



數位投影機
使用手冊

V7000i / V7050i

V 1.01

保固和版權資訊

有限保固

BenQ 保證本產品在正常使用與存放狀態下不會有材料與成品上的瑕疵。

如要提出保固請求，您必須提供購買日期的證明。如果本產品在保固期內發現有瑕疵，**BenQ** 唯一的義務，也是您唯一可獲得的補償是更換有瑕疵的任何零件（包含人工）。要取得保固服務，請在發現任何瑕疵時，立即與您原購買本產品的經銷商聯繫。

重要聲明：當顧客未依照 **BenQ** 載明的指示操作產品時，上述保固隨即失效。特別注意操作時環境溼度必須在 10% 至 90% 之間、溫度必須在 0°C 至 35°C、海拔高度必須低於 4920 英尺，此外避免在充滿灰塵的環境中使用本投影機。本保固賦予您特定的法律權利，而視國家而異，您也可能擁有其它權利。

如需其它資訊，請造訪 www.BenQ.com。

版權

版權所有 © 2022，明基電通股份有限公司 (**BenQ**)。所有權利受到保護。未獲明基電通書面同意之前，不得將本出版品的任何部份以電子、機械、電磁、光學、化學、人工或其它任何方式重製、傳送、改寫、儲存於檢索系統，或翻譯成任何語言或電腦語言。

免責聲明

對於本文之任何明示或暗示內容，**BenQ Corporation** 不做任何聲明或保證，亦明確拒絕提供任何保證、可交易性、或針對任何特定目的之適用性。此外，明基電通保留隨時修改或變更手冊內容之權利，且無須通知任何人士。

*DLP、Digital Micromirror Device 及 DMD 均為德州儀器公司的商標。其它商標則為其個別公司或組織版權所有。

專利

如需 **BenQ** 投影機專利項目的詳細資料，請造訪 <http://patmarking.benq.com/>。

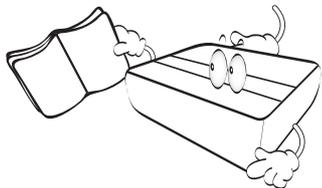
目錄

| | |
|------------------------|----|
| 保固和版權資訊 | 2 |
| 重要安全說明 | 4 |
| 介紹 | 7 |
| 包裝盒內容 | 7 |
| 投影機外視圖..... | 9 |
| 控制項與功能..... | 10 |
| 安裝投影機 | 14 |
| 設定喜好的投射影像尺寸 | 14 |
| 調整投影..... | 15 |
| 連接 | 16 |
| 操作 | 17 |
| 啟動投影機 | 17 |
| QS01 Android 電視設定..... | 19 |
| 使用功能表 | 21 |
| 投影機的安全保護 | 21 |
| 切換輸入訊號 | 23 |
| 從 USB 隨身碟顯示 | 24 |
| 關閉投影機 | 26 |
| 操作功能表 | 27 |
| 功能表系統 | 27 |
| 影像功能表 | 29 |
| 顯示功能表 | 33 |
| 安裝功能表 | 34 |
| 系統設定：基本功能表 | 35 |
| 系統設定：進階功能表 | 36 |
| 資訊功能表 | 37 |
| 維護 | 38 |
| 投影機保養 | 38 |
| 光源資訊..... | 39 |
| 疑難排解 | 41 |
| 規格 | 42 |
| 投影機規格 | 42 |
| 尺寸..... | 43 |
| 時序表 | 44 |

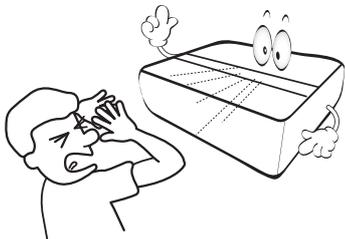
重要安全說明

本投影機經設計完成及測試通過，符合資訊科技設備的最新安全標準。然而，為確保您安全地使用本產品，請務必遵循本手冊的指示與產品本身所標示的指示。

1. 操作投影機之前，請先閱讀本使用手冊。
請妥善保存本手冊，以備將來做參考用。



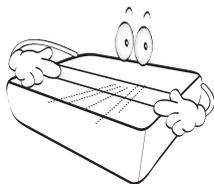
2. 操作時請勿直視投影機鏡頭。強光可能會造成您的視力受損。



3. 有關維修問題，請洽詢合格的維修人員。



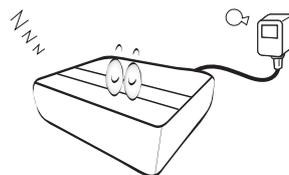
4. 投影機的光源亮起時，請務必打開或移除鏡頭蓋（如果有的話）。



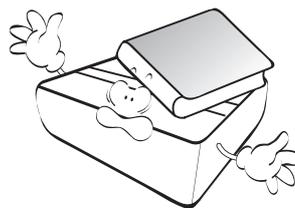
5. 操作期間光源會變得很燙。



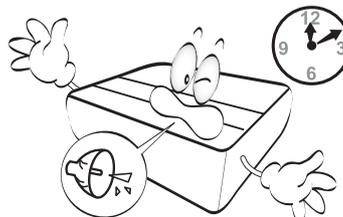
6. 有些國家的電壓不穩定。本投影機所設計安全操作的電壓區間為 100 至 240 伏特交流電，但如果發生斷電或功率驟然起伏達 ± 10 伏特就會發生故障。如果在主電壓可能會波動或中斷的區域使用本投影機，建議您經由穩壓器、雷擊突波保護器或不斷電系統 (UPS) 連接電源。



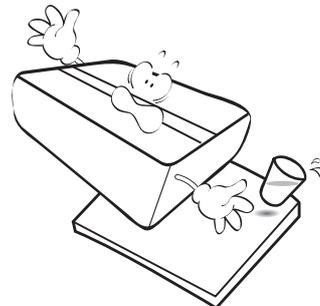
7. 當投影機在運作中，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭，因為這樣可能會使得該物品遇熱變形甚至造成火災。



8. 請勿使用超過額定壽命的光源。

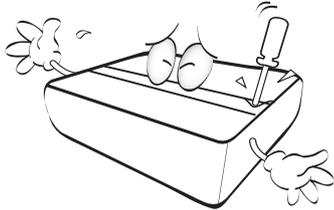


9. 請勿將投影機放置在不平穩的手推車、架子或桌子上。否則投影機可能會掉落，造成嚴重損壞。



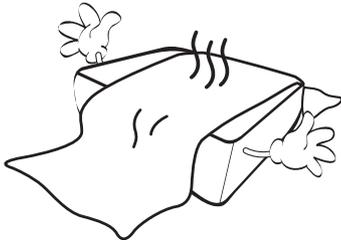
10. 請勿打開投影機的機殼。機身內含有危險的高電壓配件，萬一接觸人體時可能會造成電擊死亡。使用者唯一可以自行維修之零件為光源，光源有可移除的護蓋。

請勿在任何狀況下打開或移除其它部分的護蓋。有關維修問題，請洽詢合格專業的維修人員。



11. 請勿阻塞通風口。

- 請勿將投影機放置於毯子、寢具或其它柔軟物品的表面上。
- 請勿用布或其它物品覆蓋投影機。
- 請勿將易燃物放在投影機附近。

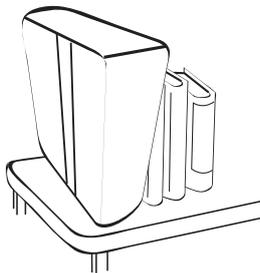


如果通風口嚴重阻塞而使投影機內部過熱，可能會引起火災。

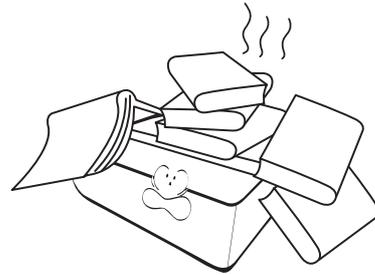
12. 操作時請將設備置於平坦、水平的表面。

- 如果左右傾斜超過 10 度、前後超過 15 度，請勿使用投影機。使用投影機時，如果將投影機擺放在不平坦的位置上，可能會導致光源故障或損壞。

13. 請勿將投影機直立擺放。因投影機可能會不穩摔落，導致人身受傷或投影機損壞。

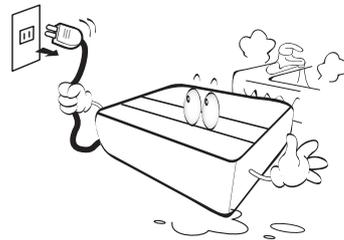


14. 請勿踩在投影機上，或在上面放置任何物品。因為這樣除了可能導致投影機損壞外，還可能造成意外及人身受傷。



15. 當使用投影機時，您也許會在通風口附近感覺到些微的熱風與氣味。此乃正常現象，並不是產品有瑕疵。

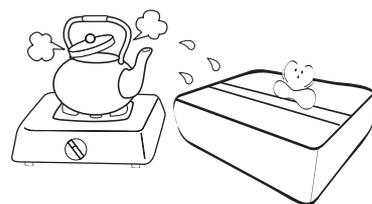
16. 請勿將液體放在投影機附近或放在投影機上。液體如果濺到投影機內，可能導致投影機故障。投影機如果不慎弄濕，請立即拔掉電源線，並聯絡 BenQ，安排投影機的維修事宜。



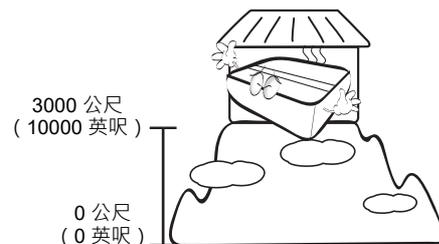
17. 本裝置必須接地。

18. 請勿將本投影機放置在下列任何環境中。

- 不通風或密閉場所。投影機離牆面至少要有 50 公分的距離，且周圍空氣要流通。
- 過熱場所。例如：車窗緊閉的車內。
- 潮濕、多塵或煙霧瀰漫的場所。因為可能會污染光學元件，縮短投影機的使用壽命，並使投影影像變暗。



- 靠近火災警報器的場所。
- 周圍溫度超過 40°C/104°F 的場所。
- 海拔超過 3000 公尺 (10000 英尺) 的場所。



為了避免損壞 DLP 晶片，請勿將高功率雷射光束對準投影鏡頭。

風險群組 2

1. 根據光源及光源系統的光生物安全分類，本產品屬於 IEC 62471-5:2015 的風險群組 2。
2. 本產品可能發出有害的光學輻射。
3. 請勿直視發光的光源，這樣可能對眼睛造成傷害。
4. 在有任何明亮的光源時，請勿直視光束。



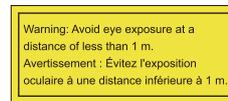
本投影機的光源裝置使用雷射。

雷射警告

本產品屬於 I 級雷射產品，符合 IEC 60825-1:2014 規範。



以上的雷射警告標示於本裝置的底部。



- 注意監視兒童，並且請勿讓兒童在與投影機任何距離的位置直視投影機光束。
- 使用遙控器在投影鏡頭前面啟動投影機時，請特別小心。
- 通知使用者避免在光束內部使用光學輔助工具，例如雙筒望遠鏡或望遠鏡。



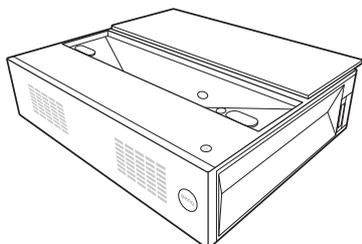
警告 - 控制、調整或執行非指定的程序可能導致危險的輻射暴露。

介紹

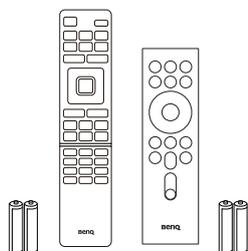
包裝盒內容

請小心打開產品包裝盒，並且詳細檢查下列所有產品配件是否齊全。若有任何產品配件遺失，請儘速與購買本產品的經銷商聯絡。

標準配件



投影機



隨附電池的遙控器



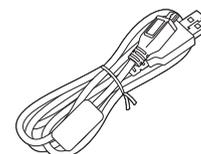
電源線



快速使用指南



保證書*



USB 訊號線



QS01 Android 電視連接器



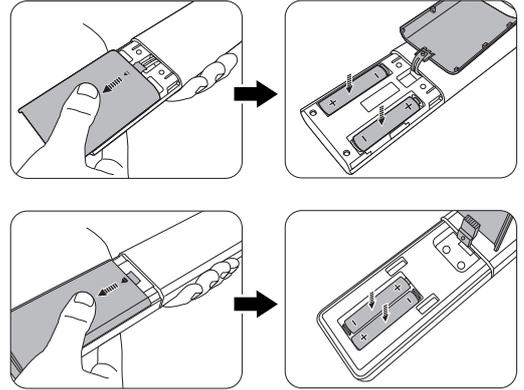
- 所提供的配件適用於購買所在地區，且可能會與手冊上的圖片有所不同。
- * 保證書僅於某些地區提供。詳情請詢問您的經銷商。

選購配件

- BenQ 3D 眼鏡

更換遙控器電池

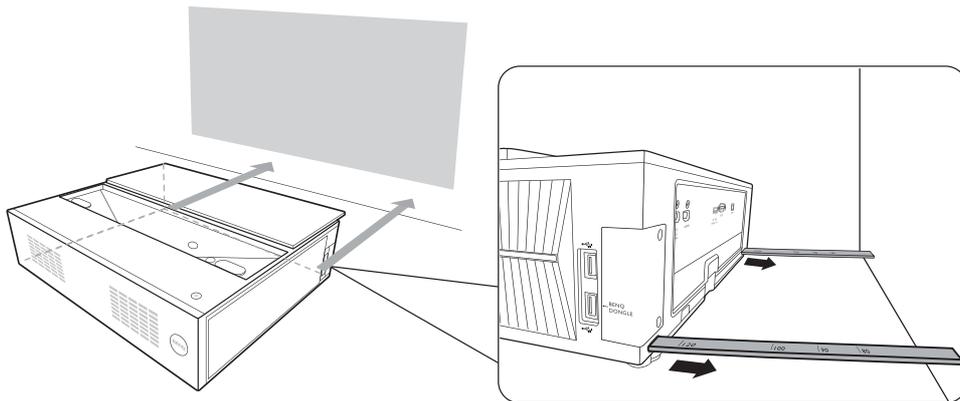
1. 請如圖所示開啟電池蓋。
2. 取出舊電池（如果有），並裝入兩顆 AAA 電池。確定正負極的方向正確無誤，如圖所示。
3. 裝回電池蓋直到卡回原位。



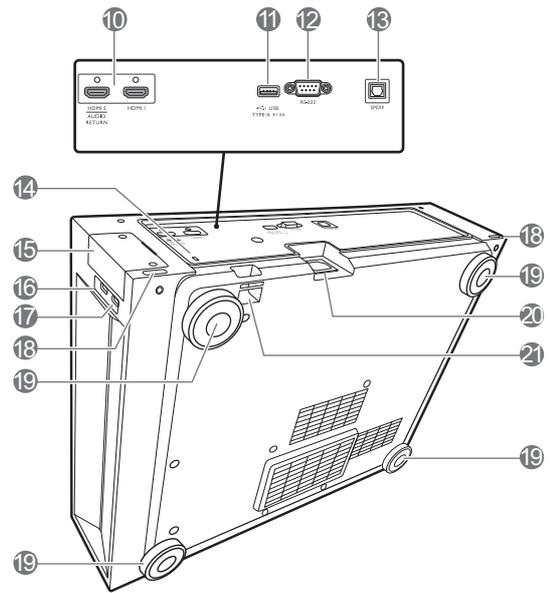
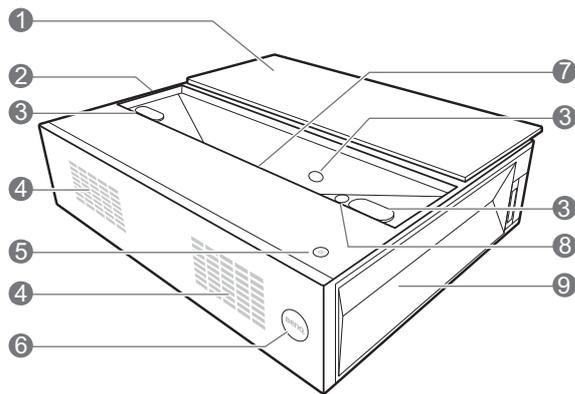
- 避免將遙控器和電池留在過熱或過濕的環境中，例如廚房、浴室、三溫暖、日光浴室或密閉的汽車內。
- 請務必使用電池製造廠商建議的相同或相等電池進行更換。
- 請依照電池製造廠商的指示和您當地的環保法規來棄置用過的電池。
- 請勿將電池棄置至火中。這樣可能會有爆炸的危險。
- 若電池電力已耗盡，或您將有一段長時間不使用遙控器，請取出電池，以防止電池漏液而損害遙控器。

使用定位裝置

可以從投影機的後面拉出兩個直尺，測量投影機和螢幕之間的投影距離，這有助於定位投影機。



投影機外視圖



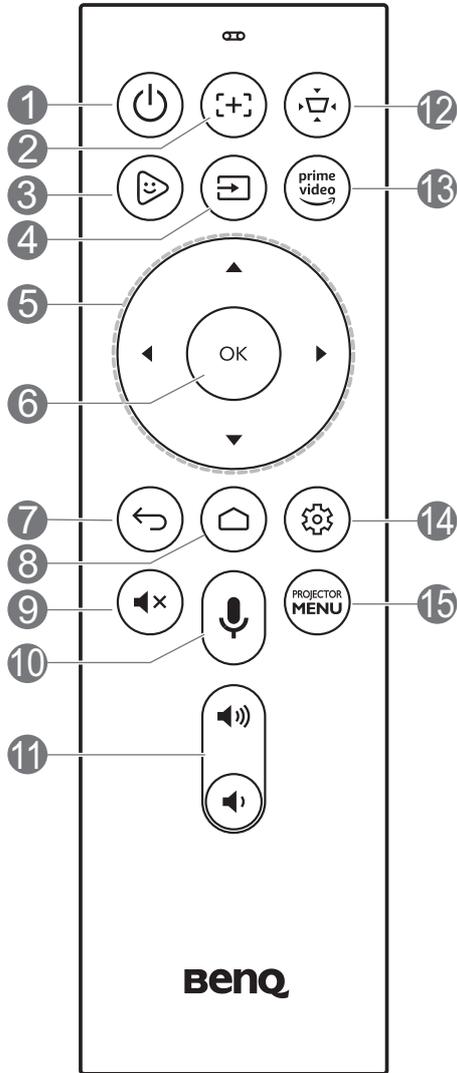
1. 鏡頭護蓋
2. 通風口 (進氣孔)
3. 護眼感應器
4. 喇叭
5.  電源
將投影機切換為待機模式或開啟。
6. 紅外線遙控感應器
7. 投影鏡頭
8. LumiExpert
9. 通風口 (出風口)
10. HDMI 輸入連接埠 (2.0a 版)
11. USB Type-A 連接埠 (1.5 A 電源)
12. RS-232 控制埠
13. SPDIF 音訊輸出連接埠
14. Kensington 防盜鎖槽
15. 無線網路模組蓋
16. USB Type-A 連接埠
17. USB Type A 連接埠 (適用於轉接器控制)
18. 定位裝置
19. 調整腳座
20. AC 電源插孔
21. 防盜握把

控制項與功能

遙控器



本文件所述的所有按鍵均可在遙控器上找到。



- 1. 電源**
將投影機切換為待機模式或開啟。
- 2. 對焦**
按下可開啟馬達對焦頁面。
- 3. 兒童電視**
在 ATV 來源下，開啟「Kids TV」應用程式。
- 4. 信號源**
顯示來源功能表。
- 5. 方向鍵 (▲、▼、◀、▶)**
當啟動 OSD 或 ATV 功能表時，這些按鍵可當作方向鍵，來選擇所需的項目，並進行調整。
OSD 和 ATV 功能表未啟動時，僅可在 CEC 規格來源下使用。
- 6. OK**
 - 確定選擇的 OSD 功能表項目。
 - 在 ATV 媒體播放下，播放或暫停視訊或音訊檔案。
- 7. 返回**
在 ATV 來源下：
 - 返回 ATV 功能表的上一層。
 - 關閉 ATV 彈出功能表。
 - 離開目前的 ATV 應用程式。在投影機 OSD 下：
 - 返回上一層或關閉 OSD 功能表。
 - 關閉 OSD 彈出功能表。
- 8. ANDROID TV HOME**
開啟 ATV 首頁。
- 9. 靜音**
切換開啟 / 關閉投影機音訊。

10.  **語音搜尋 / 語音助理**

按住將啟動語音助理或語音搜尋。使用語音助理時，按住此按鍵並朝遙控器頂端的麥克風說話。

11. **音量調整鍵** ( )

降低或提高投影機音量。

12.  **梯形修正**

顯示梯形修正功能表。

13.  **AMAZON PRIME VIDEO**

在 ATV 來源下，開啟「Amazon Prime Video」應用程式。

14.  **ANDROID 設定**

顯示 Android 設定選項。

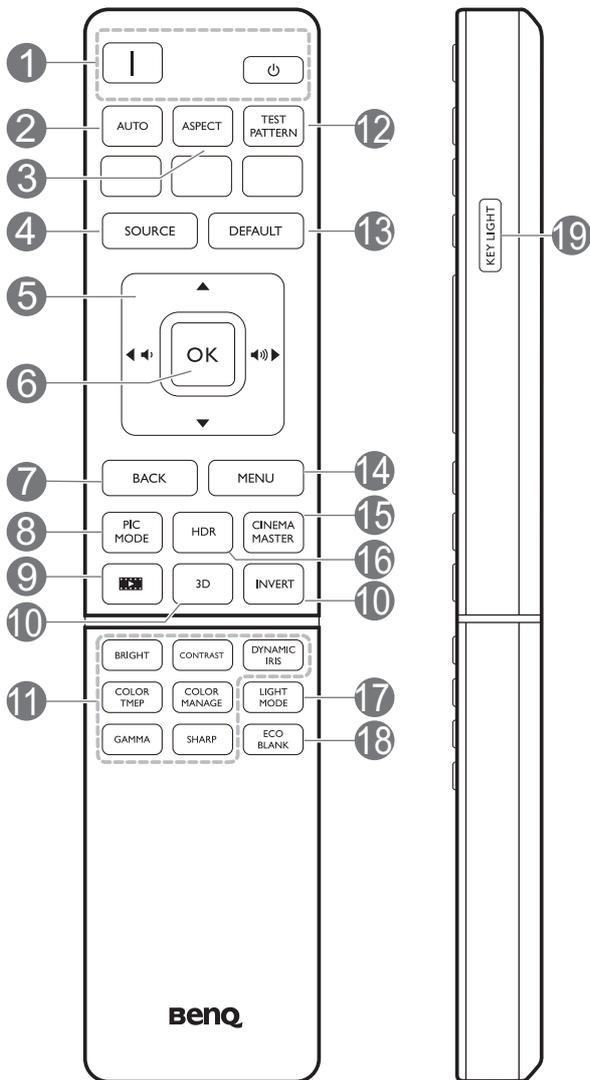
15.  **PROJECTOR MENU**

開啟 / 關閉投影機 OSD 功能表。

遙控器



本文件所述的所有按鍵均可在遙控器上找到。



- 1. [] / [] 電源**
將投影機切換為待機模式或開啟。
- 2. AUTO**
此按鍵功能不適用於此機型。
- 3. ASPECT**
選擇顯示的縱橫比。
- 4. 信號源**
顯示來源選取列。
- 5. 音量調整鍵 ([]、[])**
降低或提高投影機音量。
方向鍵 ([]、[]、[]、[])
當啟動 OSD 功能表時，這些按鍵可當作方向鍵，來選擇所需的機能表項目，並進行調整。
- 6. OK**
確定選擇的 OSD 機能表項目。
- 7. 返回**
回到上一個 OSD 機能表，退出並儲存功能表設定。
- 8. PIC MODE**
選擇一種可用的畫面設定模式。
- 9. [] FILMMAKER MODE**
選取 **FILMMAKER MODE**。
- 10. 3D/INVERT**
顯示 **3D** 功能表。
- 11. 畫質調整鍵 (BRIGHT、CONTRAST、COLOR TEMP、COLOR MANAGE、GAMMA、SHARP) (此機型不支援 DYNAMIC IRIS)**
顯示調整適當畫質的設定列。
- 12. TEST PATTERN**
顯示測試畫面。

13. DEFAULT

將目前的功能重設為預設原廠設定。

14. MENU

開啟 OSD 功能表。

15. CINEMAMASTER

顯示 **CinemaMaster** 功能表。請參閱第 32 頁的「**CinemaMaster**」。

16. HDR

顯示 **HDR** 功能表。請參閱第 34 頁的「**HDR**」。

17. LIGHT MODE

從提供的模式選取適當的光源功率。

18. ECO BLANK

可用於隱藏螢幕影像。



當投影機在運作時，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭，因為這樣可能會使得該物品遇熱變形，甚至引起火災。

19. KEY LIGHT

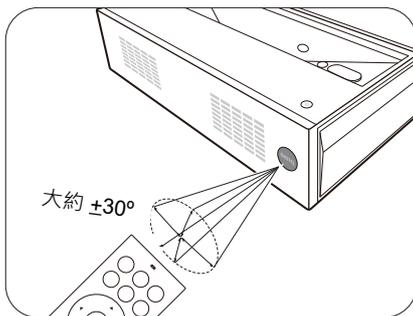
開啟遙控器的背光數秒鐘。若要保持背光開啟，請在背光開啟時按下其它任何按鍵。再按一次此按鍵以關閉背光。

遙控器有效使用範圍

遙控器與投影機紅外線遙控器感應器之間必須維持垂直角度，角度範圍在 30 度以內，才能使遙控器正常運作。遙控器與感應器之間的距離不應超過 8 公尺（~ 26 英尺）。

請確認遙控器與投影機上的紅外線感應器之間，並未放置任何可能會阻擋紅外線傳輸的物體。

- 從前方操作投影機



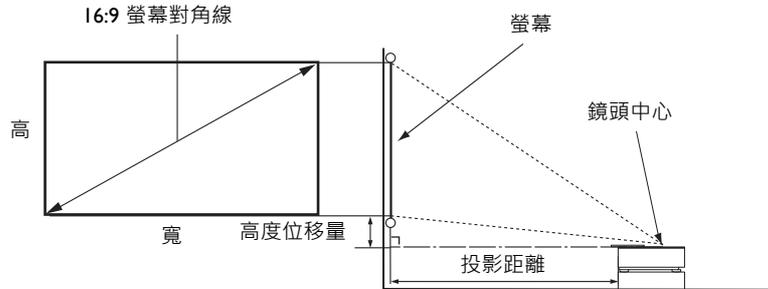
安裝投影機

設定喜好的投射影像尺寸

投影機鏡頭和螢幕的距離、縮放設定和視訊格式都會影響投射的影像尺寸。

投影尺寸

- 螢幕縱橫比為 16:9，投影影像縱橫比為 16:9



| 影像大小 | | | | 投影距離 (公釐) | 高度位移量 (公釐) |
|------|------|--------|--------|-----------|------------|
| 對角線 | | 寬 (公釐) | 高 (公釐) | | |
| 英吋 | 公釐 | | | | |
| 70 | 1778 | 1550 | 872 | 73 | 160 |
| 80 | 2032 | 1771 | 996 | 120 | 191 |
| 90 | 2286 | 1992 | 1121 | 176 | 221 |
| 95 | 2413 | 2103 | 1183 | 200 | 236 |
| 100 | 2540 | 2214 | 1245 | 222 | 252 |
| 120 | 3048 | 2657 | 1494 | 331 | 313 |

例如，如果使用 120 英吋螢幕，建議的投影距離是 331 公釐。

如果您測量的投影距離為 230 公釐，其在「[投影距離 \(公釐\)](#)」欄位中最相近的數值為 222 公釐。查閱此列數值，您可以得知需要 100 英吋 (約 2.5 公尺) 螢幕。



所有測量值皆為近似值，可能會與實際的大小有些許出入。

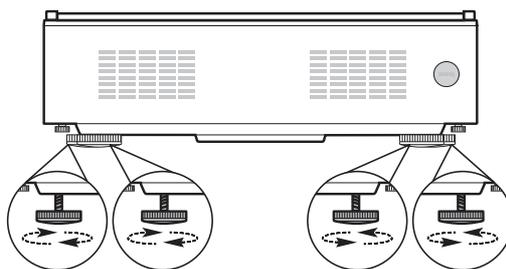
如果您要將投影機固定安裝在某個地方，BenQ 建議您先使用這台投影機作實地測試，確認其投影尺寸和距離，並參考其光學特性之後再做安裝。這將會幫助您找到最佳的吊掛位置。在安裝過程中，也應該考慮環境光反射幕與投影機之間的距離。

調整投影

調整投影角度

如果投影機沒有放在平坦的表面，或是螢幕和投影機沒有成垂直角度，則投射的影像會呈現梯形失真。您可以旋轉調整腳座來微調水平角度。

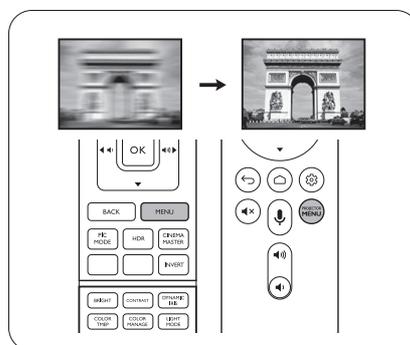
若要收回腳座，請以反方向旋轉調整腳座。



當光源亮起時，請勿直視鏡頭。光源的強烈光束會對您的眼睛造成傷害。

微調影像清晰度

進入**安裝 > 馬達對焦**並使用 ◀/▶ 調整對焦設定。



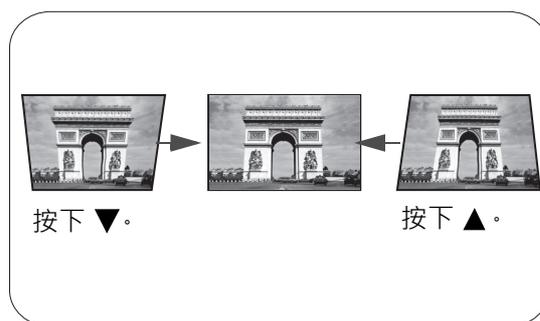
修正梯形失真

梯形失真是指投射的影像由於投射角度而呈現梯形的情况。

若要自動修正此問題，請啟用**安裝功能表**的**自動梯形修正**。

若要手動修正此現象：

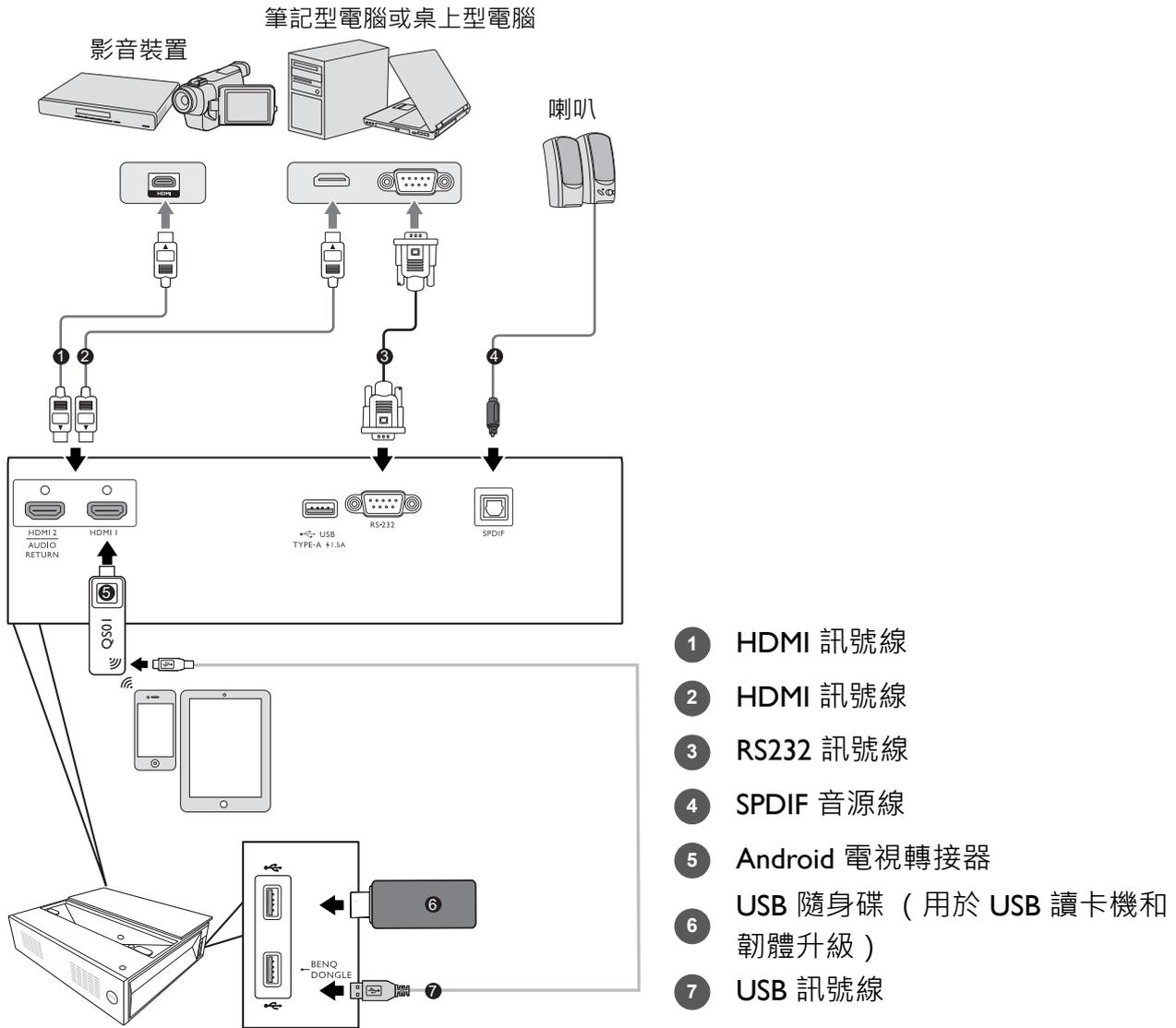
1. 按下遙控器的  **梯形修正**或進入**安裝 > 梯形修正**。
2. 按下遙控器上的 ▲/▼。
3. **梯形修正**修正頁面出現後，按下 ▼ 修正影像上方的梯形失真。按下 ▲ 修正影像下方的梯形失真。完成時，按下  **返回**儲存並離開。



連接

將訊號來源連接到投影機時，請務必：

1. 關閉所有裝置的電源，再進行連線。
2. 針對各來源使用正確的訊號連接線。
3. 確認所有訊號線是否已連接牢固。

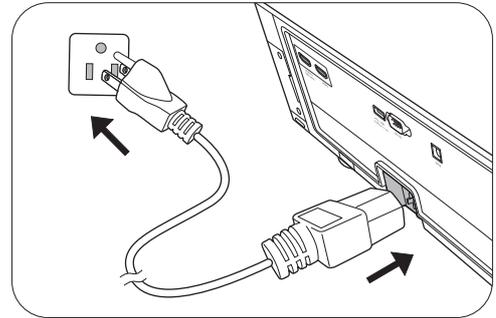


- 在以上的連接範例中，某些訊號線並非隨產品所附（請參閱第 7 頁的「[包裝盒內容](#)」）。您可在電子用品店購買所需訊號線。
- 連接圖解僅供參考。投影機背面可用的連接插孔將視機型而異。
- 許多筆記型電腦在連接投影機時，並不會開啟其外接視訊連接埠。通常按下 **FN + 功能鍵** 或 **Windows + F9** 之類有螢幕符號的組合鍵便可開啟 / 關閉外部顯示。同時按住 **FN** 及標示的功能鍵。請參考您筆記型電腦的使用手冊，以了解組合鍵的使用方式。
- 在投影機電源開啟後，如果已經選取正確的視訊來源，但選定的視訊影像並未顯示，請檢查視訊來源裝置是否已開啟且運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接妥。

操作

啟動投影機

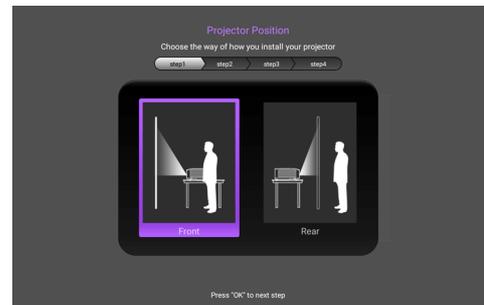
1. 插入電源線。開啟電源插座的開關（若有的話）。供應電源之後，投影機的電源指示燈亮起藍燈。
2. 按投影機上的  或遙控器上的 ，啟動投影機。投影機開啟時，電源指示燈會閃爍藍燈並恆亮白燈。開機步驟需要花費 30 秒。開機程序的後段，會投射出開機的標誌。
3. 如果這是您第一次開啟投影機，設定精靈將出現，引導您設定投影機。如果您已經完成這一項，請略過此步驟，直接進行下一個步驟。
 - 使用遙控器上的方向鍵 (///) 瀏覽功能表項目。
 - 使用 **OK** 確定選取的功能表項目。



步驟 1：

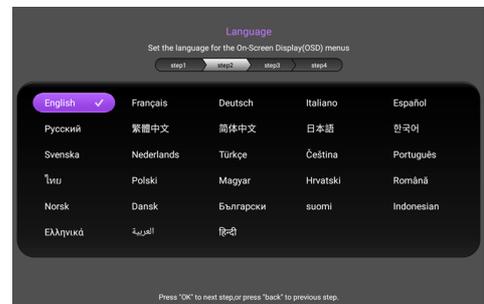
指定**投影機位置**。

如需投影機位置的詳細資訊，請參閱**設定喜好的投射影像尺寸**。



步驟 2：

指定 **OSD 語言**。



步驟 3：

提醒您插入 **ATV 轉接器**。

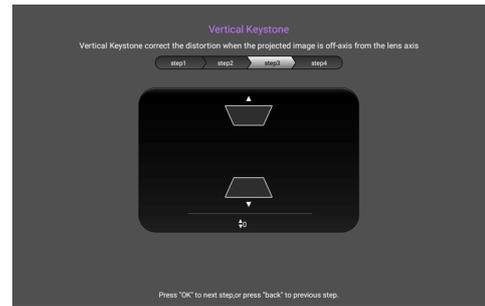
按下 **OK** 可清除訊息，長按**返回** 2 秒可永久清除訊息。



步驟 4：

指定**梯形修正**。

如需梯形修正的詳細資訊，請參閱[修正梯形失真](#)。

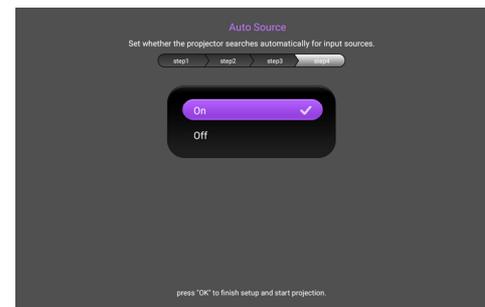


步驟 5：

指定**自動來源**。

如果您要讓投影機在開啟時永遠自動搜尋可用的訊號，請選取**開啟**。

初始設定到此完成。



4. 開啟所有連接裝置的電源。

5. 您也可以按下  **信號源**選取想要的輸入訊號。請參閱第 23 頁的「[切換輸入訊號](#)」。



- 請使用原廠配件（例如，電源線），以避免發生如觸電和火災等風險。
- 如果投影機因先前使用而未完全散熱，在供電給光源前，風扇會持續運作約 90 秒。



- 設定精靈螢幕截圖僅供參考，與實際的設計可能不盡相同。
- 如果輸入訊號的頻率 / 解析度超出投影機的操作範圍，您會在空白畫面上看見「超出範圍」的訊息。請將其變更為與投影機解析度相容的輸入訊號，或將輸入訊號調整到較低的設定。請參閱第 44 頁的「[時序表](#)」。
- 若持續 3 分鐘皆未偵測到訊號，投影機即會自動進入省電模式。

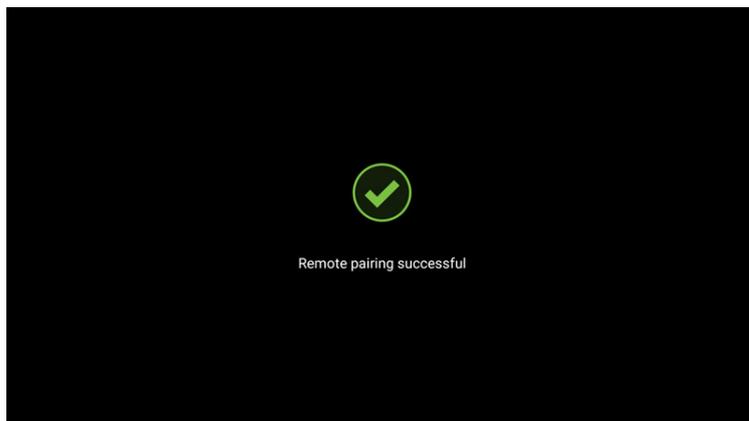
QS01 Android 電視設定

開始前

檢查您有：

- Wi-Fi 網際網路連線
- Google 帳戶

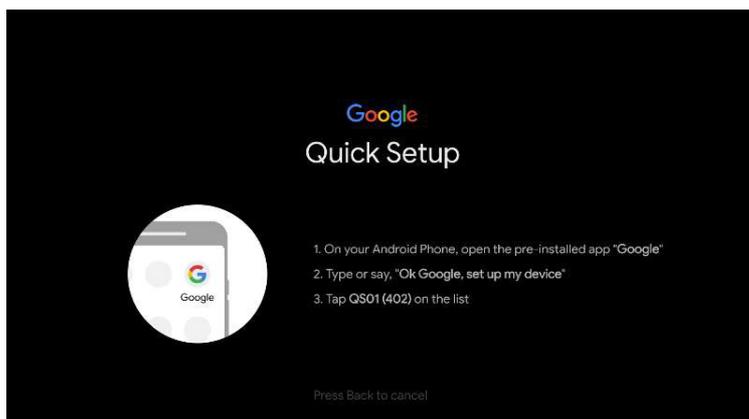
步驟 1：按住 **OK** 長達 3 秒配對遙控器



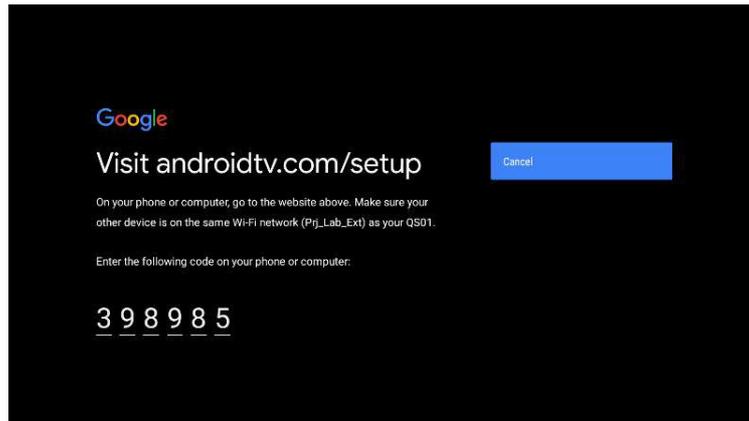
步驟 2：設定您的裝置

有 3 個選項可以設定您的裝置：

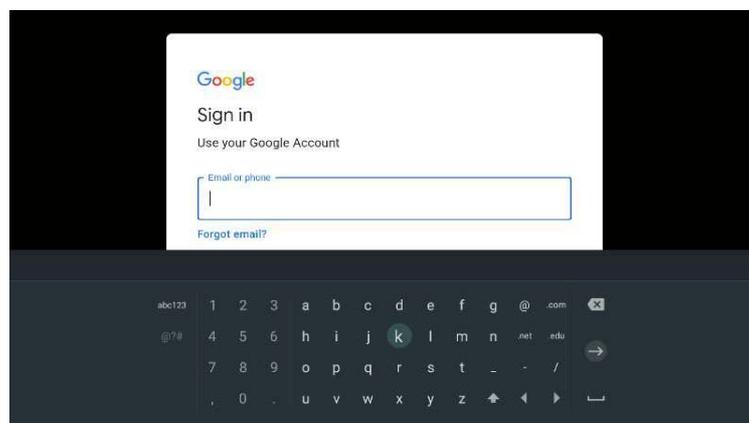
- 使用 Android 手機快速設定



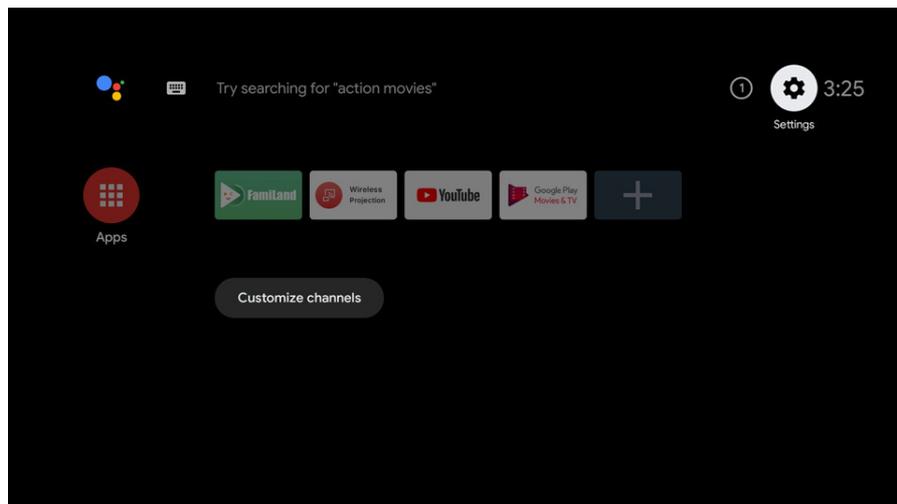
- 使用手機或電腦



- 使用遙控器



步驟 3：顯示 Android TV 主畫面



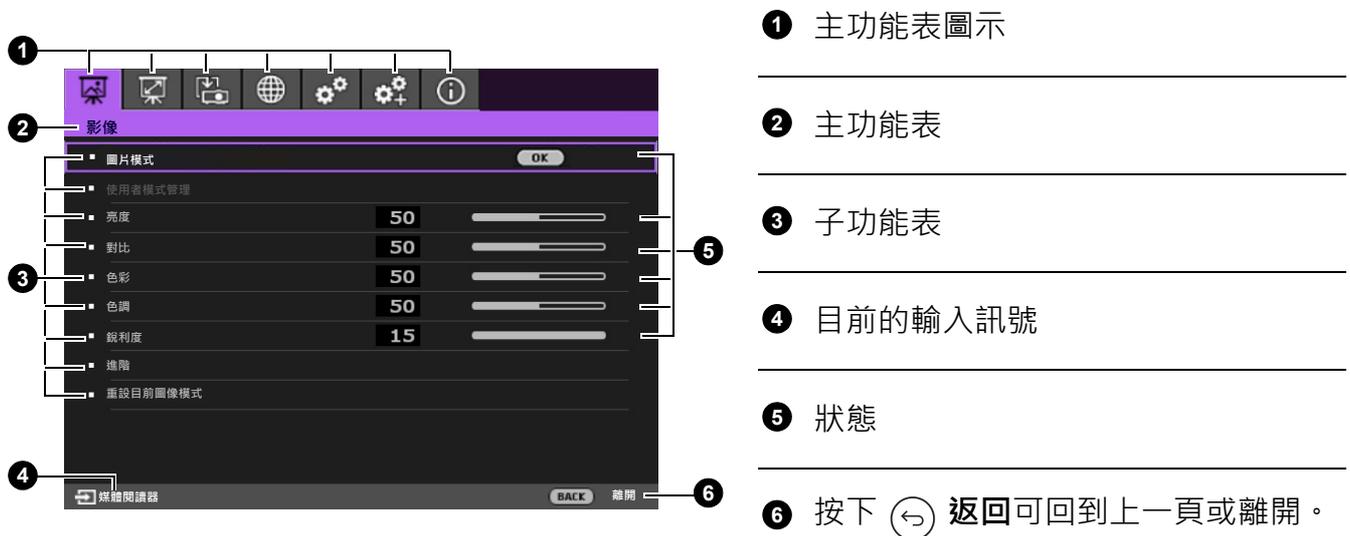
如需詳細資訊，請造訪 <https://support.google.com/androidtv/>

使用功能表

本投影機配備 OSD 功能表，可以進行各種調整與設定。

 以下的 OSD 螢幕截圖僅供參考，與實際的設計可能不盡相同。

以下是 OSD 功能表的介紹。



若要存取此主畫面，請按遙控器的  **PROJECTOR MENU**。

- 使用遙控器上的方向鍵 () 瀏覽功能表項目。
- 使用遙控器的 **OK** 確定選取的功能表項目。

投影機的安全保護

使用安全鎖來上鎖

請將投影機放置在安全的地方以防被竊。也可購買安全線鎖住投影機。防盜握把位於投影機右側。請參閱第 9 頁的第 14 項。將安全線插入防盜握把的開口，並鎖住旁邊的固定物或大型傢俱。

使用密碼功能

設定密碼

1. 進入系統設定：進階 > 密碼。按下 **OK**。密碼的頁面隨即顯示。
2. 反白變更密碼，然後按下 **OK**。
3. 四個方向鍵 () 分別代表四個數字 (1、2、3、4)。依據您想要設定的密碼，按方向鍵輸入六位數密碼。
4. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。密碼設定好後，OSD 功能表會回到密碼頁面。
5. 要啟動開機鎖定功能，請按下  以反白開機鎖定，並按下  以選擇開啟。再次輸入密碼。





- 輸入的密碼將以星號顯示於螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫下來並妥善保管，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。
- 一旦密碼設定完成且開機鎖定功能也啟用後，投影機每次開啟都要輸入密碼，否則無法使用。

如果忘記密碼

如果輸入錯誤的密碼，將出現密碼錯誤訊息，接著出現**輸入目前的密碼**訊息。如果完全忘記密碼，可以使用密碼喚回步驟。請參閱第 22 頁的「**進入密碼喚回步驟**」。

如果您連續 5 次輸入錯誤密碼，投影機將會在短時間內自動關閉。

進入密碼喚回步驟

1. 按住 **OK** 3 秒。投影機的螢幕上則會顯示一組編碼。
2. 請寫下這組號碼然後關閉投影機。
3. 請洽當地 **BenQ** 服務中心將該組數字解碼。您可能會被要求提供購買證明文件，以確定您有權利使用此投影機。

更改密碼

1. 進入**系統設定**：**進階** > **密碼** > **變更密碼**。
2. 按下 **OK**。接著會顯示一個**輸入目前的密碼**訊息。
3. 輸入舊密碼。
 - 如果密碼正確，會顯示「**輸入新密碼**」訊息。
 - 如果密碼不正確，將顯示密碼錯誤訊息，接著顯示**輸入目前的密碼**訊息等候您再次輸入。您可以按下  **返回**取消變更密碼，或嘗試輸入其它密碼。
4. 輸入新密碼。
5. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。

停用密碼功能

如要停用密碼保護功能，請進入**系統設定**：**進階** > **密碼** > **開機鎖定**，並且按下  選取**關閉**。接著會顯示一個**輸入目前的密碼**訊息。輸入目前的密碼。

- 如果密碼正確，**OSD** 功能表就會回到**密碼**的頁面。下次開啟投影機時，您就不需再輸入密碼。
- 如果密碼不正確，將顯示密碼錯誤訊息，接著顯示**輸入目前的密碼**訊息等候您再次輸入。您可以按下  **返回**取消變更密碼，或嘗試輸入其它密碼。



請注意雖然密碼功能已取消，您仍須保存舊密碼，以備未來需要重新啟動密碼功能時輸入舊密碼。



切換輸入訊號

本投影機可以同時連接多個裝置。然而您一次只能選擇以全螢幕顯示其中一個。在啟動投影機時，它會自動搜尋可用的訊號。

如果要讓投影機自動搜尋訊號，請確定**系統設定：基本 > 自動來源**功能表為**開啟**。

選取來源：

1. 按下  **信號源**。接著會顯示來源選取列。
2. 按下 **▲/▼** 直到選取您需要的訊號，然後按下 **OK**。

偵測到之後，所選來源的影像就會出現。如果有多台裝置同時連接到投影機，可以重複步驟 **1-2** 以搜尋另一個訊號。



- 投影影像的亮度會根據您切換不同的輸入訊號而改變。
- 為了達到最佳的影像顯示效果，您應該選擇並使用投影機原生解析度的輸入訊號來源。其它的解析度會被投影機依照「縱橫比」設定進行縮放，某些影像會變形或降低影像清晰度。



從 USB 隨身碟顯示

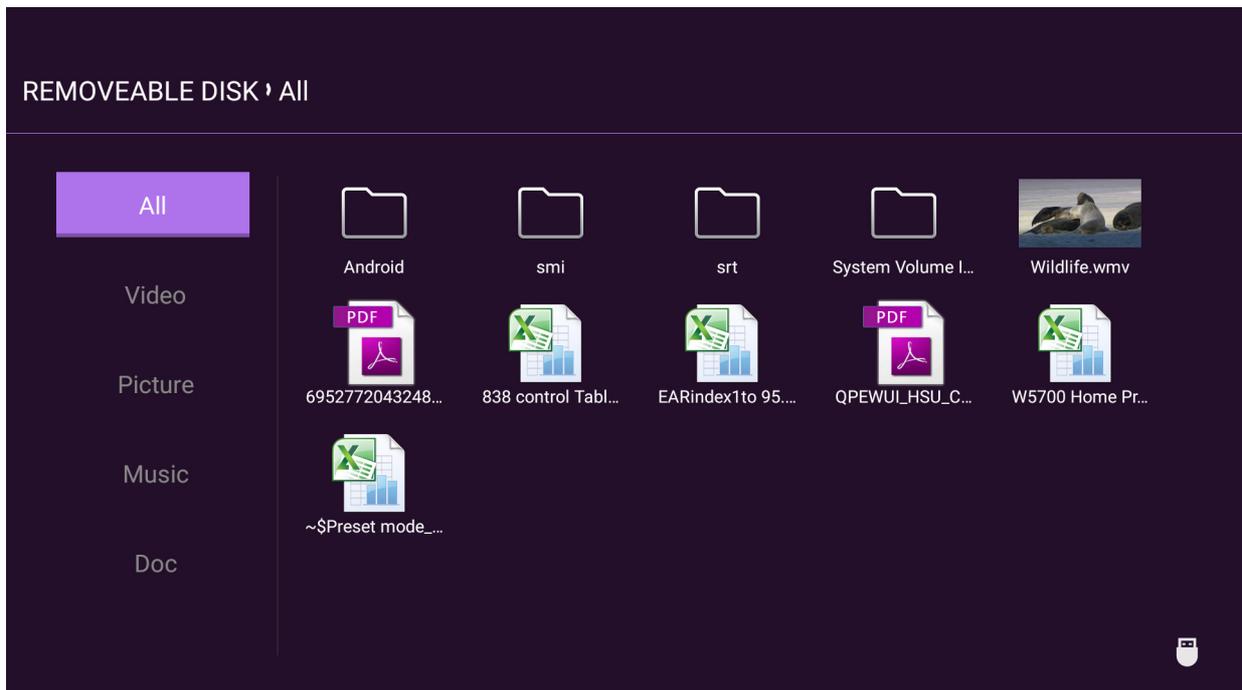
投影機的 USB Type-A 連接埠可讓您瀏覽連接到投影機的 USB 隨身碟上儲存的影像和文件檔案。如此便不需要透過電腦來源。

支援的檔案格式

| 視訊格式 | 音訊格式 | 相片格式 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• MPEG1• MPEG4• H.263• H.264• H.265• Motion JPEG | <ul style="list-style-type: none">• MPEG1/2 Layer1• MPEG1/2 Layer2• FLAC• MP3 | <ul style="list-style-type: none">• JPEG 基準• JPEG 漸進• PNG 非交錯• PNG 交錯• BMP |

檢視檔案

1. 將 USB 隨身碟插入投影機左邊的 USB 連接埠。
2. 按下  信號源並選取**媒體閱讀器**。投影機會顯示內建媒體閱讀器主頁。
3. 按下  選取，並按下 **OK** 進入子資料夾或顯示檔案。
4. 檔案顯示後，按下 **OK** 和  執行其它動作，或按下  返回可返回上一頁。



• 觀看視訊片段的按鈕功能

| 按鈕 | 說明 |
|-------------|------------|
| OK | 播放 / 暫停視訊。 |
| ▲/▼ | 循環播放視訊片段。 |
| ◀/▶ | 倒轉 / 快轉視訊。 |
| ↶ 返回 | 返回縮圖頁面。 |

• 檢視圖片的按鈕功能

| 按鈕 | 說明 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|----------|----------------------------------|---------------------------------|--|------|----------|--|--------|----------------------------------|--|-----|----------|--|-----|----------|
| OK | 1. 顯示功能表。 2. 下列項目反白時，按下 OK 啟用其功能。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>投影片播放</td> <td>使用 ▲/▼/◀/▶，設定同一個資料夾中的所有圖片顯示的方式。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>旋轉相片</td> <td>順時針旋轉圖片。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>調整相片大小</td> <td>放大圖片。若要還原其原始大小，請按下 ↶ 返回。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>上一個</td> <td>移至上一張圖片。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>下一個</td> <td>移至下一張圖片。</td> </tr> </table> | | 投影片播放 | 使用 ▲/▼/◀/▶，設定同一個資料夾中的所有圖片顯示的方式。 | | 旋轉相片 | 順時針旋轉圖片。 | | 調整相片大小 | 放大圖片。若要還原其原始大小，請按下 ↶ 返回 。 | | 上一個 | 移至上一張圖片。 | | 下一個 | 移至下一張圖片。 |
| | | 投影片播放 | 使用 ▲/▼/◀/▶，設定同一個資料夾中的所有圖片顯示的方式。 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 旋轉相片 | 順時針旋轉圖片。 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 調整相片大小 | 放大圖片。若要還原其原始大小，請按下 ↶ 返回 。 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 上一個 | 移至上一張圖片。 | | | | | | | | | | | | | |
| | 下一個 | 移至下一張圖片。 | | | | | | | | | | | | | | |
| ↶ 返回 | 返回縮圖頁面。 | | | | | | | | | | | | | | | |

• 播放音樂的按鈕功能

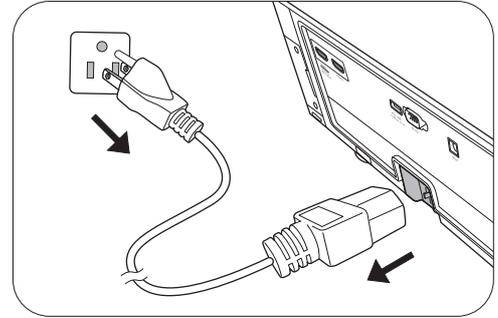
| 按鈕 | 說明 | | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|----------|--|----------|--|------------|--|-----------------------|
| OK | 下列項目反白時，按下 OK 啟用其功能。 | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>顯示播放清單。若要選取清單中的歌曲，請使用 ▲/▼。按下 ↶ 返回 可清除播放清單。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>移至上一首歌曲。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>移至下一首歌曲。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>播放 / 暫停音樂。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>設定如何播放音樂，例如，播放、單次、隨機。</td> </tr> </table> | | 顯示播放清單。若要選取清單中的歌曲，請使用 ▲/▼。按下 ↶ 返回 可清除播放清單。 | | 移至上一首歌曲。 | | 移至下一首歌曲。 | | 播放 / 暫停音樂。 | | 設定如何播放音樂，例如，播放、單次、隨機。 |
| | | 顯示播放清單。若要選取清單中的歌曲，請使用 ▲/▼。按下 ↶ 返回 可清除播放清單。 | | | | | | | | | |
| | | 移至上一首歌曲。 | | | | | | | | | |
| | | 移至下一首歌曲。 | | | | | | | | | |
| | | 播放 / 暫停音樂。 | | | | | | | | | |
| | 設定如何播放音樂，例如，播放、單次、隨機。 | | | | | | | | | | |
| ↶ 返回 | 返回縮圖頁面。 | | | | | | | | | | |

- 檢視文件的按鈕功能

| 按鈕 | 說明 |
|-----|---|
| ▲/▼ | 向上或向下捲動頁面。 顯示 PowerPoint 檔案時，請按照 OSD 所示來設定顯示頁面的方式。 |

關閉投影機

1. 按下  鍵，接著會顯示一則確認訊息。如果您未在幾秒內做出回應，訊息就會消失。
2. 再按一下 。電源指示燈會閃爍白燈，然後投影光源會熄滅。
3. 一旦完成冷卻程序，電源指示燈會恆亮藍燈，而且風扇會停止。請從電源插座上拔下電源線。



- 為保護光源，投影機不會在冷卻過程中回應任何指令。
- 避免關閉投影機後立即開啟，因為過熱會縮短光源壽命。
- 光源壽命將視環境狀況及使用情形而定。

操作功能表

功能表系統

請注意 OSD 功能表會根據使用者所選訊號類型以及投影機型號而有所不同。

當投影機偵測到至少一個有效訊號時，才能使用功能表項目。如果沒有任何設備連接到投影機或是偵測不到任何訊號，就只能存取有限的功能表項目。

| 主功能表 | 子功能表 | 選項 |
|---------|-----------------|---|
| 影像 | 圖片模式 | Bright/Living Room/FILMMAKER MODE/DCI-P3/User/Silence/3D/FILMMAKER MODE/HLG |
| | 使用者模式管理 | 載入設定來源 重新命名使用者模式 |
| | 亮度 | 0-100 |
| | 對比 | 0-100 |
| | 色彩 | 0-100 |
| | 色調 | 0-100 |
| | 銳利度 | 0-15 |
| | 伽瑪選取 | 1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6/ BenQ |
| | HDR 亮度 | -2 - +2 |
| | 色溫 | 預設 / 紅色增益 / 綠色增益 / 藍色增益 / 紅色偏移 / 綠色偏移 / 藍色偏移 |
| | 色彩管理 | 主色 / 色調 / 飽和度 / 增益 |
| | 進階 | CinemaMaster 色彩增強 / 膚色 / Pixel Enhancer 4K / Motion Enhancer 4K |
| | 雜訊抑制 | 低 / 標準 / 高 / 關閉 |
| | Brilliant Color | 0-10 |
| | 廣色域 | 開啟 / 關閉 |
| | LumiExpert | 開啟 / 關閉 層級 |
| | 照明模式 | 正常 / 省電 / SmartEco |
| | 重設目前圖像模式 | 重設 / 取消 |
| | 過掃描調整 | 0-3 |
| | 顯示 | 3D |
| HDR | | 自動 / 關閉 |
| Silence | | 開啟 / 關閉 |
| 投影機位置 | | 正放前投 / 正放後投 |
| 安裝 | 馬達對焦 | |
| | 測試畫面 | 開啟 / 關閉 |
| | 縱橫比 | 自動 / 4:3 / 16:9 |
| | 高海拔模式 | 開啟 / 關閉 |
| | 自動梯形修正 | 開啟 / 關閉 |
| | 梯形修正 | |

| 主功能表 | 子功能表 | 選項 | |
|---------|---------|--|--|
| 系統設定：基本 | 語言 | العربية/Български/Hrvatski/ Čeština/Dansk/Nederlands/English/ Suomi/Français/Deutsch/Ελληνικά/ हिंदी /Magyar/Italiano/Indonesian/ 日本語 / 한국어 /Norsk/PolSKI/ Português/Română/Русский/ 简体中文 /Español/Svenska/Türkçe/ไทย/ 繁體中文 | |
| | 背景色 | 黑色 / 藍色 / 紫色 | |
| | 開機畫面 | BenQ / 黑色 / 藍色 | |
| | 自動關閉 | 無效 / 5 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min | |
| | 直接開機 | 開啟 / 關閉 | |
| | 主選單設定 | 主選單位置 | 居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角 |
| | | 主選單顯示時間 | 一律開啟 / 5 秒 / 10 秒 / 15 秒 / 20 秒 / 25 秒 / 30 秒 |
| | | 提醒訊息 | 開啟 / 關閉 |
| | 來源重新命名 | | |
| | 自動來源 | 開啟 / 關閉 | |
| | 聲音 | 聲音模式 | 效果模式 使用者 EQ |
| | | 靜音 | 開啟 / 關閉 |
| | | 音量 | |
| | | 開 / 關機提示音 | 開啟 / 關閉 |
| | | 重設音訊設定 | 重設 / 取消 |
| | | 喇叭 | 開啟 / 關閉 |
| | | 音訊回傳 (HDMI-2) | 開啟 / 關閉 |
| SPDIF | | 開啟 / 關閉 | |
| 保護眼睛 | 開啟 / 關閉 | | |
| 系統設定：進階 | 光源設定 | 光源計時器 | |
| | HDMI 設定 | HDMI 格式 | 自動 / RGB 限制 / RGB 完整 / YUV |
| | | HDMI 等化器 | |
| | | HDMI EDID | |
| | | 電子控制 | 開啟 / 關閉 |
| | 電源開啟連結 | 關閉 / 從裝置 | |
| | 電源關閉連結 | 關閉 / 從投影機 | |
| | 密碼 | 變更密碼 | |
| | | 開機鎖定 | 開啟 / 關閉 |
| | 按鍵鎖 | 開啟 / 關閉 | |
| LED 指示燈 | 開啟 / 關閉 | | |
| 重設所有設定值 | 重設 / 取消 | | |

| 主功能表 | 子功能表 | 選項 |
|------|--------|----|
| 資訊 | 來源 | |
| | 圖片模式 | |
| | 動態範圍 | |
| | 解析度 | |
| | 色彩系統 | |
| | 燈光使用時間 | |
| | 3D 格式 | |
| | 韌體版本 | |
| | 服務代碼 | |

影像功能表

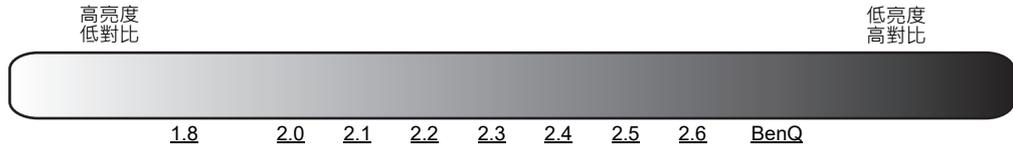
| | |
|-------------|---|
| <p>圖片模式</p> | <p>本投影機內建數種預設圖片模式，您可以選擇適合您操作環境與輸入訊號影像的模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bright：將投影影像亮度最大化。此模式適用於需要極高亮度的情況，例如在明亮的房間中使用投影機時。 • Living Room：由於有充分飽和的色彩、經過微調的銳利度和較高的亮度，因此這個模式適合在微亮環境光線的室內空間（例如客廳）播放電影。 • FILMMAKER MODE：這個模式最適合在有少量環境光線的室內空間中，在較低亮度下以準確的色彩和最深的對比度觀看電影，就像在商業電影院中一樣。 • DCI-P3：根據 100% DCI-P3 色域，這個模式可在亮度較低的情況下，提供最深的對比度。適合在全暗的環境中播放 4K SDR 影片，如同置身於電影院。 • User：喚回根據目前可用圖片模式所自訂的設定。請參閱第 30 頁的「使用者模式管理」。 • Silence：將雜音降至最低。這適用於觀看需要極安靜環境的電影，以免受到投影機的雜音所干擾。僅在顯示 > Silence 功能表設定為開啟時，才適用此模式。 • 3D：觀看 3D 影像內容時最佳化 3D 特效。 <p> 僅在啟用 3D 功能時，才適用此模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDR10/FILMMAKER MODE/HLG：以亮度和色彩的較高對比度呈現高動態範圍效果。這個模式最適合觀看 100% Rec. 709 色域的 4K 藍光 HDR10 或 HLG 串流內容。偵測到來自 4K 藍光 HDR10 或 HLG 串流內容的中繼資料或 EOTF 資訊時，圖片模式將自動切換為 FILMMAKER MODE/HLG。 <ul style="list-style-type: none"> • 僅在顯示 > HDR 設定為自動，而且偵測到 HDR 內容時，才適用此模式。 • 在 FILMMAKER MODE/HLG 模式中，色域可以放大至 100% DCI-P3，以進行更準確的色彩重現。請在影像 > 進階功能表下，開啟廣色域。 |
|-------------|---|

| | |
|----------------|---|
| <p>使用者模式管理</p> | <p>如果目前可用的圖片模式不符合您的需求，另外有一種使用者自訂模式。您可以利用其中一種圖片模式（除了 User 之外）為起點來進行自訂設定。</p> <p>• 載入設定來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入影像 > 圖片模式。 2. 按下 ◀/▶ 以選取 User。 3. 按下 √ 以反白使用者模式管理，然後按下 OK。使用者模式管理頁隨即顯示。 4. 選取載入設定來源，然後按下 OK。 5. 按下 ▲/▼ 選取最接近您所需要的圖片模式。 6. 按下 OK 和 ↶ 返回可返回影像功能表。 7. 按下 ▼ 選取要變更的子功能表項目，並使用 ◀/▶ 變更和調整其中的值。這些調整將定義選取的使用者模式。 <p>• 重新命名使用者模式</p> <p>選取以重新命名自訂的圖片模式 (User)。新名稱最多可設定至 9 個字元，包括英文字母 (A-Z、a-z)、數字 (0-9)、和空格 ()。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入影像 > 圖片模式。 2. 按下 ◀/▶ 以選取 User。 3. 按下 ▼ 以反白使用者模式管理，然後按下 OK。使用者模式管理頁隨即顯示。 4. 按下 ▼ 以反白重新命名使用者模式，然後按下 OK。重新命名使用者模式頁隨即顯示。 5. 使用 ▲/▼/◀/▶ 和 OK 選取所需的字元。 6. 完成時，按下 ↶ 返回儲存變更並離開。 |
| <p>亮度</p> | <p>設定值越高，影像愈明亮。調整此控制項，影像顯示的黑色區域依然為黑色，但細節更為清晰可見。</p> |
| <p>對比</p> | <p>數值愈大，對比度愈大。當為所選的輸入訊號及檢視環境調整完亮度後，請使用此功能設定白色峰值。</p> |
| <p>色彩</p> | <p>設定值越低，色彩的飽和度也越低。如果數值太高，影像的色彩就會太過強烈，這樣會讓影像變得不真實。</p> |
| <p>色調</p> | <p>數值愈大，影像愈偏綠色調。數值愈小，影像愈偏紅色調。</p> |
| <p>銳利度</p> | <p>設定值越高，畫面越清晰。</p> |

• 伽瑪選取

伽瑪指的是輸入來源和影像亮度之間的關係。

- **1.8/2.0/2.1/BenQ**：選取您偏好的值。
- **2.2/2.3**：增加影像的平均亮度。最適合於明亮的環境、會議室或家庭娛樂室。
- **2.4/2.5**：最適合於漆黑環境中欣賞影片。
- **2.6**：適合於觀賞大部分場景較暗的電影。



• HDR 亮度

投影機會根據輸入來源自動調整影像的亮度。您也可以手動選取亮度來顯示更好的畫質。數值愈大，影像愈明亮；數值愈小，影像愈暗沈。

• 色溫

有多種預設色溫設定可供選擇。可用的設定會因為選取的訊號類型而有所不同。

- **正常**：維持正常的白色。
- **冷**：讓影像看起來有偏藍的白色。
- **燈泡原生**：使用光源的原始色溫和較高的亮度。此設定適用於當需要高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
- **熱**：讓影像看起來有偏紅的白色。

您也可調整下列選項來設定偏好的色溫。

- **紅色增益 / 綠色增益 / 藍色增益**：調整紅色、綠色及藍色的對比度。
- **紅色偏移 / 綠色偏移 / 藍色偏移**：調整紅色、綠色及藍色的亮度。

• 色彩管理

色彩管理功能提供六組 (RGBCMY) 可調整色彩。當您選取每一組色彩時，可以根據您的喜好調整其範圍和飽和度。

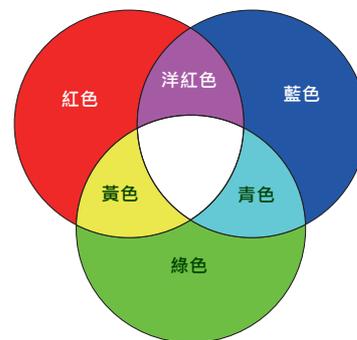
- **主色**：選取紅色、黃色、綠色、青色、藍色或洋紅色。

- **色調**：範圍增加，此顏色就會包含越多兩個鄰近的顏色。關於色彩之間的相互關係請參閱圖解。

例如，如果您選擇紅色並將範圍設成 0，則只會選取投射影像裡的純紅色。增加它的範圍會使得紅色更接近黃色和洋紅色。

- **飽和度**：按照您的偏好調整值。所做的每一項調整都會立即反映到影像上。例如，如果您選擇紅色並將數值設成 0，則只有純紅色的飽和度會受到影響。

- **增益**：按照您的偏好調整值。您所選取的主要色彩對比度將會受到影響。所做的每一項調整都會立即反映到影像上。



飽和度就是某個色彩在視訊畫面中的總量。數值愈小，色彩飽和度愈低；設成「0」會把色彩從整個影像中去除。如果飽和度過高，色彩就會過度強烈而不真實。

• CinemaMaster

- **色彩增強**：讓您更有彈性微調色彩的飽和度。它會調整複雜的色彩演算法來呈現完美的色彩飽和度、細緻的漸層、中間的色調和細微的色素。

- **膚色**：僅對於校正人體膚色提供色調的智慧型調整，而不對於影像中的其它色彩調整。這可避免膚色由於投影光束而變色，呈現最美麗的光影之中的各種膚色。

- **Pixel Enhancer 4K**：這是一種超解析度技術，能夠大幅提升超高畫質內容的色彩、對比度和紋理。這也是一種細節增強技術，使表面細節更加細緻，影像更加栩栩如生，彷彿從螢幕中活脫而出。使用者可調整銳利度和細節增強來達到最佳的觀看效果。

- **Motion Enhancer 4K**：透過動態估測 / 動態補償強化畫面的平滑度。

- **雜訊抑制**：降低由其它媒體播放器所引起的電子影像雜訊。

- **Brilliant Color**：本技術利用最新的色彩處理演算法系統強化技術，在提升亮度的同時，提供更真實、生動的投影色彩。同時，針對在影片及自然風景中常出現的中間色調，本技術更可提升超過 50% 的亮度，使得投影影像的色彩更為真實。如果您偏好該品質的影像，請選取 1 至 10 之間的數字。選取 0 時，色溫功能無法使用。

- **廣色域**：色域是指裝置可顯示的色彩範圍。某些標準界定不同程度的顯示裝置色域圖，例如 CIE 1976、sRGB、Adobe RGB、NTSC 等等。

這項功能只有在選取 **FILMMAKER MODE HDR** 或 **HLG** 時才能使用。

對於本投影機，選取**開啟**會將最適合的色域圖自動套用於影像來源。當選取**影像 > 圖片模式 > DCI-P3** 時，便會自動開啟。在其餘設定下，此功能表會呈現灰色。

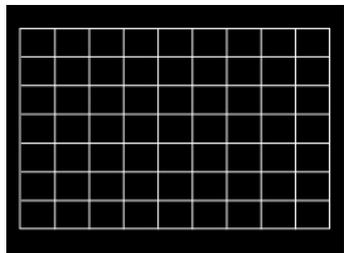
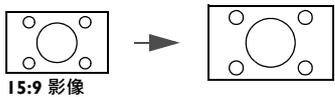
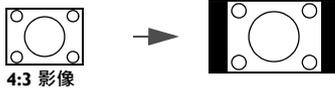
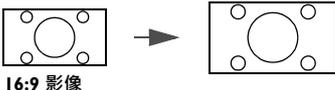
| | |
|--------------------------|--|
| <p>進階 (續)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LumiExpert：此功能可按照透過 ALS 偵測的周圍環境光自動調整伽瑪值。您也可以按照本身的偏好手動調整其值。 <ul style="list-style-type: none"> • 開啟 / 關閉：選取將開啟或關閉此功能。 • 層級：LumiExpert 啟動時，在 -2（暗沈）與 2（明亮）之間調整亮度。 • 照明模式：從提供的模式選取適當的光源電源。請參閱第 39 頁的「延長光源壽命」。 |
| <p>重設目前圖像模式</p> | <p>將您對於選取的圖片模式（包括預設模式、User）所做的所有調整回復成出廠預設值。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按下 OK。接著會顯示一則確認訊息。 2. 使用 ◀/▶ 選取重設，並按下 OK。目前的圖片模式將回復成出廠預設值。 |

顯示功能表

| | |
|---------------------|---|
| <p>過掃描調整</p> | <p>隱藏四邊周圍較差品質的影像。</p> <p>數值愈大，在仍然維持全螢幕顯示及正確的畫面比例下，會隱藏越多的影像。設定為 0 表示影像會 100% 顯示。</p> |
| <p>3D</p> | <p>本投影機支援播放透過 3D 功能視訊裝置與內容傳輸的 3D 內容，例如 PlayStation 主機（使用 3D 遊戲光碟）、3D 藍光播放器（使用 3D 藍光光碟）等等。連接 3D 視訊裝置與投影機後，請戴上 BenQ 3D 眼鏡並確定電源已開啟，以檢視 3D 內容。</p> <p>觀看 3D 內容時：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 影像看起來可能會有錯位的感覺；這不是產品故障的情形。 • 觀賞 3D 內容時，請進行適當的休息。 • 如果感到疲勞或不適，請停止觀看 3D 內容。 • 請與螢幕保持約螢幕有效高度三倍的適當距離。 • 對光線敏感、有心臟問題，或正在進行任何醫療的兒童和人士，應避免觀看 3D 內容。 • 未配戴 3D 眼鏡時，影像看起來可能偏紅、偏綠或偏藍色調。不過，您配戴 3D 眼鏡觀看 3D 內容時，不會察覺任何色彩偏差。 • 4K 來源不會顯示。 <p>• 3D 模式</p> <p>預設設定為自動，投影機在偵測到 3D 內容時會自動選擇適合的 3D 格式。如果投影機無法辨識 3D 格式，請按下 OK 從頂端 - 底部及並排選擇 3D 模式。</p> <p>啟用此功能時：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 投影影像的亮度將降低。 • 無法調整圖片模式。 <p>• 3D Sync 反轉</p> <p>當 3D 影像出現扭曲情形時，請啟用此功能在左眼和右眼之間切換影像，以獲得更舒適的 3D 視覺體驗。</p> |

| | |
|----------------|---|
| HDR | 本投影機支援 HDR 影像來源。這可自動偵測來源的動態範圍，並將設定最佳化以在較大動態範圍下重現內容。同時，切換到 HDR 後，無法調整圖片模式。 |
| Silence | 啟用此功能時： <ul style="list-style-type: none"> • 雜音將降至最低。 • 顯示解析度將設定為 1920 x 1080。 • 影像 > 圖片模式功能表將自動變更為 Silence 並呈現灰色。 |

安裝功能表

| | |
|---------------|---|
| 投影機位置 | 投影機可以安裝在螢幕後面，也可以使用一面或多面鏡子進行鏡射安裝。請參閱第 14 頁的「設定喜好的投射影像尺寸」。 |
| 馬達對焦 | 進入此功能表後，使用 ◀/▶ 調整對焦設定。 |
| 測試畫面 | 調整影像的大小和焦點，並檢查投影的影像是否有變形。  |
| 縱橫比 | 依照您的輸入訊號來源，有多種選項可供設定影像縱橫比。 <ul style="list-style-type: none"> • 自動：依照比例調整影像，使其在水平或垂直寬度上符合投影機的原生解析度。  15:9 影像 • 4:3：將影像以 4:3 縱橫比顯示在螢幕的中心。  4:3 影像 • 16:9：將影像以 16:9 縱橫比顯示在螢幕的中心。  16:9 影像 |
| 高海拔模式 | 如果您身處海平面 1500 至 3000 公尺，以及溫度介於 0°C 至 30°C 的環境時，建議您選擇使用 高海拔模式 。 當「 高海拔模式 」運作時，為了達到降低設備的溫度並提高效率而必須提高風扇的轉速，也因此會產生較高分貝的運作噪音。 若您在除了上述以外的其它惡劣環境下使用投影機，可能會出現自動關機的現象。此現象乃為了防止投影機內部過熱所做的保護設計。若發生這類情形，請切換到高海拔模式以解決自動關機的問題。然而，這並不表示本投影機可以在任何惡劣或不良的環境下使用。  使用環境高度位於 0 至 1500 公尺且溫度處於 0°C 至 35°C 之間時，請勿使用 高海拔模式 。如果您在此狀況下使用，投影機會過度冷卻。 |
| 自動梯形修正 | 請參閱第 15 頁的「修正梯形失真」。 |
| 梯形修正 | |

系統設定：基本功能表

| | |
|--------|--|
| 語言 | 設定螢幕顯示 (OSD) 功能表。 |
| 背景色 | 設定投影機的背景色彩。 |
| 開機畫面 | 提供您選擇在開機過程中要顯示的標誌畫面。 |
| 自動關閉 | 讓投影機經過一段所設定的時間後，且沒有偵測到任何輸入訊號時自動關機，以免浪費光源壽命。 |
| 直接開機 | 允許投影機在電源線通電後自動開啟。 |
| 主選單設定 | <ul style="list-style-type: none"> • 主選單位置：設定 OSD 功能表的位置。 • 主選單顯示時間：設定在最後一次按下按鍵後，OSD 畫面出現的時間長度。 • 提醒訊息：設定開啟或關閉提醒訊息。 |
| 來源重新命名 | <p>將目前輸入來源重新命名為想要的名稱。</p> <p>在來源重新命名頁面上，使用 ▲/▼/◀/▶ 和 OK 為連接的訊號源設定想要的字元。</p> <p>完成時，按下  返回儲存變更並離開。</p> |
| 自動來源 | 讓投影機自動搜尋訊號。 |
| 聲音 | <ul style="list-style-type: none"> • 聲音模式 <ul style="list-style-type: none"> • 效果模式：有多個聲音模式可供選取。 • 使用者 EQ：效果模式是設定為 User，您可以進一步自訂模式。 • 靜音：暫時關閉音效。 • 音量：調整音量。 • 開 / 關機提示音：投影機開機或關機時，開啟或關閉提示音。 <p> 變更開 / 關機提示音的唯一方式，即是在此處設定開啟或關閉。設定靜音或變更音量不會影響開 / 關機提示音。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 重設音訊設定：將您在聲音功能表中進行的所有調整回復成原廠預設值。 • 喇叭：開啟或關閉投影機的喇叭。 • 音訊回傳 (HDMI-2)：允許投影機（透過 HDMI 2）播放其它裝置的音訊。 • SPDIF：啟用或停用 SPDIF 音訊輸出連接埠。 |
| 保護眼睛 | 投影鏡頭前面 30 公分之內出現物體時，自動顯示空白畫面。 |

系統設定：進階功能表

| | | | | | |
|---------|--|------|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 光源設定 | <ul style="list-style-type: none"> • 光源計時器：請參閱第 39 頁的「瞭解光源使用時間」。 | | | | |
| HDMI 設定 | <ul style="list-style-type: none"> • HDMI 格式：選取適當的 RGB 色彩範圍修正色彩精確度。 <ul style="list-style-type: none"> • 自動：自動選取適合 HDMI 輸入訊號的色彩範圍。 • RGB 限制：使用受限範圍 RGB 16-235。 • RGB 完整：使用完整範圍 RGB 0-255。 • YUV：使用 YUV 色彩範圍。 • HDMI 等化器：調整 HDMI 訊號的等化器增益設定。設定值愈高，增益愈強。如果投影機上有兩個以上的 HDMI 連接埠，請在調整數值前選取 HDMI 連接埠。 • HDMI EDID：可供您為每個 HDMI 輸入調整 EDID 設定。 • 電子控制：啟用或停用 HDMI 電子控制功能。 • 電源開啟連結 / 電源關閉連結 使用 HDMI 訊號線將 HDMI CEC 相容裝置連接到投影機時，可設定裝置與投影機之間的開機 / 關機操作。 <table border="1" data-bbox="384 949 1460 1048"> <tr> <td data-bbox="384 949 683 994">從投影機</td> <td data-bbox="683 949 1460 994">開啟 / 關閉投影機時，連接的裝置也會開啟 / 關閉。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 994 683 1048">從裝置</td> <td data-bbox="683 994 1460 1048">開啟 / 關閉連接的裝置時，投影機也會開啟 / 關閉。</td> </tr> </table> | 從投影機 | 開啟 / 關閉投影機時，連接的裝置也會開啟 / 關閉。 | 從裝置 | 開啟 / 關閉連接的裝置時，投影機也會開啟 / 關閉。 |
| 從投影機 | 開啟 / 關閉投影機時，連接的裝置也會開啟 / 關閉。 | | | | |
| 從裝置 | 開啟 / 關閉連接的裝置時，投影機也會開啟 / 關閉。 | | | | |
| 密碼 | 請參閱第 21 頁的「使用密碼功能」。 | | | | |
| 按鍵鎖 | <p>若您鎖定投影機或遙控器的控制鍵，可避免投影機的設定被不小心更改（例如被孩童按到）。啟動按鍵鎖時，投影機上除了  電源以外的控制按鍵都無法使用。</p> <p>若要取消面板按鍵鎖定，請按住投影機或遙控器上的 ▶（右鍵）3 秒鐘。</p>  <p>如果您沒有停用面板按鍵鎖就關閉投影機，下次開啟投影機時仍然會處於鎖定的狀態。</p> | | | | |
| LED 指示燈 | 您可以關閉 LED 警示燈。這可避免在陰暗的室內觀看影像時造成任何光線干擾。 | | | | |
| 重設所有設定值 | <p>將所有設定回復為原廠預設值。</p>  <p>下列設定會保持不變：圖片模式、使用者模式管理、亮度、對比、色彩、色調、銳利度、進階、投影機位置、來源重新命名和密碼。</p> | | | | |

資訊功能表

| | |
|---------------|---|
| <p>目前系統狀態</p> | <ul style="list-style-type: none">• 來源：顯示目前訊號來源。• 圖片模式：顯示在影像功能表中所選取的模式。• 動態範圍：顯示目前的動態範圍。• 解析度：顯示輸入訊號的原生解析度。• 色彩系統：顯示輸入系統格式。• 燈光使用時間：顯示光源已經使用的小時數。• 3D 格式：顯示目前 3D 模式。  <p>僅在啟用 3D 時，才適用 3D 格式。</p> <ul style="list-style-type: none">• 韌體版本：顯示投影機的韌體版本。• 服務代碼：顯示投影機的序號。 |
|---------------|---|

維護

投影機保養

清潔鏡頭

發現表面有灰塵或髒污時，請立刻清潔鏡頭。清理鏡頭前，請務必關閉投影機使其完全冷卻。

- 使用罐裝的壓縮空氣清除灰塵。
- 如有塵土或髒污，使用鏡片專用清潔紙或沾有清潔劑的布來輕拭鏡片。
- 請勿使用研磨墊、鹼性 / 酸性清潔劑、擦洗粉或是酒精、苯、溶劑或殺蟲劑等揮發性溶劑。使用此類物質或與橡膠或乙烯基物質長時間接觸可能會對投影機表面和機身材質造成傷害。

清潔投影機外殼

在您清潔外殼前，請依照第 26 頁的「關閉投影機」的說明來關閉投影機並拔掉其電源線。

- 如果要清潔髒污，請使用無絨的軟布，輕拭外殼。
- 如果要清除嚴重髒污及斑點，請將軟布沾水或中性清潔劑。再擦拭外殼。



請勿使用蠟、酒精、苯、溶劑或其它化學清潔劑。上述物質會損傷外殼。

收存投影機

若要長時間收存投影機，請遵照下列程序：

- 確定收存場所的溫度與溼度是在投影機建議的範圍之內。請參閱第 42 頁的「規格」或聯絡您的經銷商來得知其範圍。
- 收回調整腳座。
- 取出遙控器的電池。
- 將投影機放在原廠的包裝或同材質的包裝材料裡。

運送投影機

建議將投影機放在原廠的包裝或同材質的包裝材料裡。

光源資訊

瞭解光源使用時間

當使用投影機時，內建的計時器會自動地計算光源使用時間（小時）。計算平均光源使用時間的方法為：

光源使用時間 = (在**正常**模式下使用的時間) + (在**省電**模式下使用的時間) + (在**SmartEco**模式下的使用時間)

總（平均）光源使用時間 = 1.0 x (在**正常**模式下的使用時間) + 1.0 x (在**省電**模式下的使用時間) + 1.0 x (在**SmartEco**模式下的使用時間)



對於 OSD 功能表顯示的每個光源模式中使用的時間：

- 使用時間累計，並四捨五入為以小時為單位的整數。
- 當使用的時間小於 1 小時，則顯示為 0 小時。



當您手動計算平均光源使用時間的時候，該數值可能會與 OSD 功能表中顯示的數值有差異，原因是投影機系統的每個光源模式是以「分鐘」計算使用的時間，並四捨五入為 OSD 中顯示的以小時為單位的整數。

取得光源使用時間資訊：

進入**系統設定**：進階 > **光源設定** > **光源計時器**並按下 **OK**。燈光使用時間資訊隨即出現。

您也可以進入**資訊** > **燈光使用時間**功能表檢視光源使用時間資訊。

延長光源壽命

• 設定照明模式

進入**影像** > **進階** > **照明模式**並按下 **OK**。從提供的模式選取適當的光源電源。

將投影機設為**省電**或 **SmartEco** 模式時會延長光源使用壽命。

| 照明模式 | 說明 |
|----------|------------------------|
| 正常 | 提供光源亮度全亮。 |
| 省電 | 降低亮度以延長光源使用壽命，並減低風扇噪音。 |
| SmartEco | 根據內容亮度自動調整光源電力 |

• 設定自動關閉

此功能可以讓投影機經過一段所設定的時間後，在沒有偵測到任何輸入訊號時自動關機，以免浪費光源壽命。

若要設定**自動關閉**，請進入**系統設定**：基本 > **自動關閉**，然後按下 ◀/▶。

指示燈

| 燈光 | 狀態與說明 |
|---|----------------------------------|
|  電源指示燈 (恆亮或重複閃爍) | |
| 電源事件 | |
|  | 待機模式 |
|  0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s < | 啟動電源 |
|  | 正常操作 |
|  0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s < | 正常關機冷卻 |
|  | 鏡頭護蓋故障 |
|  0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s < | 下載 TI |
|  | 暖機開啟 |
|  0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s < | 暖機關閉 |
|  0.5s >  0.5s >  1s < | CW 失敗 |
|  0.5s >  0.5s >  1s < | PW 失敗 |
| 光源事件 | |
|  0.5s >  0.5s >  1s < | 正常操作下發生光源錯誤 |
|  0.5s >  0.5s >  1s < | 光源未亮起 |
| 溫度事件 | |
|  0.5s >  0.5s >  1s < | 溫度 1 錯誤 (超過限制溫度) |
|  0.5s >  0.5s >  1s < | 風扇 1 ~ 風扇 6 錯誤 (實際風扇速度已超出所需速度) |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
|  |  : 關閉 |  : 藍色 |  : 白色 |  : 紅色 |  : 綠色 |
|---|--|--|--|---|--|

疑難排解

? 無法開啟投影機電源。

| 原因 | 解決方式 |
|-------------------|--|
| 電源線沒有接上電源。 | 將電源線一端插入投影機的交流電源插孔，再將另一端插入電源插座。如果電源插座設有開關，請確認此開關已開啟。 |
| 冷卻期間，嘗試重新開啟投影機電源。 | 等候冷卻程序完成。 |

? 沒有影像。

| 原因 | 解決方式 |
|--------------------|---------------------------|
| 視訊來源並未開啟或連接不正確。 | 開啟視訊來源，並檢查訊號線是否正確連接。 |
| 投影機並未正確連接到輸入訊號的裝置。 | 檢查連線。 |
| 並未正確選擇輸入訊號。 | 使用 信號源 鍵選擇正確的輸入訊號。 |
| 鏡頭護蓋沒有打開。 | 掀開鏡頭護蓋。 |

? 影像模糊。

| 原因 | 解決方式 |
|---------------|-------------------------|
| 投影鏡頭沒有正確對焦。 | 調整焦點設定。 |
| 投影機與螢幕沒有正確對齊。 | 調整投影角度與方向，並於必要時調整投影機高度。 |
| 鏡頭護蓋沒有打開。 | 掀開鏡頭護蓋。 |

? 遙控器無法操作。

| 原因 | 解決方式 |
|----------------|---------------------------------|
| 電池沒電。 | 將兩枚電池都換新。 |
| 遙控器和投影機之間有障礙物。 | 移除障礙物。 |
| 您與投影機距離太遠。 | 遙控器與投影機之間的距離在 8 公尺 (26 英尺) 內。 |

規格

投影機規格



所有規格如有變更，恕不另行通知。

光學

解析度
4K UHD 3840 x 2160

顯示系統
1-CHIP DMD

鏡頭
F = 2.0 公釐

清楚的對焦範圍
70"-120"

光源
雷射

電子

電源
AC100-240 V、5.1 A、50-60 Hz (自動)

耗電量
480 瓦 (最大) ; < 0.5 瓦 (待機)

機械

重量
10 公斤 ± 100 公克 (22.05 ± 0.22 磅)

輸出端子

喇叭
5 瓦 x 2

音訊訊號輸出
S/PDIF x 1

控制

USB
Type-A x 3 (1A/1.5A/2.5A 電源)

RS-232 序列控制
9 針 x 1

紅外線接收器 x 1

輸入端子

視訊訊號輸入
數位
HDMI (2.0、HDCP 2.2) x 2

環境需求

操作溫度
0°C-40°C、海平面

保存溫度
-20°C-60°C、海平面

操作 / 保存相對濕度
10%-90% (無冷凝狀態)

操作海拔
0-1499 公尺、0°C-35°C
1500-3000 公尺、0°C-30°C (開啟高海拔模式)

保存海拔
30°C 時海拔 0 至 12,200 公尺

維修

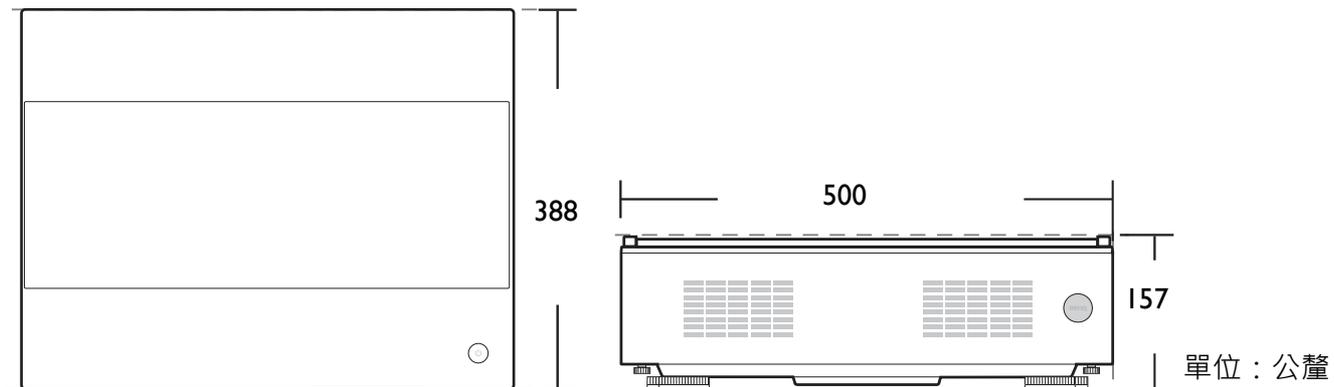
請造訪下列網站，並選擇您所在的國家，查詢服務聯絡窗口：
<http://www.benq.com/welcome>

運送

建議使用原廠的包裝或同材質的包裝材料。

尺寸

500 (W) x 388 (D) x 157 (H) (含腳座和滑動門)



時序表

支援 HDMI (HDCP) 輸入時序

• PC 時序

| 解析度 | 模式 | 更新頻率 (Hz) | 水平頻率 (kHz) | 時脈 (MHz) | 3D 場序 | 3D 上下並列 | 3D 左右並列 |
|--------------------|-------------------------------------|-----------|------------|----------|-------|---------|---------|
| 640 x 480 | VGA_60 | 59.940 | 31.469 | 25.175 | | 支援 | 支援 |
| | VGA_72 | 72.809 | 37.861 | 31.500 | | | |
| | VGA_75 | 75.000 | 37.500 | 31.500 | | | |
| | VGA_85 | 85.008 | 43.269 | 36.000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70.087 | 31.469 | 28.3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60.317 | 37.879 | 40.000 | | 支援 | 支援 |
| | SVGA_72 | 72.188 | 48.077 | 50.000 | | | |
| | SVGA_75 | 75.000 | 46.875 | 49.500 | | | |
| | SVGA_85 | 85.061 | 53.674 | 56.250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119.854 | 77.425 | 83.000 | | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60.004 | 48.363 | 65.000 | | 支援 | 支援 |
| | XGA_70 | 70.069 | 56.476 | 75.000 | | | |
| | XGA_75 | 75.029 | 60.023 | 78.750 | | | |
| | XGA_85 | 84.997 | 68.667 | 94.500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119.989 | 97.551 | 115.500 | | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75.00 | 67.500 | 108.000 | | | |
| 1024 x 576 | BenQ Notebook Timing | 60.00 | 35.820 | 46.996 | | | |
| 1024 x 600 | BenQ Notebook Timing | 64.995 | 41.467 | 51.419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45.000 | 74.250 | | 支援 | 支援 |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59.870 | 47.776 | 79.5 | | 支援 | 支援 |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59.810 | 49.702 | 83.500 | | 支援 | 支援 |
| | WXGA_75 | 74.934 | 62.795 | 106.500 | | | |
| | WXGA_85 | 84.880 | 71.554 | 122.500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119.909 | 101.563 | 146.25 | | | |
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60.020 | 63.981 | 108.000 | | 支援 | 支援 |
| | SXGA_75 | 75.025 | 79.976 | 135.000 | | | |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60.000 | 60.000 | 108 | | 支援 | 支援 |
| | 1280 x 960_85 | 85.002 | 85.938 | 148.500 | | | |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60.015 | 47.712 | 85.500 | | 支援 | 支援 |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59.887 | 55.935 | 106.500 | | 支援 | 支援 |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59.978 | 65.317 | 121.750 | | 支援 | 支援 |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59.954 | 65.290 | 146.250 | | 支援 | 支援 |
| 640 x 480@67 Hz | MAC13 | 66.667 | 35.000 | 30.240 | | | |
| 832 x 624@75 Hz | MAC16 | 74.546 | 49.722 | 57.280 | | | |
| 1024 x 768@75 Hz | MAC19 | 75.020 | 60.241 | 80.000 | | | |
| 1152 x 870@75 Hz | MAC21 | 75.06 | 68.68 | 100.00 | | | |
| 1920 x 1080@60 Hz | 1920 x 1080_60 | 60 | 67.5 | 148.5 | | 支援 | 支援 |
| 1920 x 1200@60 Hz | 1920 x 1200_60 (Reduce Blanking) | 59.95 | 74.038 | 154 | | 支援 | 支援 |
| 1920 x 1080@60 Hz | 1920 x 1080_60 | 59.963 | 67.158 | 173 | | | |
| 1920 x 1080@120 Hz | 1920 x 1080_120 (僅限 HDMI 2.0 支援) | 120.000 | 135.000 | 297 | | | |
| 3840 x 2160 | 3840 x 2160_30 | 30 | 67.5 | 297 | | | |
| 3840 x 2160 | 3840 x 2160_60 (僅限 HDMI 2.0 支援) | 60 | 135 | 594 | | | |



以上顯示的時序可能會因 EDID 檔案與 VGA 顯示卡限制而無法支援。您可能無法選擇某些時序。

• 視訊時序

| 時序 | 解析度 | 水平頻率 (KHz) | 垂直頻率 (Hz) | 點時鐘頻率 (MHz) | 3D 幀封裝 | 3D 上下並列 | 3D 左右並排 |
|----------|-----------------------------------|---------------|--------------|----------------|--------|---------|---------|
| 480i | 720 (1440) x 480 | 15.73 | 59.94 | 27 | | | |
| 480p | 720 x 480 | 31.47 | 59.94 | 27 | | | |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 15.63 | 50 | 27 | | | |
| 576p | 720 x 576 | 31.25 | 50 | 27 | | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 37.5 | 50 | 74.25 | 支援 | 支援 | 支援 |
| 720/60p | 1280 x 720 | 45.00 | 60 | 74.25 | 支援 | 支援 | 支援 |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 27 | 24 | 74.25 | 支援 | 支援 | 支援 |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 28.13 | 25 | 74.25 | | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 33.75 | 30 | 74.25 | | | |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 28.13 | 50 | 74.25 | | | 支援 |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 33.75 | 60 | 74.25 | | | 支援 |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 56.25 | 50 | 148.5 | | 支援 | 支援 |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 67.5 | 60 | 148.5 | | 支援 | 支援 |
| 2160/24P | 3840 x 2160 (僅限 HDMI 2.0 支援) | 54 | 24 | 297 | | | |
| 2160/25P | 3840 x 2160 (僅限 HDMI 2.0 支援) | 56.25 | 25 | 297 | | | |
| 2160/30P | 3840 x 2160 (僅限 HDMI 2.0 支援) | 67.5 | 30 | 297 | | | |
| 2160/50P | 3840 x 2160 (僅限 HDMI 2.0 支援) | 112.5 | 50 | 594 | | | |
| 2160/60P | 3840 x 2160 (僅限 HDMI 2.0 支援) | 135 | 60 | 594 | | | |