

**BenQ**

MP730 數位投影機

使用手冊

歡迎使用

# 目錄

## 重要安全說明 .....3

## 介紹 .....7

投影機功能 ..... 7

包裝盒內容 ..... 8

投影機外視圖 ..... 9

控制項與功能 ..... 10

## 安裝投影機 .....14

選擇一個合適的位置 ..... 14

設定喜好的投射影像尺寸 ..... 15

## 連線 .....21

連接電腦或顯示器 ..... 21

連接視訊來源裝置 ..... 22

## 操作 .....27

啓動投影機 ..... 27

使用功能表 ..... 28

固定投影機 ..... 29

切換輸入訊號 ..... 32

調整影像 ..... 33

放大以搜尋投射影像的細部 ..... 34

選擇縱橫比 ..... 35

將影像最佳化 ..... 36

設定簡報計時器 ..... 40

遙控翻頁操作 ..... 41

隱藏畫面 ..... 42

鎖定影像 ..... 42

使用 FAQ 功能 ..... 43

鎖定控制鍵 ..... 43

在高海拔環境中使用 ..... 44

建立專屬的開機畫面 ..... 44

調整聲音 ..... 45

將投影機功能表的顯示個人化 ..... 45

關閉投影機 ..... 46

操作功能表 ..... 47

## 維護 .....54

維護投影機 ..... 54

燈泡資訊 ..... 55

## 疑難排解 .....61

## 規格 .....62

投影機規格 ..... 62

尺寸 ..... 63

時序表 ..... 64

## 保固和版權資訊 .....66

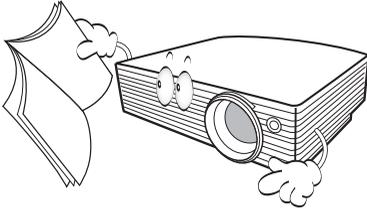
## 法規聲明 .....67

# 重要安全說明

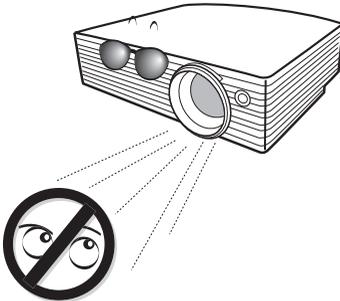
本投影機經設計完成及測試通過，符合資訊科技設備的最新安全標準。然而，為確保您安全地使用本產品，請務必遵循本手冊的指示與產品本身所標示的指示。

## 安全注意事項

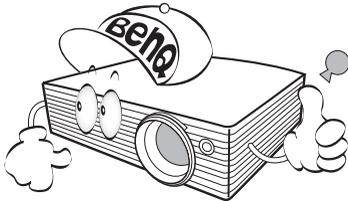
1. 操作投影機之前，請先閱讀本使用手冊。請妥善保存本手冊，以備將來做參考用。



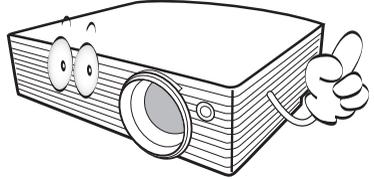
2. 操作時請勿直視投影機鏡頭。強烈的光束可能會損害您的視力。



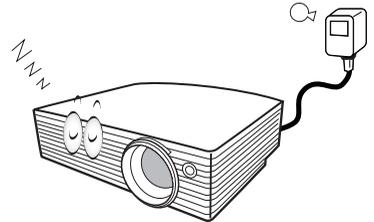
3. 有關維修問題，請洽詢合格的維修人員。



4. 投影機的燈泡亮起時，請務必打開鏡頭蓋。



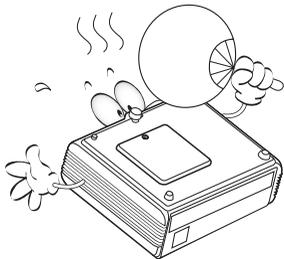
5. 有些國家的電壓不穩定。本投影機所設計安全操作的電壓區間為 100 至 240 伏特交流電，但如果發生斷電或功率驟然起伏達  $\pm 10$  伏特則無法正常運作。如果在主電壓可能會波動或中斷的區域使用本投影機，建議您將投影機經由穩壓器、雷擊突波保護器或不斷電系統 (UPS) 連接電源。



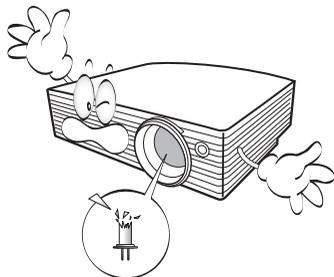
6. 當投影機在運作中時，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭，因為這樣可能會使得該物品遇熱變形甚至造成火災。如果要暫時關閉燈泡，請按投影機或遙控器上的「BLANK」按鈕。

## 安全注意事項 (續)

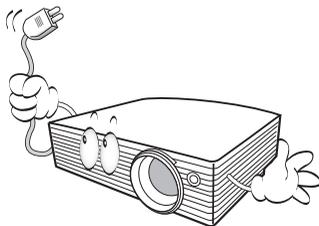
7. 操作期間燈泡會變得很燙。所以在更換燈泡之前，請先讓投影機冷卻約 45 分鐘。



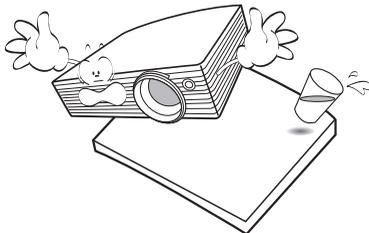
8. 請勿使用超過使用期限的燈泡。使用超過使用期限的燈泡可能會導致爆炸。



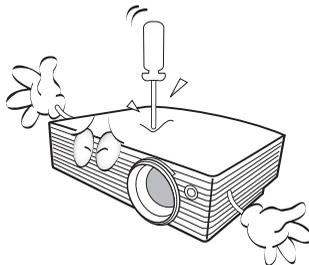
9. 投影機插頭如果尚未拔下，請勿更換燈泡或任何電子零件。



10. 請勿將投影機放置在不平穩的手推車、架子或桌子上。否則投影機可能會掉落，造成嚴重損害。



11. 請勿嘗試拆卸此投影機。因內部有許多帶電的零件，其高壓電流可能會造成人員的傷亡。使用者唯一可自行更換的部分，是擁有專用移除式護蓋的燈泡。請勿在任何狀況下打開或移除其他部分的護蓋。有關維修問題，請洽詢合格的專業維修人員。

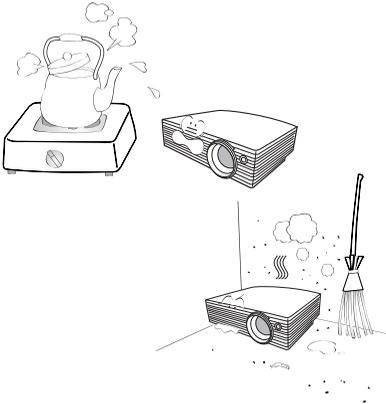


12. 當使用投影機時，您也許會在通風口附近感覺到些微的熱風與氣味。此乃正常現象，並不是產品有瑕疵。

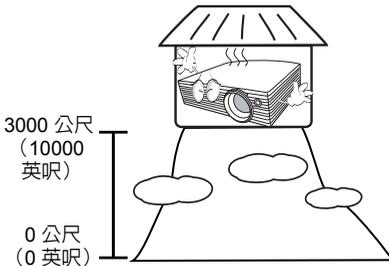
## 安全注意事項 (續)

13. 請勿將本投影機放置在下列任何環境中。

- 不通風或密閉場所。離牆面至少要有 50 公分的距離，且投影機周圍空氣要流通。
- 過熱場所，例如：車窗緊閉的車內。
- 潮濕、多塵或煙霧瀰漫的場所可能會污染光學元件，縮短投影機的使用壽命，並使投影的影像變黑。

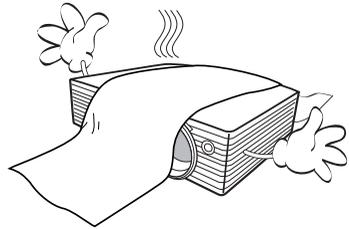


- 靠近火災警報器的場所。
- 周圍溫度超過 40°C / 104°F 的地點。
- 海拔超過 3000 公尺 (10000 英尺) 的位置。



14. 請勿阻塞通風口。

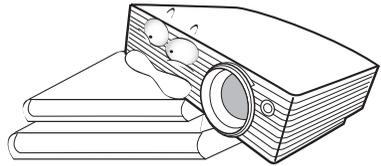
- 請勿將投影機放置於毯子、寢具或其他柔軟物品的表面上。
- 請勿用布或其他物品覆蓋投影機。
- 請勿將易燃物放在投影機附近。



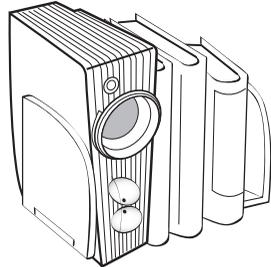
如果通風口嚴重阻塞而使投影機內部過熱，可能會引起火災。

15. 操作時請將投影機置於平坦、水平的表面。

- 如果左右傾斜超過 10 度、前後超過 15 度，請勿使用投影機。使用投影機時，如果將投影機擺放在不平的位置上，可能會導致燈泡故障或損壞。



16. 請勿將投影機直立擺放。因投影機可能會不穩摔落，導致人身傷害或投影機損壞。

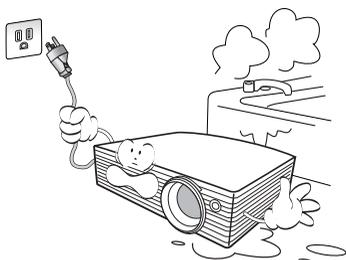


## 安全注意事項 (續)

17. 請勿踩在投影機上，或在上面放置任何物品。因為這樣可能會導致投影機損壞，還可能造成意外及人身傷害。



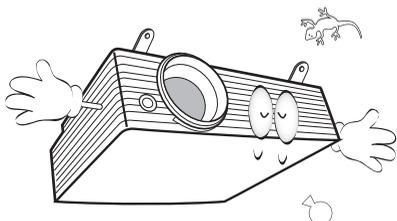
18. 請勿將液體放在投影機附近或放在投影機上。液體如果濺到投影機內，可能導致投影機故障。投影機如果不慎弄濕，請拔除牆上電源插座的插頭，並致電 BenQ，安排投影機維修事宜。



19. 投影機可安裝於天花板上，顯示反轉影像。



請使用 BenQ 天花板安裝工具，並確定投影機已安裝牢固。



### 將投影機安裝於天花板上

我們希望您在使用 BenQ 投影機的時候有愉快的使用經驗，所以我們必須提醒您這些安全注意事項來避免您人身或財產上的損害。

如果您想要將您的投影機安裝至天花板上，我們強烈地建議您使用合適的 BenQ 投影機天花板安裝工具組來確保您可以安全且穩固地安裝。如果您不是使用 BenQ 投影機的天花板安裝工具組的話，有可能會因錯誤的規格或使用錯誤長度的螺絲造成不適當的安裝而有投影機墜落的危險。

您可以在您購買 BenQ 投影機的地方買到 BenQ 投影機的天花板安裝工具組。BenQ 建議您也可以購買相容於 Kensington 安全線並將其鎖至投影機上的 Kensington 鎖槽與天花板安裝托架上。此舉在安裝托架變鬆時可以提供第二層鎖住投影機的保護。

# 介紹

## 投影機功能

本投影機整合高效能的光學引擎投影技術和人性化的設計，提供可靠且容易使用的功能。

本投影機提供下列功能。

- 牆面色彩校正功能可讓影像投影在數種預設顏色的牆面上
  - 快速自動搜尋的功能可加速訊號偵測的過程
  - 可選擇的密碼保護功能
  - 多達 11 組影像模式，提供您各種不同場合的投影用途
  - 3D 色彩管理可讓您依照個人偏好調整色彩
  - 投影機上的可移除式鍵盤可避免遭竊
  - 開機畫面鎖可避免未經授權的投影機使用
  - 選取式的快速冷卻功能可在短時間內冷卻投影機
  - 按下 FAQ 的單鍵即可迅速疑難排解操作問題
  - 簡報計時器可幫您做好簡報的時間控制
  - 高品質手動變焦鏡頭
  - 單鍵自動調整，可顯示最佳影像品質
  - 數位梯形失真修正功能，可修正失真影像
  - 可調整的資料 / 視訊顯示色彩平衡控制功能
  - 高亮度投影燈泡
  - 可顯示 1,670 萬色
  - 多國語言的 OSD 功能表
  - 可切換到經濟模式，以降低電力消耗
  - 當有連接音源輸入時，內建的喇叭會提供您混合的單聲道聲音
  - 強大的影音功能，可提供高品質的視訊影像
  - HDTV 色差端子相容性 (YPbPr)
  - HDCP 相容性
-  • 投影影像的亮度將視周圍環境光線條件、所選擇輸入訊號的對比度 / 亮度設定值之不同而有差異，且直接地與投影距離有關。
- 投影機燈泡的亮度會隨著使用時間而逐漸衰弱，也會因燈泡製造商的規格而有所不同。此乃正常現象，請放心使用。

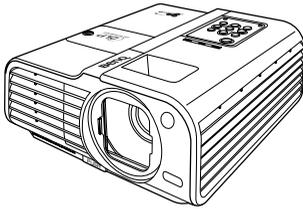
# 包裝盒內容

本投影機隨機附贈連接個人電腦或視訊設備所需之連接線。請小心打開產品包裝盒，並且詳細檢查下列所有產品配件是否齊全。若有任何產品配件遺失，請儘速與購買本產品的經銷商聯絡。

## 標準配件

 所提供的配件適用於購買所在地區，且可能會與手冊上的圖片有所不同。

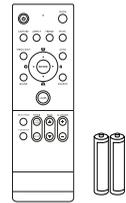
\* 保證書和安全使用說明僅於某些地區提供。詳情請詢問您的經銷商。



投影機



軟質手提包



已裝有電池的遙控器



快速使用指南



使用手冊光碟



軟質護蓋



保證書\*



安全使用說明\*



(英)



(美國)



(歐洲)



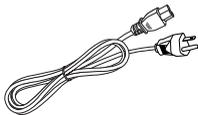
(澳洲)



(韓國)



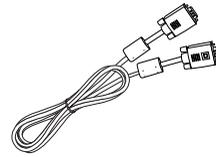
(中國)



電源線



(3-2 電源轉接頭)



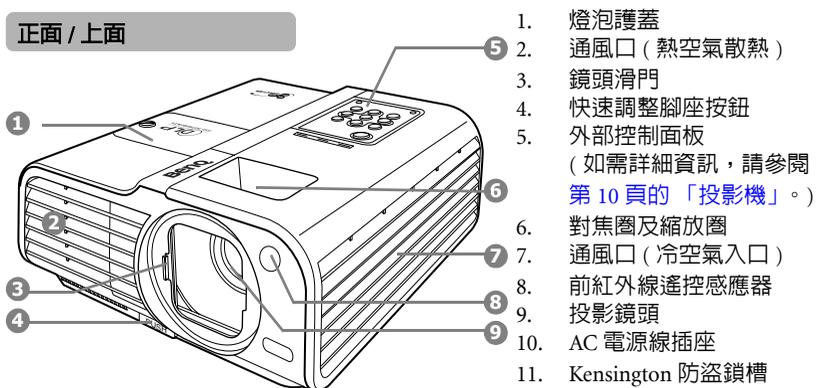
VGA 訊號線

## 選購配件

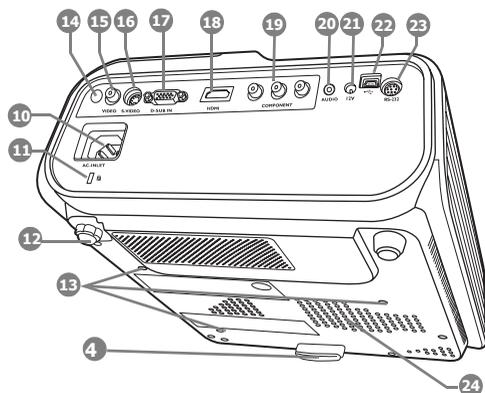
1. 備用燈泡組
2. 天花板安裝工具組
3. Presentation Plus
4. RS232 訊號線

# 投影機外視圖

## 正面 / 上面



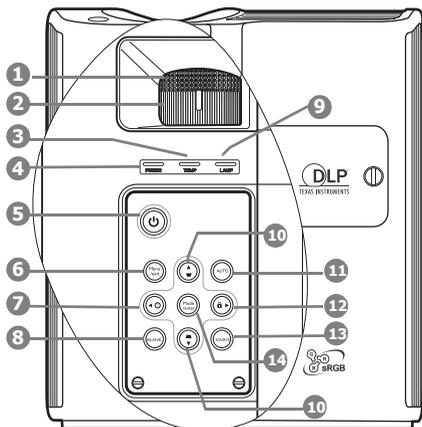
## 後側 / 底部



1. 燈泡護蓋
2. 通風口 (熱空氣散熱)
3. 鏡頭滑門
4. 快速調整腳座按鈕
5. 外部控制面板  
(如需詳細資訊,請參閱第 10 頁的「投影機」。)
6. 對焦圈及縮放圈
7. 通風口 (冷空氣入口)
8. 前紅外線遙控感應器
9. 投影鏡頭
10. AC 電源線插座
11. Kensington 防盜鎖槽
12. 後調整腳座
13. 天花板安裝孔
14. 後方紅外線遙控感應器
15. 視訊輸入插孔
16. S-Video 輸入插孔
17. RGB (電腦) / 視訊色差端子 (YPbPr/YCbCr) 訊號輸入插孔
18. HDMI 輸入插孔
19. 色差視訊輸入插孔
20. 音訊插孔
21. 12VDC 輸出端子  
可用來電子畫面或亮度控制等觸發外接式裝置。  
如需這些裝置的連接方式,請詢問您的經銷商。
22. USB 插孔
23. RS232 控制埠
24. 喇叭孔

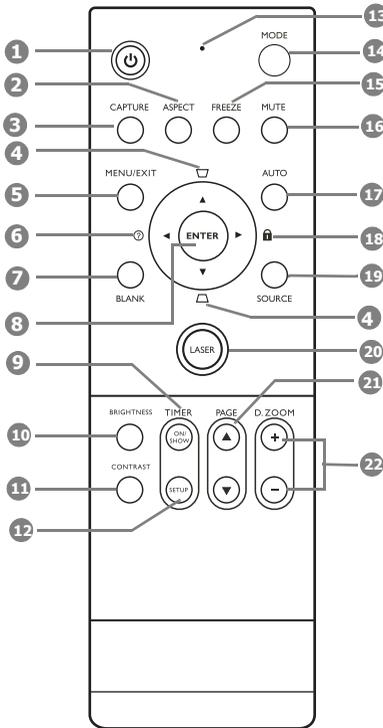
# 控制項與功能

## 投影機



- 對焦圈**  
調整所投射影像的焦距。如需詳細資訊請參閱第 33 頁的「微調影像尺寸和清晰度」。
- 縮放圈**  
調整影像的大小。如需詳細資訊請參閱第 33 頁的「微調影像尺寸和清晰度」。
- TEMP (溫度) 警示燈**  
如果投影機溫度過高，警示燈會亮紅燈。如需詳細資訊請參閱第 60 頁的「指示燈」。
- POWER (電源) 指示燈**  
投影機操作時指示燈會亮起或閃爍。如需詳細資訊請參閱第 60 頁的「指示燈」。
- 電源**  
可開啓或關閉投影機電源。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「啟動投影機」和第 46 頁的「關閉投影機」。
- MENU/EXIT**  
開啓 OSD 功能表。返回上一個 OSD 功能表，離開並儲存功能表設定。如需詳細資訊請參閱第 28 頁的「使用功能表」。
- ◀ 向左 / ?**  
啓動 FAQ 功能。如需詳細資訊請參閱第 43 頁的「使用 FAQ 功能」。
- BLANK**  
可用於隱藏螢幕影像。如需詳細資訊請參閱第 42 頁的「隱藏畫面」。
- LAMP (燈泡) 指示燈**  
顯示燈泡狀態。燈亮起或閃爍，表示燈泡有問題。如需詳細資訊請參閱第 60 頁的「指示燈」。
- 梯形修正 / 方向鍵 (◻ / ▲ 向上，◻ / ▼ 向下)**  
手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。如需詳細資訊請參閱第 34 頁的「修正梯形失真」。
- AUTO**  
自動決定所顯示影像的最佳畫面頻率。如需詳細資訊請參閱第 33 頁的「自動調整影像」。
- ▶ 向右 / 鎖**  
啓動面板按鍵鎖。如需詳細資訊請參閱第 51 頁的「面板按鍵鎖」。  
當啓動 OSD 功能表時，#7、#10 和 #12 等按鈕可當作方向鍵，來選擇所需的功能表項目，並進行調整。如需詳細資訊請參閱第 28 頁的「使用功能表」。
- SOURCE**  
顯示來源選取列。如需詳細資訊請參閱第 32 頁的「切換輸入訊號」。
- Mode/enter**  
選擇一種可供使用的畫面設定模式。如需詳細資訊請參閱第 36 頁的「選取影像模式」。  
進入所選取的 OSD 功能表項目。如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「使用功能表」。

# 遙控器



## 1. 電源

可開啟或關閉投影機電源。  
如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「[啟動投影機](#)」和第 46 頁的「[關閉投影機](#)」。

## 2. ASPECT

選擇顯示的縱橫比。如需詳細資訊請參閱第 35 頁的「[選擇縱橫比](#)」。

## 3. CAPTURE

擷取投影的畫面並儲存為開機畫面。  
如需詳細資訊請參閱第 44 頁的「[建立專屬的開機畫面](#)」。

## 4. 梯形修正 / 方向鍵 (◻ / ▲ 向上， ◻ / ▼ 向下)

手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。如需詳細資訊請參閱第 34 頁的「[修正梯形失真](#)」。

## 5. MENU/EXIT

開啟 OSD 功能表。返回上一個 OSD 功能表，離開並儲存功能表設定。如需詳細資訊請參閱第 28 頁的「[使用功能表](#)」。

## 6. ◀ 向左 / (?)

啟動 FAQ 功能。如需詳細資訊請參閱第 43 頁的「[使用 FAQ 功能](#)」。

## 7. BLANK

可用於隱藏螢幕影像。如需詳細資訊請參閱第 42 頁的「[隱藏畫面](#)」。

## 8. ENTER

進入所選取的 OSD 功能表項目。如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「[使用功能表](#)」。

## 9. TIMER ON/SHOW

啟動或顯示您所設定的螢幕計時器。  
如需詳細資訊請參閱第 40 頁的「[設定簡報計時器](#)」。

## 10. BRIGHTNESS

調整亮度。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「[調整亮度](#)」。

## 11. CONTRAST

調整對比度。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「[調整對比](#)」。

## 12. TIMER SETUP

直接輸入簡報計時器設定。如需詳細資訊請參閱第 40 頁的「[設定簡報計時器](#)」。

### 13. 指示燈

按下遙控器上的任一按鍵時，會閃爍或亮紅燈。

### 14. MODE

請根據所選擇的輸入訊號，選擇一種可供使用的畫面模式。如需詳細資訊請參閱第 36 頁的「選取影像模式」。

### 15. FREEZE

鎖定投射的影像 如需詳細資訊，請參閱第 42 頁的「鎖定影像」。

### 16. MUTE

切換投影機的聲音於開啓與關閉狀態。

### 17. AUTO

自動決定所顯示影像的最佳畫面頻率。如需詳細資訊請參閱第 33 頁的「自動調整影像」。

### 18. ► 向右 / 🔒

鎖住投影機上的按鈕。如需詳細資訊請參閱第 43 頁的「鎖定控制鍵」。

當啓動 OSD 功能表時，#4、#6 和 #18 等按鈕可當作方向鍵，來選擇所需的功能表項目，並進行調整。如需詳細資訊請參閱第 28 頁的「使用功能表」。

### 19. SOURCE

顯示來源選取列。如需詳細資訊請參閱第 32 頁的「切換輸入訊號」。

### 20. LASER

發出可視雷射光束，供簡報時使用。如需詳細資訊，請參閱右方的「操作 LASER 筆」。

### 21. PAGE ▲/▼

操作您所連接電腦中展示軟體程式的上一頁 / 下一頁指令 ( 例如：Microsoft PowerPoint)。如需詳細資訊請參閱第 41 頁的「遙控翻頁操作」。

### 22. D. ZOOM (+, -)

放大或縮小影像尺寸。如需詳細資訊請參閱第 34 頁的「放大以搜尋投射影像的細部」。

## 操作 LASER 筆

LASER 筆可協助專業人員進行簡報。當您按下此鍵時，它會發射紅色光線，而指示燈會亮紅燈。

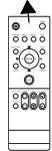
雷射光束為是肉眼所能看見的。必須一直按著「LASER」按鈕才能持續發出雷射光束。



切勿直視雷射光視窗或將雷射光線照射到自己或別人身上。使用雷射光線之前，請先參閱遙控器背面的警告訊息及隨附的「使用資訊」。

雷射筆並不是玩具。父母應該要注意到雷射光的危險，避免兒童接觸本遙控器。

Avoid Exposure  
Laser radiation is emitted from this aperture

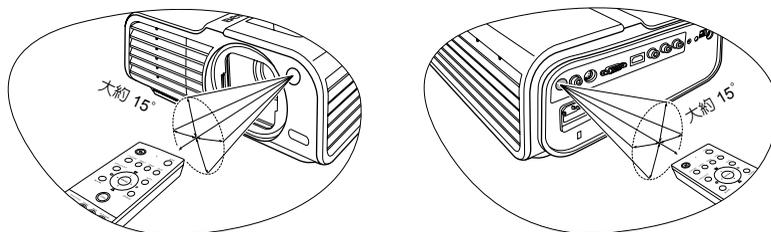


## 遙控器有效使用範圍

紅外線 (IR) 遙控器感應器位於投影機的前方與後方。握住遙控器時，遙控器必須在紅外線遙控感應器的 30 度角以內，這樣才能正常感應。感應器與遙控器之間的距離不得超過 8 公尺 (~ 26 英尺)。

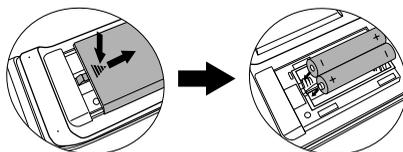
請確認遙控器與紅外線感應器之間，沒有東西會阻擋紅外線的傳輸。

- 在投影機前方操作投影機
- 在投影機後方操作投影機



## 更換遙控器電池

1. 若要開啓電池蓋，請將遙控器轉到背面，按住蓋子上的卡榫並依圖示箭頭向上滑開蓋子。蓋子會落下。
2. 請先將裡面的電池取出（如有必要的話），然後安裝兩顆 AAA 電池，請注意電池室內所標示的電池極性方向。正極 (+) 是指電池的正極，負極 (-) 是指電池的負極。
3. 將電池蓋對準方向並推回其位置。當蓋子卡回原位即停止。



**!** 避免將遙控器和電池置於過熱或過度潮濕的環境中，例如廚房、浴室、三溫暖、日光室或是密閉的車內。

請務必使用電池製造廠商建議的相同或相等電池進行更換。

請依照電池製造廠商說明和您當地的環保法令來棄置用過的電池。

切勿將電池丟入火裡。這樣可能會有爆炸的危險。

當電池已耗盡或長時間不會使用到遙控器時，請將電池取出，以免發生電池的酸劑滲漏傷害遙控器。

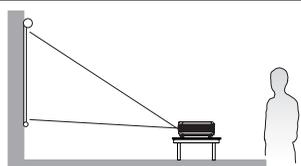
# 安裝投影機

## 選擇一個合適的位置

本投影機設計可以下列四種方式安裝：

### 1. 正放前投

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕前方的地板上。這是放置投影機最普遍的方式，可提供快速的安裝和可攜性。

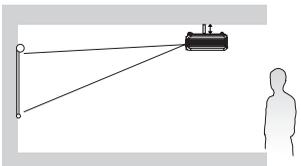


### 2. 倒吊前投

若選取此位置，投影機將倒吊在螢幕前方的天花板上。

請向您的經銷商購買 BenQ 投影機天花板安裝工具組，以便將投影機安裝在天花板上。

開啓投影機之後，請在**系統設定：基本 > 投影機位置**功能表中設定**倒吊前投**。

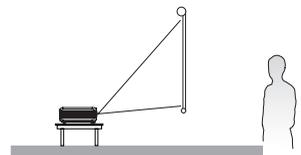


### 3. 正放後投

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕後方的地板上。

請注意此時需要一個專用的後方投影螢幕。

開啓投影機之後，請在**系統設定：基本 > 投影機位置**功能表中設定**正放後投**。

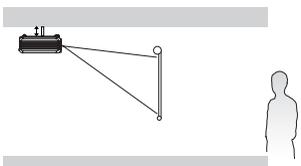


### 4. 倒吊後投

若選取此位置，投影機將倒吊在螢幕後方的天花板上。

請注意此時需要一個專用的後方投影螢幕及 BenQ 投影機天花板安裝工具組。

開啓投影機之後，請在**系統設定：基本 > 投影機位置**功能表中設定**倒吊後投**。



您可根據室內配置與個人喜好，決定安裝方式。請考量您螢幕的尺寸和位置、合適的電源插座位置、投影機和其他設備之間的位置和距離。

# 設定喜好的投射影像尺寸

投影機鏡頭和螢幕的距離、縮放設定和視訊格式都會影響投射的影像尺寸。

投影機應該要放在水平的位置（如桌子的平面上），並放置在垂直於螢幕水平中心的地方。此動作可以避免投影角度（或者是投影到有角度的平面）所造成的失真。

此現代化的投影機並不是直接地向前投影（例如老式的膠卷電影投影機）。此數位投影機設計成往投影機水平平面再上面一點點的角度來做投影。如此一來，此投影機就可以擺在桌子上並往前往上投影到底部高於桌子的螢幕上（讓房間裡的所有人都可以看到螢幕）。

如果投影機安裝在天花板上，那麼它一定要倒吊著讓投影機往稍微下方一點的角度來投影。

您從第 17-20 頁的圖中可以瞭解，此類型投影機所投影出來的影像底部與投影機的水平平面在高度上有些位移。裝在天花板的投影機上則是與投影影像的上緣有所位移。

如果投影機放置的地方距離投影螢幕越遠，其投影影像會越大，且高度位移量也會隨著比例增加。

當您要決定您的投影機與投影螢幕的位置時，您必須要考慮到投影影像大小與高度位移量這兩項與投影距離直接相關的項目。

BenQ 提供了 16:9 和 4:3 縱橫比的螢幕大小對照表，可協助您找出適合您投影機的最佳位置。通常有二個考慮因素，一是與投影螢幕中心的垂直水平距離（投影距離），另一個是投影機與螢幕水平邊緣的位移高度（位移量）。

## 如何利用給定的螢幕大小來決定投影機位置

1. 決定要使用的螢幕縱橫比，16:9（寬螢幕）或 4:3（標準螢幕）。如果您的螢幕比例是 16:9，請參考第 17 頁或第 18 頁。如果您的螢幕比例是 4:3，請根據您的投影影像比例參考第 19 頁或第 20 頁。
2. 選擇您的螢幕大小。
3. 在對照表左邊標示著 "螢幕尺寸" 的欄位中，找到最接近您螢幕大小的欄位。從這個欄位往右邊尋找，在標示著 "平均值" 的欄位中可找到與螢幕的平均距離。此值就是建議的投影距離。
4. 在同一列中再往右找，然後記下 "高度位移量" 的數值。此值可以幫助您決定相對於螢幕邊緣高度位移量的投影機放置位置。
5. 我們建議將投影機放置到垂直於螢幕水平中心的位置，其距離為上述步驟 3 的值，而高度位移量為上述步驟 4 的值。

例如，假設您使用的螢幕是 120 吋，4:3 縱橫比，而投影影像為 16:10，請參考第 20 頁表格 B2。平均投影距離為 4180 公厘，高度位移量為 61 公厘。

## 如何利用給定的距離來決定建議的螢幕大小

此方法適用於您購買了此投影機後，想要知道適用於您房間之螢幕大小為何的情況。

最大的螢幕大小要根據您房間的可用空間來決定。

1. 決定要使用的螢幕縱橫比，16:9 (寬螢幕) 或 4:3 (標準螢幕)。如果您的螢幕比例是 16:9，請參考表格 [A1](#) (第 17 頁) 或表格 [A2](#) (第 18 頁)。如果您的螢幕比例是 4:3，請根據您的投影影像比例參考表格 [B1](#) (第 19 頁) 或表格 [B2](#) (第 20 頁)。
2. 測量投影機與您欲放置投影螢幕位置的距離。此值就是建議的投影距離。
3. 在對照表的 "平均值" 欄位中，找到最接近您測量到的投影距離欄位。請確認您測量到的投影距離介於列在平均距離兩旁的最大最小距離之間。
4. 從這個欄位往左尋找，找到此列其相關的 "螢幕尺寸"。此值為投影機在此投影距離的投影影像大小。
5. 在同一列中再往右找，然後記下 "高度位移量" 的數值。此值可以幫助您決定相對於投影機水平平面的最後螢幕擺放位置。

例如，如果您使用 16:9 螢幕，投影影像亦為 16:9，而您測量的投影距離為 4.8 公尺 (4800 公厘)，請參考第 17 頁表格 [A1](#)。在 "平均值" 欄位中最相近的數值為 4554 公厘。查閱此列數值，您可以得知需要一個 120 吋 (約 3.0 公尺) 的螢幕。

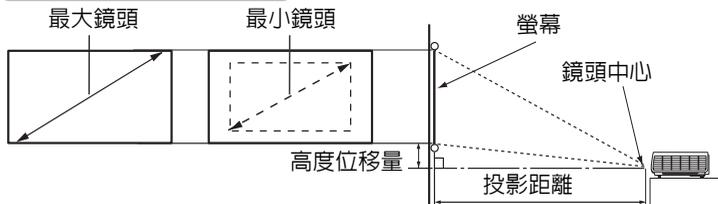
若您將投影機放置至其它位置 (相較於建議值)，請將投影機向上或向下傾斜，以將畫面投影於螢幕中央。在這樣的情況下，有些畫面會變形。請使用梯形修正功能修正畫面的變形。如需詳細資訊請參閱第 34 頁的「修正梯形失真」。

# 投影尺寸

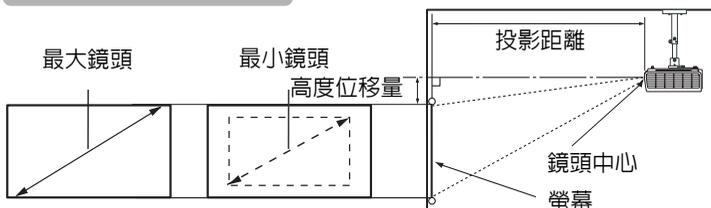
在計算適當位置前，請先參考第 63 頁的「尺寸」以了解本投影機鏡頭的中心點位置。

當螢幕比例為 16:9，投影影像比例為 16:9

## 地板安裝方式



## 天花板安裝方式

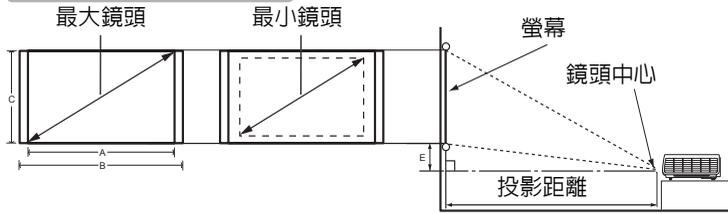


表格 A1：螢幕比例為 16:9，投影影像比例為 16:9

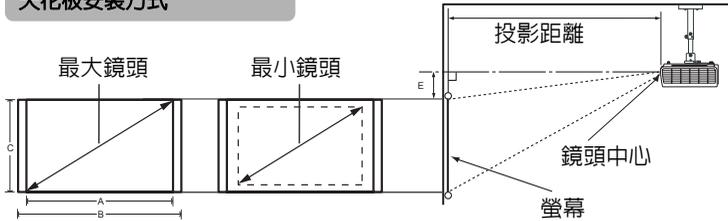
螢幕尺寸					投影影像大小		投影距離 (公厘)			高度位 移量 公厘
影像對角線		高度	寬度	高度	寬度	最小 (最大 鏡頭)	平均值	最大 (最小 鏡頭)		
英呎	英吋	公厘	公厘	公厘	公厘					
2.5	30	762	374	664	374	664	1054	1138	1223	37
4.2	50	1270	623	1107	623	1107	1757	1897	2038	62
6.7	80	2032	996	1771	996	1771	2811	3036	3261	100
8.3	100	2540	1245	2214	1245	2214	3514	3795	4076	125
10.0	120	3048	1494	2656	1494	2656	4217	4554	4891	149
12.5	150	3810	1868	3320	1868	3320	5271	5692	6114	187
15.0	180	4572	2241	3984	2241	3984	6325	6831	7337	224
16.7	200	5080	2490	4427	2490	4427	7028	7590	8152	249
18.3	220	5588	2739	4870	2739	4870	7730	8349	8967	274
20.0	240	6096	2988	5312	2988	5312	8433	9108	9783	299
22.5	270	6858	3362	5976	3362	5976	9487	10246	11005	336
25.0	300	7620	3735	6641	3735	6641	10542	11385	12228	374

## 當螢幕比例為 16:9，投影影像比例為 16:10

### 地板安裝方式



### 天花板安裝方式

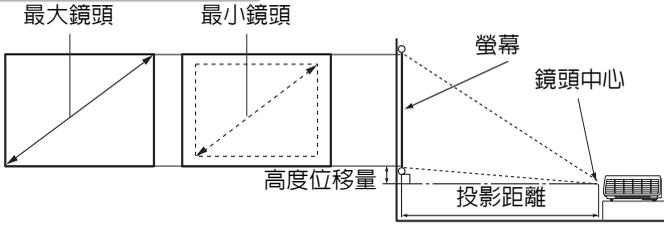


表格 A2：螢幕比例為 16:9，投影影像比例為 16:10

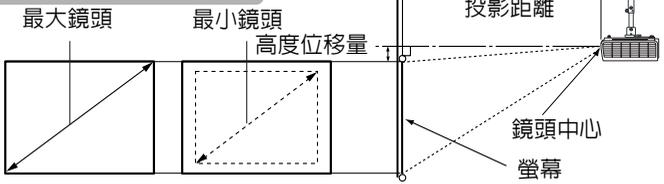
螢幕尺寸					投影影像大小		投影距離 (公厘)			高度位 移量 (E)
影像對角線			高度 (C)	寬度 (B)	高度 (C)	寬度 (A)	最小 (最大 鏡頭)	平均值	最大 (最小 鏡頭)	
英尺	英寸	公厘	公厘	公厘	公厘	公厘				公厘
2.5	30	762	374	664	374	598	949	1025	1100	29
4.2	50	1270	623	1107	623	996	1581	1708	1834	49
6.7	80	2032	996	1771	996	1594	2530	2732	2934	78
8.3	100	2540	1245	2214	1245	1992	3162	3415	3668	98
10.0	120	3048	1494	2656	1494	2391	3794	4098	4402	117
12.5	150	3810	1868	3320	1868	2988	4743	5123	5502	147
15.0	180	4572	2241	3984	2241	3586	5692	6147	6602	176
16.7	200	5080	2490	4427	2490	3984	6324	6830	7336	195
18.3	220	5588	2739	4870	2739	4383	6957	7513	8070	215
20.0	240	6096	2988	5312	2988	4781	7589	8196	8803	235
22.5	270	6858	3362	5976	3362	5379	8538	9221	9904	264
25.0	300	7620	3735	6641	3735	5976	9486	10245	11004	293

當螢幕比例為 4:3，投影影像比例為 4:3

地板安裝方式



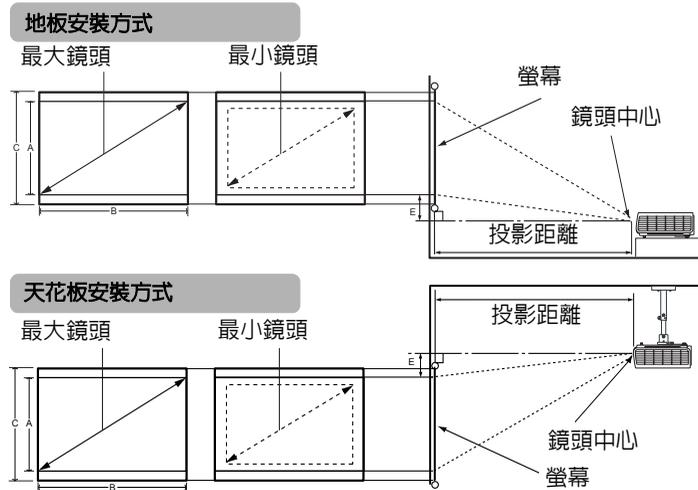
天花板安裝方式



表格 B1：螢幕比例為 4:3，投影影像比例為 4:3

螢幕尺寸					投影影像大小		投影距離 ( 公厘 )			高度位 移量 公厘
影像對角線			高度	寬度	高度	寬度	最小 ( 最大 鏡頭 )	平均值	最大 ( 最小 鏡頭 )	
英呎	英吋	公厘	公厘	公厘	公厘	公厘				
2.5	30	762	457	610	457	610	1161	1254	1347	18
4.2	50	1270	762	1016	762	1016	1935	2090	2245	30
6.7	80	2032	1219	1626	1219	1626	3097	3344	3592	49
8.3	100	2540	1524	2032	1524	2032	3871	4180	4490	61
10.0	120	3048	1829	2438	1829	2438	4645	5017	5388	73
12.5	150	3810	2286	3048	2286	3048	5806	6271	6735	91
15.0	180	4572	2743	3658	2743	3658	6967	7525	8082	110
16.7	200	5080	3048	4064	3048	4064	7742	8361	8980	122
18.3	220	5588	3353	4470	3353	4470	8516	9197	9878	134
20.0	240	6096	3658	4877	3658	4877	9290	10033	10776	146
22.5	270	6858	4115	5486	4115	5486	10451	11287	12123	165
25.0	300	7620	4572	6096	4572	6096	11612	12541	13470	183

當螢幕比例為 4:3，投影影像比例為 16:10



表格 B2：螢幕比例為 4:3，投影影像比例為 16:10

螢幕尺寸			投影影像大小				投影距離 (公厘)			高度位 移量 (E)
影像對角線			高度 C	寬度 B	高度 A	寬度 B	最小	平均值	最大	
英呎	英吋	公厘	公厘	公厘	公厘	公厘	(最大 鏡頭)		(最小 鏡頭)	公厘
2.5	30	762	457	610	381	610	968	1045	1122	15
4.2	50	1270	762	1016	635	1016	1613	1742	1871	25
6.7	80	2032	1219	1626	1016	1626	2580	2787	2993	41
8.3	100	2540	1524	2032	1270	2032	3225	3483	3741	51
10.0	120	3048	1829	2438	1524	2438	3870	4180	4490	61
12.5	150	3810	2286	3048	1905	3048	4838	5225	5612	76
15.0	180	4572	2743	3658	2286	3658	5806	6270	6734	91
16.7	200	5080	3048	4064	2540	4064	6451	6967	7483	102
18.3	220	5588	3353	4470	2794	4470	7096	7663	8231	112
20.0	240	6096	3658	4877	3048	4877	7741	8360	8979	122
22.5	270	6858	4115	5486	3429	5486	8708	9405	10102	137
25.0	300	7620	4572	6096	3810	6096	9676	10450	11224	152

由於光學元件的些許不同，表格 A1、表格 A2、表格 B1、和表格 B2 的數值會有 3% 左右的誤差。如果您要將投影機固定安裝在某個地方，BenQ 建議您要先使用這台投影機作實際測試，確認其投影尺寸和距離，並參考其光學特性之後再做安裝。這將會幫助您找到最佳的安裝位置。

# 連線

將訊號來源連接到投影機時，請務必：

1. 關閉所有裝置的電源，再進行連線。
2. 針對各來源使用正確的訊號連接線。
3. 確認連接線是否接穩。

 在底下所示的連線中，某些連接線不包含在本投影機的包裝內（請參閱第 8 頁的「包裝盒內容」）。連接線請向電子用品店購買。

## 連接電腦或顯示器

### 連接電腦

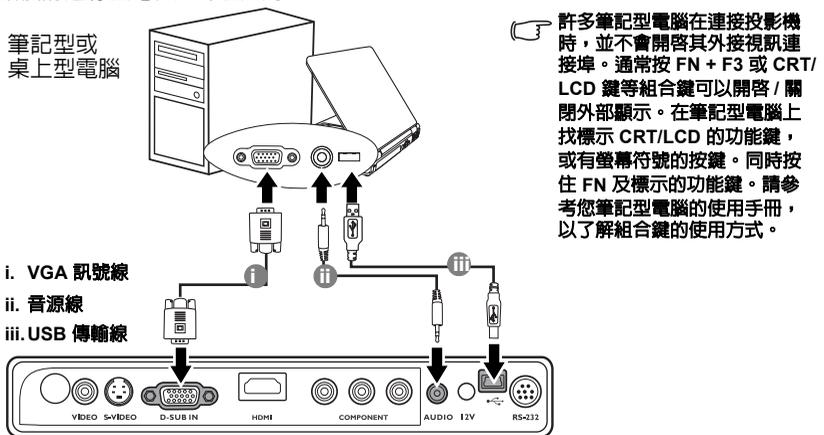
投影機備有 VGA 插孔，讓您可以連接 IBM® 相容電腦或 Macintosh® 電腦。若要連接至較舊版本的 Macintosh 電腦，您需要使用 Mac 轉接頭（選購配件）。

此外您也可以使用 USB 線來連接投影機與電腦，以便使用遙控器操作電腦中簡報軟體的翻頁功能。

### 連接投影機至筆記型電腦或桌上型電腦

1. 使用提供的 VGA 線並將其中一頭連接至電腦的 D-Sub 輸出插孔。
2. 將 VGA 連接線另一端，連接至投影機的 D-SUB IN 訊號輸入插孔。
3. 如果您想要使用遙控翻頁功能，請將 USB 線的較大那端連接到電腦的 USB 連接埠，將較小那端連接至投影機的 USB 插孔。如需詳細資訊請參閱第 41 頁的「遙控翻頁操作」。
4. 如果您想在簡報中使用投影機的（混合式單聲道）喇叭，請使用合適的音訊連接線，將一頭接至電腦的音訊輸出插孔，另一頭連接到投影機的 AUDIO 插孔。一但連接之後，您就可以使用投影機的 OSD 功能表來控制音訊。如需詳細資訊請參閱第 52 頁的「音訊設定」。

最後的連線圖應該如下圖所示：



# 連接視訊來源裝置

本章節將說明如何使用視訊線將投影機連接至視訊來源裝置。進行視訊簡報時，建議使用視訊線來進行連線。

您可以將您的投影機連接至有提供下列輸出插孔的視訊來源裝置。

- HDMI
- 視訊色差
- S-Video
- 混合視訊

您可以使用上述的連接方法來連接您的投影機與視訊來源裝置，然而不同的連接方法會有不同等級的視訊品質。請依照下列說明選用最適用於您的投影機與視訊來源裝置上連接接頭的方法。

## 最佳視訊品質

最佳視訊品質的連線方法為 HDMI。HDMI (高畫質多媒體介面) 支援相容裝置間的未壓縮視訊資料傳輸，例如，DTV 調諧器、DVD 播放機及單一連接線的顯示裝置。它提供了純數位的視覺體驗。

請參閱第 23 頁的「[連接 HDMI 裝置](#)」來了解如何連接投影機與 HDMI 裝置。

如果沒有 HDMI 訊號來源，其次最好的視訊訊號為色差視訊 (請勿與混合視訊混淆)。數位電視調諧器與 DVD 播放器的原生輸出訊號為視訊色差端子，所以只要您的裝置有視訊色差端子，您應該優先使用這個連線方法，而不是 S-Video 或 (混合) 視訊。

請參閱第 24 頁的「[連接具有色差端子的視訊來源設備](#)」來了解如何連接投影機與色差視訊裝置。

## 較佳視訊品質

S-Video 則提供了一個比混合視訊畫質要好一點的類比視訊訊號。如果您的視訊來裝置同時具有混合視訊與 S-Video 輸出的話，您應該優先使用 S-Video。

請參閱第 25 頁的「[連接具有 S-Video 的視訊來源裝置](#)」來了解如何連接投影機與 S-Video 設備。

## 普通視訊品質

混合視訊為一種類比式的視訊訊號，雖然這在您的投影機上不是最佳畫質，但也在可接受的範圍內。在所敘述的方法中此為最普通的畫質。

請參閱第 26 頁的「[連接具有混合端子的視訊來源設備](#)」來了解如何連接投影機與混合視訊輸出設備。

## 連接聲音訊號

此投影機具有內建的單聲道喇叭，設計用來在商業的資料簡報中提供基本的聲音功能。但此喇叭不是設計來當作家庭劇院或家庭電影院的立體聲音響。任何立體聲輸入 (如果提供的是立體聲的話) 訊號都會經由投影機的喇叭被混合成單聲道的聲音輸出。

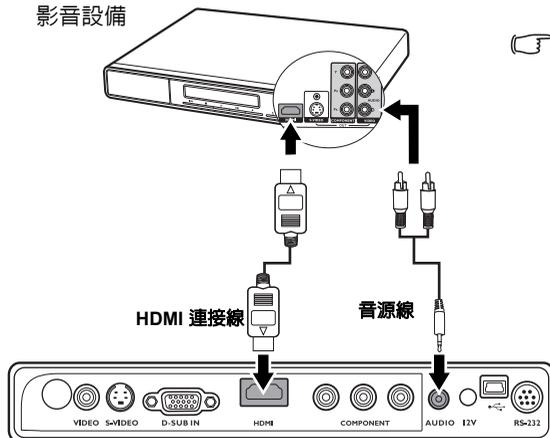
## 連接 HDMI 裝置

當您連接投影機及 HDMI 裝置時，您需要一條 HDMI 連接線。

### 連接投影機至 HDMI 裝置：

1. 使用 HDMI 線並將其中一頭連接至視訊裝置的 HDMI 輸出插孔。
  2. 然後將訊號線的另一端連接至投影機的 HDMI 輸入插孔。
  3. 如果您想使用投影機的（混合式單聲道）喇叭，請使用合適的音源線，將一端接至視訊裝置的音訊輸出插孔，另一端連接到投影機的 AUDIO 插孔。
- 一但連接之後，您就可以使用投影機的 OSD 功能表來控制音訊。如需詳細資訊請參閱第 52 頁的「音訊設定」。

影音設備



萬一您透過投影機的 HDMI 輸入連接投影機至 DVD 播放機，且投影畫面顯示錯誤的色彩，請將色彩空間變更為 YUV。如需詳細資訊請參閱第 32 頁的「變更色彩空間」。

## 連接具有色差端子的視訊來源設備

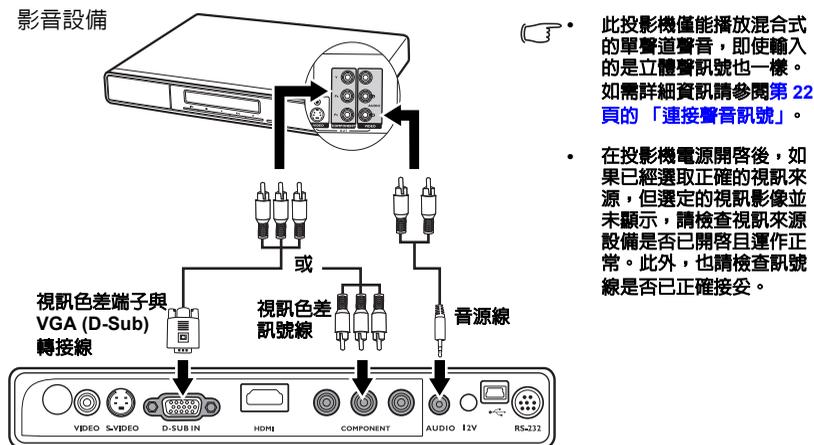
檢查一下您的視訊來源設備，看看有沒有尚未使用的視訊色差端子輸出插孔可供使用。

- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有的話，請您再重新確認要使用何種連接方法來連接此設備。

### 連接投影機至視訊色差來源裝置 (可透過視訊色差對 VGA (D-Sub) 轉換訊號線或色差線)：

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用視訊色差端子對 VGA (D-Sub) 轉換訊號線：</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用色差線：</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用視訊色差對 VGA (D-Sub) 轉換訊號線或色差線將 3 個 RCA 型連接頭，連接到視訊來源裝置上的色差視訊端子輸出插孔。根據插頭的顏色將其連接至對映的插孔上；綠色對綠色、藍色對藍色、紅色對紅色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 利用 3 個 RCA 型連接頭將另一端連接到投影機的 COMPONENT 插孔。根據插頭的顏色將其連接至對映的插孔上；綠色對綠色、藍色對藍色、紅色對紅色。</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 如果您想在簡報中使用投影機的 (混合式單聲道) 喇叭，請使用合適的音訊連接線，將一頭接至裝置的音訊輸出插孔，另一頭連接到投影機的 AUDIO 插孔。 一但連接之後，您就可以使用投影機的 OSD 功能表來控制音訊。如需詳細資訊請參閱第 52 頁的「音訊設定」。</li> </ol>	

最後的連線圖應該如下圖所示：



# 連接具有 S-Video 的視訊來源裝置

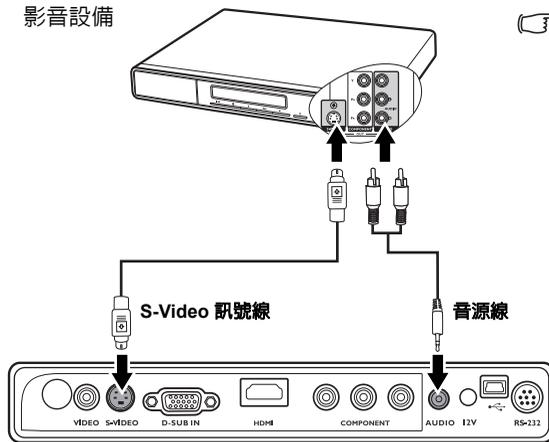
檢查一下您的視訊來源設備，看看有沒有尚未使用的 S-Video 輸出插孔可供使用。

- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有的話，請您再重新確認要使用何種連接方法來連接此設備。

## 連接投影機與具有 S-Video 的視訊來源設備：

1. 使用 S-Video 訊號線，將其中一端連接至視訊來源裝置的 S-Video 輸出插孔。
2. 將 S-Video 訊號線另一端連接至投影機的 S-VIDEO 插孔。
3. 如果您想在簡報中使用投影機的（混合式單聲道）喇叭，請使用合適的音訊連接線，將一頭接至裝置的音訊輸出插孔，另一頭連接到投影機的 AUDIO 插孔。一但連接之後，您就可以使用投影機的 OSD 功能表來控制音訊。如需詳細資訊請參閱第 52 頁的「音訊設定」。

最後的連線圖應該如下圖所示：



- 此投影機僅能播放混合式的單聲道聲音，即使輸入的是立體聲訊號也一樣。如需詳細資訊請參閱第 22 頁的「連接聲音訊號」。
- 在投影機電源開啓後，如果已經選取正確的視訊來源，但選定的視訊影像並未顯示，請檢查視訊來源設備是否已開啓且運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接妥。
- 如果您已使用色差端子連接投影機與此 S-Video 視訊來源設備了，您不需要再使用 S-Video 連接線來連接兩者當作第二種不必要且畫質較差的連線。如需詳細資訊請參閱第 22 頁的「連接視訊來源裝置」。

## 連接具有混合端子的視訊來源設備

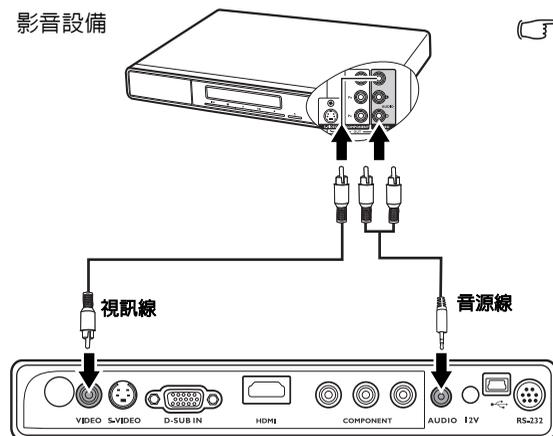
檢查一下您的視訊來源設備，看看有沒有尚未使用的混合視訊端子輸出插孔可供使用。

- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有的話，請您再重新確認要使用何種連接方法來連接此設備。

### 將投影機連接至混合視訊來源裝置：

1. 使用視訊線並將其中一頭連接至視訊來源裝置的混合視訊輸出插孔。
2. 將視訊線另一端連接至投影機的 VIDEO 插孔。

最後的連線圖應該如下圖所示：

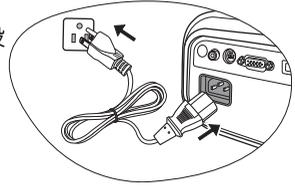


- 此投影機僅能播放混合式的單聲道聲音，即使輸入的是立體聲訊號也一樣。如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的「[連接聲音訊號](#)」。
- 在投影機電源開啓後，如果已經選取正確的視訊來源，但選定的視訊影像並未顯示，請檢查視訊來源設備是否已開啓且運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接妥。
- 只有當色差端子與 S-Video 端子無法使用時，您才需要使用混合端子來連接此視訊來源設備。如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的「[連接視訊來源裝置](#)」。

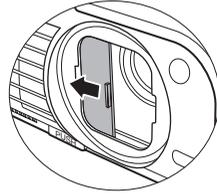
# 操作

## 啓動投影機

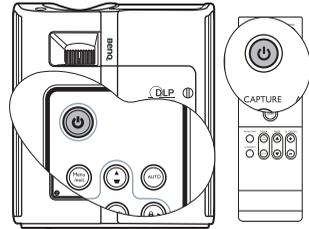
1. 將電源線插入投影機與牆上插座。開啓牆上插座的開關 ( 若有的話 )。供應電源之後，檢查投影機的「POWER ( 電源 ) 指示燈」是否亮橘色燈。



2. 滑開鏡頭護蓋。鏡頭護蓋若未取下，可能會因投影機燈泡所產生的高熱而變形。



3. 按下投影機或遙控器上的  電源鍵，開啓投影機。燈泡亮起後，您會聽到「電源啓動聲」。當電源開啓時，「POWER ( 電源 ) 指示燈」會先閃綠燈，然後持續亮綠燈。開機程序約需要 30 秒。開機程序的後段，會投射出開機標誌。  
旋轉對焦圈調整影像的清晰度 ( 如有必要 )。  
如需關閉鈴聲的詳細資訊，請參閱第 45 頁的「關閉鈴聲 / 關提示音」。



 ( 如有必要 ) 如果投影機因先前使用而未完全散熱，在供電給燈泡前，風扇會持續運作約 90 秒。

4. 如需輸入密碼，請按方向鍵輸入六位數字密碼。如需詳細資訊請參閱第 29 頁的「使用密碼功能」。
5. 開啓所有連接設備的電源。
6. 投影機會開始搜尋輸入的訊號。在螢幕的左上角會顯示目前正在掃描的輸入來源。如果投影機無法偵測到有效的訊號，「無訊號」的訊息將持續地顯示，直到找到有效的輸入訊號為止。  
您也可以按下投影機或遙控器上的 SOURCE，選取要顯示的輸入訊號。如需詳細資訊請參閱第 32 頁的「切換輸入訊號」。

 如果輸入訊號的頻率 / 解析度超出投影機的操作範圍，您會在空白畫面上看見「超出範圍」訊息顯示。請將輸入訊號更改到投影機可支援的的解析度，或者降低輸入訊號的設定標準 如需詳細資訊請參閱第 64 頁的「時序表」。

# 使用功能表

本投影機配備 OSD 功能表，可以進行各種調整與設定。

以下是 OSD 功能表的介紹。



若要使用 OSD 功能表，請先將 OSD 功能表設定成您熟悉的語言。

1. 按投影機或遙控器上的「MENU/EXIT」來開啓 OSD 功能表。
3. 按下 ▼ 反白「語言」，然後按下 ◀/▶ 選取偏好的語言。



2. 使用 ◀/▶ 反白「系統設定：基本」功能表。
  4. 在投影機或遙控器上按兩下「MENU/EXIT」\* 離開，並儲存設定。
- \* 按第一次將帶您回到主功能表，按第二次則關閉 OSD 功能表。



# 固定投影機

## 使用安全線鎖

請將投影機安裝於安全的地方，以免失竊。或者，也可以購買 Kensington 之類的鎖來固定投影機。您可以在投影機底部找到 Kensington 防盜鎖槽。如需詳細資訊，請參閱第 9 頁的 11 號項目。

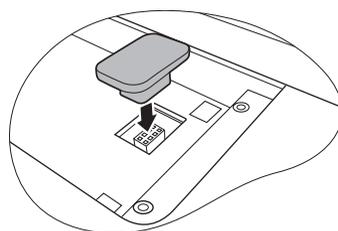
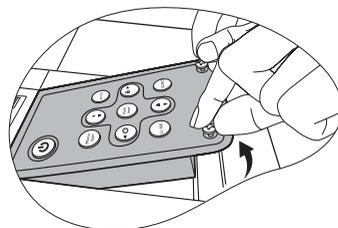
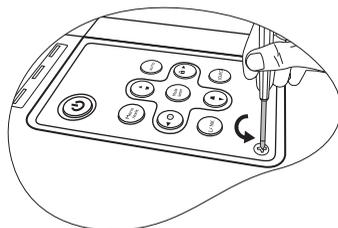
Kensington 安全線鎖通常是由鑰匙跟鎖組合而成。請參閱安全線鎖的使用手冊，以了解安全線鎖的使用方式。

## 移除投影機上的控制鍵盤

投影機上的控制鍵盤是可移除式的。將鍵盤從投影機上移除之後，就必須使用控制鍵盤或遙控器來操作投影機。建議您將控制鍵盤和遙控器放在與投影機不同的地方，以免它們與投影機一起被帶走。

要移除控制鍵盤：

1. 找出控制鍵盤下面角落的螺絲。
2. 將螺絲完全轉鬆。
3. 拉起螺絲，將控制鍵盤拿起。
4. 將控制鍵盤從投影機上移除。
5. 將控制鍵盤從投影機上移除之後，您可以視需要用隨附的軟質護蓋將鍵盤插孔蓋起來。



## 使用密碼功能

為了安全考量並防止未經授權使用投影機，本投影機增加了設定密碼的安全選項。您可以透過 OSD 功能表來設定密碼。

**警告：** 如果您啓用的密碼功能之後忘記密碼會很麻煩。將此使用手冊列印一份出來（如果需要的話），並將密碼寫在使用手冊上，然後把手冊放置在安全的地方以便需要時參考。

## 設定密碼

☞ 一旦密碼設定完成並啟動開機鎖定後，投影機每次開啓都要輸入密碼，否則無法使用。

一旦密碼設定完成並啟動開機畫面鎖定後，就必須輸入正確的密碼才能變更投影機啓動時出現的開機畫面。

1. 開啓 OSD 功能表，進入「系統設定：進階 > 安全設定」功能表。按下投影機上的 **Mode/enter** 或是遙控器上的 **ENTER**。會出現「安全設定」頁。
2. 反白「變更安全性設定」並按下投影機上的「**Mode/enter**」或遙控器上的「**ENTER**」。
3. 如右圖所示，四個方向按鈕（▲、▶、▼、◀）分別代表四個數字（1、2、3、4）。依據您想要設定的密碼，按方向鍵輸入六位數密碼。
4. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。  
一旦設定完密碼之後，OSD 功能表就會回到「安全設定」頁。
5. 要啓動**電源鍵鎖定**功能，請按下 ▲/▼ 反白**電源鍵鎖定**並按下 ◀/▶ 以選擇**開啓**。
6. 要啓動**開機畫面鎖定**功能，請按下 ▲/▼ 反白**開機畫面鎖定**並按下 ◀/▶ 以選擇**開啓**。  
啓動**開機畫面鎖定**後，**系統設定：基本功能表**上的 **My Screen** 功能就受到密碼保護。



⚠ **重要：**輸入的密碼會以星號顯示在螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼： \_ \_ \_ \_ \_ \_

將使用手冊放置在安全的地方。

7. 若要退出 OSD 功能表，請按下「**MENU/EXIT**」。

## 如果忘記密碼

如果已啓用密碼功能，在每次開啓投影機時，您都會被要求輸入六位數密碼。如果您密碼輸入錯誤，則會顯示如右圖密碼錯誤訊息三秒鐘，接著顯示「輸入密碼」訊息。您可以再重試一次按下六位數密碼，或者萬一您沒有將密碼記錄在使用手冊中，而且您完全忘記密碼時，您可以使用密碼喚回系統。如需詳細資訊請參閱第 31 頁的「[進入密碼喚回系統](#)」。



如果您連續五次輸入錯誤密碼，投影機會自動關閉一段時間。

## 進入密碼喚回系統

按住投影機或遙控器的「AUTO」3 秒鐘。投影機的螢幕上則會顯示一組編碼。請寫下這組號碼然後關閉投影機。請洽當地 BenQ 服務中心將該組數字解碼。您可能會被要求提供購買證明文件，以確定您有權利使用此投影機。



## 更改密碼

1. 開啟 OSD 功能表，進入「系統設定：進階 > 安全設定 > 變更密碼」功能表。
2. 按下投影機上的 **Mode/enter** 或是遙控器上的 **ENTER**。顯示「輸入目前的密碼」。
3. 輸入舊密碼。
  - i. 如果密碼正確，會顯示「輸入新密碼」訊息。
  - ii. 如果密碼錯誤，會顯示密碼錯誤訊息三秒鐘，接著顯示「輸入目前的密碼」訊息等候您的輸入。您可以按下「MENU/EXIT」取消變更密碼，或嘗試輸入其他密碼。
4. 輸入新密碼。

 **重要：**輸入的密碼會以星號顯示在螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼： \_ \_ \_ \_ \_

將使用手冊放置在安全的地方。

5. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。
6. 您已成功地為投影機設定了一組新密碼。  
請記得下一次開啟投影機時要輸入新的密碼。
7. 若要退出 OSD 功能表，請按下「MENU/EXIT」。



## 停用密碼功能

若要停用密碼保護功能，請在開啟 OSD 功能表系統後返回「系統設定：進階」 > 「安全設定」 > 「變更安全性設定」功能表。按下 **Mode/enter**。顯示「輸入密碼」訊息。輸入目前的密碼。

- i. 如果密碼正確，OSD 功能表就會回到「安全設定」頁。  
按下 **▼** 以反白「電源鍵鎖定」，然後按下 **◀/▶** 選取「關閉」。下次開啟投影機時，您就不需再輸入密碼。  
按下 **▼** 以反白「開機畫面鎖定」，然後按下 **◀/▶** 選取「關閉」。  
「系統設定：基本」功能表中的「開機畫面」功能可供您進行變更。
- ii. 如果密碼錯誤，會顯示密碼錯誤訊息三秒鐘，接著顯示「輸入密碼」訊息等候您的輸入。您可以按下「MENU/EXIT」取消變更密碼，或嘗試輸入其他密碼。

 請注意雖然密碼功能已取消，您仍須保存舊密碼，以備未來需要重新啟動密碼功能時輸入舊密碼。

# 切換輸入訊號

本投影機可以同時連接多個視訊設備。然而您一次只能選擇以全螢幕顯示其中一個。在啟動投影機時，它會自動搜尋可用的訊號。

如果您要投影機自動搜尋訊號，請確定「來源」功能表的「快速自動搜尋」功能已設為「開啓」（此為投影機的預設值）。

您也可以手動循環切換可用的輸入來源。

1. 按下投影機或遙控器上的「SOURCE」。  
會顯示來源選取列。
2. 按下 ▲/▼，直到選取您要的訊號為止，然後按下投影機上的「Mode/enter」或遙控器上的「ENTER」。

偵測到訊號後，所選取的來源資訊會顯示在螢幕角落幾秒鐘的時間。如果有多台設備同時連接到投影機，可以重複步驟 1-2 以搜尋另一個訊號。

- ☞ 投影影像的亮度會根據您切換不同的輸入訊號而改變。進行電腦資料（圖形）簡報時，因為大部份為靜態影像的關係，所以其亮度會比大多數為移動影像（影片）的視訊來得亮。

輸入訊號型態會影響圖片模式下的可用選項。如需詳細資訊請參閱第 36 頁的「選取影像模式」。

- 本投影機的原生解析度為 4:3 縱橫比。為了達到最佳的影像顯示效果，您應該選擇並使用此解析度之輸入訊號來源。其它的解析度會被投影機依照「縱橫比」設定進行縮放，某些影像會變形或降低影像品質。如需詳細資訊請參閱第 35 頁的「選擇縱橫比」。

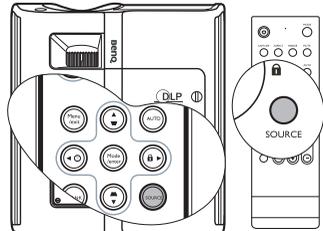
## 變更色彩空間

萬一您透過投影機的 HDMI 輸入連接投影機至 DVD 播放機，且投影畫面顯示錯誤的色彩，請將色彩空間變更為 YUV。

若要這樣做：

1. 按下「MENU/EXIT」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「來源」功能表為止。
2. 按下 ▼ 以反白「色彩空間轉換」，然後按下 ◀/▶ 選取「YUV」。

- ☞ 這個功能只有在使用 HDMI 輸入插孔時才可供使用。



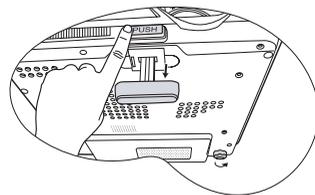
# 調整影像

## 調整投射角度

本投影機配有一個快速調整腳座，和一個後調整腳座。這些調整器可以調整影像高度及投影角度。若要調整投影機：

1. 按快速調整腳座按鈕，然後抬高投影機前端。調整好影像後，放開快速調整腳座按鈕以固定腳架。
2. 旋轉後調整腳座，微調水平角度。  
要收回腳座時，只要提起投影機同時按一下前方快速調整腳座按鈕，然後慢慢將投影機向下壓即可。以相反方向旋轉後調整腳座。

如果投影機沒有放在平坦的表面，或是螢幕和投影機沒有成垂直角度，則投射的影像會呈現梯形失真。如需修正這類狀況的詳細資訊，請參閱第 34 頁的「修正梯形失真」。



**⚠** 當燈泡亮起時，切勿直視鏡頭。燈泡的強烈光束會對您的眼睛造成傷害。

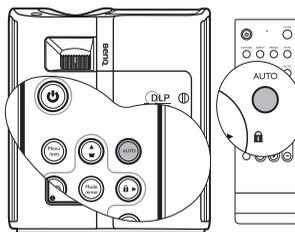
當您按調整鈕時請小心，因為它很靠近散熱孔。

## 自動調整影像

在部分情況下，您可能需要將影像品質最佳化。請按投影機或遙控器上的 **AUTO**。在 3 秒內，內建的「智慧型自動調整」功能會重新調整頻率值，提供最佳畫質。

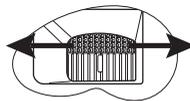
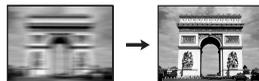
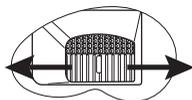
目前的來源資訊會在螢幕角落顯示 3 秒鐘。

**👉** 在進行 AUTO 時，螢幕將會變成空白。



## 微調影像尺寸和清晰度

1. 使用縮放圈，將投射的影像調整成您需要的尺寸。
2. 接著旋轉對焦圈，讓影像更清晰。

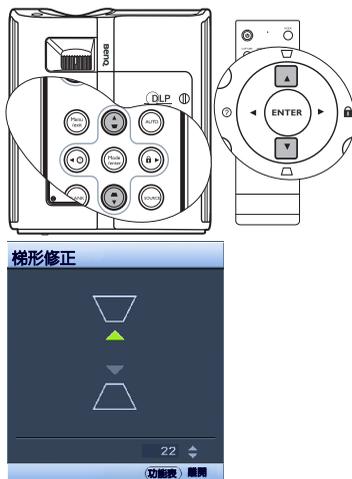


## 修正梯形失真

所謂梯形失真，就是指投影時影像上方或下方明顯較寬。投影機與螢幕不垂直時會發生此現象。

要修正此問題，除了調整投影機的高度之外，您還必須依照下列步驟之一，進行手動修正。

- 按下投影機或遙控器上的 ▽ / ▲ 來顯示梯形修正頁面。按 ▽ 修正影像上方的梯形失真。按 ▲ 修正影像下方的梯形失真。
- 按下投影機或遙控器上的「MENU/EXIT」。進入「顯示 > 梯形修正」，按下投影機或遙控器上的 ▽ 或 ▲ 來調整其數值。

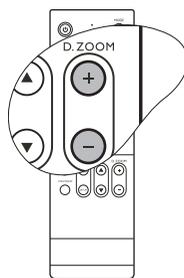


## 放大以搜尋投射影像的細部

如果您需要尋找投影畫面中的細節，請放大畫面。然後使用方向鍵瀏覽畫面。

- 使用遙控器

1. 按下「D. ZOOM +/-」顯示縮放列。按下「D. ZOOM +」放大畫面中央。重複按下按鍵，直到畫面尺寸符合您要的大小。
2. 使用投影機或遙控器上的方向鍵（▲、▼、◀、▶）來移動影像。
3. 若要將影像回復原始大小，請按下「AUTO」。也可以按下「D. ZOOM -」。再次按下按鍵時，就會縮小畫面，直到恢復成原始尺寸為止。



- 使用 OSD 功能表

1. 按下「MENU/EXIT」，然後按下 ◀ / ▶ 直到反白「顯示」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白「數位變焦」，然後按下「Mode/enter」。會顯示縮放列。
3. 按下 ▲ 將畫面放大成所要的尺寸。
4. 若要瀏覽畫面，請按下「Mode/enter」切換成調整模式，然後按下投影機或遙控器上的方向鍵（▲、▼、◀、▶）來瀏覽畫面。
5. 若要縮小影像大小，請按下「Mode/enter」以切換回縮放功能，再按下「AUTO」將影像回復原始大小。您也可以重複按下 ▼ 直到影像回復原始大小。

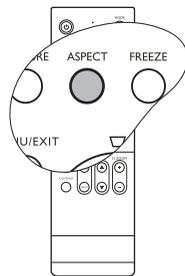
# 選擇縱橫比

縱橫比是影像寬度與高度的比例。大多數的類比電視和電腦都是 4:3，而數位電視和 DVD 通常是 16:9。

因為像本投影機這種數位顯示裝置具有處理數位訊號的能力，就能夠將輸入的影像動態地延伸並調整之後再輸出成不同縱橫比的影像比例。

變更投影畫面的比例（不論來源比例為何）：

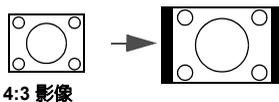
- 使用遙控器
  1. 按下「**ASPECT**」顯示目前的設定。
  2. 重複按下「**ASPECT**」依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取適合的縱橫比。
- 使用 OSD 功能表
  1. 按下「**MENU/EXIT**」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「顯示」功能表為止。
  2. 按下 ▼ 反白「縱橫比」。
  3. 按下 ◀/▶ 依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取適合的縱橫比。



## 關於縱橫比

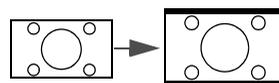
☞ 下面的圖形中，黑色部分是非投射區域，白色部分是投射區域。

1. **4:3:** 將影像以 4:3 縱橫比顯示在螢幕的中心。此方式最適合 4:3 影像，例如電腦螢幕、標準電視和 4:3 縱橫比的 DVD 電影，因為這些都沒有更改比例。



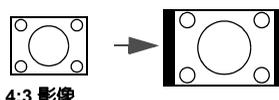
4:3 影像

2. **16:9:** 將影像以 16:9 縱橫比顯示在螢幕的中心。這是最適合如高畫質電視等原來就為 16:9 縱橫比的影像，因為無需再改變其縱橫比。

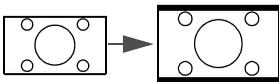


16:9 影像

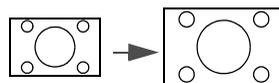
3. **自動:** 依照比例調整影像，使其在水平或垂直寬度上符合投影機的原生解析度。這適用於來源影像為 4:3、16:9 或 16:10 比例的影像，而您想要充分利用螢幕空間但不改變影像比例時。



4:3 影像

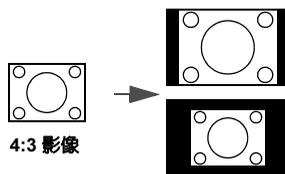


16:9 影像



16:10 影像

4. **真實**：影像以原始解析度大小投射，並調整以符合顯示區域。對於較低解析度的輸入訊號來說，投影出來的影像會比調整成全螢幕的影像還來得小。如果需要的話，您可以使用縮放設定或是移動投影機與螢幕來增加投影影像的大小。在調整完投影機之後，您可能需要再重新設定焦距。



OSD 功能表可以顯示在未使用的黑色區域。

## 將影像最佳化

### 使用牆面色彩

在您需要將影像投射在非白色的牆面上時，「牆面色彩」功能能夠幫助調整投射影像的色彩，以避免與原始影像出現色彩差異。

若要使用此功能，請進入「顯示」>「牆面色彩」功能表，並按下 ◀/▶ 以選擇最接近投射牆面的顏色。有幾種預先校正好的色彩可供您選擇：**淺黃色、粉紅色、淺綠色、藍色和黑板**

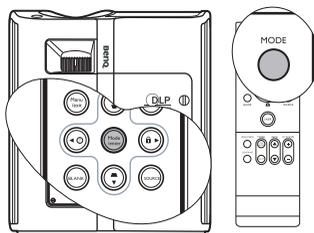
### 選取影像模式

本投影機有許多預設圖片模式，您可以選擇適合您操作環境與輸入來源影像的模式。

要選擇您需要的操作模式，可遵循其中以下一種步驟。

- 重複按下投影機上的「Mode / enter」或遙控器上的「MODE」直到您選取需要的模式。
- 進入「影像」>「圖片模式」功能表，並按下 ◀/▶ 以選取需要的模式。

影像模式適用於不同的訊號種類，如下所示。



注意：在切換影像模式時的極短時間內可能會出現非常微小的影像亮度和色彩的誤差。

#### PC 訊號輸入

1. **動態模式（預設）**：將投影影像亮度最大化。此模式適用於當需要極高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
2. **簡報模式**：針對簡報所設計。為了配合個人電腦與筆記型電腦上的顏色，所以在此模式下會將亮度加強。
3. **sRGB 模式**：不管亮度的設定而將 RGB 顏色的純度最大化，以提供真實生活的影像。此模式最適合瀏覽符合 sRGB 並且設定適當的相機所拍出的相片，也適合用於瀏覽電腦圖形與像 AutoCAD 般的繪圖應用程式。
4. **劇院模式**：適合在較暗（微光）的環境下來播放色彩豐富的电影，或是利用電腦來播放數位相機或數位攝影機所拍攝的視訊影片
5. **使用者 1 / 使用者 2 模式**：喚回根據目前可用圖片模式自訂的設定。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「設定使用者 1 / 使用者 2 模式」。

## YPbPr/S-Video/ 視訊 /HDMI 訊號輸入

1. **動態模式**：適合在普通的客廳光源環境下玩電視遊樂器遊戲。
2. **標準模式 (預設)**：適用於觀賞色彩豐富的電影、數位相機或 DV 的影片。
3. **劇院模式**：適合用於燈光微弱的家庭劇院或休息室環境下觀賞 DVD 電影。
4. **使用者 1/ 使用者 2 模式**：喚回根據目前可用圖片模式自訂的設定。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「設定使用者 1/ 使用者 2 模式」。

## 設定使用者 1/ 使用者 2 模式

如果目前可用的圖片模式不符合您的需求，另外有兩種使用者自訂模式。您可以利用其中一種圖片模式（除了使用者 **使用者 1/2** 之外）為起點來作您自己的設定。

1. 按「MENU/EXIT」以開啓 OSD 功能表。
2. 在「影像」功能表中，反白「**圖片模式**」然後按下 ◀/▶ 選取「**使用者 1**」或「**使用者 2**」。
3. 按下 ▼ 反白「**參考模式**」。

 此功能只有當已在「**圖片模式**」子功能表項目中選取「**使用者 1**」或「**使用者 2**」模式時才能使用。

4. 按下 ◀/▶ 選取最接近您所需要的一種圖片模式。
5. 按下 ▼ 選取要變更的功能表項目，然後使用 ◀/▶ 變更其中的值。如需詳細資訊，請參閱以下 "**微調使用者模式裡的影像品質**"。
6. 變更完所有的設定後，反白「**儲存設定**」並按下投影機上的「**Mode/enter**」或遙控器上的「**ENTER**」儲存設定。
7. 會顯示「**設定已儲存**」之確認訊息。

## 微調使用者模式裡的影像品質

依照所偵測到的訊號種類，在選取**使用者 1**或**使用者 2**時，有某些功能可以讓使用者自行設定。您可以根據您的需求調整這些功能。

### 調整亮度

按下遙控器上的「**BRIGHTNESS**」或反白「**影像**」功能表中的「**亮度**」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 調整其值。



數值愈大，影像愈明亮。數值愈小，影像愈暗沉。調整此控制項，影像顯示的黑色區域依然為黑色，但細節更為清晰可見。

### 調整對比

按下遙控器上的「**CONTRAST**」或反白「**影像**」功能表中的「**對比**」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 調整其值。



數值愈大，對比度愈大。當您為選定的輸入訊號與觀賞環境調整完亮度後，再使用此設定來設定白色的等級。

### 調整色彩

反白「**影像**」功能表中的「**色彩**」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 調整其中的值。

較低的設定代表較少的飽和顏色；如設定成最小值影像就會變成黑白。如果設定得太高，影像的色彩會變得太強烈而不真實。

## 調整色調

反白「影像」功能表中的「色調」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 調整其中的值。

數值愈大，影像愈偏紅色調。數值愈小，影像愈偏綠色調。

## 調整銳利度

反白「影像」功能表中的「銳利度」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 調整其中的值。

數值愈大，畫面更清晰。數值愈小，畫面就愈柔和。

## 調整極致色彩

反白「影像」功能表中的「極致色彩」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 選取其中的值。

本技術利用最新的色彩處理演算法系統強化技術，在提升亮度的同時，提供更真實、生動的投影色彩。同時，針對在影片及自然風景中常出現的中間色調，本技術更可提升超過 50% 的畫質，使得投影影像的色彩更為真實。如果您偏好該品質的影像，請選取「開啓」。如果不需要，則選取「關閉」。

「開啓」為本投影機的預設值和建議選項。選取「關閉」時，「色溫」功能無法使用。

## 選取色溫

反白「影像」功能表中的「色溫」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 調整其中的值。

有四種色溫 \* 設定可供選擇。

1. **T1**：T1 具有較高的色溫，讓影像比其它設定看起來有更偏藍的白色。
2. **T2**：讓影像看起來有偏藍的白色。
3. **T3**：維持正常的白色。
4. **T4**：讓影像看起來有偏紅的白色。

### \* 關於色溫：

許多不同的色度在不同的情況下被視為是「白色」。表現白色的常用方式之一就是「色溫」。低色溫的白色顯得偏紅。高色溫的白色顯得偏藍。

### 3D 色彩管理

在大部分的情況下，色彩管理是不需要的，例如在燈光開啓的教室、會議室或休息室，或是在外面日光可以射入的房間裡。

只有永久安裝在燈光受到控制的會議室、演講廳或家庭劇院時，才需考慮色彩管理。色彩管理可在您需要的時候讓您設定色彩微調，以提供更精確的色彩輸出。

只有在受到控制和觀賞狀況相同的情況下，才能達到適當的色彩管理。您需要使用一個色度計（色彩光線測量器），並提供一組適當的來源影像作為測量色彩重現使用。本投影機並不包含這些工具，不過您的投影機購買商應該能提供您適當的建議或專業的安裝服務。

色彩管理提供六組顏色 (RGBCMY) 可作為調整。當您選取每一組色彩時，可以根據您的喜好調整其範圍和飽和度。

如果您有購買測試光碟，光碟裡會包含各種色彩測試畫面，可以在螢幕、電視、投影機上作為測試色彩表現之用。您可以將光碟裡的影像投射在螢幕上，然後進入「3D 色彩管理」功能表做調整。

若要調整設定：

1. 進入「影像」功能表並反白「3D 色彩管理」。
2. 按下投影機上的「Mode/enter」或遙控器上的「ENTER」，就會顯示「3D 色彩管理」頁。
3. 反白「主要色彩」並按下 ◀/▶ 選取「紅色」、「黃色」、「綠色」、「青色」、「藍色」或「洋紅」。
4. 按下 ▼ 以反白「色調」，然後按下 ◀/▶ 選取其範圍。增加範圍也就是包含更多兩個鄰近色彩的比例。

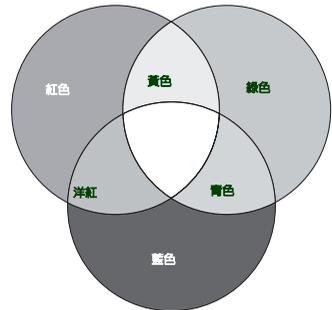
關於色彩之間的相互關係請參閱右圖。

例如，如果您選擇紅色並將範圍設成 0，則只會選取投射影像裡的純紅色。增加它的範圍會使得紅色更接近黃色和洋紅。

5. 按下 ▼ 反白「飽和度」，然後按下 ◀/▶ 將其調整為您偏好的值。您所做的調整會立即套用到影像上。

例如，如果您選擇紅色並將數值設成 0，則只有純紅色的飽和度會受到影響。

☞ 「飽和度」就是某個色彩在視訊畫面中的總量。數值愈小，色彩飽和度愈低；設成「0」會把色彩從整個影像中去除。如果飽和度過高，色彩就會變得過頭而不真實。

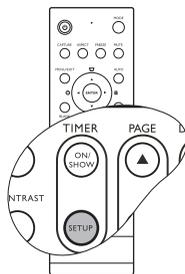


6. 按下 ▼ 反白「增加」，然後按下 ◀/▶ 將其調整為您偏好的值。這將會變更您所選取的主色之對比層次。您所做的調整會立即套用到影像上。
7. 重複步驟 3 至 6 對其它顏色作調整。
8. 確定完成所有必要的調整。
9. 按下「MENU/EXIT」離開並儲存設定。

# 設定簡報計時器

簡報計時器可以在螢幕上顯示簡報的時間，幫助您做好簡報的時間控制。依照以下步驟使用此功能：

1. 按下遙控器上的「**TIMER SETUP**」或進入「**系統設定：基本**」>「**簡報計時器**」功能表並按下「**Mode/enter**」，以顯示「**簡報計時器**」頁。
2. 反白「**計時器間隔**」，然後按下◀/▶決定時間範圍。時間長度可設定為1至5分鐘，以1分鐘作為增減量，以及5至240分鐘，以5分鐘作為增減量。



 如果計時器已經啟動，當「計時器間隔」重新設定時，計時器會重新開始計時。

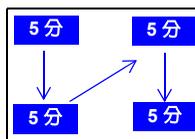
3. 按下▼反白「**顯示計時器**」，然後按下◀/▶選擇是否要在畫面上顯示計時器。



選擇	說明
永遠顯示	在整個簡報過程中將計時器顯示在螢幕上。
1分/2分/3分	在最後1/2/3分鐘時，將計時器顯示在螢幕上。
永遠不顯示	在整個簡報過程中隱藏計時器。

4. 按下▼反白「**計時器位置**」，然後按下◀/▶設定計時器的位置。

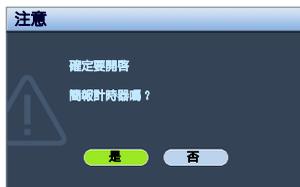
左上角 → 左下角 → 右上角 → 右下角



5. 按下▼反白「**計時器計時方式**」，然後按下◀/▶選取您要的計時方式。

選擇	說明
正數	從0增加到設定的時間。
倒數	從設定的時間減少到0。

6. 按下▼反白「**計時器警響提示**」，然後按下◀/▶決定是否要啟動聲音提示功能。如果您選取「**開啟**」，在倒數或正數的最後30秒會聽見兩聲「嗶嗶」，計時時間到了之後會聽到三聲「嗶嗶嗶」。
7. 若要啟動簡報計時器，請按下▼，然後按下◀/▶反白「**開啟**」並按下「**Mode/enter**」。
8. 接著會顯示一則確認訊息。反白「**是**」並按下投影機上的「**Mode/enter**」或遙控器上的「**ENTER**」確認。您會看到螢幕上顯示「**計時器已開啟!**」訊息。計時器開啟後，會開始計時。



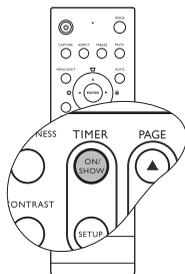
若要取消計時器，請執行下列步驟。

- 使用遙控器  
按下「TIMER ON/SHOW」並按下 ◀/▶ 反白「關閉」，然後按下「ENTER」。
- 使用 OSD 功能表
  1. 進入「系統設定：基本」>「簡報計時器」功能表並反白「關閉」。按下 **Mode/enter**。接著會顯示一則確認訊息。
  2. 反白「是」並按下「Mode/enter」確定。您會看到螢幕上顯示「計時器已關閉！」訊息。

## 如何使用 TIMER ON/SHOW 按鈕？

此按鈕為多功能按鍵。

- 如果簡報計時器關閉，按此按鈕會顯示確認訊息。您可以依照螢幕指示決定是否要啟動計時器。
- 如果計時器已經開啓，按此按鈕會顯示確認訊息。您可以按照螢幕指示決定是否要重新啟動、繼續或關閉計時器。

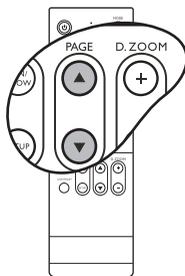


## 遙控翻頁操作

使用翻頁功能之前，請先用 USB 線將投影機連接到個人電腦或筆記型電腦。如需詳細資訊，請參閱第 21 頁的「[連接電腦](#)」。

您可以按下遙控器上的「PAGE ▲/▼」來操作連接於電腦上軟體程式的上一頁 / 下一頁指令（例如：Microsoft PowerPoint）。

如果遙控翻頁功能無法作用，請檢查 USB 連接是否正常，以及電腦的滑鼠驅動程式是否升級到最新版本。



☞ 遙控翻頁功能不適用於 Microsoft® Windows®98 作業系統。建議在 Windows®XP 或更新版的作業系統中使用。

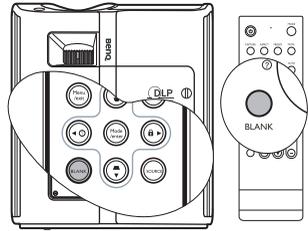
## 隱藏畫面

為了讓觀眾完全專注於簡報者，可以利用投影機或遙控器上的「BLANK」隱藏螢幕影像。當影像隱藏時，在螢幕的右下角會出現「空白畫面」的字樣。啓用此功能時，如果有連接音訊輸入訊號的話，仍可以聽到其聲音。

您可在「系統設定：基本」>「空白畫面計時」功能表中設定空白時間，讓投影機在啓動空白畫面之後的一段時間內，因沒有執行任何動作而自動恢復影像。時間範圍可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。

如果預設的時間長度不符合您的個人需求，請選取「停用」。

不論「空白畫面計時」為啓動或停用狀態，您都可以隨時按下遙控器上的任意鍵（除了「PAGE ▲/▼」和「LASER」）恢復畫面。



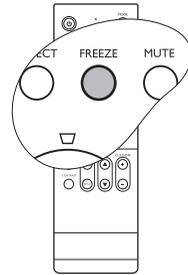
一旦按下「BLANK」鍵，投影機燈泡將會自動進入「經濟」模式。

⚠ 當投影機在運作時，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭；因為這樣可能會使得該物品遇熱變形甚至引起火災。

## 鎖定影像

按下遙控器上的 **FREEZE** 來鎖定影像。畫面左上角會顯示「鎖定」的字樣。若要解除此功能，請按投影機或遙控器上的任何按鈕。

即使畫面在鎖定狀態，視訊或其它裝置的影像還是持續播放。因此，如果連接的裝置有聲音輸出，即使螢幕畫面鎖定的狀態下，您還是會聽到聲音。



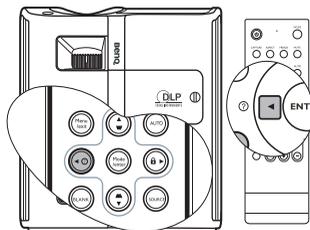
# 使用 FAQ 功能

「資訊」功能表裡會有一些使用者經常遇到關於影像品質、安裝、特殊功能操作和服務資訊的問題之解答。

取得 FAQ 資訊：

1. 按下投影機或遙控器上的 ◀/?，或按下「MENU/EXIT」以開啓 OSD 功能表，然後按下 ◀/▶ 反白「資訊」功能表。
2. 依您想知道的資訊，按下 ▼ 選取「FAQ：影像及安裝」或「FAQ：功能及服務」。
3. 按下投影機上的 Mode/enter 或是遙控器上的 ENTER。
4. 按下 ▲/▼ 選取問題，然後按下投影機上的「Mode/enter」或遙控器上的「ENTER」以尋找可能的解決方案。

若要離開 OSD 功能表，請按下「MENU/EXIT」。

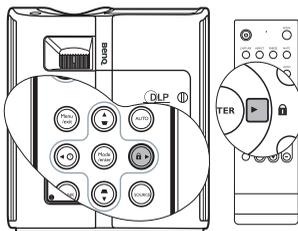


## 鎖定控制鍵

您可以使用投影機上的控制按鍵，避免不小心更改了投影機的設定（例如不小心被兒童更改）。啓動**面板按鍵鎖**時，投影機上除了「電源鍵」和「LASER」以外的控制按鍵都無法使用。

1. 按下投影機或遙控器上的 ▶/🔒 或進入「系統設定：基本 > 面板按鍵鎖」功能表，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 選取「開啓」。接著會顯示一則確認訊息。
2. 反白「是」並按下投影機上的「Mode/enter」或遙控器上的「ENTER」確認。

若要釋放面板按鍵鎖定，請按住遙控器或投影機上的 ▶/🔒 3 秒鐘。



您也可以使用遙控器進入「系統設定：基本」>「面板按鍵鎖」功能表，然後按下 ◀/▶ 選取「關閉」。

- ☞ 當面板按鍵鎖啓用時，遙控器上的按鍵仍可使用。
- 如果您沒有停用面板按鍵鎖就按下「電源鍵」鍵關閉投影機，下次開啓投影機時仍然會處於鎖定的狀態。

# 在高海拔環境中使用

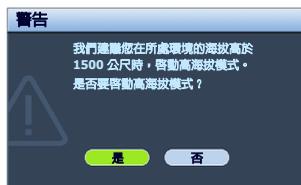
如果您所在環境位於海平面 1500 ~ 3000 公尺，以及溫度介於 0°C 和 35°C 時，建議您選擇使用高海拔模式。

- ⚠ 當您的高度於 0 ~1500 公尺和溫度處於 0°C 和 35°C 之間時，請勿使用高海拔模式。如果您在此狀況下使用，投影機會太過冷卻。

若要啟動高海拔模式，進入「系統設定：進階 > 高海拔模式」，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以選取「開啓」。接著會顯示一則確認訊息。反白「是」並按下投影機上的「Mode/enter」或遙控器上的「ENTER」。

當「高海拔模式」運作時，為了達到降低設備的溫度並提高效能而必須提高風扇的轉速，也因此會產生較高分貝的運作噪音。

若您在除了上述以外的其它惡劣環境下使用投影機，可能會出現自動關機的現象。此現象乃為了防止投影機內部過熱所做的保護設計。若發生這類情形，請切換到高海拔模式以解決自動關機的問題。然而，這並不表示本投影機可以在任何惡劣或不利的環境下使用。



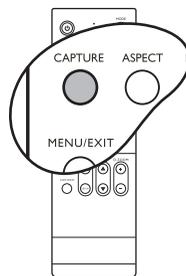
## 建立專屬的開機畫面

除了選擇投影機預設的 BenQ 標誌、黑螢幕或藍螢幕之開機畫面外，您也可以使用電腦或視訊來源上投影的畫面作為專屬的投影機開機畫面。

若要建立您自己專屬的開機畫面，請從電腦或視訊來源投影您要用作開機畫面的畫面。接下來的步驟如下。

- 使用遙控器

1. 按下遙控器上的「CAPTURE」。
2. 接著會顯示一則確認訊息。再次按下「CAPTURE」或「ENTER」。
3. 投影機在處理畫面時會顯示「畫面擷取中...」的訊息。請稍候。
4. 影像處理成功後會在螢幕上出現「擷取成功」訊息。擷取的畫面會儲存為「My Screen」。
5. 若要檢視在開機畫面顯示的擷取畫面，請在「系統設定：基本 > 開機畫面」功能表中設定「My Screen」，然後重新啟動投影機。



- 使用 OSD 功能表

1. 按下「MENU/EXIT」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「系統設定：基本」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白「My Screen」，然後按下「Mode/enter」。
3. 請重複「使用遙控器」一節中的步驟 2-5，以擷取並檢視所擷取的畫面。萬一擷取動作失敗的話，請變更您所擷取的目標畫面。

## 調整聲音

以下列方式調整聲音將會影響投影機喇叭。請確定投影機音訊輸入連接是否正確。如需音訊輸入連接方式的詳細資訊，請參閱第 21 頁的「連線」。

### 靜音

若要暫時關閉聲音，

1. 按下「MENU/EXIT」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「系統設定：進階」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白音訊設定並按下投影機上的「Mode/enter」或遙控器上的「ENTER」。會出現「音訊設定」頁。
3. 反白「靜音」，然後按下 ◀/▶ 選取「開啓」。

### 調整聲音等級

若要調整聲音等級，

1. 重複上面的步驟 1 至 2。
2. 按下 ▼ 以反白「音量」，然後按下 ◀/▶ 選取所要的聲音等級。

### 關閉開 / 關提示音

若要關閉鈴聲，

1. 重複上面的步驟 1 至 2。
2. 按下 ▼ 以反白「開 / 關提示音」，然後按下 ◀/▶ 選取「關閉」。

 唯一能夠變更「開 / 關提示音」的方式就是設定此處的「開啓」或「關閉」。設定靜音或變更聲音等級並不會影響到「開 / 關提示音」。

## 將投影機功能表的顯示個人化

OSD 功能表可以根據您的喜好來設定。以下設定並不影響投影的設定、操作或效能。

- 「系統設定：進階 > 功能表設定」功能表中的「功能表顯示時間」可設定在最後一次按下按鈕後，OSD 畫面出現的時間長度。時間範圍是從 5 秒到 30 秒，以 5 秒作為增減量。請使用 ◀/▶ 選取適當的時間。
- 「系統設定：進階 > 功能表設定」功能表中的「功能表位置」可將 OSD 設定到五個位置。請使用 ◀/▶ 選取偏好的位置。
- 「系統設定：基本」功能表中的「語言」可設定您要在 OSD 功能表中顯示的熟悉語言。使用 ◀/▶ 來選擇您的語言。
- 「系統設定：基本」功能表中的「開機畫面」可設定在開機過程中要顯示的標誌畫面。請使用 ◀/▶ 選取畫面。

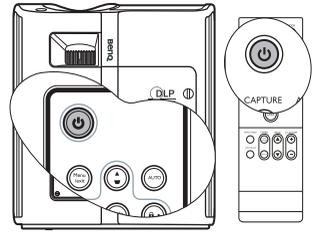
# 關閉投影機

1. 按「 電源鍵」，接著會顯示一則確認訊息。  
如果您在幾秒鐘內沒有回應，此訊息會消失。
2. 再按一下「 電源鍵」。「POWER (電源) 指示燈」會閃爍橘燈然後熄滅燈泡，風扇會持續運作 90 秒以冷卻投影機。



為保護燈泡，投影機並不會在冷卻過程中回應任何指令。

如欲縮短冷卻時間，您可以啓動快速冷卻功能。如需詳細資訊請參閱第 52 頁的「快速冷卻」。

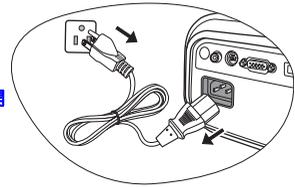


3. 一旦完成冷卻程序，會聽到「電源關閉鈴聲」。電源指示燈會呈現橘色恆亮，風扇停止。  
從牆上電源插座上拔下電源線。



如需關閉電源鈴聲的詳細資訊，請參閱第 45 頁的「關閉開 / 關提示音」。

- 若投影機不正常關機，為了保護投影燈泡，在試圖重新啓動投影機時，風扇會動作幾分鐘以冷卻投影機。當風扇停止運轉並且 POWER (電源) 指示燈亮橘色燈後，請再次按下「電源鍵」按鈕重新啓動投影機。



# 操作功能表

## 功能表系統

請注意 OSD 功能表會根據選取的訊號型態而有所不同。

主功能表	子功能表	選項	
1. 顯示	牆面色彩	關閉 / 淺黃色 / 粉紅色 / 淺綠色 / 藍色 / 黑板	
	縱橫比	4:3/16:9/ 自動 / 真實	
	梯形修正		
	位置		
	相位		
	水平尺寸		
	數位變焦		
2. 影像	圖片模式	PC 來源：動態 / 簡報 / sRGB / 劇院 / 使用者 1 / 使用者 2 視訊來源：動態 / 標準 / 劇院 / 使用者 1 / 使用者 2	
	參考模式	PC 來源：動態 / 簡報 / sRGB / 劇院 視訊來源：動態 / 標準 / 劇院	
	亮度		
	對比		
	色彩		
	色調		
	銳利度		
	極致色彩	開啓 / 關閉	
	色溫	T1/T2/T3/T4	
	3D 色彩管理	主要色彩	R/G/B/C/M/Y
		色調	
		飽和度增加	
	儲存設定		
3. 來源	快速自動搜尋	開啓 / 關閉	
	色彩空間轉換	RGB/YUV	
6. 資訊	FAQ：影像及安裝		
	FAQ：功能及服務		
	目前系統狀態	● 訊號來源 ● 圖片模式 ● 解析度 ● 色彩系統 ● 平均燈泡使用小時	

簡報計時器	計時器間隔	1~240 分鐘
	顯示計時器	永遠顯示 / 1 分 / 2 分 / 3 分 / 永遠不顯示
	計時器位置	右下角 / 右上角 / 左下角 / 左上角
	計時器計時方式	倒數 / 正數
	計時器警響提示	開啓 / 關閉
	開啓 / 關閉	
4. 系統設定： 基本	語言	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ភាសាខ្មែរ / Polski
	投影機位置	正放前投 / 正放後投 / 倒吊後投 / 倒吊前投
	自動關機	停用 / 5 分鐘 / 10 分鐘 / 15 分鐘 / 20 分鐘 / 25 分鐘 / 30 分鐘
	空白畫面計時	停用 / 5 分鐘 / 10 分鐘 / 15 分鐘 / 20 分鐘 / 25 分鐘 / 30 分鐘
	面板按鍵鎖	開啓 / 關閉
	計時控制器	停用 / 30 分鐘 / 1 小時 / 2 小時 / 3 小時 / 4 小時 / 8 小時 / 12 小時
	開機畫面	BenQ / 黑色 / 藍色 / My Screen
	My Screen	
	快速冷卻	開啓 / 關閉
	高海拔模式	開啓 / 關閉
	音訊設定	靜音
音量		
開 / 關提示音		開啓 / 關閉
功能表顯示時間		5 秒 / 10 秒 / 15 秒 / 20 秒 / 25 秒 / 30 秒
5. 系統設定： 進階	功能表設定	功能表位置 居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角
	燈泡設定	燈泡模式 一般 / 經濟 重設燈泡計時器 對等燈泡使用時間
安全設定	變更密碼	
	變更安全性設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 電源鍵鎖定</li> <li>➤ 開機畫面鎖定</li> </ul>
	重設所有設定值	

請注意當投影機偵測到至少一個有效訊號時，才能使用功能表項目。如果沒有任何設備連接到投影機或沒有偵測到訊號，則只有某些功能表項目可以使用。

## 顯示功能表

功能 (預設設定 / 預設值)	說明
牆面色彩 (關閉)	當投影表面不是白色時，可校正投射影像的顏色。如需詳細資訊請參閱第 36 頁的「使用牆面色彩」。
縱橫比 (自動)	依照您的輸入訊號來源，可有四種選項來設定影像縱橫比。如需詳細資訊請參閱第 35 頁的「選擇縱橫比」。
梯形修正 (0)	可修正影像的任何梯形失真。如需詳細資訊請參閱第 34 頁的「修正梯形失真」。
位置 (0)	顯示位置調整頁面。要移動投射影像，請使用方向鍵按鈕。頁面上方的數值會隨著您按下按鈕而改變，直到到達最大值或最小值為止。
相位 (需根據所選擇的輸入來源)	調整頻率相位以減少影像失真的狀況。 
水平尺寸 (需根據所選擇的輸入來源)	調整影像的水平寬度。
數位變焦 (100%)	放大或縮小影像。如需詳細資訊請參閱第 34 頁的「放大以搜尋投射影像的細部」。

## 來源功能表

功能 (預設設定 / 預設值)	說明
快速自動搜尋 (開啓)	如需詳細資訊請參閱第 32 頁的「切換輸入訊號」。
色彩空間轉換 (RGB)	如需詳細資訊請參閱第 32 頁的「變更色彩空間」。

## 影像功能表

 有些圖像調整功能僅適用於正在使用某些輸入來源時。無法使用的調整功能並不會出現在螢幕上。

功能 (預設設定 / 預設值)	說明
<b>圖片模式</b> (PC: 動態; YPbPr/ S-Video/ Video/HDMI : 標準)	預設圖片模式可以讓您將投影機的影像設定最佳化，以符合程式類型。如需詳細資訊請參閱第 36 頁的「 <a href="#">選取影像模式</a> 」。
<b>參考模式</b>	選取一個最符合您需求的影像品質之圖片模式，然後依照同一頁面下方所列出的選項來進一步微調影像。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「 <a href="#">設定使用者 1/ 使用者 2 模式</a> 」。
<b>亮度</b>	調整影像亮度。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「 <a href="#">調整亮度</a> 」。
<b>對比</b>	調整影像的明暗差異程度。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「 <a href="#">調整對比</a> 」。
<b>色彩</b> (0)	調整色彩飽和度的等級 -- 在一視訊影像中每一種色彩的數量。如需詳細資訊請參閱第 37 頁的「 <a href="#">調整色彩</a> 」。
<b>色調</b> (0)	調整影像的紅色和綠色色調。如需詳細資訊請參閱第 38 頁的「 <a href="#">調整色調</a> 」。
<b>銳利度</b> (15)	調整影像，使其看起來較清晰或較柔和。如需詳細資訊請參閱第 38 頁的「 <a href="#">調整銳利度</a> 」。
<b>極致色彩</b> (開啓)	如需詳細資訊請參閱第 38 頁的「 <a href="#">調整極致色彩</a> 」。
<b>色溫</b> (T3)	有 4 種色溫設定可供選擇。如需詳細資訊請參閱第 38 頁的「 <a href="#">選取色溫</a> 」。
<b>3D 色彩管理</b>	如需詳細資訊請參閱第 39 頁的「 <a href="#">3D 色彩管理</a> 」。
<b>儲存設定</b>	儲存使用者 1 或 使用者 2 模式所做的設定。

## 系統設定：基本功能表

功能 (預設設定 / 預設值)	說明
簡報計時器	幫助提醒簡報者做好時間控制。如需詳細資訊請參閱第 40 頁的「設定簡報計時器」。
語言	設定 OSD 功能表的語言。如需詳細資訊請參閱第 28 頁的「使用功能表」。
投影機位置 (正放前投)	投影機可以安裝在天花板上或螢幕後面，也可以使用鏡射功能。如需詳細資訊請參閱第 14 頁的「選擇一個合適的位置」。
自動關機 (停用)	此功能可以讓投影機經過一段所設定的時間後，且沒有偵測到任何輸入訊號時自動關機。如需詳細資訊請參閱第 55 頁的「設定自動關機」。
空白畫面計時 (停用)	設定當空白畫面啟動時螢幕的空白時間，一旦時間結束，投影機即恢復投影的影像。如需詳細資訊請參閱第 42 頁的「隱藏畫面」。
面板按鍵鎖 (關閉)	除了投影機上的「電源鍵」和遙控器上的按鈕之外，停用或啟用所有的面板按鍵功能。如需詳細資訊請參閱第 43 頁的「鎖定控制鍵」。
計時控制器 (停用)	設定自動關機的計時器。計時器可以設定的數值介於 30 分鐘到 12 小時之間。
開機畫面 (BenQ 標誌)	提供您選擇在開機過程中要顯示的標誌畫面。有四個選項可用：BenQ 標誌、黑螢幕、藍螢幕或 My Screen。
My Screen	擷取投影影像並儲存為 My Screen。如需詳細資訊請參閱第 44 頁的「建立專屬的開機畫面」。

## 系統設定：進階 功能表

功能 (預設設定 / 預設值)	說明
快速冷卻 (開啓)	開啓或關閉快速冷卻功能。選擇 <b>開啓</b> 來啓動此功能，以縮短一般需要 90 秒的冷卻時間至約 30 秒。
高海拔模式 (關閉)	提供在高海拔環境下使用的模式。如需詳細資訊請參閱第 44 頁的「在高海拔環境中使用」。
音訊設定	<p>靜音 (關閉)</p> <p>音量 (5)</p> <p>開 / 關提示音 (開啓)</p> <p>如需詳細資訊請參閱第 45 頁的「調整聲音」。</p>
功能表設定	<p>功能表顯示時間 (5 秒)</p> <p>設定在最後一次按下操作鈕後，OSD 畫面出現的時間長度。範圍是從 5 秒到 30 秒，以 5 秒作為增減量。</p> <p>功能表位置 (居中)</p> <p>設定 OSD 功能表位置。</p>
燈泡設定	<p>燈泡模式 (一般)</p> <p>將投影機設定為「經濟模式」可延長自動關閉功能中的燈泡計時時間。如需詳細資訊請參閱第 55 頁的「將「燈泡模式」設定為「經濟」」。</p> <p>重設燈泡計時器</p> <p>重新安裝燈泡後，請選取「重設」，將燈泡計時歸零。如需詳細資訊請參閱第 59 頁的「重新設定燈泡的計時器」。</p> <p>對等燈泡使用時間</p> <p>顯示燈泡已經使用的小時數。如果需要更多關於如何計算總燈泡使用時間的資訊，請參閱第 55 頁的「深入了解燈泡使用時間」。</p>
安全設定	<p>變更密碼</p> <p>在變更密碼前，您會被要求先輸入正確的舊密碼。如需詳細資訊請參閱第 29 頁的「使用密碼功能」。</p> <p>變更安全性設定</p> <p>電源鍵鎖定 (關閉)</p> <p>開機畫面鎖定 (關閉)</p> <p>如需詳細資訊請參閱第 29 頁的「使用密碼功能」。</p>
重設所有設定值	<p>將所有設定還原成出廠預設值。</p> <p> 下列設定會保持不變：位置，相位，水平尺寸，使用者 1，使用者 2，語言，投影機位置，高海拔模式。</p>

# 資訊功能表

此功能表顯示投影機目前的操作狀況。

 有些圖像調整功能僅適用於正在使用某些輸入來源時。無法使用的調整功能並不會出現在螢幕上。

功能	說明
<b>FAQ：影像及安裝</b>	顯示您所遇到的問題之可能解答。
<b>FAQ：功能及服務</b>	
<b>目前系統狀態</b>	<b>來源</b> 顯示目前訊號來源。 <b>圖片模式</b> 在 <b>影像</b> 功能表中顯示所選取的模式。 <b>解析度</b> 顯示輸入訊號的原生解析度。 <b>色彩系統</b> 顯示輸入系統格式：NTSC、PAL、SECAM 或 RGB。 <b>對等燈泡使用時間</b> 顯示燈泡已經使用的小時數。

# 維護

## 維護投影機

投影機需要維護。您需要做的定期保養就是保持鏡頭乾淨。

除了投影燈泡，請勿拆卸投影機的任何零件。如需更換其他零件，請聯絡經銷商。

### 清潔鏡頭

發現表面有灰塵或髒污時，立刻清潔鏡頭。

- 使用罐裝的壓縮空氣清除灰塵。
- 如有塵土或髒污，使用鏡片專用清潔紙或沾有清潔劑的布來輕拭鏡片。

 絕對不要以粗糙的物質擦拭鏡頭。

### 清潔投影機外殼

在您清潔外殼前，請依照第 46 頁的「關閉投影機」的說明來關閉投影機並拔掉其電源線。

- 如果要清潔髒污，請使用非棉質的軟布，輕拭外殼。
- 如果要清除嚴重髒污及斑點，請將軟布沾水或中性清潔劑。再擦拭外殼。

 絕對不要使用蠟、酒精、苯、溶劑或其他化學清潔劑。上述物質會損傷外殼。

### 收存投影機

若要長時間收藏投影機，請遵照下列程序：

- 確定收存場所的溫度與溼度是在投影機建議的範圍之內。請參閱第 62 頁的「規格」或聯絡您的經銷商來得知其範圍。
- 收回調整腳座。
- 取出遙控器的電池。
- 將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

### 運送投影機

建議將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。若自行攜帶投影機，請使用原來的盒子或附贈的軟質手提包。

# 燈泡資訊

## 深入了解燈泡使用時間

當使用投影機時，其燈泡使用時間會使用內建的計時器，自動地計算其使用時間（小時）。計算對等燈泡使用時間的方法為：

總（對等）燈泡使用時間  
= 1（經濟模式下的小時數）+ 4/3（一般模式下的小時數）

 請參閱下面的“將「燈泡模式」設定為「經濟」”來得知有關於經濟模式的更多資訊。

經濟模式下的燈泡使用時間計算成 3/4 一般模式下的使用時間。也就是說，在經濟模式下使用投影機可以延長燈泡使用時間約 1/3。

取得燈泡使用時間資訊：

1. 按下「MENU/EXIT」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「系統設定：進階」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白「燈泡設定」，然後按下「Mode/enter」。會出現「燈泡設定」頁。
3. 您將會看見功能表上顯示的「對等燈泡使用時間」資訊。
4. 若要退出功能表，請按下「MENU/EXIT」。

您也可以進入「資訊」功能表檢視燈泡使用時間資訊。

## 延長燈泡使用壽命

投射燈泡為消耗品，在正常使用下通常可以使用長達 3000 - 4000 小時。若要盡量延長燈泡使用壽命，您可以透過 OSD 功能表進行下列設定。

- 將「燈泡模式」設定為「經濟」

使用經濟模式可以降低系統噪音與 20% 的耗電量。如果選取經濟模式，其輸出光的強度會減弱，因此所投影出來的畫面會變得較暗。

將投影機設定為經濟模式時會延長燈泡使用壽命。若要設定經濟模式，請進入「系統設定：進階」>「燈泡設定」>「燈泡模式」功能表，然後按下 ◀/▶。

- 設定自動關機

此功能可以讓投影機經過一段所設定的時間後，且沒有偵測到任何輸入來源時自動關機，以免浪費燈泡壽命。

若要設定自動關機，請進入「系統設定：基本」>「自動關機」功能表，然後按下 ◀/▶。時間範圍可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。如果預設的時間長度不符合您的個人需求，請選取「停用」。投影機在經過一段時間後不會自動關機。

## 更換燈泡的時機

當 **LAMP (燈泡)** 指示燈亮紅燈，或出現建議更換燈泡的訊息時，此時請更換新的燈泡，或洽詢經銷商。老舊燈泡可能會導致投影機故障，在部分情況下甚至發生燈泡爆炸的情形。

- ⚠️ 如果燈泡過熱，**LAMP (燈泡)** 指示燈和 **TEMP (溫度)** 警示燈會亮起。請關閉電源，讓投影機冷卻 45 分鐘。如果重開電源時，「**LAMP (燈泡)** 指示燈」或「**TEMP (溫度)** 警示燈」仍然亮起，請與經銷商連絡。如需詳細資訊請參閱第 60 頁的「指示燈」。

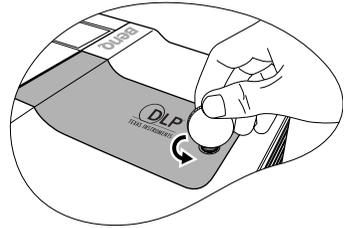
下列燈泡警告訊息可提醒您更換燈泡。

狀態	訊息
燈泡操作時間已達到 3000 小時。安裝新的燈泡以獲得最佳效能。如果投影機通常使用預設的「經濟模式」執行工作 (請參閱第 52 頁的「燈泡模式 (一般)」)，則您可繼續使用投影機，直到燈泡使用達 3950 小時燈泡警告出現為止。	<p><b>注意</b></p> <p>請訂購更換燈泡</p> <p>燈泡使用時間大於 3000 小時</p> <p>確定</p>
燈泡操作時間已達到 3950 小時。應該換上新燈泡，以免投影機耗盡燈泡使用時間。	<p><b>注意</b></p> <p>請儘快更換燈泡</p> <p>燈泡使用時間大於 3950 小時</p> <p>確定</p>
燈泡操作時間已達到 4000 小時。 強烈建議您在這個時候更換燈泡。燈泡為消耗品。燈泡亮度會隨著使用時間增加而逐漸降低。這是正常的狀況。在您發覺亮度明顯降低時，就可以更換燈泡。如果先前沒有更換燈泡，則使用 3000 小時後一定要更換。	<p><b>注意</b></p> <p>請立即更換燈泡</p> <p>燈泡使用時間大於 4000 小時 燈泡使用時間已經超過</p> <p>確定</p>
請務必更換燈泡，投影機才能正常運作。	<p><b>注意</b></p> <p>燈泡使用時間已經超過</p> <p>請更換燈泡 (請參閱使用手冊) 然後重新設定燈泡計時器。</p> <p>確定</p>

## 更換燈泡



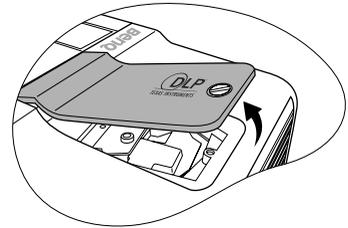
- 為避免觸電的危險，請務必先關閉投影機電源，並拔下電源線，再更換燈泡。
  - 為降低嚴重燙傷的危險，請讓投影機冷卻至少 45 分鐘，再更換燈泡。
  - 為降低手指受傷與損壞內部組件的風險，請小心取下尖銳的燈泡玻璃碎片。
  - 為減少手指受傷的危險與 / 或觸摸鏡頭對影像品質造成的影響，在拆下燈泡時，請勿觸摸空的燈座。
  - 燈泡內含水銀。請依照當地的危險廢棄物丟棄法規，以正確方式棄置燈泡。
  - 為確保投影機最佳效能，要更換燈泡時建議您購買 BenQ 投影機燈泡。
  - 如果要在投影機倒吊在天花板上時更換燈泡，請確定燈泡插孔下方沒有人，以免燈泡破裂時可能對他人的眼睛造成傷害。
1. 關閉電源，將插頭自牆上插座拔除。如果燈泡很熱，請讓燈泡冷卻 45 分鐘，以免燙傷。
  2. 使用硬幣以反時鐘方向轉鬆燈泡護蓋。



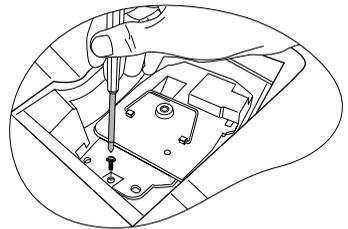
3. 移除投影機的燈泡護蓋。



- 請勿在尚未蓋好燈泡護蓋的情況下開啓電源。
- 請勿將手伸入燈泡與投影機間。投影機內部銳利的邊緣可能會割傷您的手。



4. 鬆開鎖燈泡的螺絲。

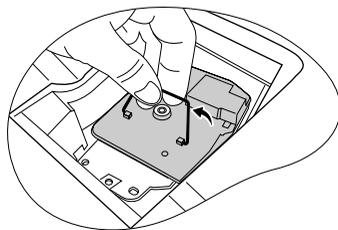


5. 拉起把手，使其成為直立狀態。利用把手將燈泡緩緩拉出投影機。

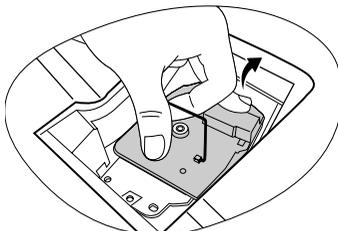


• 太快拉出燈泡，可能會造成燈泡破裂，而使碎片掉進投影機內。

- 請勿將燈泡放在可能有水濺上去、兒童接觸得到的地方，或易燃物附近。
- 拆下燈泡後，請勿將手伸入投影機內。如果碰觸內部的光學組件，可能導致投射的影像色彩不均勻並扭曲。



6. 如圖所示，先將新燈泡放下至投影機上的連接器，並對準燈泡上的兩個洞。



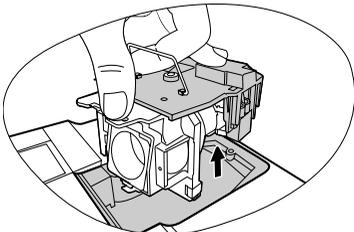
7. 將鎖燈泡的螺絲鎖緊。



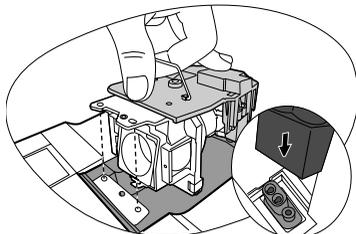
• 如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。

- 請勿將螺絲鎖得過緊。

8. 確定把手已經放平，而且鎖在適當的位置。



9. 將投影機的燈泡護蓋放置好。

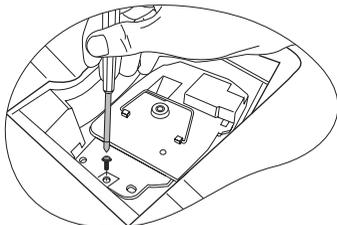


10. 使用硬幣以順時鐘方向轉緊燈泡護蓋。



• 如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。

- 請勿將螺絲鎖得過緊。



11. 重新啟動投影機。

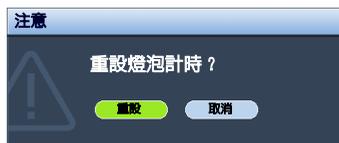


• 請勿在尚未蓋好燈泡護蓋的情況下開啓電源。

## 重新設定燈泡的計時器

12. 出現開機畫面後，開啓 OSD 功能表。進入「系統設定：進階」>「燈泡設定」功能表。按下投影機上的 **Mode/enter** 或是遙控器上的 **ENTER**。接著會顯示「燈泡設定」頁面。反白「重設燈泡計時器」。會出現警告訊息詢問您是否要重設燈泡計時器。反白「重設」並按下投影機上的「**Mode/enter**」或遙控器上的「**ENTER**」。燈泡計時會重新歸零。

 如果未更換新燈泡，請勿重設時間，否則可能會導致機器損壞。



# 指示燈

燈光			狀態與說明
電源	溫度	燈泡	
<b>電源事件</b>			
橘色燈	橘色燈	橘色燈	投影機剛連接上電源插座或燈泡護蓋開啓。
橘色燈	關閉	關閉	待機模式。
綠色燈閃爍	關閉	關閉	啓動電源。
綠色燈	關閉	關閉	正常操作。
橘色燈閃爍	關閉	關閉	1. 如果投影機是不正常關機而無正常的冷卻過程時，需要 90 秒的冷卻時間。 <b>或</b> 2. 投影機在關閉電源後需要冷卻 90 秒。
橘色燈閃爍	關閉	關閉	投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。
<b>燈泡事件</b>			
橘色燈閃爍	關閉	紅色燈	投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。
關閉	關閉	紅色燈	1. 投影機需要冷卻 90 秒。 <b>或</b> 2. 請連絡經銷商尋求協助。
<b>溫度事件</b>			
關閉	紅色燈	關閉	投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。
關閉	紅色燈	紅色燈	
關閉	紅色燈	綠色燈	
關閉	紅色燈	橘色燈	
紅色燈	紅色燈	紅色燈	
紅色燈	紅色燈	綠色燈	
紅色燈	紅色燈	橘色燈	
綠色燈	紅色燈	紅色燈	
綠色燈	紅色燈	綠色燈	
綠色燈	紅色燈	橘色燈	
橘色燈	紅色燈	紅色燈	
橘色燈	紅色燈	綠色燈	
橘色燈	紅色燈	橘色燈	
關閉	綠色燈	紅色燈	
關閉	綠色燈	綠色燈	

# 疑難排解

## ⑦ 無法開啓投影機電源

原因	解決方式
電源線沒有接上電源。	將電源線一端插入投影機的交流電源插孔，再將另一端插入電源插座。如果電源插座設有開關，請確認此開關已開啓。
冷卻期間，重新嘗試開啓投影機電源。	等候冷卻程序完成。

## ⑧ 沒有影像

原因	解決方式
視訊來源並未開啓或連接不正確。	開啓視訊來源，並檢查訊號線是否正確連接。
投影機並未正確連接到輸入訊號的裝置。	檢查接頭。
並未正確選擇輸入訊號。	使用投影機或遙控器上的「SOURCE」鍵，選擇正確的輸入訊號。
鏡頭護蓋沒有打開。	掀開鏡頭護蓋。

## ⑨ 影像模糊

原因	解決方式
投影鏡頭沒有正確對焦。	使用對焦圈調整鏡頭的對焦。
投影機與螢幕沒有正確對齊。	調整投影角度與方向，以及在必要時調整投影機高度。
鏡頭護蓋沒有打開。	掀開鏡頭護蓋。

## ⑩ 遙控器無法操作

原因	解決方式
電池沒電。	請更換新電池。
遙控器和投影機之間有障礙物。	移除障礙物。
您與投影機距離太遠了。	遙控器與投影機之間的距離在 8 公尺 (26 英尺) 內。

## ⑪ 密碼不正確

原因	解決方式
您忘記了密碼。	如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「進入密碼喚回系統」。

# 規格

## 投影機規格

 所有規格如有變更，恕不另行通知。

### 光學

解析度

1280 x 800 WSGA

顯示系統

1-CHIP DMD

鏡頭焦距 / 編號

F=2.4 至 2.58, f= 22.3 至 26.06 mm

燈泡

200 瓦燈泡

### 電子

電源供應

AC100-240V, 3.2A, 50-60 Hz (自動)

耗電量

285 瓦 (最大); 5 瓦 (待機)

### 機械

重量

7.7 磅 (3.5 公斤)

### 輸出端子

喇叭

(立體聲) 2 瓦 x 1

12VDC (最大 1A)

### 控制

USB 序列控制

Mini B 類型

RS-232 序列控制

Mini DIN 8 針 x 1

### 輸入端子

電腦輸入

RGB 輸入

D-Sub 15 針 (母端) x 1

視訊訊號輸入

S-VIDEO

Mini DIN 4 針連接埠 x 1

視訊

RCA 插孔 x 1

SD/HDTV 訊號輸入

類比 色差 RCA 插孔 x 3

(透過 RGB 輸入)

類比 色差 RCA 插孔 x 3

數位 - HDMI V1.2 x 1

音訊訊號輸入

音訊輸入

電腦音源插孔

### 環境需求

操作溫度

0°C-40°C (海平面)

操作相對溼度

10%-90% (未凝結)

操作海拔

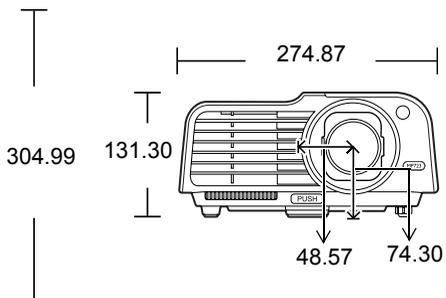
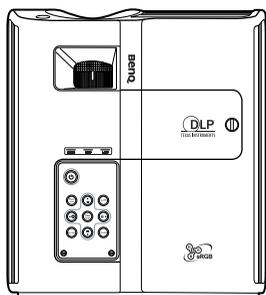
0-1499 公尺, 在 0°C-35°C 下

1500-3000 公尺, 在 0°C-30°C 下

(開啓高海拔模式)

# 尺寸

274.87 公厘 (寬) x 131.30 公厘 (高) x 304.99 公厘 (深)



# 時序表

## 支援 PC 輸入時序

解析度	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)	像素頻率 (MHz)	模式
640 x 480	31.469	59.940	25.175	VGA_60
	37.861	72.809	31.500	VGA_72
	37.500	75.000	31.500	VGA_75
	43.269	85.008	36.000	VGA_85
720 x 400	31.469	70.087	28.3221	720 x 400_70
800 x 600	37.879	60.317	40.000	SVGA_60
	48.077	72.188	50.000	SVGA_72
	46.875	75.000	49.500	SVGA_75
	53.674	85.061	56.250	SVGA_85
1024 x 768	48.363	60.004	65.000	XGA_60
	56.476	70.069	75.000	XGA_70
	60.023	75.029	78.750	XGA_75
	68.667	84.997	94.500	XGA_85
1280 x 768	47.77	60.09	80.768	WXGA_1
1280 x 800	49.65	59.96	83.458	WXGA_2
1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	SXGA3_60
	63.981	60.020	108.000	SXGA_60
	79.976	75.025	135.000	SXGA_75
1280 x 960	60.000	60.000	108	1280 x 960_60
	85.938	85.002	148.50	1280 x 960_85
640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	MAC13
832 x 624@75Hz	49.722	74.546	57.280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.241	75.020	80.000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.587	74.959	100.00	MAC21
1440 x 900	55.935	59.887	106.50	WXGA+_60
	70.635	74.984	136.75	WXGA+_75
1400 x 1050	65.317	59.978	121.75	SXGA+_60

## 支援 Component-YPbPr 輸入時序

訊號格式	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)
480i(525i)@60Hz	15.73	59.94
480p(525p)@60Hz	31.47	59.94
576i(625i)@50Hz	15.63	50.00
576p(625p)@50Hz	31.25	50.00
720p(750p)@60Hz	45.00	60.00
720p(750p)@50Hz	37.50	50.00
1080i(1125i)@60Hz	33.75	60.00
1080i(1125i)@50Hz	28.13	50.00

## 支援 Video 與 S-Video 輸入時序

視訊模式	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)	顏色副載頻率 (MHz)
NTSC	15.73	60	3.58
PAL	15.63	50	4.43
SECAM	15.63	50	4.25 或 4.41
PAL-M	15.73	60	3.58
PAL-N	15.63	50	3.58
PAL-60	15.73	60	4.43
NTSC4.43	15.73	60	4.43

## 支援 HDMI (HDCP) 輸入時序

解析度	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)	像素頻率 (MHz)	模式
720 x 400	31.469	70.087	28.3221	720 x 400_70
640 x 480	31.469	59.940	25.175	VGA_60
	37.861	72.809	31.500	VGA_72
	37.500	75.000	31.500	VGA_75
	43.269	85.008	36.000	VGA_85
800 x 600	37.879	60.317	40.000	SVGA_60
	48.077	72.188	50.000	SVGA_72
	46.875	75.000	49.500	SVGA_75
	53.674	85.061	56.250	SVGA_85
1024 x 768	48.363	60.004	65.000	XGA_60
	56.476	70.069	75.000	XGA_70
	60.023	75.029	78.750	XGA_75
	68.667	84.997	94.500	XGA_85
1280 x 768	47.77	60.09	79.500	WXGA_1
1280 x 800	49.65	59.96	83.500	WXGA_2
1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	SXGA_60
	79.976	75.025	135.000	SXGA_75
640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	MAC13
832 x 624@75	49.722	74.546	57.280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.241	75.020	80.000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.587	74.959	100.000	MAC21
1440 x 900	55.935	59.887	106.50	WXGA+_60
	70.635	74.984	136.75	WXGA+_75
1400 x 1050	65.317	59.978	121.75	SXGA+_60
Video (HDCP)	31.47	60	27	480p
	31.25	50	27.000	576p
	37.50	50	74.25	720p_50
	45.00	60	74.25	720P_60
	33.75	60	74.25	1035i
	67.5	60	148.5	1035p
	28.13	50	74.25	1080i_50
	33.75	60	74.25	1080i_60
	67.5	60	148.5	1080p

# 保固和版權資訊

## 有限保固

BenQ 保證本產品在正常使用與存放狀態下不會有材料與成品上的瑕疵。

如要提出保固請求，您必須提供購買日期的證明。如果本產品在保固期內發現有瑕疵，本公司唯一的義務，也是您唯一可獲得的補償是，更換有瑕疵的任何零件（包含人工）。要取得保固服務，請在發現任何瑕疵時，立即與您原購買本產品的經銷商聯繫。

**重要聲明：**當顧客未依照 BenQ 載明的指示操作產品時，上述保固隨即失效。特別注意操作時環境溼度必須在 10% ~ 90% 之間、溫度必須在 0°C ~ 35°C、海拔高度必須低於 4920 英尺，此外避免在充滿灰塵的環境中使用本投影機。本保固賦予您特定的法律權利，而視國家而異，您也可能擁有其他權利。

如需其它資訊，請造訪 [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com)。

## 版權

版權所有 2007，明基電通股份有限公司（BenQ）。所有權利受到保護。未獲明基電通書面同意之前，不得將本出版品的任何部份以電子、機械、電磁、光學、化學、人工或其他任何方式重製、傳送、改寫、儲存於檢索系統，或翻譯成任何語言或電腦語言。

## 免責聲明

對於本文之任何明示或暗示內容，明基電通不做任何聲明或保證，亦明確拒絕提供任何保證、可交易性、或針對任何特定目的之適用性。此外，明基電通保留隨時修改或變更手冊內容之權利，且無須通知任何人士。

\*DLP、Digital Micromirror Device 及 DMD 均為德州儀器公司的商標。其他商標則為其個別公司或組織版權所有。

# 法規聲明

## FCC 聲明

**B 級：**本設備會產生、使用並發射無線電波，如果未遵照說明安裝與使用，可能會對無線電通訊造成有害干擾。但是，這並不保證在特定的安裝中不會產生任何干擾。如果本設備確實會對無線電或電視接收造成有害干擾（可透過關閉與開啓本設備電源來判斷），建議使用者嘗試下列一種或多種方法來排除干擾：

- 重新調整接收天線的方向或位置。
- 增加設備與接收器之間的距離。
- 將設備連接至與接收器電路不同的電源插座上。
- 向經銷商或經驗豐富的無線電 / 電視技術人員查詢以獲得協助。

## EEC 聲明

本機器經測試，符合 89/336/EEC（歐洲共同市場）對於 EMC（電磁相容性）的要求。

## 廢棄電機電子設備的處理

（適用於歐盟各國以及歐洲其它設有回收指令的國家）

在產品或其包裝上的此圖案，說明勿將該產品視為一般家用廢棄品處理，該產品於報廢時，請將該電機電子設備回收至當地的回收機構，以確保正確處理該產品，由於您的協助，將可以預防潛在的環境及人體健康危害！！否則，不適當的廢棄品處理，可能對環保以及人體健康造成負面影響，物質的回收將有利於保護自然資源，有關產品回收的詳細資訊，請聯絡 BenQ 當地分公司。

