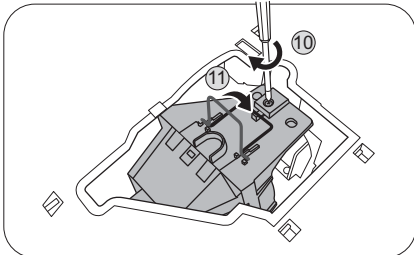
10- أحكم ربط المسامير أو المسامير لإحكام تثبيت المصباح.

11- تأكد من أن المقبض ممدد بشكل كامل ومستقر في مكانه.

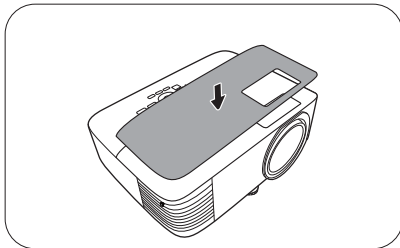
- قد تسبب المسامير غير محكمة الربط توصيلاً سيئاً، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.

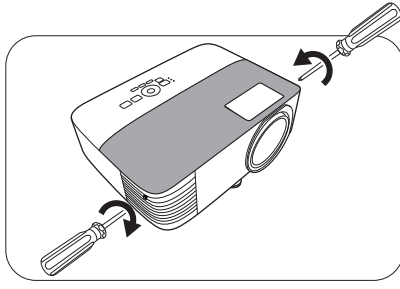


- لا تتبالغ في إحكام مسامير التثبيت.



12- أعد وضع غطاء المصباح الموجود في مكانه بجهاز الإسقاط.





13- أحكم المسامير التي تثبت غطاء المصباح.

- قد تسبب المسامير غير محكمة الربط توصيلاً سيئاً، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.
- لا تبالغ في إحكام مسامير التثبيت.



14- قم بتوصيل كبل الطاقة ثم أعد تشغيل جهاز العرض.

إعادة تعيين مؤقت المصباح

15- بعد ظهور شعار بدء التشغيل، افتح قائمة المعلومات المعروضة على

الشاشة (OSD)، اذهب إلى قائمة متقدم - إعدادات < إعدادات الضوء واضغط على OK (موافق). عندئذٍ تظهر صفحة إعدادات الضوء. حدد ضبط مؤقت الضوء واضغط على OK (موافق). بعدها تظهر رسالة تحذير تسألك عن ما إذا كنت ترغب في إعادة ضبط مؤقت المصباح. حدد إعادة تعيين واضغط على OK (موافق). سيتم إعادة تعيين مؤقت المصباح على "0".

لا تقم بإعادة الضبط إذا لم يكن المصباح جديداً أو إن لم يتم استبداله، فقد يتسبب ذلك في حدوث تلف ما.



الحالة والوصف	الضوء		
	LIGHT ○	TEMP ○	POWER ○
حالات الطاقة			
وضع الاستعداد	○	○	●
بدء التشغيل	○	○	●
التشغيل العادي	○	○	●
التبريد العادي لخفض استهلاك الطاقة	○	○	●
تنزيل	●	●	●
تعذر بدء CW	●	○	●
إحباط البيانات، إغلاق المعداد بشكل غير طبيعي	○	○	●
فشل إعادة تعيين المعداد	●	○	●
أحداث الاحتراق الداخلي			
تشغيل الاحتراق الداخلي	○	○	●
إيقاف الاحتراق الداخلي	●	●	●
أحداث المصباح			
انتهاء العمر الافتراضي للمصباح	●	○	●
خطأ في المصباح في وضع التشغيل العادي	●	○	○
المصباح غير مضاء	●	○	○
حالات الحرارة			
خطأ في المروحة رقم 1 (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	○	●	●
خطأ في المروحة رقم 2 (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	○	●	●
خطأ في المروحة رقم 3 (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	○	●	●
خطأ في درجة الحرارة 1 (درجة حرارة زائدة عن الحد)	○	●	●

●: أحمر مضى	●: أخضر مضى	●: برتقالي مضى	○: إيقاف	●
●: أحمر وامض	●: أخضر وامض	●: برتقالي وامض		

اكتشاف المشكلات وإصلاحها

? تعذر تشغيل جهاز الإسقاط.

السبب	الإجراء
عدم وصول الطاقة للجهاز عبر الكبل.	قم بتوصيل طرف كبل الطاقة بمقبس التيار المتردد من جهاز العرض وطرفه الآخر بمأخذ التيار الكهربائي، في حالة وجود مفتاح في مخرج الطاقة، تأكد من أنه في وضع التشغيل.
محاولة تشغيل الجهاز مرة أخرى أثناء عملية التبريد.	انتظر حتى تتم عملية التبريد تمامًا.

? اختفاء الصورة

السبب	الإجراء
مصدر الفيديو لا يعمل أو لم يتم توصيله بطريقة صحيحة.	قم بتشغيل مصدر الفيديو وتأكد من توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح.
جهاز العرض غير موصل بجهاز إشارة الدخول بشكل صحيح.	افحص التوصيل.
لم يتم تحديد إشارة الدخول بشكل صحيح.	اختر إشارة الدخول الصحيحة باستخدام مفتاح SOURCE (المصدر) .
غطاء العدسة مازال مغلقًا.	افتح غطاء العدسة.

? الصورة غير واضحة

السبب	الإجراء
لم يتم ضبط التركيز البؤري للعدسة بصورة صحيحة.	اضبط بؤرة العدسة باستخدام عجلة البؤرة.
الجهاز والشاشة ليسا متحاذاين بصورة مناسبة.	اضبط زاوية واتجاه العرض وكذلك ارتفاع الجهاز إذا لزم الأمر.
غطاء العدسة مازال مغلقًا.	افتح غطاء العدسة.

? وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.

السبب	الإجراء
نفاد طاقة البطاريات.	استبدل البطاريتين بأخرين جديدتين.
يوجد عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز الإسقاط.	قم بإزالة العائق.
أنت بعيد أكثر من اللازم عن الجهاز.	قف على مسافة لا تزيد عن 8 أمتار (26 قدمًا) من جهاز العرض.

? كلمة المرور غير صحيحة

السبب	الإجراء
نسيت كلمة المرور.	راجع الدخول إلى إجراء استرجاع كلمة المرور في صفحة 24.

المواصفات

مواصفات جهاز العرض

جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إخطار.



الضوئية

الدقة

(MS560) SVGA 600 × 800
(MX560) XGA 768 × 1024
(MW560) WXGA 800 × 1280
1920 (أفقي) × 1080 (رأسي) (MH560)

نظام العرض

1-CHIP DMD

العدسة

فتحة العدسة (F) = 2.56 ~ 2.68, البعد البؤري (f) = 22 ~ 24.1 مم

المصباح

مصباح 200 وات

الكهربائية

إمداد الطاقة

تيار متردد 100-240 فولت، 3.2 أمبير، 50-60 هرتز (أوتوماتيكي)

استهلاك الطاقة

280 وات (كحد أقصى)؛ < 0.5 وات (وضع الاستعداد)

الميكانيكية

الوزن

2.5 كجم (5.5 رطل)

أطراف توصيل الخرج

خرج RGB

عدد 1 منفذ D-Sub ذو 15 دبوساً (أنثى)

مكبر الصوت

عدد 1 بقدرة 10 وات

خرج إشارة الصوت

عدد 1 مقبس صوت كمبيوتر شخصي

التحكم

USB

عدد 1 منفذ إمداد طاقة من نوع A بقدرة 5 فولت/1.5 أمبير؛ عدد

واحد منفذ B مصغر

تحكم تسلسلي RS-232

عدد 1 منفذ ذو 9 دبابيس

عدد 2 مستقبل أشعة تحت حمراء

أطراف توصيل الدخل

دخل الكمبيوتر

دخل RGB

عدد 1 منفذ D-Sub ذو 15 دبوساً (أنثى)

دخل إشارة الفيديو

S-VIDEO

عدد 1 منفذ DIN مصغر ذو 4 دبابيس

VIDEO

عدد واحد مقبس RCA

دخل إشارة SD/HDTV

تناظري - مكون

(عبر دخل RGB)

رقمي - عدد 2 منفذ HDMI

دخل إشارة الصوت

دخل الصوت

عدد 1 مقبس صوت كمبيوتر شخصي

المتطلبات البيئية

درجة حرارة التشغيل

من 0 إلى 40 درجة مئوية عند مستوى سطح البحر

الرطوبة النسبية للتشغيل

من 10 إلى 90% (بدون تكاثف)

ارتفاع التشغيل

0 - 1499 مترًا عند 0 - 35 درجة مئوية

من 1500 إلى 3000 متر عند درجة حرارة من 0 إلى 30 درجة مئوية

(عندما يكون وضع الارتفاع العالي قيد التشغيل)

درجة حرارة التخزين

من -20 إلى 60 درجة مئوية عند مستوى سطح البحر

رطوبة التخزين

من 10 إلى 90% رطوبة نسبية (بدون تكاثف)

ارتفاع التخزين

30 درجة مئوية على ارتفاع من 0 إلى 12200 متر فوق مستوى سطح البحر

النقل

يوصى باستخدام العبوة الأصلية أو ما يعادلها

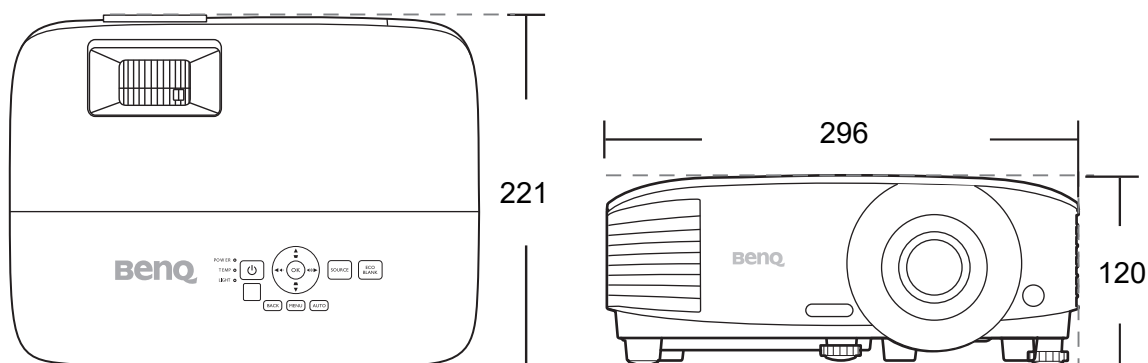
الإصلاح

الرجاء زيارة موقع الويب أدناه واختيار بلدك للعثور على نافذة بيانات

الاتصال بالدعم الفني. <http://www.benq.com/welcome>

الأبعاد

296 مم (عرض) × 120 مم (ارتفاع) × 221 مم (عمق)



الوحدة: مم

جدول التوقيت

التوقيت المدعوم لدخل الكمبيوتر الشخصي

الدقة	الوضع	التردد الرأسي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)	التنسيق ثلاثي الأبعاد المدعوم	جانب إلى جانب
480 x 640	VGA_60	59.940	31.469	25.175	✓	✓
	VGA_72	72.809	37.861	31.500		
	VGA_75	75.000	37.500	31.500		
	VGA_85	85.008	43.269	36.000		
400 x 720	70_400 × 720	70.087	31.469	28.3221		
600 x 800	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	✓	✓
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000		
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500		
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250		
	SVGA_120 (تقليل الفراغ)	119.854	77.425	83.000	✓	
768 x 1024	XGA_60	60.004	48.363	65.000	✓	✓
	XGA_70	70.069	56.476	75.000		
	XGA_75	75.029	60.023	78.750		
	XGA_85	84.997	68.667	94.500		
	XGA_120 (تقليل الفراغ)	119.989	97.551	115.5	✓	
864 x 1152	75_864 × 1152	75	67.5	108		
576 x 1024	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	60.0	35.820	46.966		
600 x 1024	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	64.995	41.467	51.419		
720 x 1280	60_720 × 1280	60	45.000	74.250	✓	✓
768 x 1280	60_768 × 1280	59.87	47.776	79.5	✓	✓
800 x 1280	WXGA_60	59.810	49.702	83.500	✓	✓
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500		
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500		
	WXGA_120 (تقليل الفراغ)	119.909	101.563	146.25	✓	
1024 x 1280	SXGA_60	60.020	63.981	108.000	✓	✓
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000		
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500		
960 x 1280	60_960 × 1280	60.000	60.000	108.000	✓	✓
	85_960 × 1280	85.002	85.938	148.500		
768 x 1360	60_768 × 1360	60.015	47.712	85.5	✓	✓
900 x 1440	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500	✓	✓
1050 x 1400	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750	✓	✓
1200 x 1600	UXGA	60.000	75.000	162.000	✓	✓
1050 x 1680	60_1050 × 1680	59.954	65.290	146.250	✓	✓
480 × 640 عند 67 هرتز	MAC13	66.667	35.000	30.240		
624 × 832 عند 75 هرتز	MAC16	74.546	49.722	57.280		
768 × 1024 عند 75 هرتز	MAC19	74.93	60.241	80.000		
870 × 1152 عند 75 هرتز	MAC21	75.060	68.680	100.000		

قد تكون التوقيعات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID، وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA. ومن الممكن عدم اختيار بعض التوقيعات.



التوقيت المدعوم لدخل (HDMI) (HDCP)

• توقيتات الكمبيوتر الشخصي

الدقة	الوضع	التردد الراسي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)	التنسيق ثلاثي الأبعاد المدعوم	تسلسل الإطارات	علوي-سفلي	جنباً إلى جنب
480 x 640	VGA_60	59.940	31.469	25.175	V	V	V	V
	VGA_72	72.809	37.861	31.500				
	VGA_75	75.000	37.500	31.500				
	VGA_85	85.008	43.269	36.000				
400 x 720	70_400 × 720	70.087	31.469	28.3221				
600 x 800	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	V	V	V	V
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000				
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500				
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250				
768 x 1024	SVGA_120 (تقليل الفراغ)	119.854	77.425	83.000	V			
	XGA_60	60.004	48.363	65.000	V	V	V	V
	XGA_70	70.069	56.476	75.000				
	XGA_75	75.029	60.023	78.750				
864 x 1152	XGA_85	84.997	68.667	94.500				
	XGA_120 (تقليل الفراغ)	119.989	97.551	115.5	V			
	75_864 × 1152	75	67.5	108				
	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	60.00	35.820	46.996				
600 × 1024 عند 65 هرتز	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	64.995	41.467	51.419				
720 x 1280	60_720 × 1280	60	45.000	74.250	V	V	V	V
768 x 1280	60_768 × 1280	59.870	47.776	79.5	V	V	V	V
800 x 1280	WXGA_60	59.810	49.702	83.500	V	V	V	V
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500				
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500				
	WXGA_120 (تقليل الفراغ)	119.909	101.563	146.25	V			
1024 x 1280	SXGA_60	60.020	63.981	108.000	V	V		
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000				
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500				
960 x 1280	60_960 × 1280	60.000	60.000	108	V	V		
	85_960 × 1280	85.002	85.938	148.500				
768 x 1360	60_768 × 1360	60.015	47.712	85.500	V	V		
900 x 1440	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500	V	V		
1050 x 1400	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750	V	V		
1200 x 1600	UXGA	60.000	75.000	162.000	V	V		
1050 x 1680	60_1050 × 1680	59.954	65.290	146.250	V	V		
480 × 640 عند 67 هرتز	MAC13	66.667	35.000	30.240				
624 × 832 عند 75 هرتز	MAC16	74.546	49.722	57.280				
768 × 1024 عند 75 هرتز	MAC19	75.020	60.241	80.000				
870 × 1152 عند 75 هرتز	MAC21	75.06	68.68	100.00				
1080 x 1920 عند 60 هرتز	60_1080 × 1920	60	67.5	148.5	V	V	V	V
1200 x 1920	60_1200 × 1920 (تقليل الفراغ)	59.950	74.038	154.0000	V	V	V	V

قد تكون التوقيتات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID، وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA. ومن الممكن عدم اختيار بعض التوقيتات.



• توقيتات الفيديو

التنسيق ثلاثي الأبعاد المدعوم				تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	الدقة	التوقيت
تسلسل الإطارات	ملء الإطار	علوي-سفلي	جنباً إلى جنب					
V				27	15.73	59.94	720 x 480 (1440) ×	480i
V				27	31.47	59.94	720 x 480	480p
				27	15.63	50	720 x 576 (1440) ×	576i
				27	31.25	50	720 x 576	576p
V	V	V		74.25	37.5	50	1280 x 720	720/50p
V	V	V	V	74.25	45.00	60	1280 x 720	720/60P
V				74.25	28.13	50	1920 x 1080	1080/50i
V				74.25	33.75	60	1920 x 1080	1080/60i
V	V	V		74.25	27	24	1920 x 1080	1080/24P
				74.25	28.13	25	1920 x 1080	1080/25P
				74.25	33.75	30	1920 x 1080	1080/30P
V	V			148.5	56.25	50	1920 x 1080	1080/50P
V	V			148.5	67.5	60	1920 x 1080	1080/60P

التوقيت المدعوم لدخل Component-YPrCb

التنسيق ثلاثي الأبعاد المدعوم		تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	الدقة	التوقيت
تسلسل الإطارات						
V		13.5	15.73	59.94	720 x 480	480i
V		27	31.47	59.94	720 x 480	480p
		13.5	15.63	50	720 x 576	576i
		27	31.25	50	720 x 576	576p
		74.25	37.5	50	1280 x 720	720/50p
V		74.25	45.00	60	1280 x 720	720/60p
		74.25	28.13	50	1920 x 1080	1080/50i
		74.25	33.75	60	1920 x 1080	1080/60i
		74.25	27	24	1920 x 1080	1080/24P
		74.25	28.13	25	1920 x 1080	1080/25P
		74.25	33.75	30	1920 x 1080	1080/30P
		148.5	56.25	50	1920 x 1080	1080/50P
		148.5	67.5	60	1920 x 1080	1080/60P

قد يؤدي ظهور إشارة 1080بوصة (1125بوصة) عند 60 هرتز أو 1080بوصة (1125بوصة) عند 50 هرتز إلى حدوث اهتزاز طفيف في الصورة.



التوقيت المعتمد لإدخالات Video و S-Video

التنسيق ثلاثي الأبعاد المدعوم	تردد حاملة لون فرعية (ميغا هرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	Video mode
تسلسل الإطارات				
V	3.58	60	15.73	NTSC
	4.43	50	15.63	PAL
	4.41 أو 4.25	50	15.63	SECAM
	3.58	60	15.73	PAL-M
	3.58	50	15.63	PAL-N
	4.43	60	15.73	PAL-60
	4.43	60	15.73	NTSC4.43