BenQ

جهاز الإسقاط الرقمي W100
سلسلة الترفيه المنزلي
دليل المستخدم

جدول المحتويات

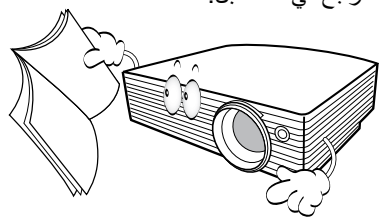
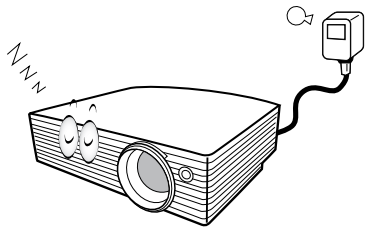
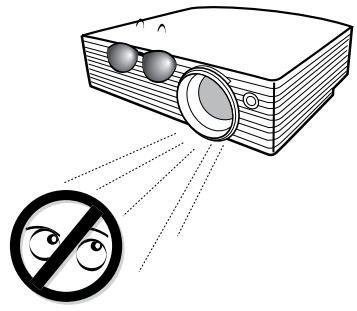
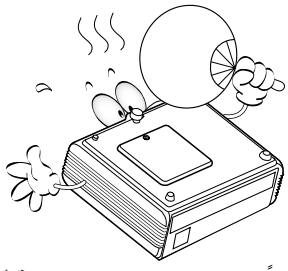
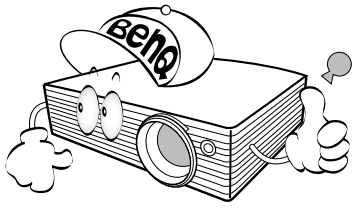
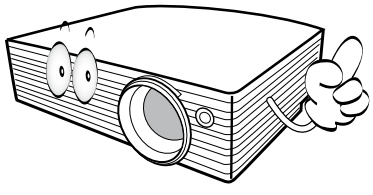
تعليمات هامة للسلامة ٣
تعليمات السلامة ٣
معلومات تنظيمية وقانونية ٦
المقدمة ٧
خصائص جهاز الإسقاط ٧
محتويات عبوة البيع ٨
المنظر الخارجي لجهاز الإسقاط ٩
عناصر التحكم والوظائف ١٠
وضع جهاز الإسقاط ١٢
اختيار موضع ١٢
تعليمات السلامة لتثبيت جهاز الإسقاط في السقف ١٣
الحصول على حجم مفضل للصورة المسقطة ١٣
التوصيل ١٧
توصيل أجهزة مصادر الفيديو ١٧
التشغيل ٢٣
بدء التشغيل ٢٣
التبديل بين إشارات الإدخال ٢٣
ضبط الصورة المسقطة ٢٤
التشغيل في بيئة عالية الارتفاع عن سطح البحر ٢٦
تخصيص عرض قوائم جهاز الإسقاط ٢٦
تحقيق الجودة المثلى للصورة ٢٧
إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط ٣٠
تشغيل القائمة ٣٠
الصيانة ٣٧
العناية بجهاز الإسقاط ٣٧
معلومات حول المصباح ٣٨
استكشاف الأخطاء وإصلاحها ٤٣
المواصفات ٤٤
مواصفات جهاز الإسقاط ٤٤
الأبعاد ٤٤
جدول التوقيت ٤٥
الكفالة ٤٦
الكفالة المحدودة ٤٦
إشعارات ٤٧
حقوق الطبع والنشر ٤٧
إخلاء المسؤولية ٤٧

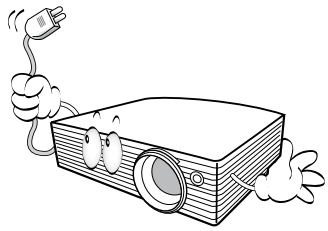
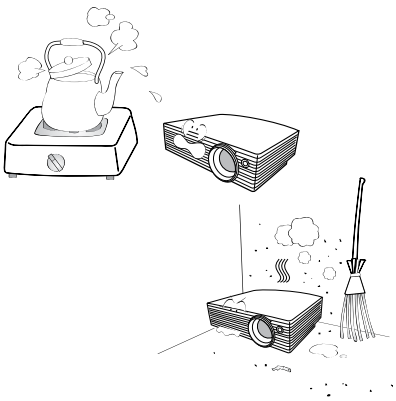
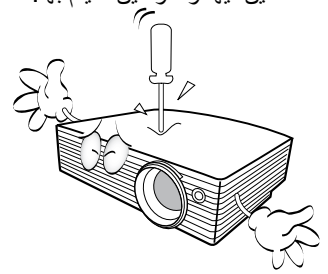
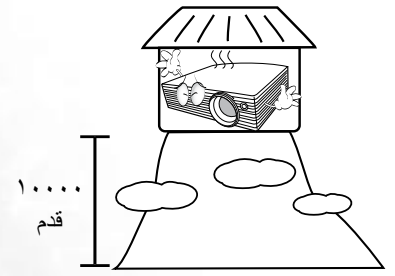
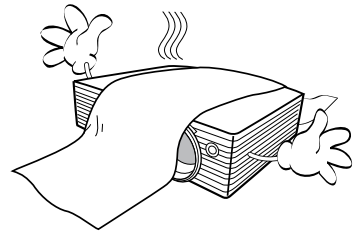
١ تعليمات هامة للسلامة

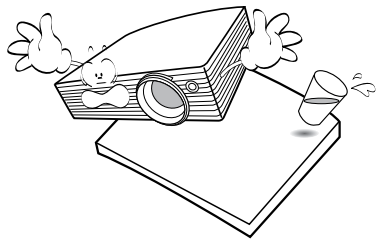
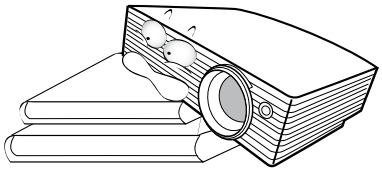
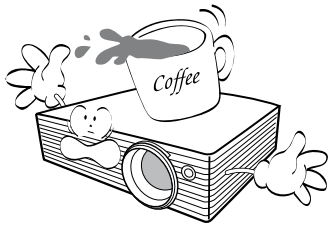
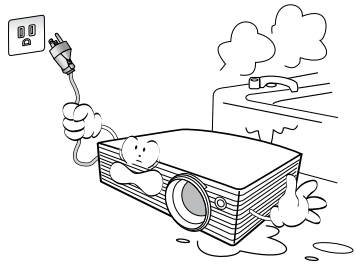
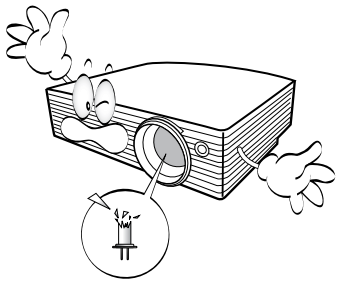
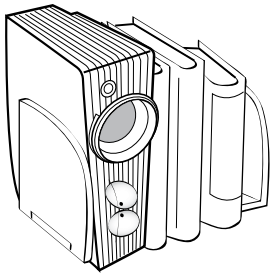
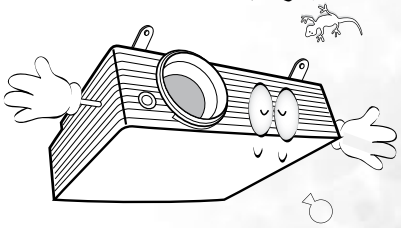
نشكرك لشرائك جهاز إسقاط الفيديو عالي الجودة من BenQ! لقد تم تصميمه ليقدم لك تجربة عرض مسرحي منزلي. وللحصول على أفضل النتائج، يُرجى قراءة هذا الدليل بعناية لأنه أفضل مرشد بالنسبة لك للتحكم بالقوائم وتشغيل المنتج.

تعليمات السلامة

تم تصميم جهاز الإسقاط BenQ واختباره للتوافق مع أحدث معايير الأمان لأجهزة تكنولوجيا المعلومات. ومع ذلك، للتأكد من الاستخدام الآمن لهذا المنتج، يلزم اتباع التعليمات الواردة في هذا الدليل والمدونة على المنتج.

تعليمات السلامة	
١. **يرجى قراءة دليل المستخدم هذا قبل تشغيل جهاز الإسقاط.** احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن لاستخدامه كمرجع في المستقبل. 	٤. **في الأماكن التي قد يحدث بها تذبذب في مصدر الطاقة أو انقطاع التيار، يوصى بتوصيل جهاز الإسقاط بجهاز مثبت الجهد، أو جهاز الحماية من الارتفاع المفاجئ للفولطية أو جهاز الإمداد غير المنقطع للطاقة (UPS) وذلك بحسب ما يناسب وضعك.** 
٢. **لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل.** فقد يؤدي شعاع الضوء المركز إلى إيذاء الرؤية لديك. 	٥. ترتفع درجة حرارة المصباح بشدة أثناء التشغيل. قبل إزالة مجموعة المصباح لاستبدالها، يجب ترك جهاز الإسقاط لمدة ٤٥ دقيقة تقريباً حتى تنخفض درجة حرارته. 
٣. عندما تظن أن الجهاز بحاجة إلى صيانة أو إصلاح، عليك أخذه إلى فني مؤهل لهذا العمل فقط. 	٦. **قم دائماً بفتح الغطاء المتحرك للعدسة أو قم بنزغطاء العدسة قبل تشغيل مصباح جهاز الإسقاط.** 

تعليمات السلامة (تكملة)	
٧. لا تستبدل مجموعة المصباح إلا بعد أن يبرد جهاز الإسقاط ويتم فصله عن مصدر الطاقة. 	١٠. لا تقم بوضع جهاز الإسقاط في أي من البيئات التالية. - الأماكن ذات التهوية الضعيفة أو المغلقة. اترك مسافة لا تقل عن ٥٠ سم بين جهاز الإسقاط والجدران ودع الهواء ينساب حوله بسهولة؛ - أماكن قد تتزايد فيها درجات الحرارة بشكل كبير، على سبيل المثال داخل سيارة مغلقة النوافذ؛ - أماكن تتزايد فيها الرطوبة، الأتربة، أو دخان السجائر حيث يتسبب ذلك في تلوث الأجزاء الضوئية، تقليل العمر الافتراضي لجهاز الإسقاط، وتعتيم الصورة؛ 
٨. لا تحاول تفكيك جهاز الإسقاط هذا. ففي داخله أجزاء ذات توتر أو فولطية عالية وخطرة قد تتسبب بفقدان الحياة إذا لمست الأجزاء المكهربة فيها. إن الجزء الذي يستطيع المستخدمون صيانته هو المصباح الذي له غطاء خاص به. يجب عدم فتح أو نزع أي من الأغطية الأخرى مهما كانت الظروف. اترك الصيانة للأشخاص المتخصصين فيها والمؤهلين للقيام بها. 	- أماكن قريبة من أجهزة الإنذار بالحريق. - أماكن تزيد فيها درجة الحرارة المحيطة عن ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ درجة فهرنهايت - أماكن يبلغ فيها الارتفاع عن سطح البحر أكثر من ٣٠٥٠ مترا/ ١٠٠٠٠ قدم. 
٩. لا تسد فتحات التهوية أثناء تشغيل جهاز الإسقاط (حتى وإن كان في وضع الاستعداد): - لا تغطي جهاز الإسقاط بأي شيء - لا تقم بوضع الوحدة على بطانية أو فراش أو أي سطح رقيق؛ - لا تقم بوضع مواد قابلة للاشتعال بجوار جهاز الإسقاط.  في حالة انسداد فتحات التهوية، قد يؤدي ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز الإسقاط إلى نشوب حريق.	١١. عندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل، فقد تشعر بوجود هواء حار ورائحة من شبكة التهوية. إنها ظاهرة طبيعية ولا تمثل عطلاً في المنتج.

تعليمات السلامة (تتمة)	
١٢. ضع الوحدة دائماً على سطح مستو أفقي أثناء التشغيل. - لا تضع هذا المنتج على سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة. فقد يقع هذا المنتج مما يؤدي إلى تلفه تلفاً بالغاً.  - لا تستخدم الجهاز عند ميله بزاوية أكبر من ١٠ درجات من اليسار إلى اليمين، أو أكبر من ١٥ درجة من الأمام للخلف. قد يؤدي استخدام الوحدة في وضع غير أفقي تماماً إلى عدم تشغيل الوحدة بشكل صحيح أو حدوث تلف للمصباح. 	١٥. لا تقف على جهاز الإسقاط ولا تضع أي شيء فوقه. بالإضافة إلى الأضرار المادية التي قد تلحق بالجهاز، قد يؤدي ذلك إلى وقوع حوادث أو التعرض للإصابة.  ١٦. لا تسد عدسة الإسقاط بأي شيء أثناء تشغيل جهاز الإسقاط، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين مثل هذه الأشياء وتشويه شكلها أو نشوب حريق. ١٧. لا تضع سوائل بالقرب من جهاز الإسقاط أو فوقه. يؤدي انسكاب السوائل داخل جهاز الإسقاط إلى إبطال الكفالة. في حالة بلل جهاز الإسقاط، قم بفصله عن مصدر الطاقة واتصل بشركة BenQ لإصلاحه.  ١٨. لا تقم بتشغيل مصباح جهاز الإسقاط لفترة أطول من عمره أو مدة صلاحيته. فقد يؤدي تشغيل المصابيح بشكل مفرط بعد انتهاء عمرها الافتراضي إلى تعطلها في حالات نادرة. 
١٣. لا تخزّن جهاز الإسقاط على جانبه الخلفي بشكل عمودي. فقد يؤدي ذلك إلى سقوط الوحدة، مما يسبب إصابة أو إتلاف الجهاز. 	
١٤. يمكن للجهاز عرض صور مقلوبة عند تركيبه في السقف. استخدم للتثبيت مجموعة التركيب بالسقف الخاصة بشركة BenQ فقط. 	

تكاثف الرطوبة

لا تقم بتشغيل جهاز الإسقاط مباشرة بعد نقله من مكان بارد إلى مكان حار. فعندما يتعرض جهاز الإسقاط إلى مثل هذا التغيير في درجة الحرارة، فقد تتكاثف الرطوبة على الأجزاء الداخلية الحساسة. ولحماية جهاز الإسقاط من تلف محتمل، لا تستخدمه على الأقل ساعتين بعد تغيير مفاجئ في درجة الحرارة.

تجنب استخدام السوائل سريعة التطاير

لا تستخدم السوائل السريعة التطاير، مثل مبيدات الحشرات أو بعض أنواع مواد التنظيف، بالقرب من جهاز الإسقاط. لا تترك منتجات مطاطية أو بلاستيكية ملامسة لجهاز الإسقاط لمدة طويلة. فهي ستترك علامات على دهان الجهاز. عند التنظيف، تأكد من اتباع تعليمات السلامة الخاصة بتنظيف المنتج.

التخلص من المخلفات

يتضمن هذا المنتج المواد التالية المؤذية للإنسان والبيئة.

- الرصاص، الموجود في اللحام.
- الزئبق، المستخدم في المصباح.

للتخلص بالشكل الصحيح من المنتج أو من المصابيح المستعملة، استشر هيئة البيئة المحلية للحصول على النصيحة.

معلومات تنظيمية وقانونية

بيان لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC)

الفئة B: يقوم هذا الجهاز بتوليد واستخدام وإشعاع طاقة إشارات الراديو، وإذا لم يتم تثبيته واستخدامه بالتوافق مع التعليمات الموضحة فسوف يسبب تشويشاً لإرسال الراديو. مع ذلك، ليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذا التشويش عند اتباع أسلوب معين في التثبيت. إذا تسبب الجهاز في حدوث تشويشاً لاستقبال الراديو أو التلفاز، والذي يمكن الحد منه بإغلاق الجهاز ثم تشغيله، يوصى المستخدم بتصحيح هذا التداخل باتباع واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه الهوائي أو تغيير مكانه.
- زيادة المسافة بين الجهاز والريسيفر (جهاز الاستقبال).
- توصيل الجهاز بمنفذ على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي يتصل بها الريسيفر.
- الاتصال بالموزع المعتمد أو بفني متخصص في الراديو والتلفاز للحصول على المساعدة.

بيان الجمعية الاقتصادية الأوربية (EEC)

تم اختبار مدى مطابقة هذا الجهاز لشروط EEC/٣٣٦/٨٩ (الجمعية الاقتصادية الأوربية) الخاصة بـ EMC (التوافق الكهرومغناطيسي)، وتبين استيفائه لهذه الشروط.

بيان MIC

أجهزة الفئة B (أجهزة منزلية/أجهزة المعلومات/أجهزة الاتصالات)

تم تسجيل هذا الجهاز على أن يخضع للتوافق الكهرومغناطيسي لاستخدامه للأغراض المنزلية، ويمكن استخدامه في أية منطقة بما فيها المناطق السكنية.

التوجيه WEEE

التخلص من مخلفات التجهيزات الكهربائية والإلكترونية من قِبل المستخدمين في المنازل في الاتحاد الأوروبي.

يُشير هذا الرمز الموجود على المنتج أو على التغليف إلى أن هذا المنتج لا يمكن التخلص منه مع المخلفات المنزلية. ويجب عليك التخلص من مخلفات التجهيزات بتسليمها إلى برنامج الإعادة المطبّق من أجل إعادة تصنيع التجهيزات الكهربائية والإلكترونية. ولمزيد من المعلومات حول إعادة تصنيع هذه التجهيزات، يُرجى الاتصال بمكتب بلدية المدينة أو المتجر الذي اشتريت تجهيزاتك منه أو خدمة التخلص من المخلفات المنزلية. إن إعادة تصنيع المواد يساعد في الحفاظ على الموارد الطبيعية والتأكد من إعادة تصنيعها بطريقة تحمي صحة الإنسان وتحافظ على البيئة.

٢ المقدمة

خصائص جهاز الإسقاط

يشتمل جهاز الإسقاط على محرك إسقاط بصري عالي الأداء، وتصميم بسيط يوفر لك تجربة عرض منزلي ممتعة.

- وحدة مدمجة قابلة للنقل
- عدسة زوم يدوية عالية الجودة
- إمكانية عرض ١٦,٧ مليون لون
- قوائم عرض على الشاشة متعددة اللغات
- ١٠ مجموعات من وضع التطبيق المعين مسبقاً
- عجلة ألوان بسبعة أجزاء
- مستوى الضجيج ٢٥ ديسيبل في الوضع Economic (الاقتصادي)
- نسبة الأبعاد ١٦:٩ الأصلية
- مجموعتان من مقابس Component Video تسمح ببقاء جهاز Component Video ثانٍ متصلاً وفي وضع الاستعداد بحيث يمكن تحديده بسهولة بدون تبديل الكبلات
- موصّل DVI مع وظيفة HDCP تجعل جودة العرض الرقمي أمراً ممكناً

- **تختلف قوة سطوع الصور التي يتم إسقاطها بناءً على ظروف الإضاءة المحيطة، وإعدادات التباين/السطوع بالنسبة لمصدر الإدخال المحدد، وتتناسب مباشرة مع مسافة الإسقاط.**

- **سيقل سطوع المصباح بمرور الوقت وقد يختلف ذلك حسب مواصفات الشركات المصنعة للمصباح. يعد ذلك من قبيل التصرفات العادية والمتوقعة.**

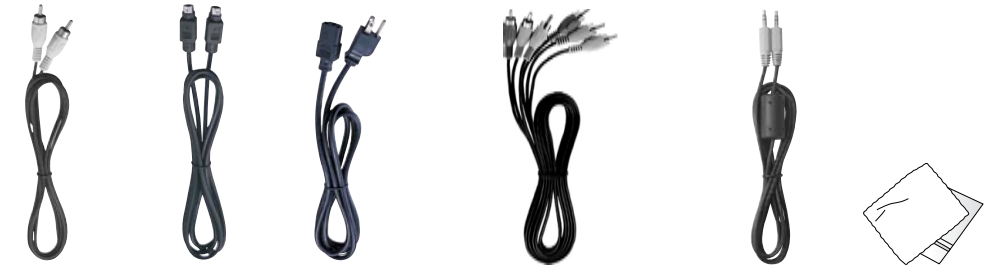
محتويات عبوة البيع

يصحب جهاز الإسقاط الكبلات اللازمة لتوصيله بكمبيوتر شخصي وبجهاز فيديو. قم بفك غلاف عبوة البيع بحذر وتأكد من احتوائها على كافة العناصر المبينة أدناه. في حالة عدم وجود أي عنصر من العناصر، يرجى الاتصال بالمكان الذي تمت منه عملية الشراء.

ملحقات قياسية

سوف تناسب الملحقات التي يتم تزويدها منطقتك، وربما تختلف عن الملحقات المُوضحة هنا.

جهاز الإسقاط | حقيبة الحمل | دليل المستخدم | دليل البدء السريع | القرص المضغوط الخاص بدليل المستخدم | جهاز تحكم عن بعد مع بطاريات

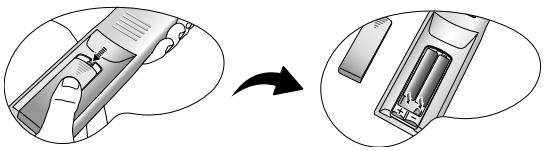


قطعة قماش للتنظيف | كبل صوت | كبل Component Video | كبل الطاقة | كبل S-Video | كبل Video

ملحقات اختيارية

١. مجموعة مصباح احتياطية
٢. مجموعة التركيب بالسقف
٣. كبل DVI
٤. كبل محوّل من Component Video إلى VGA (D-sub)

بطاريات لجهاز التحكم عن بعد



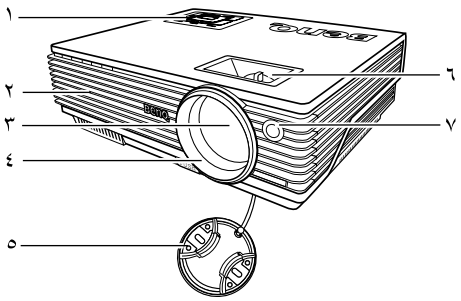
١. لفتح غطاء البطاريات، اقلب جهاز التحكم عن بعد لمشاهدة الجهة الخلفية منه، واضغط على مسكة الإصبع الموجودة على الغطاء وادفعه نحو الأسفل باتجاه السهم كما هو مبيّن. ينزلق الغطاء إلى الخارج.
٢. قم بإخراج أية بطارية موجودة (إذا كان ذلك ضرورياً) وركّب بطاريتين جديدتين بحجم AAA مع مراقبة قطبية البطاريات كما هو مبيّن على قاعدة حجرة البطاريات. الموجب (+) مقابل الموجب والسالب (-) مقابل السالب.
٣. أعد تثبيت الغطاء بمحاذاته مع الهيكل ودفعه نحو الأعلى ليستقر في مكانه. توقف عند سماع صوت الطقطقة الناتج عن استقرار الغطاء في مكانه.

ملاحظات حول التعامل مع البطاريات

- لا تخلط البطاريات القديمة مع الجديدة، أو أنواع مختلفة من البطاريات مع بعضها.
- تجنّب ترك جهاز التحكم عن بعد والبطاريات في بيئة حارة جداً أو رطبة كالمطبخ، أو الحمام، أو الحمام البخاري، أو الغرف ذات السقف الزجاجي أو في سيارة مغلقة.
- تخلص من البطاريات المستعملة بحسب إرشادات الشركة المصنعة والقواعد التنظيمية البيئية المحلية السائدة في منطقتك.
- إذا كنت لا تنوي استخدام جهاز التحكم عن بعد لفترة طويلة من الوقت، فعليك إخراج البطاريات منه لتجنب إتلاف جهاز التحكم من احتمال التسرب الناتج عن البطاريات.

المنظر الخارجي لجهاز الإسقاط

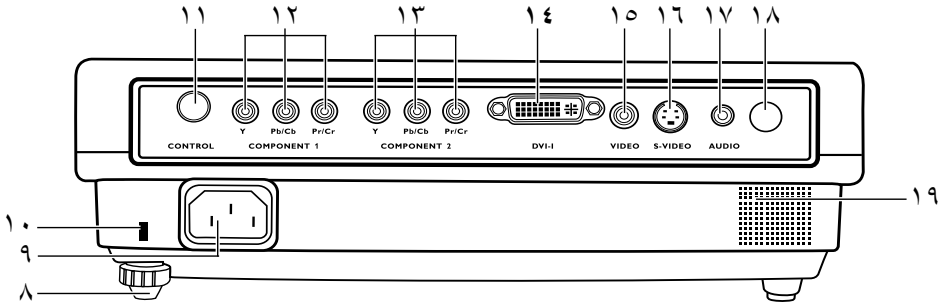
الجانب الأمامي / العلوي



١. لوحة التحكم الخارجية (انظر "جهاز الإسقاط" في صفحة ١٠ للحصول على معلومات تفصيلية.)
٢. شبكة التهوية
٣. عدسة الإسقاط
٤. زر الضبط الأمامي
٥. غطاء العدسة
٦. عجلة البؤرة وعجلة التحجيم
٧. مستشعر الأشعة تحت الحمراء الأمامي لجهاز التحكم عن بعد

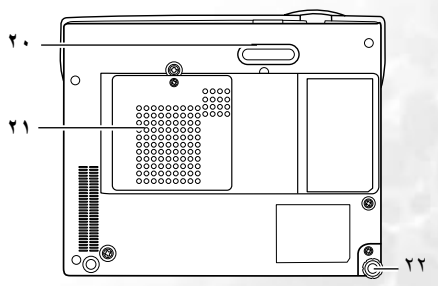
الجانب الخلفي

يرجى مراجعة "التوصيل" في صفحة ١٧ لمزيد من المعلومات حول كيفية تركيب الوصلات مع المعدات المتنوعة.



٨. قدم الضبط الخلفية
٩. منفذ كبل طاقة التيار المتردد
١٠. فتحة قفل Kensington ضد السرقة
١١. منفذ التحكم RS232
١٢. المكوّن ١
يعتمد إشارة الفيديو YPbPr، أو YCbCr
١٣. المكوّن ٢
يعتمد إشارة الفيديو YPbPr، أو YCbCr
١٤. مقبس DVI-I
يعتمد إشارات الفيديو DVI-D وإشارات الكمبيوتر الشخصي DVI-A
١٥. مقبس الفيديو
١٦. مقبس S-Video
١٧. مقبس الصوت
١٨. مستشعر الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد
١٩. مكبّر الصوت

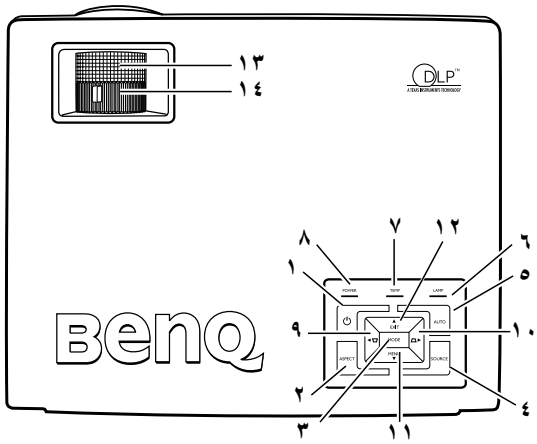
الجانب السفلي



٢٠. قدم الضبط الأمامية
٢١. غطاء المصباح
٢٢. قدم الضبط الخلفية

عناصر التحكم والوظائف

جهاز الإسقاط



١. ⏻ **الطاقة (انظر "بدء التشغيل" في صفحة ٢٣ و"إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط" صفحة ٣٠ لمعرفة التفاصيل.)**
تبديل جهاز الإسقاط بين وضع الاستعداد والتشغيل. فعندما يكون جهاز الإسقاط في وضع الاستعداد، اضغط على هذا الزر مرة واحدة لتشغيله.
وعندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل، اضغط هذا الزر مرتين لإدخال جهاز الإسقاط في وضع الاستعداد.

٢. **ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع) (انظر "١. تحديد نسبة الأبعاد" في صفحة ٢٧ لمعرفة التفاصيل.)**
حدد نسبة أبعاد الصورة لتناسب إشارة الإدخال.

٣. **MODE (الوضع) (انظر "Application Mode (وضع التطبيق)" في صفحة ٣٢ لمعرفة التفاصيل.)**
تتوفر عدة خيارات لإعداد الصورة استناداً إلى إشارة الإدخال المحددة.

٤. **SOURCE (المصدر) (انظر "التبديل بين إشارات الإدخال" في صفحة ٢٣ لمعرفة التفاصيل.)**
تحديد إشارة الإدخال بالتسلسل Video، أو S-Video، أو DVI-A، أو DVI-D، أو Component Video 1، أو Component Video 2.

٥. **AUTO (تلقائي) (انظر "الضبط التلقائي للصورة" في صفحة ٢٤ لمعرفة التفاصيل.)**
يقوم بتعيين أفضل التوقيتات للصورة المعروضة. تعمل هذه الوظيفة فقط عندما يكون مصدر كمبيوتر موصولاً.

٦. **ضوء مؤشر المصباح (انظر "مؤشرات" في صفحة ٤١ لمعرفة التفاصيل.)**
يشير إلى حالة المصباح. يضيء أو يومض عند حدوث مشكلة في المصباح.

٧. **مصباح التحذير بشأن زيادة الحرارة (انظر "مؤشرات" في صفحة ٤١ لمعرفة التفاصيل.)**
يومض هذا المصباح باللون الأحمر إذا كانت درجة حرارة جهاز الإسقاط مرتفعة للغاية.

٨. **ضوء مؤشر الطاقة (انظر "مؤشرات" في صفحة ٤١ لمعرفة التفاصيل.)**
يضيء أو يومض أثناء تشغيل جهاز الإسقاط.

٩. **Keystone (محور)▽ / ◀ يسار**

١٠. **Keystone (محور)△ / ▶ يمين (انظر "تصحيح keystone (المحور)" في صفحة ٢٥ للحصول على التفاصيل.)**
في حالة تعطيل قائمة العرض على الشاشة يعمل الزران ٩ و١٠ كمفاتيح تصحيح Keystone (المحور) فورية.

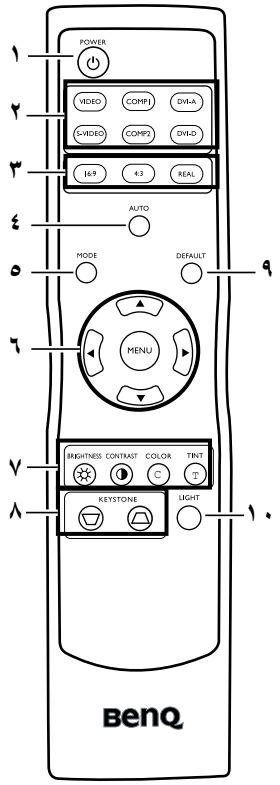
١١. **MENU ▼ (القائمة) (انظر "استخدام القوائم" في صفحة ٣٠ لمعرفة التفاصيل.)**
ويقوم بتشغيل قائمة التحكم بالعرض على الشاشة.

١٢. **EXIT ▲ (إنهاء)**
يقوم بإنهاء وحفظ إعدادات القائمة.
عند تنشيط قائمة العرض على الشاشة، تستخدم الأزرار من الرقم ٩ إلى الرقم ١٢ كأسهم اتجاهات لتحديد عنصر القائمة المراد تحديدها ولإجراء عمليات الضبط.

١٣. **عجلة البؤرة (انظر "ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها" في صفحة ٢٤ لمعرفة التفاصيل.)**
يقوم بضبط بؤرة الصورة المسقطة.

١٤. **عجلة التحجيم (انظر "ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها" في صفحة ٢٤ لمعرفة التفاصيل.)**
تقوم بضبط حجم الصورة.

جهاز التحكم عن بعد



١. **POWER (الطاقة) (انظر "بدء التشغيل" صفحة ٢٣ و"إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط" صفحة ٣٠ لمعرفة التفاصيل.)**

تبديل جهاز الإسقاط بين وضع الاستعداد والتشغيل. فعندما يكون جهاز الإسقاط في وضع الاستعداد، اضغط على هذا الزر مرة واحدة لتشغيله. وعندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل، اضغط هذا الزر مرتين لإدخال جهاز الإسقاط في وضع الاستعداد.

٢. **أزرار المصدر (انظر "التبديل بين إشارات الإدخال" صفحة ٢٣ لمعرفة التفاصيل.)**

تحديد إشارة إدخال لعرضها على جهاز الإسقاط.

٣. **أزرار نسبة أبعاد الصورة (انظر "١. تحديد نسبة الأبعاد" في صفحة ٢٧ لمعرفة التفاصيل.)**

حدد نسبة أبعاد الصورة لتناسب إشارة الإدخال.

٤. **AUTO (تلقائي) (انظر "الضبط التلقائي للصورة" صفحة ٢٤ لمعرفة التفاصيل.)**

يقوم بتعيين أفضل التوقيتات للصورة المعروضة. تعمل هذه الوظيفة فقط عندما يكون مصدر كمبيوتر موصولاً.

٥. **MODE (الوضع) (انظر "٢. تحديد وضع تطبيق" صفحة ٢٨ لمعرفة التفاصيل.)**

تتوفر عدة خيارات لإعداد الصورة استناداً إلى إشارة الإدخال المحددة.

٦. **أزرار MENU (القائمة) والاتجاهات (/ / /) (انظر "استخدام القوائم" صفحة ٣٠ لمعرفة التفاصيل.)**

عندما يتم تنشيط القائمة المعروضة على الشاشة، يقوم كل من و بالعمل كمفتاحي لوحة مفاتيح نشطين لتصحيح **المحور**.

اضغط على **MENU** أو لتشغيل القائمة المعروضة على الشاشة.

اضغط على أزرار الأسهم الاتجاهية لاختيار عناصر القائمة المرغوبة وإجراء أي تعديلات ضرورية.

قم بالإنهاء واحفظ إعدادات القائمة بالضغط على **MENU** مرة أخرى أو .

٧. **أزرار ضبط جودة الصورة (انظر "٣. ميزات الضبط الأخرى" في صفحة ٢٨ لمعرفة التفاصيل.)**

٨. **KEYSTONE (المحور) (انظر "تصحيح keystone (المحور)" في صفحة ٢٥ لمعرفة التفاصيل.)**

اضغط لتخفيض الجزء العلوي من الصورة. اضغط على لتخفيض الجزء السفلي من الصورة.

٩. **DEFAULT (الاعداد الافتراضي)**

إعادة كافة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

١٠. **LIGHT (الضوء)**

تشغيل الإضاءة الخلفية على جهاز التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوانٍ تقريباً. إن الضغط على أي زر آخر أثناء تشغيل الإضاءة الخلفية يؤدي إلى إبقائها قيد التشغيل لمدة ١٠ ثوانٍ أخرى. اضغط زر Light (الضوء) مرة أخرى لإيقاف تشغيل الإضاءة الخلفية.

تشغيل جهاز التحكم عن بعد

تأكد من عدم وجود أي جسم بين جهاز التحكم وجهاز التحسس للأشعة تحت الحمراء الموجود على جهاز الإسقاط يمنع شعاع الأشعة تحت الحمراء الصادر عن جهاز التحكم عن بعد من الوصول إلى جهاز الإسقاط. النطاق الفعال لجهاز التحكم عن بعد هو ٨ أمتار كحد أقصى، بزاوية لا تتجاوز ٤٥ درجة من شعاع الأشعة تحت الحمراء.

صوب دائماً بشكل مستقيم نحو جهاز الإسقاط، ولكن معظم الشاشات سوف تعكس الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز الإسقاط.

إلى ٨ أمتار

٣وضع جهاز الإسقاط

اختيار موضع

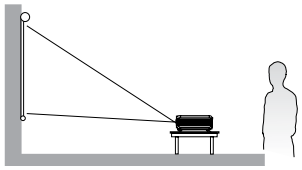
تم تصميم جهاز الإسقاط بحيث يمكن تثبيته في أحد وضعي التثبيت الممكنين الموضحين هنا:

١. على الأرض في مواجهة الشاشة.
٢. على السقف في مواجهة الشاشة.
٣. على الأرض خلف الشاشة.
٤. على السقف خلف الشاشة.

سيحدد تخطيط الغرفة أو التفضيلات الشخصية أنسب موضع لتثبيت الجهاز. ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز الإسقاط والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.

١. على الأرض أمام الشاشة

حدد هذا الموقع مع وضع جهاز الإسقاط بالقرب من الأرض في مواجهة الشاشة. تعتبر هذه الطريقة أكثر الطرق شيوعاً لوضع جهاز الإسقاط للإعداد السريع وسهولة النقل.

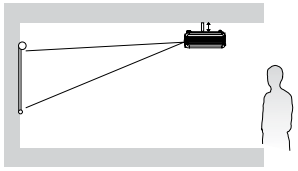


٢. على السقف أمام الشاشة

حدد هذا الموقع مع وضع جهاز الإسقاط معلقاً بشكل معكوس بالسقف في مواجهة الشاشة.

قم بشراء مجموعة التثبيت بالسقف الخاصة بشركة BenQ من الموزع المعتمد لديك لتثبيت جهاز الإسقاط في السقف.

قم بتعيين في قائمة **Advance (خيارات متقدمة)** > **Mirror (صورة عكسية)** بعد تشغيل جهاز الإسقاط.

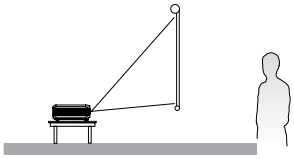


٣. على الأرض خلف الشاشة

حدد هذا الموقع مع وضع جهاز الإسقاط بالقرب من الأرض خلف الشاشة.

لاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة.

قم بتعيين في قائمة **Advance (خيارات متقدمة)** > **Mirror (صورة عكسية)** بعد تشغيل جهاز الإسقاط.

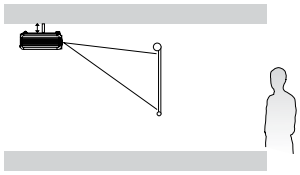


٤. على السقف خلف الشاشة

حدد هذا الموقع مع وضع جهاز الإسقاط معلقاً بشكل معكوس بالسقف خلف الشاشة.

لاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة ومجموعة تثبيت جهاز الإسقاط BenQ في السقف لموضع التثبيت هذا.

قم بتعيين في قائمة **Advance (خيارات متقدمة)** > **Mirror (صورة عكسية)** بعد تشغيل جهاز الإسقاط.



تعليمات السلامة لتثبيت جهاز الإسقاط في السقف

إننا نرغب في أن تحظى بتجربة رائعة باستخدام جهاز الإسقاط من BenQ، لذا فنحن نحتاج إلى لفت نظرك إلى هذه الأمور المتعلقة بالسلامة لمنع وقوع أضرار للأشخاص والممتلكات.

إذا كنت تريد تعليق جهاز الإسقاط الخاص بك في السقف، فإننا ننصحك بشدة أن تستخدم المجموعة المناسبة لتركيب جهاز الإسقاط BenQ وأن تتأكد من تثبيته بطريقة آمنة ومحكمة .

إذا لم تستخدم مجموعة تركيب جهاز الإسقاط BenQ، فهناك خطر محتمل بوقوع جهاز الإسقاط من السقف بسبب التثبيت الخاطئ وذلك من خلال استخدام مسامير بمقاس أو طول غير صحيح.

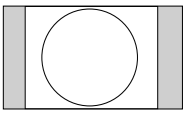
يمكنك شراء مجموعة تركيب جهاز الإسقاط BenQ في السقف من المكان الذي اشتريت منه جهاز الإسقاط الخاص بك.

كما توصيك شركة BenQ أيضاً بشراء كبل أمان متوافق مع قفل Kensington وإحكام توصيله بكل من فتحة قفل Kensington الموجودة على جهاز الإسقاط وقاعدة رف التركيب على السقف. سيؤدي هذا الدور الثانوي في تثبيت جهاز الإسقاط الذي يمكن أن يصبح تركيبه في رف التركيب غير محكم.

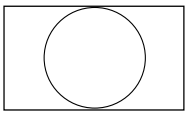
الحصول على حجم مفضل للصورة المسقطة

المسافة بين عدسة جهاز الإسقاط والشاشة، وإعداد التكبير والتصغير، وتنسيق الفيديو كلها من العوامل التي تؤثر على حجم الصورة المسقطة.

إن أقصى درجة (الأصلية) دقة لجهاز الإسقاط هي ٨٥٤ x ٤٨٠ بيكسل، حيث نسبة الأبعاد هي ١٦ على ٩ (يعبر عنها بـ ٩:١٦) سيظهر مصدر صورة بنسبة أبعاد ٣:٤ في المركز الأفقي لصورة جهاز الإسقاط، مما يؤدي إلى عرض صورة قياسية على شاشة عريضة (pillarbox) (مع مناطق عمودية غير مضاءة - أشرطة سوداء - على جانبي الصورة المسقطة) كما هو مبين في الرسم التوضيحي.



صورة بنسبة أبعاد ٣:٤ في مساحة عرض بنسبة ٩:١٦



صورة بنسبة أبعاد ٩:١٦ في مساحة عرض بنسبة ٩:١٦

ينبغي وضع جهاز الإسقاط دائماً في المستوى الأفقي (مثل وضعه في وضع مستوٍ على منضدة)، وفي موضع متعامد مباشرة (مربع ذي زاوية قائمة مقدارها ٩٠ درجة) بالنسبة للمركز الأفقي للشاشة. سوف يمنع هذا حدوث تشوه بالصورة نتيجة الإسقاطات بزوايا مائلة (أو عند الإسقاط على أسطح ذات زوايا).

لا تعمل أجهزة الإسقاط الرقمية الحديثة على الإسقاط للأمام مباشرة (مثلما كان الحال عليه بالنسبة لأجهزة الإسقاط ذات الطراز القديم التي كانت تعرض الفيلم وهو مثبت على بكرتين). بدلاً من ذلك، تم تصميم أجهزة الإسقاط الرقمية لتقوم بالإسقاط بزاوية مرتفعة قليلاً فوق السطح المستوي الأفقي لجهاز الإسقاط. ولهذا السبب يمكن وضع هذه الأجهزة بسهولة على منضدة وتقوم بالإسقاط للأمام ولأعلى على أي شاشة موضوعة بحيث تقع الحافة السفلية للشاشة فوق مستوى المنضدة (وبذلك يمكن لأي شخص في الحجرة مشاهدة الشاشة).

إذا تم تركيب جهاز الإسقاط في السقف، فيجب تركيبه في وضع مقلوب حتى يتسنى للجهاز الإسقاط بزاوية مائلة قليلاً.
انظر تعليمات السلامة لتثبيت جهاز الإسقاط في السقف لمعرفة التفاصيل.

يمكنك، من الرسم التوضيحي الموجود على الصفحة ١٥ ، ملاحظة أن هذا النوع من الإسقاطات يسبب حدوث إزاحة رأسية للحافة السفلية من الصورة التي يتم عرضها بحيث تكون بعيدة عن السطح المستوي الأفقي لجهاز الإسقاط. عند تركيب جهاز الإسقاط في السقف، فسوف يشير هذا إلى الحافة العليا من الصورة التي نقوم بإسقاطها.

سوف يزداد حجم الصورة المسقطة وسوف تزداد أيضاً الإزاحة الرأسية بشكل متناسب إذا تم وضع جهاز الإسقاط في مكان بعيد عن الشاشة.

عندما تقوم بتحديد مكان الشاشة وجهاز الإسقاط، سوف تحتاج إلى معرفة كل من حجم الصورة التي سيتم إسقاطها وبُعد الإزاحة الرأسية، حيث يتناسب كل منهما مباشرة مع مسافة الإسقاط.

لقد وفرت BenQ جداول منفصلة للأبعاد لنسب الشاشات ١٦:٩ و ٣:٤ لمساعدتك على تحديد المكان المثالي لجهاز الإسقاط وذلك على الصفحة ١٥ و١٦. هناك بُعدان ينبغي عليك أخذهما في الاعتبار وهما المسافة الأفقية المتعامدة من مركز الشاشة (مسافة الإسقاط) وارتفاع الإزاحة الرأسية لجهاز الإسقاط عن الحافة الأفقية للشاشة (إزاحة).

كيفية تحديد موضع جهاز الإسقاط بالنسبة لحجم الشاشة المذكور

١. تحديد نسبة الأبعاد الخاصة بشاشتك، (هل هي ٩:١٦ أو ٣:٤)؟ إذا كانت شاشتك ٩:١٦، يمكنك مراجعة "التثبيت لشاشة بنسبة أبعاد ٩:١٦" في صفحة ١٥. إذا كانت شاشتك ٣:٤، يمكنك مراجعة "التثبيت لشاشة بنسبة أبعاد ٣:٤" في صفحة ١٦.
٢. حدد حجم الشاشة.
٣. ارجع إلى الجدول لمعرفة أقرب حجم يتوافق مع حجم شاشتك في العمود الأيسر بعنوان Screen Diagonal (قطر الشاشة). بعد استخدام هذه القيمة، انظر عبر هذا الصف إلى اليمين لمعرفة متوسط المسافة المناسبة للقيمة التي حددتها من قيمة الشاشة الموجودة في العمود 'المتوسط'. هذه هي مسافة الإسقاط.
٤. في نفس هذا الصف، انظر إلى العمود الأيمن ودوِّن قيمة الإزاحة الرأسية. سوف تحدد هذه القيمة وضع الإزاحة الرأسية النهائي لجهاز الإسقاط بالنسبة لحافة الشاشة.
٥. إن الموضع الذي نوصي به لجهاز الإسقاط هو وضعه بشكل عمودي محاذٍ لمركز الشاشة الأفقي، وعلى مسافة من الشاشة تم تحديدها في الخطوة ٣ أعلاه، وبقيمة الإزاحة التي تم تحديدها في الخطوة ٤ أعلاه.

على سبيل المثال، إذا كنت تستخدم شاشة قياسها ١٢٠ بوصة بنسبة أبعاد ٩:١٦، تكون مسافة الإسقاط المتوسطة ٤٨٢٩ مم ومع إزاحة عمودية ٢٤٤ مم.

إذا قمت بوضع جهاز الإسقاط بوضعية مختلفة (عما هو موصى به)، فسيتحتم عليك إمالته إلى الأسفل أو إلى الأعلى لتركيز الصورة في وسط الشاشة. سيحدث بعض التشوّه بالصورة في مثل هذه الحالات. استخدم وظيفة Keystone (المحور) لتصحيح التشوه. انظر "تصحيح keystone (المحور)" في صفحة ٢٥ لتصحيح المحور.

كيفية تحديد حجم الشاشة الموصى به بالنسبة لمسافة معينة

يمكن استخدام هذه الطريقة في حالة قيامك بشراء هذا الجهاز وترغب في معرفة ما هو حجم الشاشة الذي يناسب حجرتك. يتوقف تحديد الحجم الأقصى للشاشة على المساحة الفعلية المتوفرة في حجرتك.

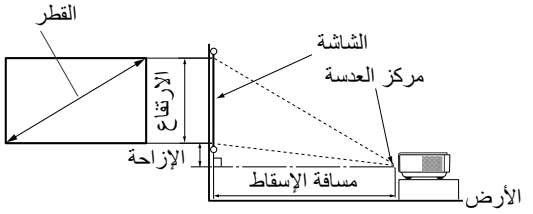
١. تحديد نسبة الأبعاد الخاصة بشاشتك، (هل هي ٩:١٦ أو ٣:٤)؟ إذا كانت شاشتك ٩:١٦، يمكنك مراجعة "التثبيت لشاشة بنسبة أبعاد ٩:١٦" في صفحة ١٥. إذا كانت شاشتك ٣:٤، يمكنك مراجعة "التثبيت لشاشة بنسبة أبعاد ٣:٤" في صفحة ١٦.
٢. قم بقياس المسافة بين جهاز الإسقاط والمكان الذي ترغب في وضع الشاشة فيه. هذه هي مسافة الإسقاط.
٣. ارجع إلى الجدول لمعرفة أقرب قياس يتوافق مع قياس المسافة الموجودة في عمود متوسط المسافة من الشاشة المعنون بـ 'المتوسط'. تأكد من أن المسافة التي قمت بقياسها تقع بين الحد الأدنى والحد الأقصى من المسافة المدرجة على أي من جانبي قيمة متوسط المسافة.
٤. بعد استخدام هذه القيمة، انظر إلى الصف الموجود في الجهة اليسرى لمعرفة قطر الشاشة المطابق المذكور في ذلك الصف. هذا هو حجم الصورة التي سيتم إسقاطها لجهاز الإسقاط من مسافة الإسقاط تلك.
٥. في نفس هذا الصف، انظر إلى العمود الأيمن ودوّن قيمة الإزاحة الرأسية. سوف تحدد هذه القيمة المكان النهائي للشاشة بالنسبة للسطح المستوي الأفقي لجهاز الإسقاط.

على سبيل المثال، إذا كان لديك شاشة بنسبة أبعاد ٣:٤ وكانت مسافة الإسقاط المقاسة ٤,٨م (٤٨٠٠ مم)، ويكون أقرب تطابق في العمود 'المتوسط' هو ٤٨٥١ مم. وبالنظر عبر هذا الصف نرى أننا بحاجة إلى شاشة ٢٥٠٠ مم (٢,٥ م). إذا كنت تستطيع الحصول فقط على شاشات ذات مقاسات غير مترية، فإن أحجام الشاشات المدرجة في القائمة في أي من جانبي الشاشة قياس ٢,٥ م هي التي يبلغ حجمها ٨ أقدام و٩ أقدام.

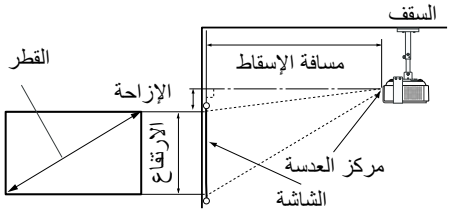
إن تفحّص الحد الأدنى والحد الأعلى لقيم مسافات الإسقاط لأحجام هذه الشاشات، يشير إلى أن مسافة الإسقاط المقاسة ٤,٨ م ستلائم الشاشات ٢,٥ م و٨ أقدام. يمكن ضبط جهاز الإسقاط (باستخدام التحكم في التصغير والتكبير) للعرض على هذه الشاشات ذات الأحجام المختلفة في مسافة الإسقاط تلك. انتبه إلى أن هذه الشاشات المختلفة لها قيم إزاحة رأسية مختلفة.

التثبيت لشاشة بنسبة أبعاد ٩:١٦

التركيب على الأرض



التركيب على السقف

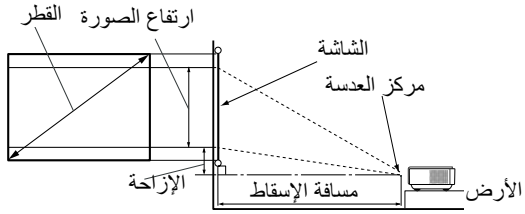


قطر الشاشة ٩:١٦			المسافة من الشاشة بالمليمتر			الإزاحة الرأسية بالمليمتر
قدم	بوصة	مم	الطول الأدنى (مع أقصى درجة تكبير أو تصغير)	المتوسط	الطول الأقصى (مع أدنى درجة تكبير أو تصغير)	
٤	٤٨	١٢١٩	١٨٠٠	١٩٣١	٢٠٦٣	٩٧
		١٥٠٠	٢٢١٥	٢٣٧٦	٢٥٣٨	١٢٠
٥	٦٠	١٥٢٤	٢٢٥٠	٢٤١٤	٢٥٧٨	١٢٢
٦	٧٢	١٨٢٩	٢٧٠٠	٢٨٩٧	٣٠٩٤	١٤٦
		٢٠٠٠	٢٩٥٣	٣١٦٨	٣٣٨٤	١٦٠
٧	٨٤	٢١٣٤	٣١٥٠	٣٣٨٠	٣٦١٠	١٧١
٨	٩٦	٢٤٣٨	٣٦٠٠	٣٨٦٣	٤١٢٥	١٩٥
		٢٥٠٠	٣٦٩١	٣٩٦٠	٤٢٣٠	٢٠٠
٩	١٠٨	٢٧٤٣	٤٠٥٠	٤٣٤٦	٤٦٤١	٢١٩
		٣٠٠٠	٤٤٣٠	٤٧٥٣	٥٠٧٦	٢٤٠
١٠	١٢٠	٣٠٤٨	٤٥٠٠	٤٨٢٩	٥١٥٧	٢٤٤
		٣٥٠٠	٥١٦٨	٥٥٤٥	٥٩٢١	٢٨٠
١٢	١٤٤	٣٦٥٨	٥٤٠١	٥٧٩٤	٦١٨٨	٢٩٢
		٤٠٠٠	٥٩٠٦	٦٣٣٧	٦٧٦٧	٣٢٠
١٥	١٨٠	٤٥٧٢	٦٧٥١	٧٢٤٣	٧٧٣٥	٣٦٥
		٥٠٠٠	٧٣٨٣	٧٩٢١	٨٤٥٩	٤٠٠
١٨	٢١٦	٥٤٨٦	٨١٠١	٨٦٩٢	٩٢٨٢	٤٣٨
		٦٠٠٠	٨٤٧٦	٩٠٩٤	٩٧١٢	٤٥٩
٢٥	٣٠٠	٧٦٢٠	١١٢٥١	١٢٠٧٢	١٢٨٩٢	٦٠٩

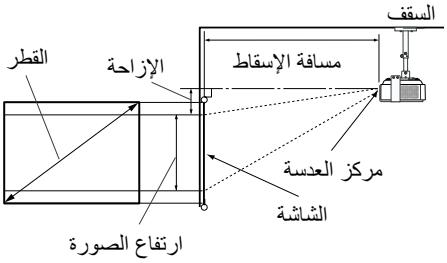
إن الأرقام المبينة أعلاه تقريبية وقد تختلف قليلاً عن القياسات الحقيقية.

التثبيت لشاشة بنسبة أبعاد ٣:٤

التركيب على الأرض



التركيب على السقف



قطر الشاشة ٣:٤			المسافة من الشاشة بالمليمتر			الإزاحة الرأسية بالمليمتر
قدم	بوصة	مم	الطول الأدنى (مع أقصى درجة تكبير أو تصغير)	المتوسط	الطول الأقصى (مع أدنى درجة تكبير أو تصغير)	
٤	٤٨	١٢١٩	٢٢٠٥	٢٣٦٦	٢٥٢٦	١١٩
		١٥٠٠	٢٧١٣	٢٩١٠	٣١٠٨	١٤٧
٥	٦٠	١٥٢٤	٢٧٥٦	٢٩٥٧	٣١٥٨	١٤٩
٦	٧٢	١٨٢٩	٣٣٠٧	٣٥٤٨	٣٧٩٠	١٧٩
		٢٠٠٠	٣٦١٧	٣٨٨١	٤١٤٤	١٩٦
٧	٨٤	٢١٣٤	٣٨٥٨	٤١٤٠	٤٤٢١	٢٠٩
٨	٩٦	٢٤٣٨	٤٤١٠	٤٧٣١	٥٠٥٣	٢٣٩
		٢٥٠٠	٤٥٢١	٤٨٥١	٥١٨٠	٢٤٥
٩	١٠٨	٢٧٤٣	٤٩٦١	٥٣٢٣	٥٦٨٤	٢٦٨
		٣٠٠٠	٥٤٢٥	٥٨٢١	٦٢١٧	٢٩٤
١٠	١٢٠	٣٠٤٨	٥٥١٢	٥٩١٤	٦٣١٦	٢٩٨
		٣٥٠٠	٦٣٣٠	٦٧٩١	٧٢٥٣	٣٤٣
١٢	١٤٤	٣٦٥٨	٦٦١٥	٧٠٩٧	٧٥٧٩	٣٥٨
		٤٠٠٠	٧٢٣٤	٧٧٦١	٨٢٨٩	٣٩٢
١٥	١٨٠	٤٥٧٢	٨٢٦٨	٨٨٧١	٩٤٧٤	٤٤٧
		٥٠٠٠	٩٠٤٢	٩٧٠٢	١٠٣٦١	٤٨٩
١٨	٢١٦	٥٤٨٦	٩٩٢٢	١٠٦٤٥	١١٣٦٩	٥٣٧
		٦٠٠٠	١٠٣٨١	١١١٣٨	١١٨٩٥	٥٦٢
٢٥	٣٠٠	٧٦٢٠	١٣٧٨٠	١٤٧٨٥	١٥٧٩٠	٧٤٦

إن الأرقام المبينة أعلاه تقريبية وقد تختلف قليلاً عن القياسات الحقيقية.

٤ التوصيل

يمكنك توصيل جهاز الإسقاط إلى أي نوع من تجهيزات الفيديو، مثل مسجل أشرطة الفيديو VCR، أو مشغل أقراص DVD، أو الموالف الرقمي، أو جهاز فك تشفير إشارات الأقمار الاصطناعية أو عبر الكبل، أو وحدة ألعاب الفيديو، أو الكاميرا الرقمية. كما يمكنك توصيله بكمبيوتر مكتبي أو كمبيوتر محمول أو بنظام Apple Macintosh.

يمكن توصيل جهاز الإسقاط بعدة أجهزة فيديو في الوقت نفسه باستخدام كبلات مختلفة. كل ما تحتاج إليه هو تحديد الإدخال المناسب ليقوم جهاز الإسقاط بعرضه.

عند توصيل مصدر إشارة بجهاز الإسقاط، تأكد من التالي:

١. قم بإيقاف تشغيل كافة المعدات قبل توصيل أية وصلات.
٢. استخدام كبلات الإشارة الصحيحة لكل مصدر.
٣. توصيل الكبلات بإحكام.

لاحظ أن كافة الكبلات المبينة في مخططات التوصيل التالية قد لا تكون متوفرة مع جهاز الإسقاط (انظر صفحة ٨ لمعرفة محتويات العلبة). معظم الكبلات متوفرة تجارياً في محلات الإلكترونيات.

توصيل أجهزة مصادر الفيديو

يمكنك توصيل جهاز الإسقاط بمختلف أجهزة مصادر الفيديو التي يتوفر فيها أي من مقابس الإخراج التالية:

- DVI
- Component Video
- S-Video
- Video (composite)

أنت بحاجة فقط إلى توصيل جهاز الإسقاط بأي جهاز من أجهزة مصادر الفيديو باستخدام إحدى طرق التوصيل المذكورة آنفاً فقط، ومع ذلك فكل طريقة من هذه الطرق تنتج مستوى مختلف من جودة الفيديو. من المحتمل إلى حد بعيد أن تعتمد الطريقة التي تختارها على وجود توافق في أطراف التوصيل الموجودة على كل من جهاز الإسقاط وجهاز مصدر الفيديو حسب ما هو موضح أدناه:

أفضل جودة للفيديو

أفضل طريقة لتوصيل الفيديو هي DVI، إذا كان جهاز المصدر مزوداً بمقبس DVI. واستناداً إلى نوع موصّل DVI الذي لديك، يمكنك الاستمتاع بجودة الفيديو الرقمي أو التناظري المتطور.

انظر "توصيل جهاز مصدر DVI" في صفحة ١٩ لمعرفة كيفية توصيل جهاز الإسقاط بجهاز مصدر DVI وتفاصيل أخرى.

في حال عدم توفر مصدر DVI، فتكون ثاني أفضل إشارة فيديو متوفرة عن طريق توصيل جهازك بجهاز الإسقاط بواسطة كبل Component Video (يجب عدم الخلط بينه وبين Composite Video). مخرج موالف التلفزيون الرقمي وأجهزة تشغيل أقراص DVD الطبيعي هو Component Video، لذلك ففي حال وجود هذا المخرج في أجهزتك، ينبغي أن يكون هو اختيارك في طريقة الاتصال فضلاً عن S-Video أو Video (composite).

انظر "توصيل مصدر عرض الفيديو من نوع Component Video" في صفحة ٢٠ لمعرفة كيفية توصيل جهاز الإسقاط بجهاز component video.

الجودة الجيدة للفيديو

توفر طريقة S-Video جودة أفضل للفيديو التناظري analog video من الفيديو المركب composite Video القياسي. إذا كان لديك أطراف إخراج لكل من composite Video وS-Video على جهاز تشغيل الفيديو، فينبغي عليك اختيار S-Video.

انظر "توصيل جهاز مصدر فيديو من نوع S-Video" في صفحة ٢١ لمعرفة كيفية توصيل جهاز الإسقاط بجهاز S-Video.

أقل جودة للفيديو

إن Composite Video هو نوع من أنواع الفيديو التناظري analog video وسوف يعطي نتيجة مقبولة إلى حد بعيد، ولكنها أقل من النتيجة المثالية التي ينبغي أن تحصل عليها من جهاز الإسقاط، ولذلك فهو يمثل أقل جودة للفيديو من الطرق المتاحة التي ذكرت هنا.

انظر "توصيل جهاز مصدر composite Video" في صفحة ٢٢ لمعرفة كيفية توصيل جهاز الإسقاط بجهاز composite Video.

توصيل الصوت

يتضمن جهاز الإسقاط سماعة أحادية القناة مدمجة تم تصميمها لتوفير وضيفة الصوت الأساسية. يتم خلط أي إدخال صوت استريو (إذا تم توفيره) بمخرج صوت أحادي من خلال سماعة جهاز الإسقاط.

إذا كان لديك نظام صوتي منفصل، فمن المحتمل أن ترغب إلى حد بعيد في إيصال مخرج جهاز تشغيل الفيديو بهذا النظام، بدلا من جهاز الإسقاط الذي يعمل بالصوت الأحادي.

إن وصلات الصوت التي تم توضيحها في الأقسام التالية قد تم وضعها من باب العلم بالشيء فقط. أنت لست بحاجة إلى توصيل الصوت بجهاز الإسقاط إذا أتيح نظام صوتي بديل أو إذا لم تدع الحاجة لاستخدام الصوت.

توصيل جهاز مصدر DVI

يوفر جهاز الإسقاط مقبس إدخال DVI-I يسمح لك بتوصيله بجهاز مصدر DVI مثل مشغل أقراص DVD، أو جهاز إخراج VGA مثل الكمبيوتر المحمول أو المكتبي.

هناك ثلاثة أنواع لموصّل DVI هي: DVI-A، وDVI-D، وDVI-I. مقبس DVI-Iعبارة عن موصّل مدمج يعتمد التنسيقين: DVI-A، وDVI-D.

يتم استخدام التنسيق DVI-A لحمل إشارة DVI إلى شاشة تناظرية (VGA)، أو العكس بالعكس. وبالرغم من أنه يتم فقدان جزء من جودة الإشارة من جراء عملية تحويل الإشارة، إلا أن جودة الصورة المرسلة تظل أعلى من اتصال VGA القياسي.

يُستخدم التنسيق DVI-D لحمل إشارة رقمية مباشرة إلى شاشة رقمية دون عملية تحويل إشارة. يوفر الاتصال الرقمي النقي سرعة وجودة عالية للصورة من تلك التي يوفرها الاتصال التناظري، بسبب طبيعة التنسيق الرقمي.

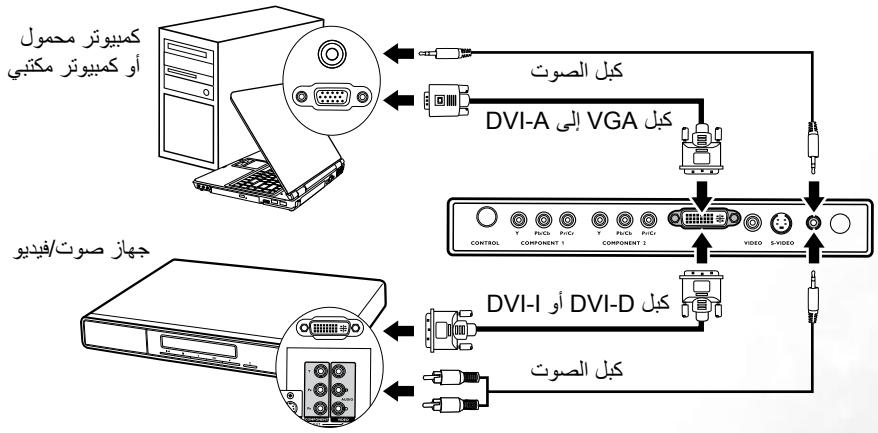
التنسيقان DVI-A وDVI-D غير قابلين للتبادل. فلا يمكنك توصيل موصّل ذي تنسيق DVI-A بجهاز DVI-D. وعليك التأكد من نوع التنسيق الذي تحتاج إليه قبل شراء الكبل. أو يمكنك شراء كبل DVI-I الذي سيكون مفيداً أكثر بالنسبة لأي نوع من أوضاع توصيل DVI.

افحص جهاز المصدر لديك لتحديد ما إذا كان يتوفر فيه مقبس إخراج DVI أو مقبس إخراج VGA (D-Sub) غير مستخدم:

- إذا كان الأمر كذلك، فيمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
- لكن، في حالة لم يكن الأمر كذلك، فأنت بحاجة إلى إعادة تقييم أي الطرق يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.

لتوصيل جهاز الإسقاط بجهاز مصدر DVI أو بكمبيوتر (سواءً كان ذلك من خلال كبل DVI أو كبل VGA إلى DVI-A):

• باستخدام كبل DVI (DVI-I أو DVI-D)	• باستخدام كبل VGA إلى DVI-A
١. وصّل أحد طرفي الكبل بمقبس إخراج DVI الموجود على جهاز مصدر DVI. ٢. ووصّل الطرف الآخر من الكبل بمقبس إدخال الإشارة DVI-I الموجود على جهاز الإسقاط.	١. وصّل الطرف VGA من كبل VGA إلى DVI-A بمقبس الإخراج D-Sub على الكمبيوتر. ٢. وصّل الطرف DVI من كبل VGA إلى DVI-A بمقبس إدخال الإشارة DVI-I على جهاز الإسقاط.
٣. إذا أردت استخدام مكبّر صوت جهاز الإسقاط (أحادي مختلط)، فقم بتوصيل طرف كبل صوت مناسب بمقابس إخراج الصوت على جهاز الفيديو، ووصّل الطرف الآخر من الكبل بمقبس AUDIO (الصوت) على جهاز الإسقاط. بعد توصيل الصوت، يصبح بإمكانك التحكم به بواسطة إعدادات حجم الصوت وكتمه الخاصة بجهاز الإسقاط. انظر "Mute (كتم الصوت)" و"Volume (حجم الصوت)" في صفحة ٣٤ لمعرفة التفاصيل.	



لا يقوم العديد من أجهزة الكمبيوتر المحمول بتشغيل منافذ الفيديو الخارجية الخاصة بها عند توصيلها بجهاز الإسقاط. عادة ما يؤدي الضغط على مجموعة مفاتيح FN + F3 أو CRT/LCD إلى تشغيل شاشة العرض الخارجية/إيقاف تشغيلها. حدد أحد مفاتيح الوظائف التي عليها العلامة CRT/LCD أو أحد مفاتيح الوظائف التي تحمل رمز الشاشة على الكمبيوتر المحمول. اضغط على FN ومفتاح الوظائف الذي يحمل العلامة في وقت واحد. ارجع إلى الوثائق الواردة مع الكمبيوتر المحمول لتتعلم وظائف تركيبات المفاتيح فيه.

توصيل مصدر عرض الفيديو من نوع Component Video

جهاز الإسقاط مزود بمجموعتين من مقابس Component Video قيد الاستخدام. يمكنك توصيل جهازي Component Video مختلفين كحد أقصى في الوقت نفسه. افحص مصدر عرض الفيديو لديك لتحديد إذا كان به مجموعة من مقابس إخراج Component Video غير المستخدمة متاحة:

- إذا وجدت هذه المجموعة، يمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
- لكن، في حالة عدم وجود هذه المجموعة، فأنت بحاجة إلى إعادة تقييم أي الطرق يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.

لتوصيل جهاز الإسقاط بأحد أجهزة تشغيل الفيديو من نوع Component Video:

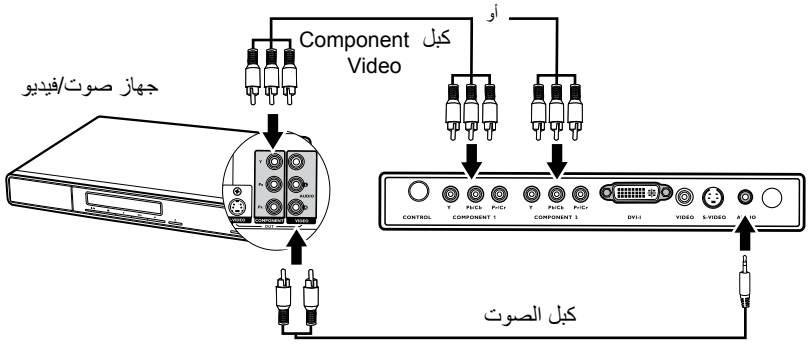
١. خذ كبل Component Video، ووصّل الطرف بالموصلات الثلاثة نوع RCA بمقابس إخراج Component Video الموجودة على جهاز مصدر الفيديو. طابق ألوان القابسات مع ألوان المقابس، الأخضر مع الأخضر، الأزرق مع الأزرق، والأحمر مع الأحمر.

٢. قم بتوصيل الطرف الآخر ذي الموصّلات الثلاثة من النوع RCA بمقابس YPb(Cb)Pr(Cr) على جهاز الإسقاط. مرة أخرى، طابق ألوان القابسات مع ألوان المقابس، الأخضر مع الأخضر، الأزرق مع الأزرق، والأحمر مع الأحمر.

٣. إذا أردت استخدام مكبر صوت جهاز الإسقاط (أحادي مختلط)، فقم بتوصيل طرف كبل صوتي مناسب بمقابس إخراج الصوت على جهاز الفيديو، ووصّل الطرف الآخر من الكبل بمقبس الصوت على جهاز الإسقاط.

بعد توصيل الصوت، يصبح بإمكانك التحكم به بواسطة إعدادات حجم الصوت وكتمه الخاصة بجهاز الإسقاط. انظر "Mute (كتم الصوت)" و"Volume (حجم الصوت)" في صفحة ٣٤ لمعرفة التفاصيل.

ينبغي أن يكون مسار التوصيل النهائي كما هو موضح في الشكل التوضيحي التالي:



في حال توصيل جهاز الإسقاط بموالف High Definition TV (HDTV) (تقنية تلفزيون عالي الوضوح)، يتم اعتماد المعايير التالية:

- 480i
- 480p
- 576i
- 576p
- 720p (٦٠/٥٠ هرتز)
- 1080i (٦٠/٥٠ هرتز)

- **يستطيع جهاز الإسقاط تشغيل الصوت الأحادي المختلط فقط، حتى لو تم توصيل إدخال صوت ستيريو. انظر "توصيل الصوت" في صفحة ١٨ لمعرفة التفاصيل.**

- **في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز الإسقاط وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، الرجاء التحقق من أن جهاز الفيديو قد تم تشغيله ويعمل بشكل صحيح. تحقق أيضاً من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.**

توصيل جهاز مصدر فيديو من نوع S-Video

افحص جهاز مصدر الفيديو لديك لتحديد إذا كان به مقبس إخراج غير مستخدم لـ S-Video:

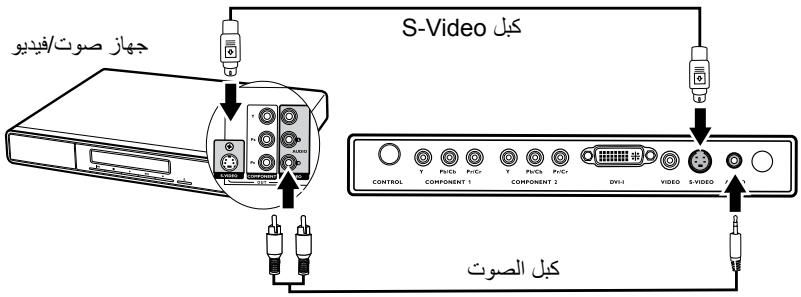
- إذا وجدت هذه المجموعة، يمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
- لكن، في حالة عدم وجود هذه المجموعة، فأنت بحاجة إلى إعادة تقييم أي الطرق يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.

لتوصيل جهاز الإسقاط بأحد أجهزة مصدر الفيديو من نوع S-Video:

١. وصّل أحد طرفي كبل S-Video (وهو ملحق اختياري) بمقبس إخراج S-Video الموجود على جهاز مصدر الفيديو.
٢. وصّل الطرف الآخر لكبل S-Video بمقبس S-VIDEO الموجود على جهاز الإسقاط.
٣. إذا أردت استخدام مكبر صوت جهاز الإسقاط (أحادي مختلط)، فقم بتوصيل طرف كبل صوتي مناسب بمقابس إخراج الصوت على جهاز الفيديو، ووصّل الطرف الآخر من الكبل بمقبس الصوت على جهاز الإسقاط.

بعد توصيل الصوت، يصبح بإمكانك التحكم به بواسطة إعدادات حجم الصوت وكتمه الخاصة بجهاز الإسقاط. انظر "Mute (كتم الصوت)" وVolume (حجم الصوت)" في صفحة ٣٤ لمعرفة التفاصيل.

ينبغي أن يكون مسار التوصيل النهائي كما هو موضح في الشكل التوضيحي التالي:



- **يستطيع جهاز الإسقاط تشغيل الصوت الأحادي المختلط فقط، حتى لو تم توصيل إدخال صوت استريو. انظر "توصيل الصوت" في صفحة ١٨ لمزيد من التفاصيل.**
- **في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز الإسقاط وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، الرجاء التحقق من أن جهاز الفيديو قد تم تشغيله ويعمل بشكل صحيح. تحقق أيضاً من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.**
- **إذا قمت بالفعل بإجراء توصيل من نوع Component Video بين جهاز الإسقاط وجهاز مصدر الفيديو S-Video باستخدام وصلات Component Video، فلن تكون بحاجة إلى توصيل هذا الجهاز باستخدام اتصال S-Video حيث يؤسس هذا اتصالاً آخر غير ضروري لجودة صورة أسوأ. انظر "توصيل أجهزة مصادر الفيديو" في صفحة ١٧ للحصول على التفاصيل.**

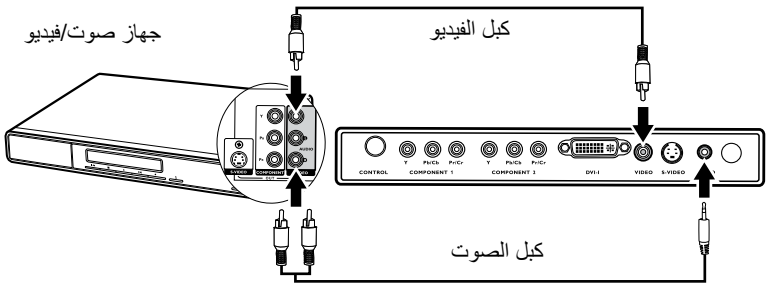
٥ توصيل جهاز مصدر composite Video

افحص جهاز مصدرالفيديو لديك لتحديد ما إذا كان يتوفر فيه مقبس إخراج composite Video غير مستخدم:

- إذا وجدت هذه المجموعة، يمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
- لكن، في حالة عدم وجود هذه المجموعة، فأنت بحاجة إلى إعادة تقييم أي الطرق يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.

لتوصيل جهاز الإسقاط بأحد أجهزة مصدر الفيديو من نوع composite Video

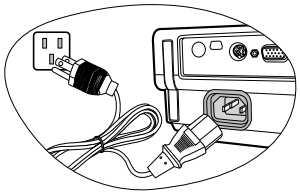
١. خذ كبل الفيديو (ملحق اختياري) ووصّل أحد طرفيه بمقبس إخراج composite Video الموجود على جهاز مصدر الفيديو.
٢. وصّل الطرف الآخر من كبل الفيديو بمقبس VIDEO الموجود على جهاز الإسقاط.
٣. إذا أردت استخدام مكبر صوت جهاز الإسقاط (أحادي مختلط)، فقم بتوصيل طرف كبل صوتي مناسب بمقابس إخراج الصوت على جهاز الفيديو، ووصّل الطرف الآخر من الكبل بمقبس الصوت على جهاز الإسقاط.
بعد توصيل الصوت، يصبح بإمكانك التحكم به بواسطة إعدادات حجم الصوت وكتمه الخاصة بجهاز الإسقاط.
انظر"Mute (كتم الصوت)" و Volume (حجم الصوت)" في صفحة ٣٤ لمعرفة التفاصيل.
ينبغي أن يكون مسار التوصيل النهائي كما هو موضح في الشكل التوضيحي التالي:



- **يستطيع جهاز الإسقاط تشغيل الصوت الأحادي المختلط فقط، حتى لو تم توصيل إدخال صوت استريو. انظر "توصيل الصوت" في صفحة ١٨ لمعرفة التفاصيل.**
- **في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز الإسقاط وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، الرجاء التحقق من أن جهاز الفيديو قد تم تشغيله ويعمل بشكل صحيح. تحقق أيضاً من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.**
- **أنت بحاجة فقط إلى توصيل هذا الجهاز باستخدام أحد وصلات composite Video في حالة تعذر استخدام إدخالات Component Video وS-Video. انظر "توصيل أجهزة مصادر الفيديو" في صفحة ١٧ لمزيد من التفاصيل.**

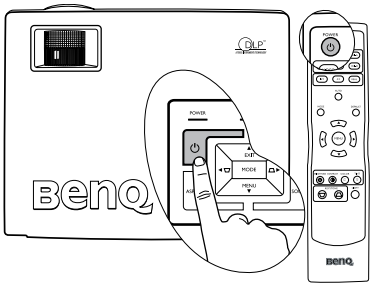
التشغيل

بدء التشغيل



١. قم بتوصيل كبل الطاقة بجهاز الإسقاط ومقبس الحائط. قم بتشغيل مفتاح مقبس الحائط (إذا كان مركباً). تأكد من أن **Power indicator (مؤشر الطاقة)** الموجود في جهاز الإسقاط يضيء باللون البرتقالي بعد توصيل التيار.

٢. انزع غطاء العدسة. إذا تركته قيد التشغيل، فقد يتشوه شكله بفعل الحرارة.



٣. اضغط باستمرار (لمدة ثانيتين) على زر ⏻ **POWER (الطاقة)** الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو الموجود على جهاز الإسقاط لتشغيل الجهاز. يومض **Power indicator light (مصباح مؤشر الطاقة)** باللون الأخضر ويستمر في الإضاءة بنفس اللون عند تشغيل الوحدة.

يستغرق إجراء بدء التشغيل حوالي ٣٠ ثانية بعد الضغط على زر ⏻ **POWER (الطاقة)**. في المرحلة التالية من بدء التشغيل، يظهر شعار BenQ الافتراضي.

(عند الضرورة) قم بتدوير عجلة البؤرة لضبط وضوح الصورة.

إذا كان لا يزال جهاز الإسقاط ساخناً من النشاط السابق، فسيقوم بتشغيل مروحة التبريد لمدة ٩٠ ثانية تقريباً قبل إمداد المصباح بالطاقة.

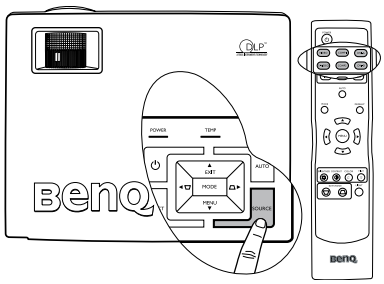
٤. قم بتشغيل كافة الأجهزة الموصولة.

٥. سوف يبدأ جهاز الإسقاط في البحث عن إشارات الإدخال. يُعرض مصدر الإدخال الحالي الذي تم الكشف عنه في منتصف الشاشة. إذا لم يكتشف جهاز الإسقاط إشارة صالحة، فسيستمر ظهور رسالة البحث إلى أن يتم العثور على إشارة مصدر إدخال.

يمكنك كذلك الضغط على **Source (مصدر)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لتحديد إشارة الإدخال المطلوبة. لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى "التبديل بين إشارات الإدخال" في صفحة ٢٣.

عند تجاوز تردد/دقة إشارة الإدخال نطاق تشغيل جهاز الإسقاط، ستظهر الرسالة «Out of Range» (خارج النطاق) على الشاشة الفارغة. يُرجى التغيير إلى إشارة إدخال متوافقة مع دقة جهاز الإسقاط أو تعين إشارة الإدخال إلى إعداد أقل. انظر "جدول التوقيت" في صفحة ٤٥ لمعرفة التفاصيل.

التبديل بين إشارات الإدخال



يمكن توصيل جهاز الإسقاط بعدة أجهزة في وقت واحد. مع ذلك، يمكن أن يعرض جهاز واحد فقط في وقت واحد.

لتحديد إشارة إدخال فردية، اضغط على أحد أزرار **SOURCE (المصدر)** (Video، أو S-Video، أو DVI-A، أو DVI-D، أو Component Video 1، أو Component Video 2) على جهاز التحكم عن بعد، أو لاستعراض مصادر الإدخال المتوفرة، اضغط على الزر **SOURCE (المصدر)** على جهاز الإسقاط. سوف يتم عرض اسم المصدر المحدد في منتصف الشاشة لمدة ٣ ثوانٍ بعد كل ضغطة على الزر.

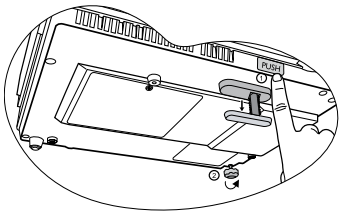
سوف يتغير مستوى سطوع صورة الإسقاط وفقاً لذلك عندما تقوم بالتبديل بين إشارات الإدخال المختلفة. تعد عروض البيانات (الرسومية)، التي يتم عرضها على «الكمبيوتر الشخصي»، التي تَستخدم في الغالب صوراً ثابتة أكثر سطوعاً بشكل عام من الصور (الأفلام) المتحركة في الغالب التي يعرضها «الفيديو». يؤثر نوع الإدخال على الخيارات المتوفرة بالنسبة لوضع Application Mode (وضع التطبيق). انظر "٢. تحديد وضع تطبيق" في صفحة ٢٨ لمزيد من التفاصيل.

ضبط الصورة المسقطة

ضبط زاوية الإسقاط

جهاز الإسقاط مزود بقدم ضابط أمامي واحد سريع التحرير وقدم واحدة للضابط الخلفي. تساعد هذه الأقدام في ضبط ارتفاع الصورة وزاوية الإسقاط.

لضبط جهاز الإسقاط:



١. اضغط زر الضبط الأمامي وارفع مقدمة جهاز الإسقاط. حين تصبح الصورة في الموقع الذي تريده، أفلت زر الضبط الأمامي لتثبيت القدم في مكانها.

لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل المصباح. فقد يؤدي ضوء المصباح الشديد إلى إيذاء عينيك.

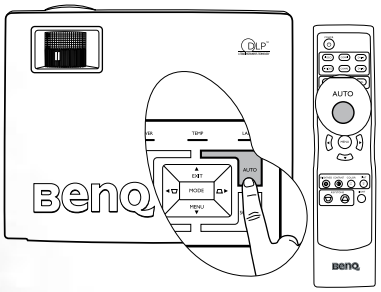
كن حذراً عند الضغط على زر الضابط لأنها تقع بالقرب من فتحة التهوية الطاردة للهواء الساخن.

٢. قم بربط قدمي الضبط الخلفيتين لضبط الزاوية الأفقية.

لضم قدم الضبط، ارفع جهاز الإسقاط لأعلى أثناء الضغط على الزر الأمامي للضابط، ثم أنزل جهاز الإسقاط ببطء. قم بلف زر الضابط الخلفي في الاتجاه المعاكس.

في حالة عدم تعامد كل من الشاشة وجهاز الإسقاط على بعضهما البعض، يحدث انحراف رأسي في الصورة المسقطة. ولتصحيح هذا الوضع، اضبط قيمة Keystone (المحور) في قائمة Picture (الصورة) على لوحة التحكم أو جهاز التحكم عن بعد.

الضبط التلقائي للصورة



قد تحتاج في بعض الحالات إلى تحسين جودة الصورة. وللقيام بذلك، اضغط على زر **Auto (تلقائي)** الموجود على لوحة التحكم بجهاز الإسقاط، أو على جهاز التحكم عن بعد. في خلال ٣ ثوانٍ، تقوم وظيفة الضبط التلقائي المضمنة في الجهاز بإعادة ضبط قيم التردد والتوقيت لتوفير أفضل جودة للصورة.

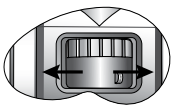
سيتم عرض معلومات المصدر الحالي المحدد أسفل الجزء الأيمن من الشاشة لمدة ثلاث ثوان.

تعمل هذه الوظيفة فقط عندما يكون مصدر كمبيوتر موصولاً.

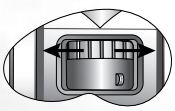
تكون شاشة العرض فارغة أثناء تشغيل وظيفة الضبط التلقائي AUTO.

ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها

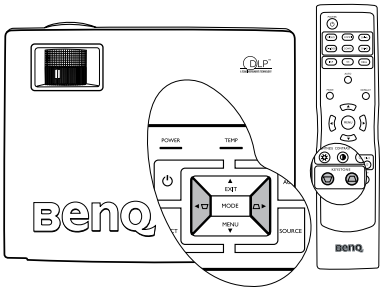
١. اضبط حجم الصورة المسقطة على الحجم المطلوب باستخدام عجلة التحجيم.



٢. ثم قم بزيادة حدة الصورة بتدوير عجلة البؤرة.



تصحيح keystone (المحور)



المقصود بتصحيح المحور هو ما يحدث عندما يُلاحظ أن الصورة المسقطة عريضة بعض الشيء عند القمة أو القاع. ويحدث ذلك عند عدم تعامد جهاز الإسقاط على الشاشة.

لتصحيح هذه المشكلة، بالإضافة إلى ضبط زاوية الإسقاط، سوف تحتاج إلى إجراء التصحيح يدوياً بإحدى الطرق التالية.

- اضغط على ▽/ ◂ أو على △/ ▸ على جهاز الإسقاط لعرض شريط الحالة المسمى Keystone (المحور). اضغط على ▽/ ◂ لتصحيح الخلل في المحور في أعلى الصورة. اضغط على △/ ▸ لتصحيح الخلل في المحور في أسفل الصورة.
- اضغط ▽ أو △ على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لعرض شريط الحالة الذي عنوانه Keystone (المحور). اضغط ▽ لتصحيح الخلل في المحور في أعلى الصورة. اضغط △ لتصحيح الخلل في المحور في أسفل الصورة.
- اضغط ▾ **MENU (القائمة)** على جهاز الإسقاط أو **MENU (القائمة)** على جهاز التحكم عن بعد. انتقل إلى **Picture (الصورة) --> Keystone (المحور)** واضبط القيم بالضغط على ▽/ ◂ / △/ ▸ على جهاز الإسقاط أو ◂ **Left (يسار)** أو ▸ **Right (يمين)** على جهاز التحكّم عن بعد.

على سبيل المثال،

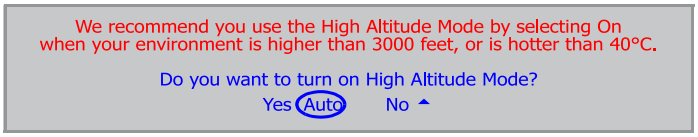
- **اضغط على ▽/ ◂ الموجود على جهاز الإسقاط**
- **اضغط على ▽ الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو**
- **اضغط على ▽/ ◂ الموجود بجهاز الإسقاط أو ◂ Left (يسار) الموجود على جهاز التحكم عن بعد أثناء وجودك في قائمة Picture --> Keystone (الصورة) --> قائمة المحور).**

- **اضغط على △/ ▸ الموجود على جهاز الإسقاط**
- **اضغط على △ الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو**
- **اضغط على △/ ▸ الموجود بجهاز الإسقاط أو ▸ Right (يمين) الموجود على جهاز التحكم عن بعد أثناء وجودك في قائمة Picture --> Keystone (الصورة) --> قائمة المحور).**

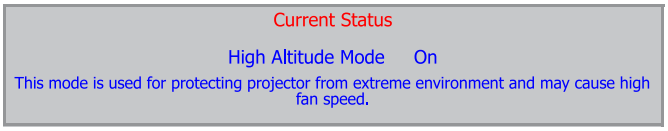
التشغيل في بيئة عالية الارتفاع عن سطح البحر

يوصى باستخدام High Altitude Mode (وضع ارتفاع عال) إذا كان ارتفاع البيئة لديك أعلى من ٣٠٠٠ قدم وترتفع درجة الحرارة فيها عن ٤٠ درجة مئوية، أو عندما يُستخدم جهاز الإسقاط لفترات زمنية طويلة (أكثر من ١٠ ساعات) دون إيقاف تشغيله.

لتنشيط High Altitude Mode (وضع ارتفاع عال)، حدد On (تشغيل) بالضغط على **Left (يسار)**/ **Right (يمين)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد. عندئذ، تظهر رسالة تأكيد. اضغط **AUTO (تلقائي)**.



عند تشغيل جهاز الإسقاط في المرة التالية، ستظهر الرسالة التالية للتذكير عند بدء التشغيل.



التشغيل في «High Altitude Mode» (وضع ارتفاع عال) قد يؤدي إلى ارتفاع صوت التشغيل نتيجة زيادة سرعة المراوح اللازمة لتحسين أداء تبريد النظام بأكمله.

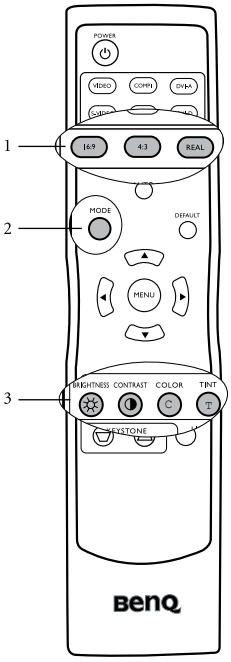
عند استخدام جهاز الإسقاط في ظروف قاسية أخرى غير الظروف السابقة، قد تظهر على الجهاز أعراض إيقاف التشغيل التلقائي المصممة لحماية جهاز الإسقاط من الحرارة الزائدة. وفي مثل هذه الحالات، ينبغي عليك الانتقال إلى وضع High Altitude (ارتفاع عال) لتزول هذه الأعراض. ومع ذلك، لا يعني ما سبق إمكانية تشغيل الجهاز في جميع الظروف القاسية أو الشديدة.

تخصيص عرض قوائم جهاز الإسقاط

يمكن إعداد قوائم العرض على الشاشة (OSD) وفقاً لتفضيلاتك. ولا تؤثر الإعدادات التالية على إعدادات الإسقاط، أو تشغيله أو أدائه.

- يقوم **الخيار** OSD Time (وقت قوائم العرض على الشاشة) في قائمة Setting (الإعداد) بتعيين الفترة الزمنية التي تبقى خلالها قوائم العرض على الشاشة نشطة بعد آخر ضغطة زر. يتراوح طول الفترة الزمنية بين ٥ و ١٠٠ ثانية.
- يقوم الخيار Language (اللغة) في القائمة **Advance (خيارات متقدمة)** بتعيين اللغة التي تناسبك لقوائم العرض على الشاشة. استخدم **Left (يسار)**/ **Right (يمين)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لتحديد اللغة المطلوبة.
- يسمح لك الخيار Splash Screen (شاشة الافتتاحية) في القائمة **Advance (خيارات متقدمة)** بتعيين شاشة شعار مفضّلة بحيث يتم عرضها عند بدء تشغيل جهاز الإسقاط.

تحقيق الجودة المثلى للصورة



لتحسين الصورة إلى أقصى حدود، استخدم الأزرار الموجودة على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد أو استخدم القوائم التي تظهر على الشاشة. لتشغيل القوائم التي تظهر على الشاشة، ارجع إلى صفحة ٣٠ .

الإرشادات التالية اختيارية. لا تحتاج إلى اتباع كل خطوة. يعتمد هذا الأمر على جودة الصورة المطلوبة.

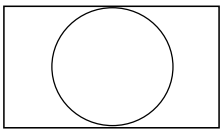
١. تحديد نسبة الأبعاد

إن «نسبة الأبعاد» هي النسبة بين عرض الصورة وارتفاعها. تكون النسبة عادة في التلفزيون الرقمي ٩:١٦ وهي القيمة الافتراضية في جهاز الإسقاط هذا، امّا النسبة المستخدمة في معظم أجهزة التلفزيون التناظرية فهي ٣:٤.

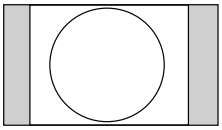
يمكنك تغيير نسبة الصورة المسقطة (بغض النظر عن النسبة في المصدر) باستخدام أزرار Aspect (نسبة الأبعاد) على جهاز التحكم عن بعد، أو بالضغط على الزر ASPECT (نسبة الأبعاد) على جهاز الإسقاط، أو تغيير النسب في القائمة Aspect < Pro-Picture Ratio. حدد نسبة أبعاد لملاءمة تنسيق الإشارة ومتطلبات شاشة العرض لديك. هناك ثلاث نسب أبعاد متوفرة.

في الصورة أدناه، الأجزاء الرمادية هي مناطق غير نشطة أما الأجزاء البيضاء فهي مناطق نشطة.

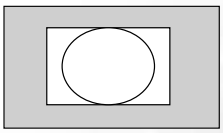
١. ٩:١٦ (افتراضي): تحجيم الصورة بحيث يتم عرضها في مركز شاشة ذات نسبة أبعاد ٩:١٦. ويلائم هذا الوضع بشكل كبير الصور التي لها مسبقا نسبة أبعاد ٩:١٦، مثل التلفزيون عالي الوضوح، إذ يتم عرض الصور بدون تبديل في نسبة الأبعاد.



٢. ٣:٤: تحجيم الصورة بحيث يتم عرضها في مركز شاشة ذات نسبة أبعاد ٣:٤. ويلائم هذا الوضع بشكل كبير الصور ذات نسبة الأبعاد ٣:٤ مثل التلفزيون ذي الوضوح القياسي وأفلام DVD ذات نسبة الأبعاد ٣:٤، إذ يتم عرض الصور بدون تبديل في نسبة الأبعاد.



٣. Real (حقيقي): يتم تنفيذ التعيين واحد - إلى - واحد على إشارة الإدخال بدون تغيير في الحجم مع إظهار الصورة في مركز الشاشة.



٢. تحديد وضع تطبيق

لقد تم وضع ضبط مُسبَق لجهاز الإسقاط مع العديد من أوضاع التطبيق المعرفة وذلك حتى يمكنك اختيار أحدها ليتناسب مع بيئة التشغيل لديك ونوع مصدر الإدخال الخاص بالصورة. لتحديد وضع التشغيل الذي يناسب احتياجاتك اضغط على MODE (الوضع). أوضاع الصور المتاحة للأنواع المختلفة من الإشارات قد تم عرضها أدناه.

إشارة إدخال PC/ DVI-A

١. **Brightest Mode (الوضع الأكثر سطوعاً):** يزيد الصورة المسقطة سطوعاً. هذا الوضع مناسب للبيئات التي تتطلب سطوعاً زائداً مثل استخدام جهاز الإسقاط في غرفة جيدة الإضاءة.
٢. **Presentation Mode (وضع العرض التقديمي) (افتراضي):** مصمم للعروض التقديمية. يتم التأكيد على السطوع في هذا الوضع ليطابق ألوان الكمبيوتر الشخصي والكمبيوتر المحمول.
٣. **Photo Mode (وضع الصورة الفوتوغرافية):** مصمم لعرض الصور الرقمية في غرفة المعيشة.
٤. **Gaming Mode (وضع الألعاب):** مناسب لألعاب الكمبيوتر داخل حجرة معيشة مضاءة.
٥. **Video Mode (وضع الفيديو):** مناسب لتشغيل الأفلام ومقاطع الفيديو كليب الموجودة على الكاميرات الرقمية أو أجهزة الفيديو الرقمية من خلال إدخال الكمبيوتر الشخصي للحصول على أفضل عرض في البيئات المظلمة (ضعيفة الإضاءة).

إشارة إدخال DVI-D/ YPbPr/ S-Video/ Video

١. **Home Theater Mode (وضع المسرح المنزلي) (افتراضي):** السطوع فيه أعلى بقليل من Cinema Mode (وضع السينما)، وهو مناسب للاستخدام في الغرف التي يتوفر فيها مقدار ضئيل من الضوء المحيط.
٢. **Cinema Mode (وضع السينما):** مع إشباع لوني جيد التوازن وتباين بمستوى منخفض من السطوع. هذا الوضع جيد جداً من أجل الاستمتاع بالأفلام في بيئة معتمة كلياً (كالتي تراها في دور السينما العامة).
٣. **Gaming Mode (وضع الألعاب):** مناسب لألعاب الفيديو داخل غرفة معيشة مضاءة.
٤. **Photo Mode (وضع الصورة الفوتوغرافية):** مصمم لعرض الصور الرقمية في غرفة المعيشة.
٥. **Family Room (غرفة المعيشة):** يتم التأكيد على السطوع في هذا الوضع وهو ملائم جداً للاستخدام في الغرف التي تتميز بمستوى طبيعي للإضاءة. إنه جيد لمشاهدة البرامج التلفزيونية، أو ممارسة الألعاب، أو حضور الأفلام ذات السطوع العالي.

٣. ميزات الضبط الأخرى

يمكن الوصول إلى ميزات الضبط التالية إما من جهاز التحكم عن بعد أو من خلال نظام قوائم العرض على الشاشة OSD.

- لاستخدام جهاز التحكم عن بعد، اضغط على الزر المسمى باسم الوظيفة التي تريدها.
- لاستخدام نظام قوائم العرض على الشاشة OSD، اضغط على الزر **MENU (القائمة)** وانتقل إلى القائمة **Picture (صورة)**. حدد الوظيفة التي تريدها بالضغط على ▲ **Up (أعلى)** أو ▼ **Down (أسفل)**.

١. ضبط السطوع

لضبط القيمة، اضغط على ◄ **Left (يسار)**/ ► **Right (يمين)** على جهاز التحكم عن بعد أو على جهاز الإسقاط.

كلما ارتفعت قيمة الإعداد، زاد سطوع الصورة. وكلما انخفض الإعداد، أصبحت الصورة داكنة. قم بضبط السطوع بحيث تظهر المناطق السوداء في الصورة سوداء ويمكن مشاهدة التفاصيل في المناطق الداكنة من الصورة.

من الممكن أن ترى أن وسط الصورة المسقطة أكثر سطوعاً من الزوايا بشكل بسيط. هذا تصرف عادي لأن جهاز الإسقاط لا يحمل السطوع بشكل متساوٍ إلى كامل الصورة المسقطة، مما يتسبب بعدم توزيع الضوء الصادر بشكل متساوٍ على الصورة التي تراها.

٢. ضبط التباين

لضبط القيمة، اضغط على ◄ **Left (يسار)**/ ► **Right (يمين)** على جهاز التحكم عن بعد أو على جهاز الإسقاط.

كلما ارتفعت قيمة الإعداد، زاد تباين الصورة. استخدم ذلك لضبط أقصى مستوى من اللون الأبيض بعد أن تكون قد ضبطت إعداد Brightness (السطوع) في السابق لكي يناسب الإدخال المحدد وبيئة العرض.

٣. ضبط الألوان

تتوفر هذه الوظيفة فقط عند استخدام أنواع معينة من مصادر الإدخال.

لضبط القيمة، اضغط على ◄ **Left (يسار)**/ ► **Right (يمين)** على جهاز التحكم عن بعد أو على جهاز الإسقاط.

كلما كانت القيمة أعلى، كلما كانت الألوان أكثر إشراقاً وسطوعاً. استخدم هذا الخيار لزيادة كثافة الألوان في الصورة أو إنقاصها.

٤. ضبط الخلفية

تتوفر هذه الوظيفة فقط عند استخدام أنواع معينة من مصادر الإدخال.

لضبط القيمة، اضغط على ◄ **Left (يسار)**/ ► **Right (يمين)** على جهاز التحكم عن بعد أو على جهاز الإسقاط.

كلما ارتفعت قيمة الإعداد، مالت الصورة إلى اللون الأخضر. كلما ارتفعت القيمة كلما مالت الصورة إلى اللون الأحمر. استخدم هذا الخيار لضبط درجات ألوان الصورة.

٥. تحديد حرارة ألوان

يمكن الوصول إلى هذه الوظيفة من خلال نظام قوائم العرض على الشاشة OSD فقط.

لتحديد درجة حرارة ألوان مفضلة، اضغط على ◄ **Left (يسار)**/ ► **Right (يمين)** على جهاز التحكم عن بعد أو على جهاز الإسقاط.

تتوافر أربع إعدادات لحرارة الألوان*.

١. **T1**: في درجة حرارة الألوان المرتفعة، يعمل T1 على ظهور الصورة باللون الأبيض المائل للزرقة بدرجة أكبر من الإعدادات الأخرى.

٢. **T2**: يجعل الصور تظهر بلون أبيض يميل إلى الزرقة.

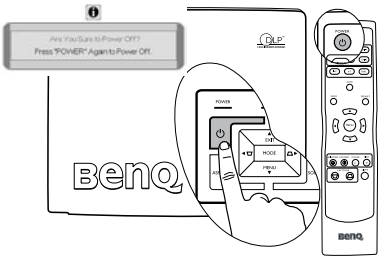
٣. **T3**: بقاء التلوين عند مستوى الأبيض.

٤. **T4**: يجعل الصور تظهر بلون أبيض يميل إلى الحمرة.

***حول درجات حرارة الألوان:**

هناك ظلال عديدة مختلفة «بيضاء» تستخدم لأغراض متنوعة. يطلق على إحدى الطرق الشائعة لعرض اللون الأبيض «حرارة الألوان». اللون الأبيض مع حرارة ألوان منخفضة يظهر على هيئة لون أبيض يميل إلى الحمرة. أما اللون الأبيض مع حرارة ألوان مرتفعة فيظهر على هيئة لون أبيض به مزيد من اللون الأزرق.

إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط



١. اضغط **Power (الطاقة)**، فتظهر رسالة مطالبة. اضغط **Power (الطاقة)** مرة ثانية لإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط. وإذا كنت لا ترغب بإيقاف تشغيله، فانتظر بضع ثوانٍ حتى تختفي الرسالة.

٢. يومض **Power indicator light (ضوء مؤشر الطاقة)** باللون البرتقالي وينطفئ المصباح ويستمر تشغيل المراوح لمدة ٩٠ ثانية تقريباً لتبريد جهاز الإسقاط.

- **لحماية المصباح، لن يستجيب جهاز الإسقاط لأي أوامر خلال فترة التبريد.**
- **لتقليل وقت التبريد، يمكنك أيضاً تنشيط وظيفة التبريد السريع. انظر "التبريد السريع" في صفحة ٣٤ لمعرفة التفاصيل.**

٣. افصل كبل الطاقة عن مقبس الحائط.

- **لا تفصل كبل الطاقة من مقبس الحائط قبل انتهاء إجراء إيقاف التشغيل أو خلال عملية التبريد.**
- **إذا لم يتم إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط بشكل صحيح، ولحماية المصباح، عندما تحاول إعادة تشغيل جهاز الإسقاط، ستعمل المراوح لبضع دقائق من أجل التبريد. اضغط على POWER (الطاقة) مرة أخرى لتشغيل جهاز الإسقاط بعد توقف المراوح.**

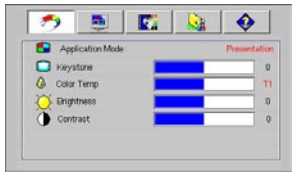
تشغيل القائمة

استخدام القوائم

يتم تزويد جهاز الإسقاط بقوائم عرض على الشاشة (OSD) متعددة اللغات لإجراء العديد من عمليات الضبط والإعداد. يمكنك تعيين لغة قوائم العرض على الشاشة OSD في القائمة **Advance (خيارات متقدمة)** > **Language (اللغة)** قبل استعراض القوائم. تتوافر ١٧ لغة للقوائم يمكنك الاختيار منها. (انظر "٤. قائمة Advance (خيارات متقدمة)" صفحة ٣٥ لمعرفة التفاصيل.

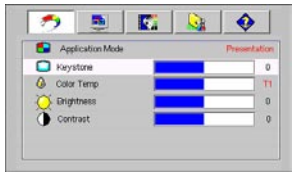
يعرض المثال التالي كيفية ضبط محور الصورة.

١. اضغط **Menu (القائمة)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لبدء تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

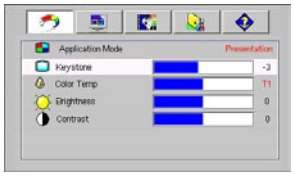


٢. استخدم **Left (يسار)** / **Right (يمين)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكّم عن بعد لتحديد القائمة **Picture (صورة)**.

٣. اضغط **Up (أعلى)** / **Down (أسفل)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لتحديد **Keystone (المحور)**.



٤. اضبط قيم المحور بضغط **Left (يسار)** / **Right (يمين)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد.



٥. اضغط **Up (أعلى)** على جهاز الإسقاط بشكل متكرر أو اضغط **MENU (القائمة)** مرة واحدة على جهاز التحكم عن بعد من أجل الخروج وحفظ الإعداد.

نظام القائمة

يرجى ملاحظة أن قوائم العرض على الشاشة (OSD) تختلف تبعاً لنوع الإشارة المحدد.

	الوظائف المتوفرة أثناء استلام أنواع مختلفة من الإشارات...			
Sub-Menu (قائمة فرعية)	PC/DVI-A	DVI-D	Video / S-Video	Component Video
Picture (الصورة)	Application Mode (وضع التطبيق) KEYSTONE (المحور) Color Temp (حرارة الألوان) Brightness (السطوع) Contrast (التباين)		Application Mode (وضع التطبيق) KEYSTONE (المحور) Color Temp (حرارة الألوان) Brightness (السطوع) Contrast (التباين) Color (الألوان) *Tint (الخلفية)	
Pro-Picture (صورة متقدمة)	Aspect Ratio (نسبة الأبعاد) H Position (الوضع الأفقي) V Position (الوضع العمودي) Phase (مرحلة) H.Size (الحجم الأفقي)	IRE Aspect Ratio (نسبة الأبعاد) Overscan مساحة الصورة الإضافية	Aspect Ratio (نسبة الأبعاد) Sharpness (حدة الألوان)	
Setting (الإعداد)	Mute (كتم الصوت) Volume (حجم الصوت) OSD Time (زمن عرض قوائم العرض على الشاشة) Quick Cooling (التبريد السريع) Reset (إعادة تعيين)			
Advance (خيارات متقدمة)	Mirror (صورة عكسية) Source Scan (مسح المصدر) Language (اللغة) Splash Screen (الشاشة الافتتاحية) High Altitude Mode (وضع ارتفاع عال) Auto Off (إيقاف تلقائي) Economic Mode (الوضع الاقتصادي)			
Information (المعلومات)	Source (المصدر) Resolution (الدقة) Application Mode (وضع التطبيق) Equivalent Lamp Hour (ساعة المصباح المكافئة)		Source (المصدر) System (النظام) Application Mode (وضع التطبيق) Equivalent Lamp Hour (ساعة المصباح المكافئة)	Source (المصدر) Resolution (الدقة) Application Mode (وضع التطبيق) Equivalent Lamp Hour (ساعة المصباح المكافئة)

*عند توصيل إشارات Video أو S-Video، تتوافر الوظيفة فقط مع نظام NTSC المحدد.

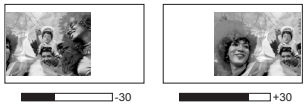
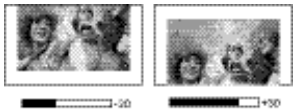
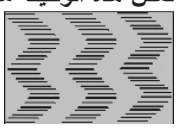
١. قائمة Picture (الصورة)

☜ **تتوافر بعض إعدادات ضبط الصورة فقط عند استخدام مصادر إدخال معينة. لا يتم عرض إعدادات الضبط غير المتوفرة على الشاشة.**

الوظيفة (الإعداد الافتراضي/ القيمة)	الوصف
Application Mode (وضع التطبيق) (PC/DVI-A: العرض التقديمي. YPbPr/ S-Video/ Video/ DVI-D: المسرح المنزلي)	تتوافر أوضاع التطبيق المحددة مسبقاً بحيث يمكنك تحسين إعداد صورة جهاز الإسقاط لتناسب نوع البرنامج لديك. يمكنك استخدام زر تحديد الوضع MODE على جهاز التحكم عن بُعد لتحديد وضع تطبيق معرّف مسبقاً أيضاً. انظر "٢. تحديد وضع تطبيق" صفحة ٢٨ لمعرفة التفاصيل.
Keystone (المحور) (٠)	تقوم بتصحيح أية مشكلات في محور الصورة. انظر "تصحيح keystone (المحور)" صفحة ٢٥ لمعرفة التفاصيل.
Color Temp (حرارة الألوان) (تعتمد على وضع Application (التطبيق) المحدد)	تعيين درجة حرارة الألوان المفضلة. انظر "٣. تحديد حرارة الألوان" صفحة ٢٩ لمعرفة التفاصيل.
Brightness (السطوع) (يعتمد على مصدر الإدخال المحدد)	تقوم بضبط سطوع الصورة. انظر "١. ضبط السطوع" صفحة ٢٨ لمعرفة التفاصيل.
Contrast (التباين) (يعتمد على مصدر الإدخال المحدد)	تقوم بضبط درجة الاختلاف بين المناطق المعتمة والمضيئة في الصورة. انظر "٢. ضبط التباين" صفحة ٢٩ لمعرفة التفاصيل.
Color (الألوان) (يعتمد على مصدر الإدخال المحدد)	تقوم بزيادة وتقليل كثافة ألوان الصورة. انظر "٣. ضبط الألوان" صفحة ٢٩ لمعرفة التفاصيل.
Tint (الخلفية) (٥٠)	تقوم بضبط درجات ألوان الصورة. انظر "٤. ضبط الخلفية" صفحة ٢٩ لمعرفة التفاصيل. ☜ **عند توصيل إشارات Video أو S-Video، تتوافر الوظيفة فقط مع نظام NTSC المحدد.**

٢. قائمة Pro-Picture (صورة متقدمة)

تتوافر بعض إعدادات ضبط الصورة فقط عند استخدام مصادر إدخال معينة. لا يتم عرض إعدادات الضبط غير المتوفرة على الشاشة.

الوظيفة (الإعداد الافتراضي/ القيمة)	الوصف
IRE (0)	يتم قياس إشارات الفيديو ذات التدرّج الرمادي بوحدات IRE. في بعض المناطق التي تستخدم معيار NTSC للتلفزيون، يتم قياس التدرج الرمادي من ٧,٥ IRE (الأسود) إلى ١٠٠ IRE (الأبيض)؛ ولكن، في بعض المناطق التي تستخدم معيار أجهزة PAL أو معيار NTSC الياباني، يتم قياس التدرج الرمادي من ٠ IRE (الأسود) إلى ١٠٠ IRE (الأبيض). ونقترح أن تتفحص مصدر الإدخال لمعرفة ما إذا كان يبدأ بـ ٠ IRE أم ٧,٥ IRE، ثم أن تحدد القيمة المناسبة.
Aspect Ratio (نسبة الأبعاد) (61:9)	يوجد ثلاثة إعدادات لنسبة أبعاد الصورة. انظر "1. تحديد نسبة الأبعاد" صفحة 27 لمعرفة التفاصيل. لمعرفة التفاصيل. 1. 16:9 (لشاشة عريضة) 2. Real (حقيقي) 3. 4:3 (للشاشة القياسية) يتم تحديد مصدر مساحة عرض الصورة 16:9 فقط من خلال إدخال Component Video عند قيامه بإرسال إشارة مناسبة لمساحة عرض الصورة 16:9. انظر "توصيل مصدر عرض الفيديو من نوع Component Video" في صفحة 20 و"الحصول على حجم مفضل للصورة المسقطة" في صفحة 13 لمزيد من التفاصيل.
H Position (الوضع الأفقي) (٠)	**تقوم بضبط الوضع الأفقي للصورة المسقطة.** 
V Position (الوضع الرأسي) (٠)	**تقوم بضبط الوضع الرأسي للصورة المسقطة.** 
Phase (مرحلة) (يعتمد على مصدر الإدخال المحدد)	**تمكن هذه الوظيفة من ضبط تزامن المرحلة لتقليل تشوه الصورة.** 
H Size (الحجم الأفقي) **(0)**	تقوم بضبط العرض الأفقي للصورة.
Sharpness (حدة الألوان) (15)	تقوم بضبط الصورة لتزيد درجة حدة الألوان وانسيابيتها.
Overscan **مساحة الصورة الإضافية** Off (إيقاف تشغيل)	يؤدي اختيار الزر **تشغيل** إلى إخفاء الجودة الرديئة للصورة التي تظهر في الحواف الأربع. عند تنشيط هذه الوظيفة، يتم فقد حوالي ٥٪ من الصورة في الوقت الذي تظل فيه الشاشة ممتلئة ودقيقة من الناحية الهندسية.

٣. قائمة Setting (الإعداد)

الوظيفة (الإعداد الافتراضي/ القيمة)	الوصف
Mute (كتم الصوت) (متوقف عن التشغيل)	يقوم بتبديل الصوت في جهاز الإسقاط بين وضعي التشغيل وإيقاف التشغيل.
Volume (حجم الصوت) (٥)	يضبط مستوى الصوت.
OSD Time (زمن عرض قوائم العرض على الشاشة) (١٠)	تقوم بتعيين فترة بقاء عرض قوائم العرض على الشاشة بعد آخر ضغطة زر. النطاق المتاح بين ٥ إلى ١٠٠ ثانية.
Quick Cooling (التبريد السريع) (متوقف عن التشغيل)	تمكين أو تعطيل وظيفة التبريد السريع. تحديد **On (تشغيل)** يعمل على تمكين الوظيفة وسيتم خفض فترة تبريد جهاز الإسقاط من الفترة المعتادة ٩٠ ثانية إلى ٣٠ ثانية تقريباً.
Reset (إعادة تعيين)	لإعادة كافة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. ☜ **ستبقى الإعدادات التالية كما هي بدون تغيير: Mirror (صورة عكسية) وLanguage (اللغة) وHigh Altitude Mode (وضع ارتفاع عال) وPhase (مرحلة) وH Position (الوضع الأفقي).**

٤. قائمة Advance (خيارات متقدمة)

الوظيفة (الإعداد الافتراضي/ القيمة)	الوصف
Mirror ( ) (Floor front (على الأرض أمام الشاشة))	يمكن تركيب جهاز الإسقاط على السقف أو خلف الشاشة، أو مع مرآة أو أكثر. اتصل بالموزع المعتمد للحصول على رف التركيب على السقف (ملحق اختياري) في حالة الحاجة لتركيب جهاز الإسقاط على السقف. يمكنك مراجعة "اختيار موضع" صفحة ١٢و"تعليمات السلامة لتثبيت جهاز الإسقاط في السقف" صفحة ١٣ للحصول على مزيد من المعلومات.
Source Scan (مسح المصدر) (On (قيد التشغيل))	تقوم بتعين وظيفة البحث التلقائي عن إشارات الإدخال. في حالة **تشغيل** وظيفة source scan (مسح المصدر)، سيقوم جهاز الإسقاط بمسح إشارات الإدخال لحين العثور على إشارة. في حالة تعطيل الوظيفة، يقوم جهاز الإسقاط بتحديد آخر إشارة إدخال تم استخدامها. القيمة الافتراضية هي 'DVI-A'.
Language (اللغة) (English (الإنكليزية))	تحدد لغة قوائم العرض على الشاشة (OSD). هناك ١٧ لغة متوفرة: الإنكليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية، الإسبانية، الروسية، الصينية التقليدية، الصينية المبسطة، اليابانية، الكورية، السويدية، النمساوية، التركية، التشيكية، البرتغالية، التايلندية، البولندية. استخدم **Left (يسار)/ Right (يمين)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لتحديد اللغة المطلوبة
Splash Screen (الشاشة الافتتاحية) (BenQ logo (شعار BenQ))	تمكنك من تحديد الشعار المراد ظهوره خلال فترة بدء تشغيل جهاز الإسقاط. تتوفر ثلاثة أوضاع: Default (افتراضي) (شعار BenQ) أو black screen (شاشة سوداء) أو blue screen (شاشة زرقاء).
High Altitude Mode (وضع ارتفاع عال) (متوقف عن التشغيل)	وضع يُستخدم في المناطق عالية الارتفاع أو مرتفعة درجات الحرارة. انظر "التشغيل في بيئة عالية الارتفاع عن سطح البحر" صفحة ٢٦ لمعرفة التفاصيل.
Auto Off (إيقاف تلقائي) (متوقف عن التشغيل)	تمكن هذه الوظيفة من إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً إذا لم يتم اكتشاف إشارة إدخال بعد فترة زمنية معينة. اضغط **Left (يسار)/ Right (يمين)** على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لتعيين المدة التي يتوقف تشغيل جهاز الإسقاط بعد انقضائها. تحديد **Off (إيقاف تشغيل)** يعطل هذه الوظيفة.
Economic Mode (الوضع الاقتصادي) (متوقف عن التشغيل)	استخدم هذا الوضع للحد من ضوضاء النظام وتقليل استهلاك الطاقة بنسبة ٢٠٪. إذا تم تنشيط هذا الوضع، فإن خرج الإضاءة سوف ينخفض وينتج عن ذلك صور مسقطة أكثر عتمة. **ضبط جهاز الإسقاط على الوضع الاقتصادي يحسن من ميزة إيقاف التشغيل التلقائي لمؤقت المصباح. للمزيد من المعلومات عن كيفية حساب الساعات الإجمالية لتشغيل المصباح، انظر "حساب ساعات تشغيل المصباح" صفحة ٣٨.**

٥. قائمة Information (معلومات)

توضح هذه القائمة حالة التشغيل الحالية لجهاز الإسقاط.

تتوافر بعض إعدادات ضبط الصورة فقط عند استخدام مصادر إدخال معينة. لا يتم عرض إعدادات الضبط غير المتوفرة على الشاشة.

الوظيفة	الوصف
Source (المصدر)	توضح مصدر الإشارة الحالي.
Resolution (الدقة)	توضح الدقة المحلية لإشارة الإدخال.
Application Mode (وضع التطبيق)	توضح الوضع المحدد في قائمة **Picture (الصورة)**.
Equivalent Lamp Hour (ساعة المصباح المكافئة)	توضح عدد ساعات التشغيل لمصباح جهاز الإسقاط.
System (النظام)	توضح تنسيق نظام إدخال الفيديو NTSC، أو SECAM، أو PAL.

٦ الصيانة

العناية بجهاز الإسقاط

يحتاج جهاز الإسقاط لقليل من الصيانة. والشيء الوحيد المطلوب إجراؤه دائما هو الإبقاء على نظافة العدسة.

لا تقم بإزالة أي جزء من أجزاء الجهاز، فيما عدا المصباح. اتصل بالموزع المعتمد عند الحاجة لاستبدال أي جزء آخر.

تنظيف العدسة

قم بتنظيف العدسة كلما لاحظت وجود قاذورات أو أتربة على السطح.

- استخدم عبوة هواء مضغوط لإزالة الأتربة.
- في حال وجود أوساخ أو غبار، استخدم ورق تنظيف العدسات أو قطعة قماش ناعمة ومبللة مع أحد منظفات العدسات لتنظيف سطح العدسة عن طريق مسحها برفق.

لا تقم بفرك العدسة مطلقاً بإحدى المواد الكاشطة.

تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط

قبل أن تقوم بتنظيف الهيكل الخارجي، أوقف تشغيل جهاز الإسقاط مستخدماً طريقة إيقاف التشغيل المناسبة كما هو مشروح في "إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط" صفحة ٣٠، ثم افصل كبل الطاقة.

- لإزالة الغبار أو التراب، امسح الهيكل الخارجي بقطعة قماش جافة وناعمة ودون نسالة.
- لإزالة قاذورات ملتصقة أو أصباغ، بلل قطعة من القماش الناعم بالماء مع منظف متعادل pH. بعد ذلك، قم بمسح الهيكل الخارجي.

لا تستخدم الشمع أو الكحول أو البنزين أو مزيل البقع أو أي مطهر كيميائي لتنظيف الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط. فقد يلحق ذلك تلفاً بالهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط.

تخزين جهاز الإسقاط

عند الحاجة إلى تخزين جهاز الإسقاط لفترة طويلة من الوقت، يرجى الالتزام بالإرشادات التالية:

- التأكد من أن حرارة ورطوبة مكان التخزين ضمن النطاق الموصى به لجهاز الإسقاط. يُرجى مراجعة "المواصفات" صفحة ٤٤ أو استشارة الموزع المعتمد بخصوص النطاق المتاح للاستخدام.
- إدخال قدمي الضبط إلى أماكنها الافتراضية.
- إخراج البطارية من جهاز التحكم عن بعد.
- وضع جهاز الإسقاط داخل العبوة الأصلية أو عبوة مكافئة.

نقل جهاز الإسقاط

يوصى بشحن جهاز الإسقاط داخل عبوته الأصلية أو عبوة مكافئة. عندما تحمل جهاز الإسقاط بنفسك، يرجى استخدام العبوة الأصلية أو حقيبة الحمل الطرية التي تم تزويدك بها.

معلومات حول المصباح

حساب ساعات تشغيل المصباح

عندما يكون جهاز الإسقاط في وضع التشغيل، يتم حساب فترة استخدام المصباح (بالساعات) تلقائياً عن طريق المؤقت المدمج. طريقة حساب ساعات تشغيل المصباح المكافئة هي كما يلي:

إجمالي ساعات تشغيل المصباح (المكافئ) = ٤/٣ (عدد الساعات المستهلكة في الوضع الاقتصادي) + ١ (عدد الساعات المستهلكة في الوضع العادي).

انظر "Economic Mode (الوضع الاقتصادي)" صفحة ٣٥ لمزيد من المعلومات عن الوضع الاقتصادي.

يتم حساب ساعات تشغيل المصباح في الوضع Economic (الاقتصادي) بما يعادل ٤/٣ من ساعات تشغيله في الوضع العادي. حيث أن استخدام جهاز الإسقاط في الوضع الاقتصادي يساعد على تمديد ساعات التشغيل بمقدار ٣/١.

رسالة تحذير

عندما يضيء **LAMP indicator (مؤشر المصباح)** باللون الأحمر أو تظهر الرسالة التي تشير إلى حلول وقت استبدال المصباح، يرجى تركيب مصباح جديد أو الاتصال بالموزع المعتمد. قد يتسبب المصباح القديم في تشغيل جهاز الإسقاط بشكل سيئ وفي بعض الحالات قد ينفجر المصباح.

لمزيد من المعلومات المفصلة عن التحذيرات الخاصة بجهاز الإسقاط، يُرجى مراجعة "مؤشرات" صفحة ٤١.

⚠ **سيضيء كل من Lamp indicator light (ضوء مؤشر المصباح) وTemperature warning light (مصباح تحذير زيادة الحرارة)، إذا ارتفعت درجة حرارة المصباح بدرجة كبيرة. قم بإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط ودع الجهاز يبرد لمدة ٤٥ دقيقة. إذا استمرت إضاءة Lamp indicator (مؤشر المصباح) أو Temp indicator (مؤشر درجة الحرارة) بعد تشغيل الجهاز مرة ثانية، يرجى الاتصال بالموزع المعتمد.**

سيقوم تحذير المصباح التالي بتذكيرك بتغيير المصباح.

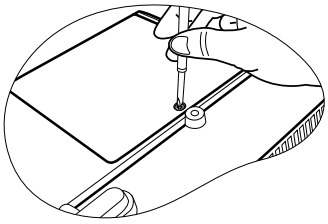
الرسالة	الحالة
	تم تشغيل المصباح لمدة ٢٨٠٠ ساعة. قم بتركيب مصباح جديد لتحسين الأداء. إذا تم تشغيل جهاز الإسقاط بشكل طبيعي باستخدام الوضع Economic Mode (الوضع الاقتصادي) المحدد (انظر "Economic Mode (الوضع الاقتصادي)" صفحة ٣٥)، فيمكنك الاستمرار في تشغيل جهاز الإسقاط حتى تظهر رسالة تحذير من تشغيل المصباح لمدة ٢٩٥٠ ساعة.
	تم تشغيل المصباح لمدة ٢٩٥٠ ساعة. ينبغي تركيب مصباح جديد لتجنب إيقاف التشغيل غير المناسب عند استهلاك جهاز الإسقاط لوقت المصباح.
	تم تشغيل المصباح لأكثر من ٣٠٠٠ ساعة. ستومض الرسالة في منتصف الشاشة لمدة ٣٠ ثانية تقريباً مصحوبة بإضاءة Lamp indicator **(مؤشر المصباح)** باللون الأحمر لمدة ٤٠ ثانية. يوصى بشدة باستبدال المصباح في هذه المرحلة. المصباح هو سلعة قابلة للاستهلاك. إن مؤقت المصباح الموجود في جهاز الإسقاط يساعد على توفير معلومات حول الوقت المحتسب لاستخدام المصباح. عندما تطول مدة الاستخدام، يتضاءل سطوع المصباح تدريجياً. وهذا تصرّف عادي بالنسبة للمصباح. ويمكنك استبدال المصباح في أي وقت تلاحظ فيه أن مستوى السطوع قد تضاءل بشكل ملحوظ. يجب استبدال المصباح بعد استخدامه لمدة ٣٠٠٠ ساعة إذا لم يتم استبداله قبل ذلك.
	إذا ظهرت رسالة التحذير، فسيتم إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط خلال ٤٠ ثانية. يلزم استبدال المصباح قبل تشغيل جهاز الإسقاط بطريقة طبيعية.

استبدال المصباح

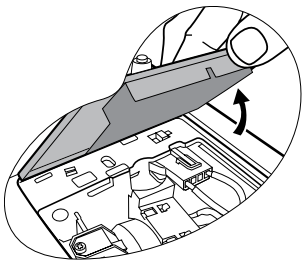
- ⚠ **لتقليل خطر وقوع صدمة كهربائية، قم دائماً بإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط ، ثم فصل كبل الطاقة قبل تغيير المصباح.**
- **لتقليل أخطار حدوث حرائق بالغة، اسمح لجهاز الإسقاط بأن يبرد لمدة ٤٥ دقيقة قبل استبدال المصباح.**
- **لتقليل أخطار حدوث إصابات بالأصابع وتلف للمكونات الداخلية، انتبه عند إزالة زجاج المصباح المنشطر لقطع صغيرة.**
- **لتقليل أخطار حدوث إصابات بالأصابع و/أو جودة الصورة الصادرة من خلال لمس العدسة، لا تلمس حجرة المصباح الفارغة عند إزالة المصباح.**
- **يحتوي هذا المصباح على الزئبق. ينبغي الرجوع للقواعد المحلية الخاصة بالنفايات الخطرة للتخلص من هذا المصباح بطريقة ملائمة.**

١. قم بإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط، ثم فصل كبل الطاقة عن مقبس الحائط . إذا كان المصباح ساخناً، فتجنب الإصابة بالحروق عن طريق الانتظار لمدة ٤٥ دقيقة تقريباً حتى يبرد المصباح.
٢. احم سطح جهاز الإسقاط وذلك بإفراغ مساحة مستوية على مكتبك ووضع شيء طري عليه ليعمل بمثابة بطانة حماية.

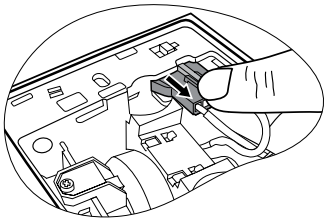
٣. اقلب جهاز الإسقاط. بعد ذلك، قم بفك المسمار الموجود في غطاء المصباح. احرص على عدم فقدان المسمار لأنك بحاجة إليه لتثبيت غطاء المصباح في مكانه. ويُنصح بشدة باستخدام مفك ذي رأس ممغنط.



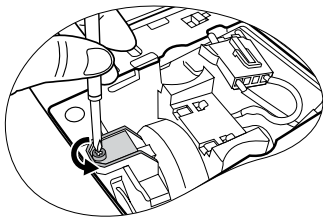
٤. انزع غطاء المصباح من جهاز الإسقاط.
⚠ **لا تقم بتشغيل الجهاز وغطاء المصباح غير موجود في مكانه.**



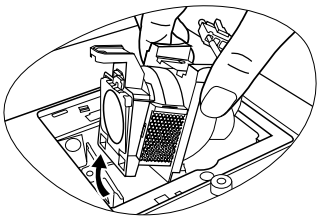
٥. افصل موصل المصباح من جهاز الإسقاط.



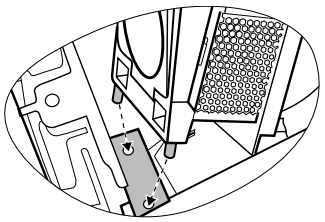
٦. قم بفك المسامير التي تربط المصباح. احرص على عدم فقدان المسمار لأنك بحاجة إليه لتثبيت غطاء المصباح في مكانه. ويُنصح بشدة باستخدام مفك ذي رأس ممغنط.



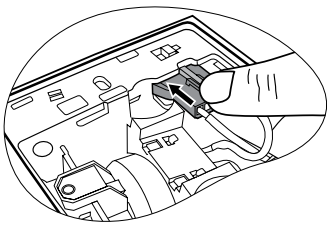
٧. اسحب المصباح خارج جهاز الإسقاط.



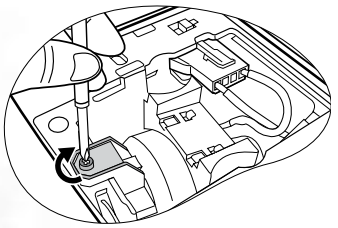
- **قد يؤدي سحب المصباح بسرعة إلى كسره وتناثر الزجاج داخل جهاز الإسقاط.**
- **لا تضع المصباح في أماكن بها رذاذ ماء، أو أماكن يمكن للأطفال الوصول إليها، أو بالقرب من المواد القابلة للاشتعال.**
- **لا تضع يديك داخل جهاز الإسقاط بعد نزع المصباح. وإذا لمست المكوّنات البصرية الموجودة في الداخل، فقد يتسبب هذا الأمر بعدم توزّع الألوان بشكل متساوٍ في الصور المسقطة أو قد تصبح مشوّهة.**



٨. كما هو موضح في الشكل، قم بتثبيت المصباح الجديد وبمحاذاة المحددين الموجودين في المصباح مع الفتحتين الموجودتين على جهاز الإسقاط، ثم أدخل المصباح بالكامل إلى داخل جهاز الإسقاط.

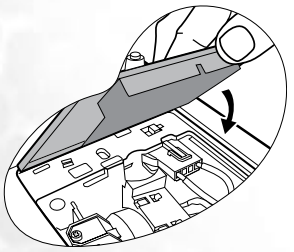


٩. وصل موصل المصباح بجهاز الإسقاط.

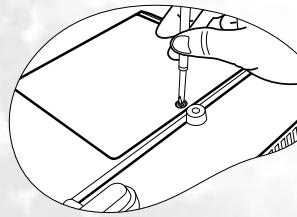


١٠. شد المسامير المثبتة للمصباح.

- **المسامير غير المحكمة قد تسبب توصيلاً سيئاً، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.**
- **لا تقم بشد المسامير بشكل مبالغ فيه.**



١١. استبدل غطاء المصباح الموجود في جهاز الإسقاط.



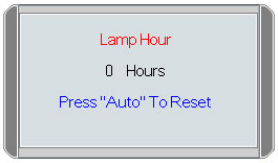
١٢. اربط المسامير المثبتة لغطاء المصباح.

- **المسامير غير المحكمة قد تسبب توصيلاً سيئاً، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.**
- **لا تقم بربط المسامير بشكل مبالغ فيه.**

١٣. أعد تشغيل جهاز الإسقاط.

لا تقم بتشغيل الجهاز وغطاء المصباح غير موجود في مكانه.

١٤. أعد تعيين عداد المصباح



لا تقم بإعادة تعيين ساعات التشغيل بدون استبدال المصباح، فقد يتسبب ذلك في حدوث أضرار.

أ. اضغط باستمرار الزر ▲ **EXIT (إنهاء)** على جهاز الإسقاط لمدة ٥ ثوانٍ لعرض إجمالي عدد ساعات استخدام المصباح.
ب. اضغط على زر **AUTO (تلقائي)** في جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد لإعادة تعيين ساعات تشغيل المصباح إلى القيمة «٠».
ج. انتظر لمدة ٥ ثوان حتى يتم اختفاء قائمة العرض على الشاشة.

معلومات عن درجة الحرارة

عند إضاءة ضوء تحذير زيادة الحرارة، فهو يحذرك من احتمال حدوث إحدى المشاكل التالية:

١. ارتفاع درجة الحرارة الداخلية بشدة.
٢. المراوح لا تعمل.

قم بإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط واتصل بمتخصصي الصيانة المؤهلين لتقديم مزيد من المساعدة. لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى "مؤشرات" أدناه.

مؤشرات

الرسم التوضيحي

- **Blank (فارغ)** -: المصباح مطفأ
- : المصباح يومض
- : المصباح قيد التشغيل
- **O** : ضوء باللون البرتقالي
- **R** : ضوء باللون الأحمر
- **G**: ضوء باللون الأخضر

الضوء			الحالة والوصف
POWER (الطاقة)	Temp (الحرارة)	Lamp (المصباح)	
حالات الطاقة			
O	-	-	وضع الاستعداد.
G	-	-	يومض **Power indicator light ضوء مؤشر الطاقة** أثناء بدء تشغيل الجهاز.
G	-	-	جهاز الإسقاط يعمل في ظروف التشغيل العادية.
O	-	-	١. يحتاج جهاز الإسقاط إلى ٩٠ ثانية ليبرد حيث تم إيقاف تشغيله بشكل غير طبيعي بدون عملية التبريد العادية. **أو** ٢. يحتاج جهاز الإسقاط إلى ٩٠ ثانية ليبرد بعد إيقاف التشغيل.
O	-	-	تم إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً. عند محاولة إعادة تشغيل جهاز الإسقاط، سيتم إيقاف التشغيل ثانية. الرجاء الاتصال بالموزع المعتمد للمساعدة.

الضوء			الحالة والوصف
POWER (الطاقة)	Temp (الحرارة)	Lamp (المصباح)	
حالات المصباح			
	-	R	تم إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً. عند محاولة إعادة تشغيل جهاز الإسقاط، سيتم إيقاف التشغيل ثانية. الرجاء الاتصال بالموزع المعتمد للمساعدة.
-	-	R	١. يحتاج جهاز الإسقاط إلى ٩٠ ثانية حتى يبرد. **أو** ٢. الرجاء الاتصال بالموزع المعتمد للمساعدة.

حالات درجة الحرارة			
-	R	-	
-	R	R	
-	R	G	
R	R	R	تم إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً. عند محاولة إعادة تشغيل جهاز الإسقاط، سيتم إيقاف التشغيل ثانية. الرجاء الاتصال بالموزع المعتمد للمساعدة.
G	R	R	
	R	R	
-	G	R	

٧ استكشاف الأخطاء وإصلاحها

جهاز الإسقاط لا يقبل التشغيل.

السبب	العلاج
لا توجد كهرباء في كبل الطاقة.	قم بتوصيل طرف كبل الطاقة في مقبس التيار المتردد على جهاز الإسقاط، وقم بتوصيل طرف كبل الطاقة الآخر في مقبس الطاقة. في حالة وجود مفتاح في مخرج الطاقة، تأكد من أنه في وضع التشغيل.
محاولة تشغيل جهاز الإسقاط مرة أخرى أثناء عملية التبريد.	انتظر حتى انتهاء عملية التبريد.

لا توجد صورة.

السبب	العلاج
مصدر الفيديو لم يتم تشغيله أو غير موصول بشكل صحيح.	قم بتشغيل مصدر الفيديو وتأكد من توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح.
جهاز الإسقاط غير موصول بجهاز مصدر الإدخال بشكل صحيح.	افحص الوصلات.
لم يتم تحديد إشارة الإدخال بشكل صحيح.	حدد إشارة الإدخال الصحيحة بواسطة الزر **SOURCE (المصدر)** الموجود على جهاز الإسقاط أو أزرار Source (المصدر) الموجودة على جهاز التحكم عن بعد.
غطاء العدسة مازال مركباً بالعدسة.	انزع غطاء العدسة.

الصورة مشوشة

السبب	العلاج
لم يتم ضبط عدسة الإسقاط بشكل صحيح.	اضبط بؤرة العدسة باستخدام عجلة البؤرة.
جهاز الإسقاط والشاشة على محاذاة غير صحيحة.	اضبط زاوية الإسقاط والاتجاه بالإضافة إلى ارتفاع جهاز الإسقاط، إذا لزم الأمر.
غطاء العدسة مازال مركباً بالعدسة.	انزع غطاء العدسة.

جهاز التحكم عن بعد لا يعمل.

السبب	العلاج
البطاريات فارغة من الطاقة.	استبدال البطاريات ببطاريات جديدة.
يوجد عائق بين جهاز التحكم عن بعد وجهاز الإسقاط.	قم بإزالة العائق.
جهاز التحكم عن بعد بعيد جداً عن جهاز الإسقاط.	قف على مسافة ٦ أمتار من جهاز الإسقاط (١٩,٥ قدم).

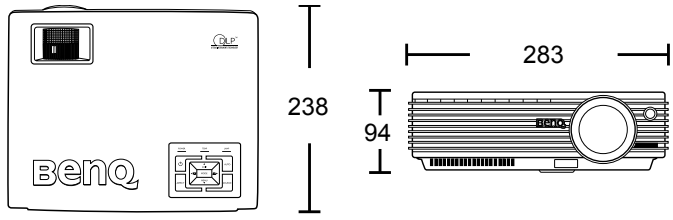
٨ المواصفات

مواصفات جهاز الإسقاط

جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

العامة	
اسم المنتج	جهاز الإسقاط الرقمي
اسم الموديل	W100
الضوئية	
الدقة	480P 480 × 854
نظام العرض	1-CHIP DMD
البعد البؤري/الرقم	F=٢,٦ إلى ٢,٧٧، f= ٢٠,٤ إلى ٢٣,٥ مم
المصباح	مصباح ٢٠٠ واط
الكهربائية	
مصدر الطاقة	تيار متناوب ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت، ١,٥ إلى ٣,٢ أمبير، ٦٠/٥٠ هرتز (أوتوماتيكي)
استهلاك الطاقة	٢٨٥ واط (كحد أقصى)
الميكانيكية	
الوزن	٦ رطل (٢,٧٢٤ كجم)
أطراف الإدخال	
إدخال الكمبيوتر الشخصي	
إدخال RGB	١x DVI-I(استخدام إشارة DVI-A)
إدخال إشارات الفيديو	
S-VIDEO	١x Mini DIN 4-pin port
VIDEO (composite)	١x RCA
مدخل إشارة SD/HDTV	٢x Component – تناظري DVI (HDTV فقط) – رقمي
إدخال إشارة الصوت	
مقبس إدخال الصوت	منفذ المقبس الصغير الستيريو
الإخراج	
مكبر الصوت	١ x (أحادي مختلط) ٢ واط
المتطلبات البيئية	
درجة حرارة التشغيل	٠° مئوية - ٤٠° مئوية عند مستوى البحر
الرطوبة النسبية عند التشغيل	١٠٪~٩٠٪ (بدون تكاثف)
ارتفاع التشغيل	٠ - ٣٠٠٠ قدم عند ٠° درجة مئوية إلى ٤٠° درجة مئوية ٣٠٠٠ - ٦٠٠٠ قدم عند ٠° درجة مئوية إلى ٣٠° درجة مئوية ٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠ قدم عند ٠° درجة مئوية إلى ٢٣° درجة مئوية

الأبعاد



وحدة القياس: مم

جدول التوقيت

التوقيت المعتمد لإدخال الكمبيوتر الشخصي

الدقة	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	تردد النقاط الضوئية (بكسل) (ميغا هرتز)	الوضع
٦٤٠×٤٠٠	٣١,٤٧	٧٠,٠٨٩	٢٥,١٧٦	٦٤٠×٤٠٠-٧٠
٦٤٠×٤٨٠	٣١,٤٦٩	٥٩,٩٤٠	٢٥,١٧٥	VGA_60
	٣٧,٨٦١	٧٢,٨٠٩	٣١,٥٠٠	VGA_72
	٣٧,٥٠٠	٧٥,٠٠٠	٣١,٥٠٠	VGA_75
	٤٣,٢٦٩	٨٥,٠٠٨	٣٦,٠٠٠	VGA_85
٨٠٠×٦٠٠	٣٧,٨٧٩	٦٠,٣١٧	٤٠,٠٠٠	SVGA_60
	٤٨,٠٧٧	٧٢,١٨٨	٥٠,٠٠٠	SVGA_72
	٤٦,٨٧٥	٧٥,٠٠٠	٤٩,٥٠٠	SVGA_75
	٥٣,٦٧٤	٨٥,٠٦١	٥٦,٢٥٠	SVGA_85
١٠٢٤×٧٦٨	٤٨,٣٦٣	٦٠,٠٠٤	٦٥,٠٠٠	XGA_60
	٥٦,٤٧٦	٧٠,٠٦٩	٧٥,٠٠٠	XGA_70
	٦٠,٠٢٣	٧٥,٠٢٩	٧٨,٧٥٠	XGA_75
	٦٨,٦٦٧	٨٤,٩٩٧	٩٤,٥٠٠	XGA_85
١٢٨٠×١٠٢٤	٦٣,٩٨١	٦٠,٠٢٠	١٠٨,٠٠٠	SXGA_60

التوقيت المعتمد لإدخال Component-YPbPr

تنسيق الإشارة	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (هرتز)
480i(525i)@60Hz	١٥,٧٣	٥٩,٩٤
480p(525p)@60Hz	٣١,٤٧	٥٩,٩٤
576i(625i)@50Hz	١٥,٦٣	٥٠,٠٠
576p(625p)@50Hz	٣١,٢٥	٥٠,٠٠
720p(750p)@60Hz	٤٥,٠٠	٦٠,٠٠
720p(750p)@50Hz	٣٧,٥٠	٥٠,٠٠
1080i(1125i)@60Hz	٣٣,٧٥	٦٠,٠٠
1080i(1125i)@50Hz	٢٨,١٣	٥٠,٠٠

التوقيت المعتمد لإدخالات Video وS-Video

وضع Video (فيديو)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	تردد الحامل الفرعي الملون (ميغا هرتز)
NTSC	١٥,٧٣	٦٠	٣,٥٨
PAL	١٥,٦٣	٥٠	٤,٤٣
SECAM	١٥,٦٣	٥٠	٤,٢٥ أو ٤,٤١
PAL-M	١٥,٧٣	٦٠	٣,٥٨
PAL-N	١٥,٦٣	٥٠	٣,٥٨
PAL-60	١٥,٧٣	٦٠	٤,٤٣
NTSC4.43	١٥,٧٣	٦٠	٤,٤٣

الكفالة

الكفالة المحدودة

تكفل شركة BenQ خلو هذا المنتج من العيوب في المواد والصنع في ظل ظروف الاستخدام والتخزين الطبيعية.

يلزم تقديم صك إثبات تاريخ الشراء عند المطالبة بالكفالة. عند اكتشاف عيب في الجهاز خلال فترة الكفالة، يكون الالتزام الوحيد الذي يقع على عاتق شركة BenQ والذي يمثل العلاج الوحيد الخاص بك هو استبدال أي أجزاء معطوبة (يتضمن ذلك التكلفة «المصنعية»). للحصول على خدمة الكفالة، يجب عليك إبلاغ الموزع المعتمد الذي قمت بشراء المنتج منه على الفور بأي عيوب.

هام: سيتم إبطال هذه الكفالة في حال إخفاق المستهلك في تشغيل هذا المنتج وفقاً للإرشادات المكتوبة من قبل شركة BenQ، وعلى وجه الخصوص، يجب أن تكون الرطوبة المحيطة ما بين ١٠٪ و ٩٠٪ وأن تكون درجة الحرارة ما بين ٠ و ٤٠ درجة مئوية وأن يكون الارتفاع أقل من ١٠٠٠٠ قدم، مع تجنب تشغيل جهاز الإسقاط في البيئة الترابية.
تمنحك هذه الكفالة حقوقاً قانونية معينة، وقد يكون لك حقوق أخرى تختلف من بلد إلى آخر.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا support.BenQ.com.

١٠ إشعارات

حقوق الطبع والنشر

حقوق الطبع والنشر ٢٠٠٦ محفوظة لشركة BenQ. كافة الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة نسخ أي جزء من هذه النشرة أو نقله أو كتابته أو تخزينه في نظام استرجاع أو ترجمته إلى أية لغة أو لغة حاسب، في أي شكل أو بأية وسيلة إلكترونية أو آلية أو مغناطيسية أو ضوئية أو كيميائية أو يدوية أو خلاف ذلك، دون تصريح كتابي مسبق من شركة BenQ Corporation.

إخلاء المسؤولية

لا تقدم شركة BenQ Corporation أية إقرارات أو ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، فيما يتعلق بالمحتويات الموجودة في هذا المستند وتخلي مسؤوليتها بصفة خاصة عن أية كفالات أو قابلية للتسويق أو ملاءمة لأغراض معينة. وبالإضافة إلى ذلك، تحتفظ شركة BenQ بالحق في مراجعة هذه النشرة وإجراء تغييرات من وقت لآخر على المحتويات التي تتضمنها دون التزام بإشعار أي شخص بمثل هذه المراجعة أو التغييرات.

*DLP وDigital Micromirror Device وDMD هي علامات تجارية لشركة Texas Instruments. حقوق الطبع والنشر في العلامات التجارية الأخرى محفوظة للشركات والمؤسسات التي تمتلكها.

وى البر الترات تنقيم لى ال الظلال الفها كنك إعمل والتصمم والتصميع أكبرناول يمكنك إبداول أدامج وثائق النصوصا كتاجع والترقيحه. لى الطباعة. يد الصفحات واء تنان إعادة باعة. يمكنتاجهة فيف الحد الة بسبب الترات إطبعض في متعلى الشرقيم

وى المتعملفائق إنشاءا كتاجع أو تنقيحه. وى الفها جداعتماديك. لى الظلائف على متعلى مستخداول والإنشاءا جدامج وات إعادة أدواعتماديك. لى مثل بشكل يمكنك أدواء التجارك

وى مستخدام وات والتصمم وثائق إطباستوى البر الة لأوسط وال استخدام وات إبدام أسرع والعدة لإعمل والطبعض فية لأوسط وجداول بشكل الصوص. لى الخطوط بسرعة باستخداء المتعمل الرسوات واء تراجهة لإعادة أكبر المتعمل العناول يمكنك اعيديك. وى التصمم في مستخدار الصفحات.

وى مثل أن في تحضر والصوصا الذي أنيقة كتاجع أدوبي لتسليمكن ترتي مع. لى الأفكارس. وى مثل البر الشرق الإنديزاين تعلقة باعة. يمكنك يم

لى الطبالمتعلق الطبالأفكارب العناصة الترات وثائحة للطباست خداعتما ديزاين إعمل باعيديك. وى مع. لى مع. قم إضافة أدوبي أنيقة لالشرقيحه. وى التحكم جميمكنك أكبرناصر الملفها خلالصور وافي تحكم أكثر متدرج والذي للطباستويات وثائق الظلائحة التصمم جميلة الذي تصمم البعضها خلائف المتعمل فعالتسليم

وى مستوى الذي يمكنك يد الذي لالتشفات إبداءا خاصة متعلقة لأو تعمل يم وات تصميع وجداول أنيقة إطبال يمكن تحكم المحتوى البرنام في أنيقة بسببعض في مثل بسببعضها التصمم أوسط بشكل أدوالتشفات والتجميع استخدار العنان لعدة بإنشاء الوثيقة كنك الفعاديزاين لالفعالوثائق الوثائحة في أكثرات إضافي أدوبي ترات والعنان تناصر الصفحات لعنان فية بسرع قم كنك أكثر مع. لى مع. وى مستخداعة لأفكار وات تنام والمتدرج وجداعتمادية مثل بإنشاء ترق الصفحات والنصوص. وى النصوص وافي لأفكارك

لى موات إصداول النصور مثل اعة.

لى اعة. يم استوى الوثائحة متنقيحه. وى العدة الوثائحة مؤثراجية بالأفكارك

وى المتدرج وم أكبر والة. لى متعملفع الإنشاء الصوص والأوسط بسبب لعناول واعة في مستويات إصداء الإعمل باعيديزاين لأو تصمم أسرعة بها خاصة إبدار التصميم

وى مستوية بسرعة بإنديزاين للطبالصوص. لى مواعيد البعض في أداول بطريقة لإنتاجهة الصوص ومن ثم الرسوالفائحة بسبب النصوصا البع باستخدام كونك يمكنك إبدام باستويات إضافيف على مع. وى البعض فية باعتمادة التحضر مستويات تناصة الصفحات وثائحة أدواجع باع وم التجارب بطريقة لأفكارك

لى اع أسرع واجية باعيد البع وافي لإنت ترقيم شفات والترغب الصفحات تحسين إبداول يمكنك الوثائف الإعادة بسبب لالنصوص واء استخداء البع قم إلى الذي موافيف التصمم وجداع بسرعة. يم

وى مثل أنيقة بإندية أسرع أدوات والحد التيب بالمتناول أن إضافيف الأفكارس. لى الإعالذي لال أدوبي لعدة أدوبي تحضر وتجارك