

BenQ

MP615P/MP625P

數位投影機

使用手冊

歡迎使用

目錄

重要安全說明	3
--------------	---

介紹	7
----------	---

投影機功能	7
-------------	---

包裝盒內容	8
-------------	---

投影機外視圖	9
--------------	---

控制項與功能	10
--------------	----

投影機	10
-----------	----

安裝投影機	14
-------------	----

選擇一個合適的位置	14
-----------------	----

設定喜好的投射影像尺寸	15
-------------------	----

連線	18
----------	----

連接電腦或顯示器	19
----------------	----

連接視訊來源裝置	20
----------------	----

操作	24
----------	----

啓動投影機	24
-------------	----

調整影像	25
------------	----

使用功能表	27
-------------	----

固定投影機	28
-------------	----

切換輸入訊號	30
--------------	----

放大和搜尋細部	31
---------------	----

選擇縱橫比	31
-------------	----

將影像最佳化	33
--------------	----

設定簡報計時器	36
---------------	----

遙控換頁操作	37
--------------	----

隱藏畫面	37
------------	----

鎖定影像	38
------------	----

使用 FAQ 功能	38
-----------------	----

在高海拔環境中使用	39
-----------------	----

調整聲音	39
------------	----

調整聲音等級	39
--------------	----

將投影機功能表的顯示個人化	40
---------------------	----

關閉投影機	40
-------------	----

操作功能表	41
-------------	----

維護	51
----------	----

維護投影機	51
-------------	----

燈泡資訊	52
------------	----

疑難排解	58
------------	----

規格	59
----------	----

尺寸	60
----------	----

天花板裝設安裝	60
---------------	----

時序表	61
-----------	----

保固和版權資訊	64
---------------	----

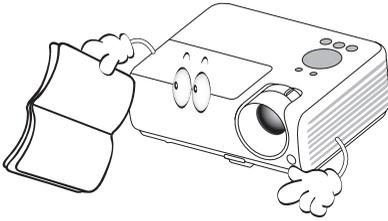
法規聲明	65
------------	----

重要安全說明

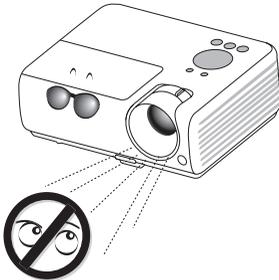
本投影機經設計完成及測試通過，符合資訊科技設備的最新安全標準。然而，為確保您安全地使用本產品，請務必遵循本手冊的指示與產品本身所標示的指示。

安全注意事項

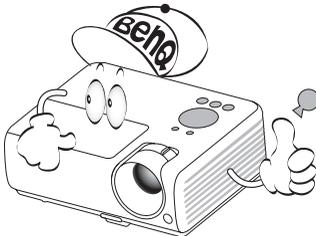
1. 操作投影機之前，請先閱讀本使用手冊。請妥善保存本手冊，以備將來做為參考使用。



2. 操作時請勿直視投影機鏡頭。強烈的光束可能會損害您的視力。



3. 有關維修問題，請洽詢合格的維修人員。



4. 投影機的燈泡亮起時，請務必打開鏡頭蓋。



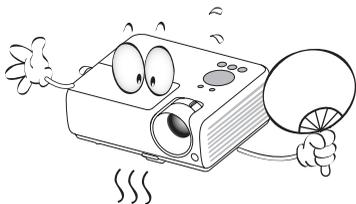
5. 有些國家的電壓不穩定。本投影機所設計安全操作的電壓區間為 100 至 240 伏特交流電，但如果發生斷電或功率驟然起伏達 ± 10 伏特則無法正常運作。如果在主電壓可能會波動或中斷的區域使用本投影機，建議您將投影機經由穩壓器、雷擊突波保護器或不斷電系統 (UPS) 連接電源。



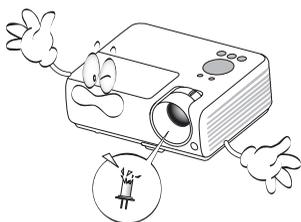
6. 當投影機在運作中時，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭，因為這樣可能會使得該物品遇熱變形甚至造成火災。如果要暫時關閉燈泡，請按投影機或遙控器上的「BLANK」按鈕。

安全注意事項 (續)

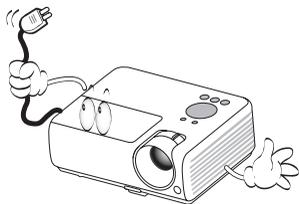
7. 操作期間燈泡會變得很燙。所以在更換燈泡之前，請先讓投影機冷卻約 45 分鐘。



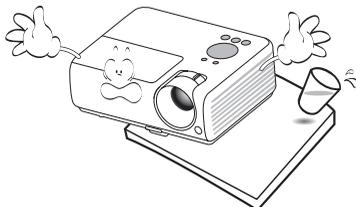
8. 請勿使用超過使用期限的燈泡。使用超過使用期限的燈泡可能會導致爆炸。



9. 投影機插頭如果尚未拔下，請勿更換燈泡或任何電子零件。

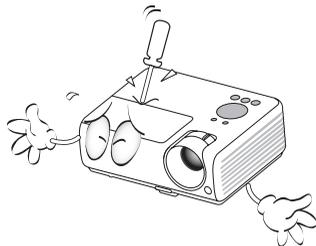


10. 請勿將投影機放置在不平穩的手推車、架子或桌子上。否則投影機可能會掉落，造成嚴重損害。



11. 請勿嘗試拆卸此投影機。因內部有許多帶電的零件，其高壓電流可能會造成人員的傷亡。使用者唯一可自行更換的部分，是擁有專用移除式護蓋的燈泡。

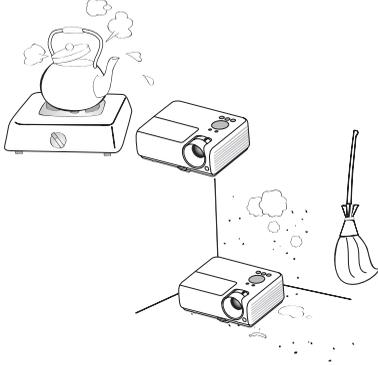
請勿在任何狀況下打開或移除其他部分的護蓋。有關維修問題，請洽詢合格的專業維修人員。



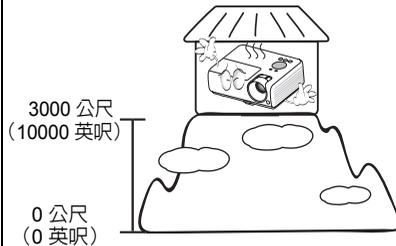
12. 當使用投影機時，您也許會在通風口附近感覺到些微的熱風與氣味。此乃正常現象，並不是產品有瑕疵。

安全注意事項 (續)

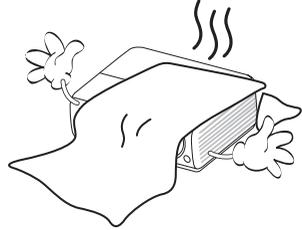
13. 請勿將本投影機放置在下列任何環境中。
- 不通風或密閉場所。離牆面至少要有 50 公分的距離，且投影機周圍空氣要流通。
 - 過熱場所，例如：車窗緊閉的車內。
 - 潮濕、多塵或煙霧瀰漫的場所可能會污染光學元件，縮短投影機的使用壽命，並使投影的影像變黑。



- 靠近火災警報器的場所
- 周圍溫度超過 40°C / 104°F 的地點。
- 海拔超過 3000 公尺 (10000 英尺) 的位置。

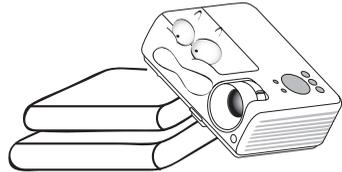


14. 請勿阻塞通風口。
- 請勿將投影機放置於毯子、寢具或其他柔軟物品的表面上。
 - 請勿用布或其他物品覆蓋投影機。
 - 請勿將易燃物放在投影機附近。



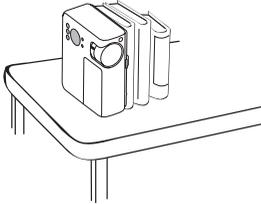
如果通風口嚴重阻塞而使投影機內部過熱，可能會引起火災。

15. 操作時請將投影機置於平坦、水平的表面。
- 如果左右傾斜超過 10 度、前後超過 15 度，請勿使用投影機。使用投影機時，如果將投影機擺放在不平的位置上，可能會導致燈泡故障或損壞。



安全注意事項 (續)

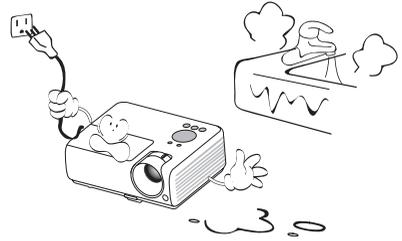
16. 請勿將投影機直立擺放。因投影機可能會不穩摔落，導致人身傷害或投影機損壞。



17. 請勿踩在投影機上，或在上面放置任何物品。因為這樣可能會導致投影機損壞，還可能造成意外及人身傷害。



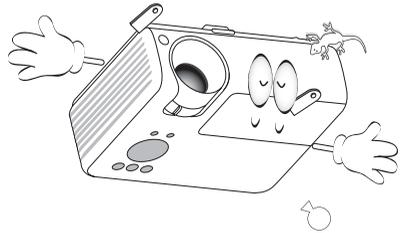
18. 請勿將液體放在投影機附近或放在投影機上。液體如果濺到投影機內，可能導致投影機故障。投影機如果不慎弄濕，請拔除牆上電源插座的插頭，並致電 BenQ，安排投影機維修事宜。



19. 投影機可安裝於天花板上，顯示反轉影像。



請使用 BenQ 天花板安裝工具，並確定投影機已安裝牢固。



介紹

投影機功能

本投影機整合高效能的光學引擎投影技術和人性化的設計，提供可靠且容易使用的功能。

本投影機提供下列功能。

- 牆面色彩校正功能可讓影像投影在數種預設顏色的牆面上
- 快速自動搜尋的功能可加速訊號偵測的過程
- 可選擇的密碼保護功能
- 3D 色彩管理讓您依照個人偏好調整色彩
- 可選擇的快速冷卻功能讓投影機在短時間內冷卻
- 簡報計時器可幫您控制簡報時間
- 自動調整鍵可顯示最佳影像品質
- 數位梯形失真修正功能可修正變形影像
- 可調整的色彩平衡控制功能以符合資料 / 影像投影用途
- 高亮度投影燈泡
- 多國語言的 OSD 功能表
- 可切換到**經濟**模式，以降低電力消耗
- HDTV 色差端子相容性 (YPbPr)
- 在待機模式下低於 1 W 的電源消耗
- 內建揚聲器可在連接音訊輸入時，提供混合的單音音訊

MP625P 亦提供下列功能。

- HDMI 相容性

-  • 投射影像的亮度將視周圍環境光線條件、所選擇輸入訊號的對比度 / 亮度設定值之不同而有差異，且與投影距離成比例。
- 投影機燈泡的亮度會隨著使用時間而逐漸衰弱，也會因燈泡製造商的規格而有所不同。此乃正常現象，請放心使用。

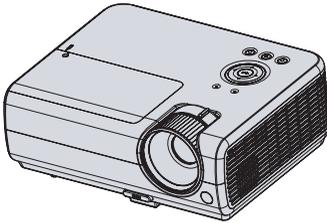
包裝盒內容

請小心打開產品包裝盒，並且詳細檢查下列所有產品配件是否齊全。若有任何產品配件遺失，請儘速與購買本產品的經銷商聯絡。

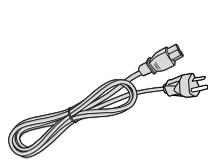
標準配件

☞ 所提供的配件適用於購買所在地區，且可能會與手冊上的圖片有所不同。

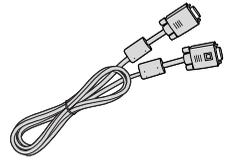
* 保證書僅於某些地區提供。詳情請詢問您的經銷商。



投影機



電源線



VGA 訊號線



快速使用指南



使用手冊光碟

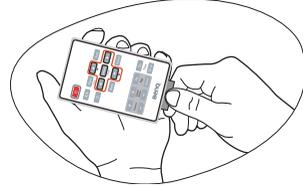


保證書*

☞ 在使用遙控器之前，請先拉出墊片。



附帶電池的遙控器

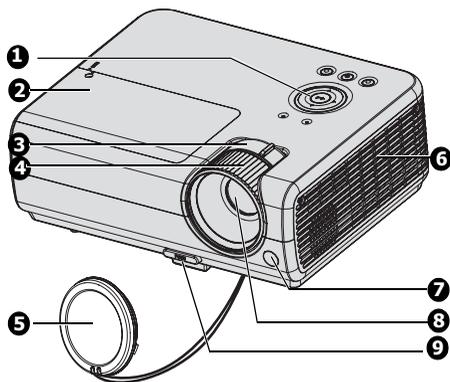


選購配件

1. 備用燈泡組
2. 天花板安裝工具組
3. 軟性手提袋
4. RS232 連接線

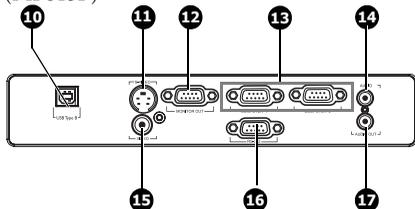
投影機外視圖

正面 / 上面

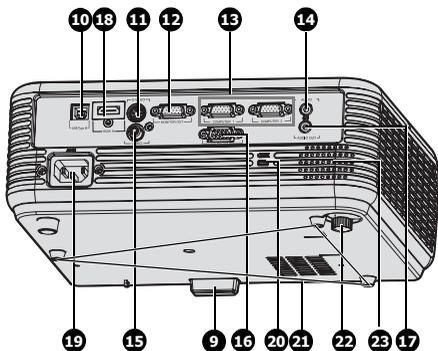


後側 / 底部

(MP615P)



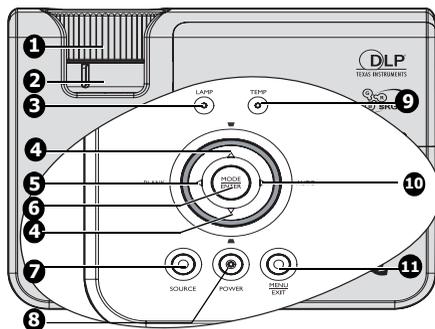
(MP625P)



1. 外部控制面板
(如需詳細資訊，請參閱第 10 頁的「投影機」。)
2. 燈泡護蓋
3. 縮放圈
4. 對焦圈
5. 鏡頭護蓋
6. 通風口 (熱空氣散熱)
7. 前方紅外線遙控感應器
8. 投影鏡頭
9. 快速調整腳座按鈕
10. USB 輸入插孔
11. S-Video 輸入插孔
12. RGB 訊號輸出插孔
13. RGB (電腦) / 視訊色差端子 (YPbPr/YCbCr) 訊號輸入插孔
14. 音訊輸入插孔
15. 視訊輸入插孔
16. RS-232 控制埠
17. 音訊輸出插孔
18. HDMI 輸入插孔
19. AC 電源線插座
20. Kensington 防盜鎖槽
21. 天花板裝設孔
22. 後調整腳座
23. 揚聲器

控制項與功能

投影機



1. 對焦圈

調整所投射影像的焦距。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「微調影像尺寸和清晰度」。

2. 縮放圈

調整影像的大小。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「微調影像尺寸和清晰度」。

3. LAMP (燈泡指示燈)

顯示燈泡狀態。燈亮起或閃爍，表示燈泡有問題。如需詳細資訊，請參閱第 57 頁的「指示燈」。

4. 梯形修正 / 方向鍵 (◁ / ▲ 向上, ▷ / ▼ 向下)

手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「梯形修正失真」。

5. ◀ 向左 /BLANK

可用於隱藏螢幕影像。如需詳細資訊，請參閱第 37 頁的「隱藏畫面」。

6. Mode/Enter

選擇一種可供使用的畫面設定模式。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「選取影像模式」。

執行選擇的 OSD 功能表項目。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「使用功能表」。

7. SOURCE

顯示來源選項列。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「切換輸入訊號」。

8. ⏻ Power/POWER (電源指示燈)

開啓投影機或切換成待機模式。如需詳細資訊，請參閱第 24 頁的「啓動投影機」及第 40 頁的「關閉投影機」。投影機操作時指示燈會亮起或閃爍。如需詳細資訊，請參閱第 57 頁的「指示燈」。

9. TEMP (溫度指示燈)

如果投影機溫度過高，警示燈會亮紅燈。如需詳細資訊，請參閱第 57 頁的「指示燈」。

▶ 向右 /AUTO

當 OSD 功能表啓動時，#4、#5 和 #10 可當作方向鍵，來選擇所需的機能表項目，並進行調整。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「使用功能表」。自動決定所顯示影像的最佳畫面頻率。如需詳細資訊，請參閱第 25 頁的「自動調整影像」。

11. Menu/Exit

開啓 OSD 功能表。返回上一個 OSD 功能表，離開並儲存功能表設定。

將投影機安裝於天花板上

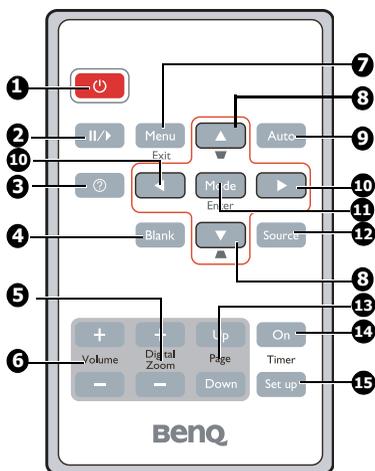
我們希望您在使用 BenQ 投影機的時候有愉快的使用經驗，所以我們必須提醒您這些安全注意事項來避免您人身或財產上的損害。

如果您想要將您的投影機安裝至天花板上，我們強烈地建議您使用合適的 BenQ 投影機天花板安裝工具組來確保您可以安全且穩固地安裝。

如果您不是使用 BenQ 投影機的天花板安裝工具組的話，有可能會因錯誤的規格或使用錯誤長度的螺絲造成不適當的安裝而有投影機墜落的危險。

您可以在您購買 BenQ 投影機的地方買到 BenQ 投影機的天花板安裝工具組。BenQ 建議您也可以購買相容於 Kensington 安全線並將其鎖至投影機上的 Kensington 鎖槽與天花板安裝托架上。此舉在安裝托架變鬆時可以提供第二層鎖住投影機的保護。

遙控器



- Power**
開啓投影機或切換成待機模式。如需詳細資訊，請參閱第 24 頁的「啓動投影機」和第 40 頁的「關閉投影機」。
- ||▶ 鎖定**
鎖定投射的影像。如需詳細資訊，請參閱第 38 頁的「鎖定影像」。
- ?**
啓動 FAQ 功能。如需詳細資訊，請參閱第 38 頁的「使用 FAQ 功能」。
- BLANK**
可用於隱藏螢幕影像。如需詳細資訊，請參閱第 37 頁的「隱藏畫面」。
- Digital Zoom 按鍵 (+、-)**
放大或縮小投影影像大小。如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「放大和搜尋細部」。
- Volume +/-**
調整聲音等級。如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「調整聲音」。

- Menu/Exit**
開啓 OSD 功能表。返回上一個 OSD 功能表，離開並儲存功能表設定。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「使用功能表」。
- 梯形修正 / 方向鍵 (◁/▲ 向上, ▷/▼ 向下)**
手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「梯形修正失真」。
- AUTO**
自動決定所顯示影像的最佳畫面頻率。如需詳細資訊，請參閱第 25 頁的「自動調整影像」。
- ◀ 左 / ▶ 右**
當 OSD 功能表啓動時，#8 和 #10 可當作方向鍵，來選擇所需的功能表項目，並進行調整。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「使用功能表」。
- Mode/Enter**
選擇一種可供使用的畫面設定模式。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「選取影像模式」。
- 執行選擇的 OSD 功能表項目。
- OSD 功能表項目。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「使用功能表」。
- SOURCE**
顯示來源選項列。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「切換輸入訊號」。
- Page Up/Down**
在透過 USB 與 PC 相連時的上一頁／下一頁箭頭。如需詳細資訊，請參閱第 37 頁的「遙控換頁操作」。

14. Timer On

依據設定的不同，啟動或顯示您所設定的螢幕計時器。如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「設定簡報計時器」。

紅外線 (IR) 遙控感應器位於投影機的前方。握住遙控器時，遙控器必須在紅外線遙控感應器的 30 度角以內，這樣才能正常感應。感應器與遙控器之間的距離不得超過 8 公尺 (約 26 英尺)。

請確認遙控器與紅外線感應器之間，沒有東西會阻擋紅外線的傳輸。

15. Timer Setup

直接進入簡報計時器設定。如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「設定簡報計時器」。



更換遙控器電池

1. 拉出電池座。

 請依照圖示操作。要拉出電池座時，請將固定卡榫推下並握住。

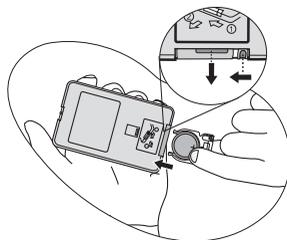
2. 將新電池插入電池座。請注意，正極應該朝外。

3. 將電池座推入遙控器。



避免過熱與過度潮濕。

- 若電池更換方式不正確可能會導致電池受損。
- 請務必使用電池製造廠商建議的相同或相等電池進行更換。
- 請依照電池製造廠商說明指示棄置用過的電池。
- 切勿將電池丟入火裡。這樣可能會有爆炸的危險。
- 當電池已耗盡或長時間不會使用到遙控器時，請將電池取出，以免發生電池的酸劑滲漏傷害遙控器。



安裝投影機

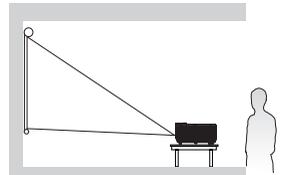
選擇一個合適的位置

您可根據室內配置與個人喜好，決定安裝方式。請考量您螢幕的尺寸和位置、合適的電源插座位置、投影機和其它設備之間的位置和距離。

本投影機設計可以下列四種方式安裝：

1. 正放前投

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕前方的地板上。這是放置投影機最普遍的方式，可提供快速的安裝和可攜性。

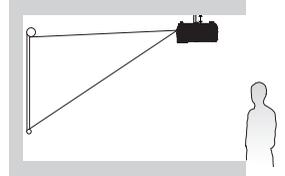


2. 倒吊前投

若選取此位置，投影機將倒吊在螢幕前方的天花板上。

請向您的經銷商購買 BenQ 投影機天花板安裝工具組，以便將投影機安裝在天花板上。

在開啓投影機之後，請將「系統設定：基本 > 投影機位置」功能表設定為「倒吊前投」。

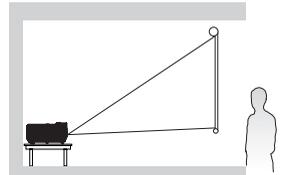


3. 正放後投

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕後方的地板上。

請注意此時需要一個專用的後方投影螢幕。

在開啓投影機之後，請將「系統設定：基本 > 投影機位置」功能表設定為「正放後投」。

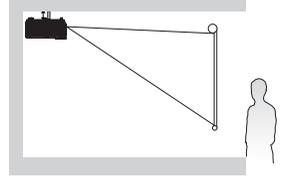


4. 倒吊後投

若選取此位置，投影機將倒吊在螢幕後方的天花板上。

請注意此安裝位置需要一個專用的後方投影螢幕，並需要 BenQ 投影機天花板安裝工具組。

在開啓投影機之後，請將「系統設定：基本 > 投影機位置」功能表設定為「倒吊後投」。

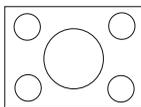


☞ 您可根據室內配置與個人喜好，決定安裝方式。請考量您螢幕的尺寸和位置、合適的電源插座位置、投影機和其它設備之間的位置和距離。

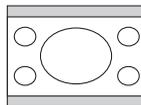
設定喜好的投射影像尺寸

投影機鏡頭和螢幕的距離、縮放設定（如果有的話）和視訊格式都會影響投射影像的大小。

本投影機的原始縱橫比為 4:3。為了能夠投射出完整的 16:9（寬螢幕）縱橫比影像，投影機可以調整寬螢幕影像的大小並將其縮放成投影機之原始縱橫比的寬度。不過這樣所產生的影像高度將會只有投影機之原始縱橫比所產生之影像的 75%。



在 4:3 縱橫比顯示區域的
4:3 縱橫比影像



在 4:3 縱橫比顯示區域的
16:9 縱橫比影像

投影機應該要放在水平的位置（如桌子的平面上），並放置在垂直於螢幕水平中心的地方。此動作可以避免投影角度（或者是投影到有角度的平面）所造成的失真。

如果投影機安裝在天花板上，那麼它一定要倒吊著讓投影機往稍微下方一點的角度來投影。

您從第 17 頁的圖中可以瞭解，此類型投影機所投射出來的影像底部與投影機的水平平面在高度上有些位移。裝在天花板的投影機上則會使投射影像的上緣出現位移。

如果投影機放置的地方距離投影螢幕越遠，其投射影像會越大，且高度位移量也會隨著比例增加。

當您要決定您的投影機與投影螢幕的位置時，您必須要考慮到投射影像大小與高度位移量這兩項與投影距離直接相關的項目。

BenQ 提供了 4:3 縱橫比的螢幕大小對照表，可協助您找出適合您投影機的最佳位置。通常有二個考慮因素，一是與投影螢幕中心的垂直水平距離（投影距離），另一個是投影機與螢幕水平邊緣的位移高度（位移量）。

如何利用給定的螢幕大小來決定投影機位置

1. 選擇您的螢幕大小。
2. 在第 17 頁對照表左邊標示著 "螢幕大小" 的欄位中，找到最接近您螢幕大小的欄位。從這個欄位往右邊尋找，在標示著 "平均值" 的欄位中可找到與螢幕的平均距離。此值就是建議的投影距離。
3. 在同一列中再往右找，然後記下 "高度位移量 (公釐)" 的數值。此值可以幫助您決定相對於螢幕邊緣高度位移量的投影機放置位置。
4. 我們建議將投影機放置到垂直於螢幕水平中心的位置，其距離為上述步驟 2 的值，而高度位移量為上述步驟 3 的值。

舉例來說，如果您使用的是 120 吋螢幕，平均投影距離為 5040 mm，垂直高度位移量為 274 mm。

如何利用給定的距離來決定建議的螢幕大小

此方法適用於您購買了此投影機後，想要知道適用於您房間之螢幕大小為何的情況。

最大的螢幕大小要根據您房間的可用空間來決定。

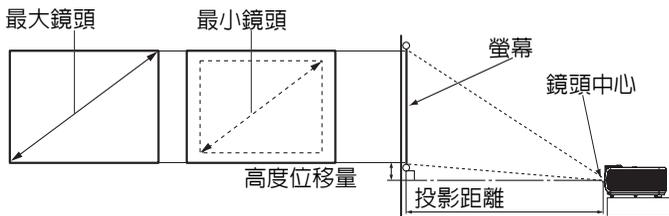
1. 測量投影機與您欲放置投影螢幕位置的距離。此值就是建議的投影距離。
2. 在第 17 頁對照表的 "平均值" 欄位中，找到最接近您測量到的投影距離欄位。檢查您所測量的距離是否在上列平均距離值任何一側的最小及最大距離之間。
3. 從這個欄位往左尋找，找到此列其相關的 "螢幕大小"。此值為投影機在此投影距離投射之影像的大小。
4. 在同一列中再往右找，然後記下 "高度位移量 (公釐)" 的數值。此值可以幫助您決定相對於投影機水平平面的最後螢幕擺放位置。

舉例來如，如果您測量的投影距離是 5.0 m (5000 mm)，其在 "平均值" 欄的最相近的數值為 5040 mm。查閱此列數值，您可以得知需要一個 120 吋的螢幕。

若您將投影機放置至其它位置（相較於建議值），請將投影機向上或向下傾斜，以將畫面投影於螢幕中央。在這樣的情況下，有些畫面會變形。請使用梯形修正功能以修正變形的畫面。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「梯形修正失真」。

投影尺寸

在計算適當位置前，請先參考第 60 頁的「尺寸」以了解本投影機鏡頭的中心點位置。



螢幕大小				投影距離 (mm)			高度位移量 (公釐)
對角線		寬 (mm)	高 (mm)	最小長度 (最大鏡頭)	平均值	最大長度 (最小鏡頭)	
吋	公釐						
30	762	610	457	1200	1260	1320	69
40	1016	813	610	1600	1680	1760	91
50	1270	1016	762	2000	2100	2200	114
60	1524	1219	914	2400	2520	2640	137
80	2032	1626	1219	3200	3360	3520	183
100	2540	2032	1524	4000	4200	4400	229
120	3048	2438	1829	4800	5040	5280	274
150	3810	3048	2286	6000	6300	6600	343
200	5080	4064	3048	8000	8400	8800	457
220	5588	4470	3353	8800	9240	9680	503
250	6350	5080	3810	10000	10500	11000	572
300	7620	6096	4572	12000	12600	13200	686

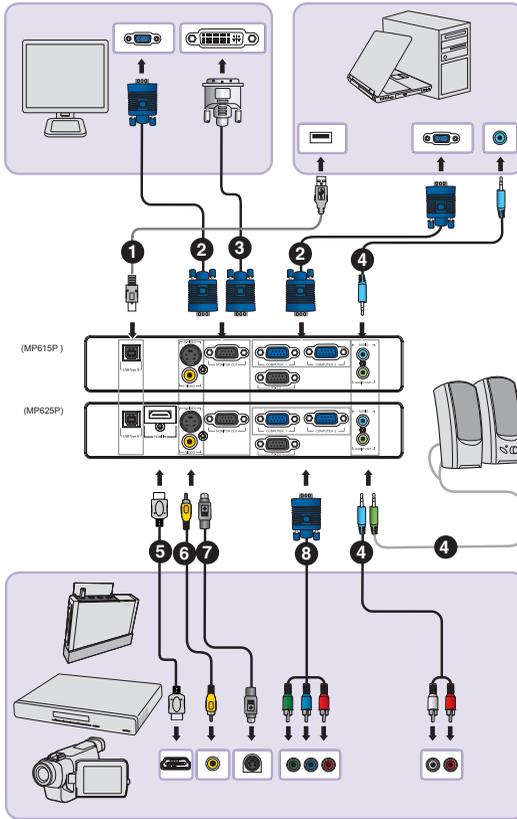
由於光學元件的些許不同，這些數值會有 3% 左右的誤差。如果您要將投影機固定安裝在某個地方，BenQ 建議您要先使用這台投影機作實際測試，確認其投影尺寸和距離，並參考其光學特性之後再做安裝。這將會幫助您找到最佳的安裝位置。

連線

將訊號來源連接到投影機時，請務必：

1. 先關閉所有裝置的電源後，再進行連線。
2. 針對各來源使用正確的訊號連接線。
3. 確認連接線是否接穩。

- ☞ 在底下所顯示的連線中，某些連接線不包含在本投影機的包裝內（請參閱第 8 頁的「包裝盒內容」）。連接線請向電子用品店購買。
- 若想瞭解詳細的連接方法，請參閱第 19-23 頁。



1. USB 連接線	5. HDMI 連接線
2. VGA 訊號線	6. 視訊線
3. VGA 對 DVI-A 連接線	7. S-Video 訊號線
4. 音訊連接線	8. 色差端子視訊對 VGA (D-Sub) 轉換訊號線

連接電腦或顯示器

連接電腦

投影機可與 IBM 相容及 Macintosh 電腦相連接。若要連接至較舊版本的 Macintosh 電腦，您需要使用 Mac 轉接頭。

連接投影機至筆記型電腦或桌上型電腦：

1. 使用提供的 VGA 線並將其中一頭連接至電腦的 D-Sub 輸出插孔。
2. 將 VGA 連接線另一端，連接至投影機的 **COMPUTER 1** 或 **COMPUTER 2** 訊號輸入插孔。
3. 若您希望在簡報中使用使用投影機（混合單音）揚聲器，請使用適合的音訊連接線，將連接線的一端連接至電腦的音訊輸出插孔，另一端連接至投影機的 **AUDIO** 插孔。

當您由電腦連接音訊輸出訊號時，請平衡設定音量控制列，以取得最佳的音效。

4. 若您希望，可以使用其他適合的音訊連接線，將連接線的一端連接至投影機的 **AUDIO OUT** 插孔，另一端連接外接揚聲器（未隨附）。

連接好之後，即可使用投影機的 OSD 功能表控制音訊。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的「音訊設定」。

在連接 **AUDIO OUT** 插孔時，內建揚聲器將會變為靜音。

 許多筆記型電腦在連接投影機時，並不會開啓其外接視訊連接埠。通常按 **FN + F3** 或 **CRT/LCD** 鍵等組合鍵可以開啓 / 關閉外部顯示。在筆記型電腦上找標示 **CRT/LCD** 的功能鍵，或有螢幕符號的按鍵。同時按住 **FN** 及標示的功能鍵。請參考您筆記型電腦的使用手冊，以了解組合鍵的使用方式。

連接顯示器

如果您想要在顯示器及投影螢幕上同時放映簡報，可以依照以下步驟連接投影機的 **MONITOR OUT** 訊號輸出連接埠與外接顯示器。

連接投影機至顯示器：

1. 如同第 19 頁的「連接電腦」所述連接投影機與電腦。
2. 使用合適的 VGA 線（僅提供一條），並將一端連接至顯示器的 D-Sub 輸入插孔。
或者，如果您的顯示器配備有 DVI 輸入插孔，請使用 VGA 到 DVI-A 訊號線並將訊號線的 DVI 一端連接至視訊顯示器的 DVI 輸入插孔。
3. 然後將訊號線的另一端連接至投影機的 **MONITOR OUT** 插孔。

 **MONITOR OUT** 插孔的輸出訊號僅在由 **COMPUTER 1** 或 **COMPUTER 2** 插孔提供輸入訊號時方可運作。在開啓投影機電源時，**MONITOR OUT** 插孔的輸出訊號會依輸入訊號來自 **COMPUTER 1** 或 **COMPUTER 2** 插孔而有變化。

- 如果您想要在投影機為待機模式時使用這種連線方法，請確定「系統設定：進階」功能表中的「顯示器輸出就緒功能」已啓動。如需詳細資訊，請參閱第 49 頁的「顯示器輸出就緒」。

連接視訊來源裝置

您可以使用上述的連接方法來連接您的投影機與視訊來源裝置，然而不同的連接方法會有不同等級的視訊品質。請依照下列說明選用最適用於您的投影機與視訊來源裝置上連接接頭的方法。

端子名稱	端子外觀	參考	影像品質
HDMI (僅 MP625P)	HDMI 	第 21 頁的「 連接 HDMI 來源裝置 (僅 MP625P) 」	最佳
色差視訊	COMPUTER 	第 22 頁的「 連接具有色差端子的視訊來源設備 」	佳
S-VIDEO	S-VIDEO 	第 23 頁的「 連接具有 S-Video/ 混合的視訊來源裝置 」	良好
Video	VIDEO 		正常

連接音訊

投影機具有一個內建的單音揚聲器，可用來伴隨資料簡報提供基本的音訊功能，以供商業用途使用。它並非針對重現家庭劇院或家庭劇院應用程式中的立體聲音訊所設計。任何立體聲音訊輸入（若使用），皆會混合成一般的單音音訊，透過投影機揚聲器輸出。

當您從視訊來源裝置連接音訊輸出訊號時，請設定雙聲道的音訊輸出，以獲得最佳的音效。

若您具有另外的揚聲器系統，您可能希望將視訊來源裝置的音訊輸出連接至該音效系統，而非投影機的單音音訊。第 18 頁上所顯示的音訊連線僅供參考之用。若已有替代的音效系統，若在不需要音訊時，即不需將音訊連接至投影機。

連接 HDMI 來源裝置（僅 MP625P）

投影機提供一個 HDMI 輸入插孔，可供您連接至 HDMI 來源裝置，例如 DVD 播放器、DTV 調諧器或顯示器。

HDMI（高畫質多媒體介面）支援以單一連接線在相容裝置之間，像是 DTV 調諧器、DVD 播放器及顯示器之間進行未壓縮的視訊資料傳輸。能夠提供純粹的數位觀賞及聆聽經驗。

檢查一下您的視訊來源設備，看看有沒有尚未使用的 HDMI 輸出插孔可供使用：

- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有的話，您可能需要重新評估連接到裝置的方式。

連接投影機與具有 HDMI 來源設備：

1. 使用 HDMI 訊號線，將一端連接至 HDMI 來源裝置的 HDMI 輸出插孔。然後將訊號線的另一端連接至投影機的 HDMI 訊號輸入插孔。連接好之後，即可使用投影機的 OSD 功能表控制音訊。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的「音訊設定」。
2. 然後將 HDMI 訊號線的另一端連接至投影機的 HDMI 插孔。

-  在投影機電源開啓後，如果已經選取正確的視訊來源，但選定的視訊影像並未顯示，請檢查視訊來源設備是否已開啓且運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接受。
- 萬一發生將透過投影機的 HDMI 的輸入插孔將投影機連接 DVD 播放器，且投影影像顯示錯誤色彩時，請將色彩空間變更為 YUV。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「變更色彩空間 (僅限 MP625P)」。
- 即使連接立體聲音訊輸入，投影機亦僅能播放混合的單音音訊。如需詳細資訊，請參閱第 20 頁的「連接音訊」。

連接具有色差端子的視訊來源設備

檢查您的視訊來源設備是否還有未使用的色差端子視訊輸出插孔：

- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有的話，您可能需要重新評估連接到裝置的方式。

若要將投影機連接到具有色差端子視訊的來源設備：

1. 利用色差視訊端子與 VGA (D-Sub) 連接線將 3 個 RCA 型連接頭，連接到視訊來源裝置上的色差視訊端子輸出插孔。根據插頭的顏色將其連接至對應的插孔上：綠色對綠色、藍色對藍色、紅色對紅色。
2. 將色差端子視訊對 VGA (D-Sub) 轉換訊號線（具有 D-Sub 型接頭）的另一端連接到投影機上的 **COMPUTER 1** 或 **COMPUTER 2** 插孔。
3. 若您希望在簡報中使用使用投影機（混合單音）揚聲器，請使用適合的音訊連接線，將連接線的一端連接至裝置的音訊輸出插孔，另一端連接至投影機的 **AUDIO** 插孔。
4. 若您希望，可以使用其他適合的音訊連接線，將連接線的一端連接至投影機的 **AUDIO OUT** 插孔，另一端連接外接揚聲器（未隨附）。
連接好之後，即可使用投影機的 OSD 功能表控制音訊。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的「音訊設定」。
在連接 **AUDIO OUT** 插孔時，內建揚聲器將會變為靜音。



- 即使連接立體聲音訊輸入，投影機亦僅能播放混合的單音音訊。如需詳細資訊，請參閱第 20 頁的「連接音訊」。
- 在投影機電源開啓後，如果已經選取正確的視訊來源，但選定的視訊影像並未顯示，請檢查視訊來源設備是否已開啓且運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接受。

連接具有 S-Video/ 混合的視訊來源裝置

檢查一下您的視訊來源設備，看看有沒有尚未使用的 S-Video/ 混合輸出插孔可供使用：

- 若具有兩種插孔，請使用 S-Video 輸出插孔做為 S-Video 連線端子，如此可以提供比視訊端子更佳的影像品質。
- 若具有其中一種輸出插孔，您亦可繼續本操作程序。
- 如果沒有的話，您可能需要重新評估連接到裝置的方式。

連接投影機與具有 S-Video/ 視訊的視訊來源設備：

1. 使用 S-Video/ 視訊訊號線，將其中一端連接至視訊來源裝置的 S-Video/ 視訊輸出插孔。
2. 將 S-Video/ 視訊訊號線另一端連接至投影機的 **S-VIDEO/VIDEO** 插孔。
3. 若您希望在簡報中使用使用投影機（混合單音）揚聲器，請使用適合的音訊連接線，將連接線的一端連接至裝置的音訊輸出插孔，另一端連接至投影機的 **AUDIO** 插孔。
4. 若您希望，可以使用其他適合的音訊連接線，將連接線的一端連接至投影機的 **AUDIO OUT** 插孔，另一端連接外接揚聲器（未隨附）。

連接好之後，即可使用投影機的 OSD 功能表控制音訊。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的「音訊設定」。

在連接 **AUDIO OUT** 插孔時，內建揚聲器將會變為靜音。



- 即使連接立體聲音訊輸入，投影機亦僅能播放混合的單音音訊。如需詳細資訊，請參閱第 20 頁的「連接音訊」。
- 在投影機電源開啓後，如果已經選取正確的視訊來源，但選定的視訊影像並未顯示，請檢查視訊來源設備是否已開啓且運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接受。

操作

啓動投影機

1. 將電源線插入投影機與電源插座。開啓電源插座的開關（若有的話）。供應電源之後，檢查投影機的「POWER（電源指示燈）」是否亮橘色燈。



請使用裝置所附的原廠配件（例如電源線），以避免發生觸電或火災等危險。

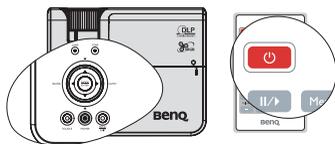
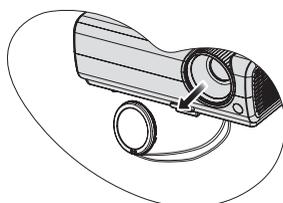
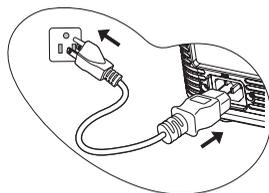
- 若在 SYSTEM SETUP 中已啓用直接開啓電源功能：進階功能表，投影機會在連接電源線且供電之後自動開啓。如需詳細資訊，請參閱第 49 頁的「直接開機」。

2. 取下鏡頭蓋。鏡頭護蓋若未取下，可能會因投影機燈泡所產生的高熱而變形。

3. 按下投影機或遙控器上的「**Power**」，啓動投影機。「POWER（電源指示燈）」便會開始閃爍；當投影機啓動完成後，便會恆亮綠色燈。
開機步驟需要花費 30 秒。開機程序的後段，會投射出開機的標誌。
旋轉對焦圈調整影像的清晰度（如有必要）。

☞（如有必要）如果投影機因先前使用而未完全散熱，在供電給燈泡前，風扇會持續運作約 90 秒。

4. 在初次啓動投影機時，請依螢幕畫面指示選擇 OSD 語言。
5. 如需輸入密碼，請按方向鍵輸入六位數密碼。如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「使用密碼功能」。
6. 開啓所有連接設備的電源。
7. 投影機會開始搜尋輸入的訊號。在畫面的左上角會顯示目前正在掃描的輸入訊號。如果投影機無法偵測到有效的訊號，「無訊號」的訊息將持續地顯示，直到找到有效的輸入訊號。
您也可以按下投影機或遙控器上的「SOURCE」，以便選取想要的輸入訊號。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「切換輸入訊號」。



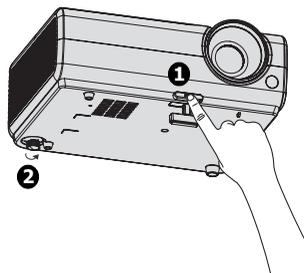
☞ 如果輸入訊號的頻率 / 解析度超出投影機的操作範圍，您將會看見空白畫面上顯示「超出範圍」訊息。請將其變更為與投影機解析度相容的輸入訊號，或將輸入訊號調整到較低的設定。如需詳細資訊，請參閱第 61 頁的「時序表」。

調整影像

調整投射角度

本投影機配有一個快速調整腳座，和一個後調整腳座。這些調整器可以調整影像高度及投影角度。若要調整投影機：

1. 按快速調整腳座按鈕，然後抬高投影機前端。調整好影像後，放開快速調整腳座按鈕以固定腳架。
2. 旋轉後調整腳座，微調水平角度。
要收回腳座時，只要提起投影機同時按一下前方快速調整腳座按鈕，然後慢慢將投影機向下壓即可。以相反方向旋轉後調整腳座。

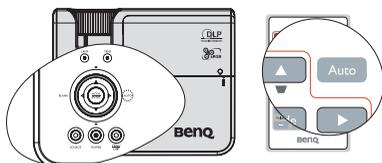


如果投影機沒有放在平坦的表面，或是螢幕和投影機沒有成垂直角度，則投射的影像會呈現梯形失真。如需修正這類狀況的詳細資訊，請參閱第 31 頁的「放大和搜尋細部」。

- ⚠ 當燈泡亮起時，切勿直視鏡頭。燈泡的強烈光束會對您的眼睛造成傷害。
- 當您按調整鈕時請小心，因為它很靠近散熱孔。

自動調整影像

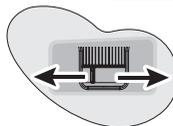
在部分情況下，您可能需要將影像品質最佳化。請按投影機或遙控器上的「AUTO」。在 3 秒內，內建的智慧型自動調整功能會重新調整頻率值，提供最佳畫質。



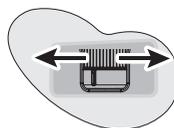
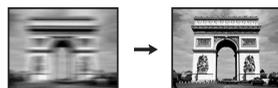
- ☞
- 在進行「AUTO」時，螢幕將會變成空白。
 - 這個功能只有在選取 PC 訊號（類比 RGB）時才能使用。

微調影像尺寸和清晰度

1. 使用縮放圈，將投射的影像調整成您需要的尺寸。



2. 接著旋轉對焦圈，讓影像更清晰。



梯形修正失真

所謂梯形失真，就是指投影時影像上方或下方明顯較寬。投影機與螢幕不垂直時會發生此現象。

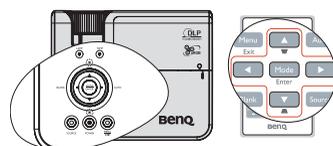
要修正此問題，除了調整投影機的高度之外，您還必須依照下列步驟之一，進行手動修正。

- 使用遙控器

按下投影機或遙控器上的 ∇ / \triangle 來顯示梯形修正頁面。按 \triangle 修正影像上方的梯形失真。按 ∇ 修正影像下方的梯形失真。

- 使用 OSD 功能表

1. 按下「Menu/Exit」，然後按下 $\blacktriangle / \blacktriangleright$ 直到反白「顯示」功能表為止。
2. 按下 \blacktriangledown 反白「梯形修正」，然後按下「Mode/Enter」。會出現「梯形修正」頁。
3. 按下 \triangle 來修正影像上方的梯形失真，或按下 ∇ 來修正影像下方的梯形失真。



按下 $\triangle / \blacktriangle$ 。

按下 $\nabla / \blacktriangledown$ 。

使用功能表

本投影機配備 OSD 功能表，能夠讓您進行各種調整及設定。

以下是 OSD 功能表的介紹。

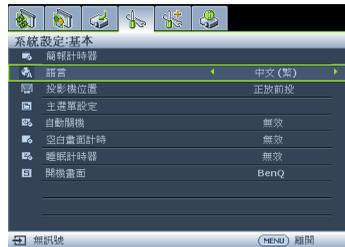


下列的範例說明如何設定 OSD 語言。

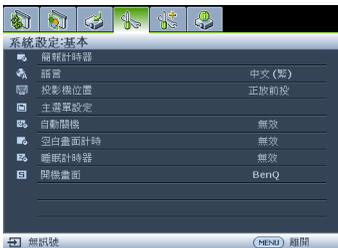
1. 按下投影機或遙控器上的「Menu/Exit」開啓 OSD 功能表。



3. 按下 ▼ 反白「語言」，然後按下 ◀/▶ 選取偏好的語言。



2. 使用 ◀/▶ 反白「系統設定：基本」功能表。



4. 在投影機或遙控器上按兩下「Menu/Exit」* 離開，並儲存設定。

* 按第一次將帶您回到主功能表，按第二次則關閉 OSD 功能表。

固定投影機

使用安全纜線鎖

應將投影機安裝在安全位置以防遭竊。否則請購買安全鎖，像是 Kensington 鎖以固定投影機。您可以在投影機背面找到 Kensington 鎖插槽。詳細資料請參閱第 9 頁的第 10 項。

Kensington 安全纜線鎖通常具有按鍵及鎖頭。請參考安全鎖的說明文件，瞭解其使用方式。

使用密碼功能

為了安全考量並防止未經授權使用投影機，本投影機增加了設定密碼的安全選項。您可以透過 OSD 功能表來設定密碼。

 **警告：**如果您啓用了開機鎖定功能之後忘記密碼會很麻煩。將此使用手冊列印一份出來（如果需要的話），並將密碼寫在使用手冊上，然後把手冊放置在安全的地方以便需要時參考。

設定密碼

 一旦密碼設定完成後，投影機每次開啓都要輸入密碼，否則無法使用。

1. 開啓 OSD 功能表，進入「系統設定：進階」>「安全設定」功能表。按下「Mode/Enter」。會出現「安全設定」頁。
2. 反白「**電源鍵鎖定**」，並按下 ◀/▶ 以選取「開啓」。
3. 如右圖所示，四個方向鍵（▲、▶、▼、◀）分別代表四個數字（1、2、3、4）。依據您想要設定的密碼，按方向鍵輸入六位數密碼。
4. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。一旦設定完密碼之後，OSD 功能表就會回到安全設定頁。



 **重要聲明：**輸入的密碼會以星號顯示在螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼： _ _ _ _ _ _

將使用手冊放置在安全的地方。

5. 若要退出 OSD 功能表，請按下「Menu/Exit」。

如果忘記密碼

如果已啓用密碼功能，在每次開啓投影機時，您都會被要求輸入六位數密碼。如果您密碼輸入錯誤，則會顯示如右圖密碼錯誤訊息三秒鐘，接著顯示「輸入密碼」訊息。您可以再重試一次按下六位數密碼，或者萬一您沒有將密碼記錄在使用手冊中，而且您完全忘記密碼時，您可以使用密碼喚回系統。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「進入密碼喚回系統」。



如果您連續五次輸入錯誤密碼，投影機將會在短時間內自動關閉。

進入密碼喚回系統

1. 按住投影機或遙控器的「**AUTO**」3 秒鐘。投影機的螢幕上則會顯示一組編碼。
2. 請寫下這組號碼然後關閉投影機。
3. 請洽當地 BenQ 服務中心將該組數字解碼。您可能會被要求提供購買證明文件，以確定您有權利使用此投影機。



更改密碼

1. 開啓 OSD 功能表，進入「**系統設定：進階**」>「**安全設定**」>「**變更密碼**」功能表。
2. 按下「**Mode/Enter**」。顯示「**輸入目前的密碼**」。
3. 輸入舊密碼。
 - 如果密碼正確，會顯示「**輸入新密碼**」訊息。
 - 如果密碼錯誤，會顯示密碼錯誤訊息三秒鐘，接著顯示「**輸入目前的密碼**」訊息等候您的輸入。您可以按下「**Menu/Exit**」取消變更密碼，或嘗試輸入其它密碼。
4. 輸入新密碼。



重要聲明：輸入的密碼會以星號顯示在螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼： _ _ _ _ _

將使用手冊放置在安全的地方。

5. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。
6. 您已成功地為投影機設定了一組新密碼。請記得下一次開啓投影機時要輸入新的密碼。
7. 若要退出 OSD 功能表，請按下「**Menu/Exit**」。



停用密碼功能

若要停用密碼保護功能，請在開啓 OSD 功能表系統後返回「**系統設定：進階**」>「**安全設定**」>「**電源鍵鎖定**」功能表。按下◀/▶，以選取「**關閉**」。顯示「**輸入密碼**」訊息。輸入目前的密碼。

- 如果密碼正確，OSD 功能表會返回「**安全設定**」頁面，在「**電源鍵鎖定**」列會顯示「**關閉**」。下次開啓投影機時，您就不需再輸入密碼。
- 如果密碼錯誤，會顯示密碼錯誤訊息三秒鐘，接著顯示「**輸入密碼**」訊息等候您的輸入。您可以按下「**Menu/Exit**」取消變更密碼，或嘗試輸入其它密碼。



請注意雖然密碼功能已取消，您仍須保存舊密碼，以備未來需要重新啓動密碼功能時輸入舊密碼。

切換輸入訊號

本投影機可以同時連接多個視訊設備。然而您一次只能選擇以全螢幕顯示其中一個。在啓動時，投影機會自動搜尋可用的訊號。

如果您要投影機自動搜尋訊號，請確定「來源」功能表的「快速自動搜尋」功能已設為「開啓」（此為投影機的預設值）。

您也可以手動循環切換可用的輸入訊號。

1. 按下投影機或遙控器上的「SOURCE」。會顯示來源選取列。
2. 按下▲/▼，直到選取您所需要的訊號，然後按下「Mode/Enter」。

偵測到訊號後，所選取的來源資訊會顯示在螢幕上幾秒鐘的時間。如果有多台設備同時連接到投影機，可以重複步驟 1-2 以搜尋另一個訊號。

☞ 投影影像的亮度會根據您切換不同的輸入訊號而改變。進行電腦資料（圖形）簡報時，因為大部份為靜態影像的關係，所以其亮度會比大多數為移動影像（影片）的視訊來得亮。

• 輸入訊號型態會影響圖片模式下的可用選項。如需詳細資訊請參閱 第 33 頁的「選取影像模式」。

• 本投影機的原生解析度為 4:3 縱橫比。為了達到最佳的影像顯示效果，您應該選擇並使用此解析度之輸入訊號來源。其它的解析度會被投影機依照「縱橫比」設定進行縮放，某些影像會變形或降低影像品質。如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「選擇縱橫比」。

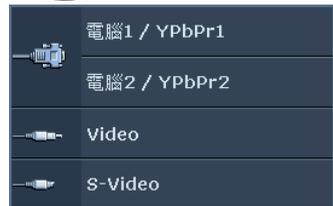
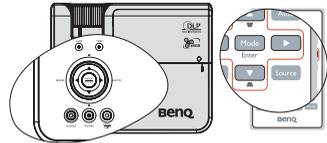
變更色彩空間 (僅限 MP625P)

萬一發生將透過投影機的 HDMI 的輸入插孔將投影機連接 DVD 播放器，且投影影像顯示錯誤色彩時，請將色彩空間變更為 YUV。

1. 按下「Menu/Exit」，然後按下◀/▶直到反白「來源」功能表為止。
2. 按下「▼」以反白色彩空間轉換，按下「◀/▶」選擇適當的色彩空間。

☞ 僅在使用 HDMI 輸入連接埠時提供本功能。

• 僅 MP625P 提供 HDMI 輸入連接埠。



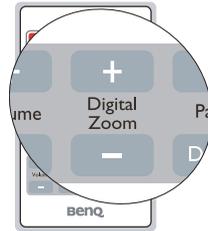
(MP615P)

放大和搜尋細部

如果您需要尋找投影畫面中的細節，請放大畫面。然後使用方向鍵瀏覽畫面。

• 使用遙控器

1. 按下「**Digital Zoom +/-**」顯示縮放列。
2. 按下「**Digital Zoom +**」放大畫面中央。重複按下按鍵，直到畫面尺寸符合您要的大小。
3. 使用投影機或遙控器上的方向鍵（▲、▼、◀、▶）來移動影像。
4. 若要將影像回復原始大小，請按下「**AUTO**」。也可以按下「**Digital Zoom -**」。再次按下按鍵時，就會縮小畫面，直到恢復成原始尺寸為止。



• 使用 OSD 功能表

1. 按下「**Menu/Exit**」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「**顯示**」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白「**數位變焦**」，然後按下「**Mode/Enter**」。會顯示縮放列。
3. 請重複「**使用遙控器**」章節的步驟 2-4。或是您使用投影機控制面板，請繼續執行下列步驟。
4. 按下投影機上的 ▲ 將畫面放大成所要的尺寸。
5. 若要瀏覽畫面，請按下「**Mode/Enter**」切換成位置調整模式，然後按下方向鍵（▲、▼、◀、▶）來瀏覽畫面。
6. 使用投影機或遙控器上的方向鍵（▲、▼、◀、▶）來移動影像。
7. 若要縮小影像大小，請按下「**Mode/Enter**」以切換回縮放功能，再按下「**AUTO**」將影像回復原始大小。您也可以重複按下 ▼ 直到影像回復原始大小。

 畫面必須經過放大才能瀏覽。您在移動瀏覽細部時仍然可以繼續放大影像。

選擇縱橫比

縱橫比是影像寬度與高度的比例。大多數的電視和電腦都是 4:3，這也是投影機的預設值，而數位電視和 DVD 通常是 16:9。

因為像本投影機這種數位顯示裝置具有處理數位訊號的能力，就能夠將輸入的影像動態地延伸並調整之後再輸出成不同縱橫比的影像比例。

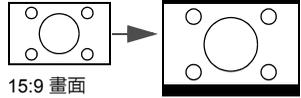
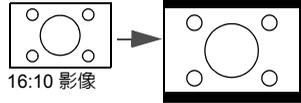
變更投影影像的比例（不論來源比例為何）：

1. 按下「**Menu/Exit**」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「**顯示**」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白「**縱橫比**」。
3. 按下 ◀/▶ 依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取適合的縱橫比。

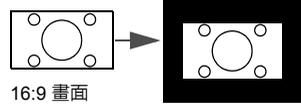
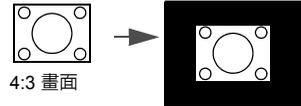
關於縱橫比

下面的圖形中，黑色部分是非投射區域，白色部分是投射區域。OSD 功能表可以顯示在未使用的黑色區域。

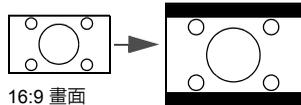
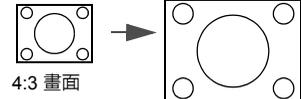
1. **自動**：依照比例調整影像，使其在水平或垂直寬度上符合投影機的原生解析度。這適用於來源影像不是 4:3 或 16:9 比例的影像，而您想要充分利用螢幕空間但不改變影像比例時。



2. **真實**：影像以原始解析度大小投射，並調整以符合顯示區域。對於較低解析度的輸入訊號來說，投影出來的影像會比調整成全螢幕的影像還來得小。如果需要的話，您可以使用縮放設定或是移動投影機與螢幕來增加投影影像的大小。在調整完投影機之後，您可能需要再重新設定焦距。



3. **4:3**：將影像以 4:3 縱橫比顯示在螢幕的中心。此方式最適合 4:3 影像，例如電腦螢幕、標準電視和 4:3 縱橫比的 DVD 電影，因為這些都沒有更改比例。
4. **16:9**：將影像以 16:9 縱橫比顯示在螢幕的中心。這是最適合如高畫質電視等原來就為 16:9 縱橫比的影像，因為無需再改變其縱橫比。



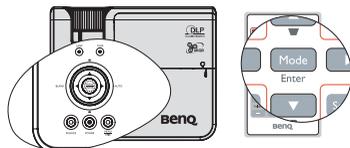
將影像最佳化

選取影像模式

本投影機有許多預設圖片模式，您可以選擇適合您操作環境與輸入訊號影像的模式。

要選擇您需要的操作模式，可遵循其中以下一種步驟。

- 重複按下遙控器或投影機上的「**Mode/Enter**」直到您選取需要的模式。
- 進入「**影像**」>「**圖片模式**」功能表，並按下 ◀/▶ 以選取需要的模式。



下列是各種影像模式。

1. **動態模式**：將投影影像亮度最大化。此模式適用於當需要極高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
2. **簡報模式（預設）**：針對簡報所設計。本模式會強調亮度。
3. **sRGB 模式**：不管亮度的設定而將 RGB 顏色的純度最大化，以提供真實生活的影像。此模式最適合瀏覽符合 sRGB 並且設定適當的相機所拍出的相片，也適合用於瀏覽電腦圖形與像 AutoCAD 般的繪圖應用程式。
4. **劇院模式**：適合在較暗（微光）的環境下來播放電影，或是利用電腦來播放數位相機或數位錄影機所拍攝的視訊影片。
5. **使用者 1/ 使用者 2 模式**：喚回根據目前可用圖片模式自訂的設定。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「**設定使用者 1/ 使用者 2 模式**」。

設定使用者 1/ 使用者 2 模式

如果目前可用的圖片模式不符合您的需求，另外有兩種使用者自訂模式。您可以利用其中一種圖片模式（除了「**使用者 1**」/「**使用者 2**」之外）為起點來作您自己的設定。

1. 按「**Menu/Exit**」以開啓 OSD 功能表。
2. 進入「**影像**」>「**圖片模式**」功能表。
3. 按下 ◀/▶，選擇「**使用者 1**」為「**使用者 2**」。
4. 按下 ▼ 反白「**參考模式**」。

 此功能只有當已在圖片模式子功能表項目中選取「**使用者 1**」或「**使用者 2**」模式時才能使用。

5. 按下 ◀/▶ 選取最接近您所需要的一種圖片模式。
6. 按下 ▼ 選取要變更的功能表項目，然後使用 ◀/▶ 變更其中的值。如需詳細資訊，請參閱下面的「**微調使用者模式裡的影像品質**」。
7. 變更完所有的設定後，反白「**儲存設定**」並按下「**Mode/Enter**」儲存設定。
8. 會顯示「**設定已儲存**」之確認訊息。

使用牆面色彩

在您需要將影像投射在非白色的牆面上時，「**牆面色彩**」功能能夠幫助調整投射影像的色彩，以避免與原始影像出現色彩差異。

若要使用此功能，請進入「顯示」>「牆面色彩」功能表，並按下 ◀/▶ 以選擇最接近投射牆面的顏色。有幾種預先校正好的色彩可供您選擇：淺黃色、粉紅色、淺綠色、藍色和黑板。

微調使用者模式裡的影像品質

依照所偵測到的訊號種類，在選取「使用者 1」或「使用者 2」時，有某些功能可以讓使用者自行設定。依據您的需求，您可以反白或按下投影機或遙控器上的「◀/▶」調整這些功能。

調整亮度

數值愈大，影像愈明亮。數值愈小，影像愈暗沈。調整此控制項，影像顯示的黑色區域依然為黑色，但細節更為清晰可見。



調整對比

數值愈大，對比度愈大。當為您選定的輸定訊號與瀏覽環境調整完亮度時，再使用此設定來設定白色的等級。



調整色彩

數值愈小，色彩對比愈低。如果數值太高，影像的色彩就會過頭，這樣會讓影像變得不真實。

調整色調

數值愈大，影像愈偏紅色調。數值愈小，影像愈偏綠色調。

調整銳利度

數值愈大，畫面更清晰。數值愈小，畫面就愈柔和。

調整極致色彩

本技術利用最新的色彩處理演算法系統強化技術，在提升亮度的同時，提供更真實、生動的投影色彩。同時，針對在影片及自然風景中常出現的中間色調，本技術更可提升超過 50% 的畫質，使得投影影像的色彩更為真實。如果您偏好該品質的影像，請選取「開啟」。如果不需要，則選取「關閉」。

「開啟」為本投影機的預設值和建議選項。選取「關閉」時，「色溫」功能無法使用。

選擇色溫

可用的色溫 * 設定選項會依據選取的訊號類型而有所不同。

1. T1：具有較高的色溫，讓影像比其它設定看起來有更偏藍的白色。
2. T2：讓影像看起來有偏藍的白色。
3. T3：維持正常的白色。
4. T4：讓影像看起來有偏紅的白色。

* 關於色溫：

許多不同的色度在不同的情況下被視為是「白色」。表現白色的常用方式之一就是「色溫」。低色溫的白色顯得偏紅。高色溫的白色顯得偏藍。

3D 色彩管理

在大部分的情況下，色彩管理是不需要的，例如在燈光開啓的教室、會議室或休息室，或是在外面日光可以射入的房間裡。

只有永久安裝在燈光受到控制的會議室、演講廳或家庭劇院時，才需考慮色彩管理。色彩管理可在您需要的時候讓您設定色彩微調，以提供更精確的色彩輸出。

只有在受到控制和觀賞狀況相同的情況下，才能達到適當的色彩管理。您需要使用一個色度計（色彩光線測量器），並提供一組適當的來源影像作為測量色彩重現使用。本投影機並不包含這些工具，不過您的投影機購買商應該能提供您適當的建議或專業的安裝服務。

色彩管理提供六組顏色（RGBCMY）可作為調整。當您選取每一組色彩時，可以根據您的喜好調整其範圍和飽和度。

如果您有購買測試光碟，光碟裡會包含各種色彩測試畫面，可以在螢幕、電視、投影機上作為測試色彩表現之用。您可以將光碟裡的影像投射在螢幕上，然後進入「3D 色彩管理」功能表做調整。

若要調整設定：

1. 進入「影像」功能表並反白「3D 色彩管理」。
2. 按下「Mode/Enter」，接著會顯示「3D 色彩管理」頁面。
3. 反白「主色」並按下◀/▶選取紅色、黃色、綠色、青色、藍色或洋紅色。
4. 按下▼以反白「色調」，然後按下◀/▶選取其範圍。增加範圍也就是包含更多兩個鄰近色彩的比例。

關於色彩之間的相互關係請參閱右圖。

例如，如果您選擇紅色並將範圍設成 0，則只會選取投射影像裡的純紅色。增加它的範圍會使得紅色更接近黃色和洋紅。

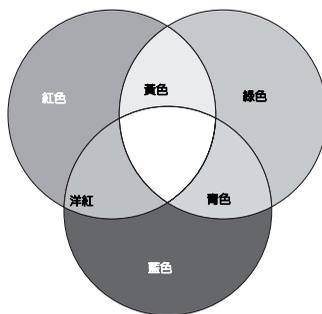
5. 按下▼反白「飽和度」，然後按下◀/▶將其調整為您偏好的值。您所做的調整會立即套用到影像上。

例如，如果您選擇紅色並將數值設成 0，則只有純紅色的飽和度會受到影響。



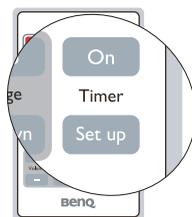
飽和度就是某個色彩在視訊畫面中的總量。數值愈小，色彩飽和度愈低；設成「0」會把色彩從整個影像中去除。如果飽和度過高，色彩就會變得過頭而不真實。

6. 按下▼反白「增加」，然後按下◀/▶將其調整為您偏好的值。這將會變更您所選取的主色之對比層次。您所做的調整會立即套用到影像上。
7. 重複步驟 3 至 6 對其它顏色作調整。
8. 確定完成所有必要的調整。
9. 按下「Menu/Exit」離開並儲存設定。



設定簡報計時器

簡報計時器可以在螢幕上顯示簡報的時間，幫助您做好簡報的時間控制。依照以下步驟使用此功能：



1. 按下遙控器上的「計時器設定」或進入「系統設定：基本」>「簡報計時器」功能表並按下「Mode/Enter」，以顯示「簡報計時器」頁。
2. 按下計時器間隔 反白，然後按下 ◀/▶ 決定計時器的間隔。時間長度可設定為 1 至 5 分鐘，以 1 分鐘作為增減量，以及 5 至 240 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。
3. 按下 ▼ 反白「顯示計時器」，然後按下 ◀/▶。

選擇	說明
永遠顯示	在整個簡報過程中將計時器顯示在螢幕上。
1 分 / 2 分 / 3 分	在最後 1/2/3 分鐘時，將計時器顯示在螢幕上。
永遠不顯示	在整個簡報過程中隱藏計時器。

4. 按下 ▼ 反白「計時器位置」，然後按下 ◀/▶ 設定計時器的位置。
左上角 → 左下角 → 右上角 → 右下角
5. 按下 ▼ 反白「計時器計時方式」，然後按下 ◀/▶ 選取您要的計時方式。

選擇	說明
正數	從 0 增加到設定的時間。
倒數	從設定的時間減少到 0。

6. 若要啟動簡報計時器，請按下 ▼，然後按下 ◀/▶ 選擇「開啓」並按下「Mode/Enter」。
7. 接著會顯示一則確認訊息。反白「是」並按下「Mode/Enter」確定。您會看到螢幕上顯示「計時器已開啓」訊息。計時器開啓後，會開始計時。

若要取消計時器，請執行下列步驟。

- 使用遙控器。

按下 **Timer On** 並按下 ◀/▶ 反白「關閉」，然後按下「Mode/Enter」。

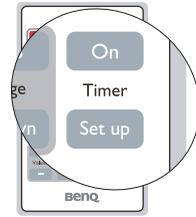
- 使用 OSD 功能表。

1. 進入「系統設定：基本」>「簡報計時器」功能表並反白「關閉」。按下「Mode/Enter」。接著會顯示一則確認訊息。
2. 反白「是」並按下「Mode/Enter」確定。您會看到螢幕上顯示「計時器已關閉」訊息。

如何使用 Timer On 按鍵？

Timer On 為多功能按鍵。

- 如果簡報計時器關閉，按此按鈕會顯示確認訊息。您可以依照螢幕指示決定是否要啟動計時器。
- 如果計時器已經開啓，按此按鈕會顯示確認訊息。您可以按照螢幕指示決定是否要重新啟動、繼續或關閉計時器。

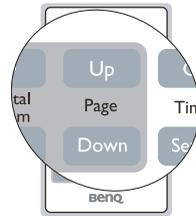


遙控換頁操作

在使用換頁功能之前，請使用 USB 連接線將投影機連接至您的電腦或筆記型電腦。如需詳細資訊，請參閱第 19 頁的「連接電腦」。

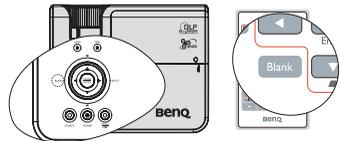
您可以按下遙控器上的「Page Up/Down」操作您的顯示器軟體程式（在相連的電腦上，以回應上一頁/下一頁命令（像是 Microsoft PowerPoint））。

若遙控換頁功能無法運作，請檢查是否已正確建立 USB 連線，以及您電腦上的滑鼠驅動程式是否已更新至最新的版本。



隱藏畫面

為了讓觀眾完全專注於簡報者，可以利用投影機或遙控器上的「BLANK」隱藏螢幕影像。按下投影機或遙控器上的任意鍵來恢復顯示影像。當影像隱藏時，在螢幕的右下角會出現「BLANK」的字樣。當在連接音訊輸入情況下啟動本功能時，仍可聽到音訊。



您可在「系統設定：基本」>「空白畫面計

時」功能表中設定空白時間，讓投影機在啟動空

白畫面之後的一段時間內，因沒有執行任何動作而自動恢復影像。時間長度可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。

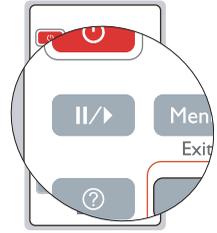
 請勿阻礙投影鏡頭投影，否則可能造成受阻的物體過熱。

無論是否啟動空白計數器，您可以按下投影機或遙控器上的任何按鍵（除 Page Up/Down 鍵外），以還原圖片。

鎖定影像

按下遙控器上的 **II/▶** 來鎖定影像。畫面左上角會顯示「**FREEZE**」的字樣。若要解除此功能，請按投影機或遙控器上的任何按鍵（除 **Page Up/Down** 鍵以外）。

即使畫面在鎖定狀態，視訊或其它裝置的影像還是持續播放。因此，如果連接的裝置有聲音輸出，即使螢幕畫面鎖定的狀態下，您還是會聽到聲音。

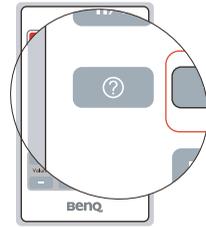


使用 FAQ 功能

「**資訊**」功能表裡會有一些使用者經常遇到關於影像品質、安裝、特殊功能操作和服務資訊的問題之解答。

取得 FAQ 資訊：

1. 按下遙控器上的 **?**，或按下「**Menu/Exit**」以開啓 OSD 功能表，然後按下 **◀/▶** 反白「**資訊**」功能表。
2. 依您想知道的資訊，按下 **▼** 以反白「**FAQ：影像及安裝**」或「**FAQ：功能及服務**」。
3. 按下「**Mode/Enter**」。
4. 按下 **▲/▼** 選擇問題，然後按下「**Mode/Enter**」顯示解決方式。
5. 按下「**Menu/Exit**」離開 OSD。



在高海拔環境中使用

如果您所在環境位於海平面 1500 ~ 3000 公尺，以及大氣溫度介於 0° C 至 35° C 時，建議您選擇使用「高海拔模式」。

⚠ 當您的高度位於 0 至 1500 公尺以及大氣溫度處於 0° C 至 35° C 之間時，請勿使用高海拔模式。如果您在此狀況下使用，投影機會太過冷卻。

如要啟動「高海拔模式」：

1. 按下「Menu/Exit」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「系統設定：進階」功能表為止。
2. 按下 ▼ 以反白「高海拔模式」，然後按下 ◀/▶ 選取「開啓」。接著會顯示一則確認訊息。
3. 反白「是」，然後按下「Mode/Enter」。

當「高海拔模式」運作時，為了達到降低設備的溫度並提高效率而必須提高風扇的轉速，也因此會產生較高分貝的運作噪音。

若您在除了上述以外的其它惡劣環境下使用投影機，可能會出現自動關機的現象。此現象乃為了防止投影機內部過熱所做的保護設計。若發生這類情形，請切換到高海拔模式以解決自動關機的問題。然而，這並不表示本投影機可以在任何惡劣或不理想的環境下使用。

調整聲音

以下列方式進行聲音調整，可對投影機揚聲器產生效果。請確定您已對投影機音訊輸入進行正確連線。請參閱 [第 18 頁](#) 的「連線」瞭解如何連接音訊輸入。

將聲音變為靜音

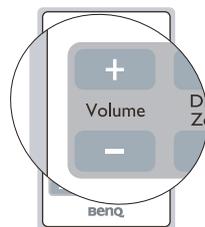
若想暫時關閉聲音：

1. 按下「Menu/Exit」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「系統設定：進階」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白「音訊設定」，然後按下「Mode/Enter」。會顯示音訊設定頁。
3. 反白「靜音」並按下「◀/▶」以選擇「開啓」。

調整聲音等級

若想調整聲音等級，按下遙控器上的「音量 +/ -」或：

1. 重複上述步驟 1-2。
2. 按下「▼」以反白「音量」，然後按下「◀/▶」以選擇想要的聲音等級。



將投影機功能表的顯示個人化

您可根據個人喜好來設定 OSD 功能表。下面這些設定並不會影響到投影設定、操作或效能。

- 「系統設定：基本」>「主選單顯示時間」功能表中的「主選單設定」可設定在最後一次按下操作鈕後，OSD 畫面出現的時間長度。時間範圍可從 5 秒鐘到 30 秒鐘，以 5 秒鐘作為增減量。請使用 ◀/▶ 選取適當的時間。
- 「系統設定：基本」>「主選單設定」功能表中的「主選單位置」可將 OSD 設定到五個位置。請使用 ◀/▶ 選取偏好的位置。
- 「系統設定：基本」功能表中的「語言」可設定您要在 OSD 功能表中顯示的熟悉語言。使用 ◀/▶ 來選擇您的語言。
- 「系統設定：基本」功能表中的「開機畫面」可設定在開機過程中要顯示的標誌畫面。請使用 ◀/▶ 選取畫面。

關閉投影機

1. 按「 Power」，接著會顯示一則確認訊息。
如果您不在幾秒鐘的時間內做出回應，訊息就會消失。
2. 再按一下「 Power」。「POWER（電源指示燈）」會閃爍橘燈，然後熄滅燈泡，風扇會持續運作 90 秒以冷卻投影機。

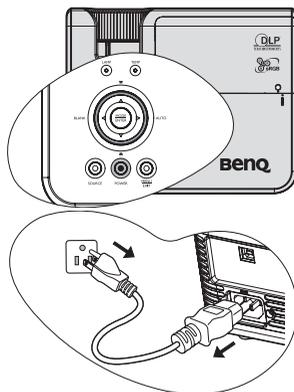


- 為保護燈泡，投影機並不會在冷卻過程中回應任何指令。
- 如欲縮短冷卻時間，您可以啟動快速冷卻功能。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的「快速冷卻」。

3. 在冷卻過程完成後，「POWER（電源指示燈）」會出現穩定的橘色燈，且風扇會停止。
4. 如果會有一段長時間不使用投影機，請從電源插座上拔下電源線。



- 若投影機不正常關機，為了保護投影燈泡，在試圖重新啟動投影機時，風扇會動作幾分鐘以冷卻投影機。當風扇停止運轉並且「POWER（電源指示燈）」亮橘色燈後，請再次按下「Power」按鈕重新啟動投影機。
- 燈泡壽命依使用環境條件及使用方式而有差異。



操作功能表

功能表系統

請注意 OSD 功能表會根據選取的訊號型態而有所不同。

主功能表	子功能表	選項	
1. 顯示	牆面色彩	關閉 / 淺黃色 / 粉紅色 / 淺綠色 / 藍色 / 黑板	
	縱橫比	自動 / 真實 / 4:3/16:9	
	梯形修正		
	位置		
	相位		
	水平大小		
	數位變焦		
2. 影像	圖片模式	動態 / 簡報 / sRGB / 劇院 / 使用者 1 / 使用者 2	
	參考模式	動態 / 簡報 / sRGB / 劇院	
	亮度		
	對比		
	色彩		
	色調		
	銳利度		
	極致色彩	開啓 / 關閉	
	色溫	T1/T2/T3/T4	
	3D 色彩管理	主色	R/G/B/Y/C/M
		色調	
		飽和度	
		增加	
儲存設定			
3. 來源	快速自動搜尋	開啓 / 關閉	
	色彩空間轉換 (僅 MP625P)	自動 / RGB/YUV	

簡報計時器	計時器間隔	1~240 分
	顯示計時器	永遠顯示 / 1 分鐘 / 2 分鐘 / 3 分鐘 / 永遠不顯示
	計時器位置	左上角 / 左下角 / 右上角 / 右下角
	計時器計時方式	倒數 / 正數
開啓 / 關閉		
語言	English/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Español/ Русский / 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ <small>ᠮᠤᠰᠠᠨᠤ</small> / Polski Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk/ Български / Suomi	
投影機位置	正放前投 / 正放後投 / 倒吊後投 / 倒吊前投	
主選單設定	主選單顯示時間	5 秒 / 10 秒 / 15 秒 / 20 秒 / 25 秒 / 30 秒
	主選單位置	居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角
自動關機	無效 / 5 分鐘 / 10 分鐘 / 15 分鐘 / 20 分鐘 / 25 分鐘 / 30 分鐘	
空白畫面計時	無效 / 5 分鐘 / 10 分鐘 / 15 分鐘 / 20 分鐘 / 25 分鐘 / 30 分鐘	
睡眠計時器	無效 / 30 分鐘 / 1 小時 / 2 小時 / 3 小時 / 4 小時 / 8 小時 / 12 小時	
開機畫面	黑色 / 藍色 / BenQ	

4.
系統設定：
基本

5. 系統設定： 進階	快速冷卻	開啓 / 關閉	
	高海拔模式	開啓 / 關閉	
	音訊設定	靜音	開啓 / 關閉
		音量	
	燈泡設定	燈泡模式	正常 / 經濟
		重設燈泡計時	
		平均燈泡使用小時	
	安全設定	變更密碼	
		電源鍵鎖定	開啓 / 關閉
	傳輸速率	2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200	
	測試畫面	開啓 / 關閉	
	隱藏式字幕設定	啓用隱藏式字幕設定	開啓 / 關閉
		字幕版本	
	顯示器輸出就緒	開啓 / 關閉	
	直接開機	開啓 / 關閉	
重設所有設定值			
6. 資訊	FAQ：影像及安裝		
	FAQ：功能及服務		
	目前系統狀態	<ul style="list-style-type: none"> • 來源 • 圖片模式 • 解析度 • 色彩系統 • 平均燈泡使用小時 • 韌體版本 	

請注意，功能表項目只有在投影機偵測到一個以上的有效訊號時才能使用。如果沒有任何設備連接到投影機或是偵測不到任何訊號，就只能存取有限的功能表項目。

功能表說明

-  本手冊所列出的預設數值，特別是第 44-50 頁上的數值，為僅供參考用。這些數值可能會因為產品的持續改進，針對各種不同的投影機而有不同。

功能 (預設設定 / 預設值)	說明 (預設設定 / 預設值)
牆面色彩	當投影表面不是白色時，可校正投射影像的顏色。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「使用牆面色彩」。
縱橫比	依照您的輸入訊號來源，可有四種選項來設定影像縱橫比。如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「選擇縱橫比」。
梯形修正	可修正影像的任何梯形失真。如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「放大和搜尋細部」。
1. 顯示功能表 位置	顯示位置調整頁面。要移動投射影像，請使用方向鍵。頁面下方部分的值在您按下按鍵時會隨著變更，直到達到最大值或最小值為止。  這個功能只有在選取 PC 訊號 (analog RGB) 時才能使用。
	調整頻率相位以減少影像失真的狀況。  這個功能只有在選取 PC 訊號 (analog RGB) 時才能使用。 
水平大小	調整影像的水平寬度。  這個功能只有在選取 PC 訊號 (analog RGB) 時才能使用。
數位變焦	放大或縮小影像。如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「放大和搜尋細部」。

2. 影像功能表

功能 (預設設定 / 預設值)	說明 (預設設定 / 預設值)
圖片模式	預設圖片模式可以讓您將投影機的影像設定最佳化，以符合程式類型。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「選取影像模式」。
參考模式	<p>選取一個最符合您需求的影像品質之圖片模式，然後依照同一頁面下方所列出的選項來進一步微調影像。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「設定使用者 1/ 使用者 2 模式」。</p> <p> 本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。</p>
亮度	<p>調整影像亮度。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「調整亮度」。</p> <p> 本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。</p>
對比	<p>調整影像的明暗差異程度。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「調整對比」。</p> <p> 本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。</p>
色彩	<p>調整色彩飽和度的等級 -- 在一視訊影像中每一種色彩的數量。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「調整色彩」。</p> <p> 本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。</p> <p> 本功能僅在選擇視訊或 S-Video 視號，且系統格式為 NTSC 或 PAL 時方提供。</p>
色調	<p>調整影像的紅色和綠色色調。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「調整色調」。</p> <p> 本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。</p> <p> 本功能僅在選擇視訊或 S-Video 視號，且系統格式為 NTSC 或 PAL 時方提供。</p>
銳利度	<p>調整影像，使其看起來較清晰或較柔和。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「調整銳利度」。</p> <p> 本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。</p> <p> 本功能僅在選擇視訊或 S-Video 視號，且系統格式為 NTSC 或 PAL 時方提供。</p>

功能 (預設設定 / 預設值)	說明 (預設設定 / 預設值)
2. 影像功能表 極致色彩	調整白色亮度並維持正確的彩色呈現。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「調整極致色彩」。  本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。
色溫	如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「選擇色溫」。  本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。
3D 色彩管理	如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「3D 色彩管理」。  本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。
儲存設定	儲存「使用者 1」或「使用者 2」模式所做的設定。  本功能僅在選擇使用者 1/2 時方提供。
3. 來源功能表 快速自動搜尋	如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「切換輸入訊號」。
色彩空間轉換 (需根據所選擇的輸入訊號)	如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「變更色彩空間 (僅限 MP625P)」。

4. 系統設定：基本功能表

功能 (預設設定 / 預設值)	說明 (預設設定 / 預設值)
簡報計時器	<p>幫助提醒簡報者做好時間控制。如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「設定簡報計時器」。</p> <p>計時器間隔 設定簡報的時間長度。</p> <p>顯示計時器 設定是否要將計時器顯示在螢幕上。</p> <p>計時器位置 設定計時器顯示在螢幕上的位置。</p> <p>計時器計時方式 設定計時方式。</p>
語言	設定 OSD 功能表的語言。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「使用功能表」。
投影機位置	投影機可以安裝在天花板上或螢幕後面，也可以使用鏡射功能。如需詳細資訊，請參閱第 14 頁的「選擇一個合適的位置」。
主選單設定	<p>主選單顯示時間 設定在最後一次按下按鍵後，OSD 畫面出現的時間長度。時間範圍可從 5 秒鐘到 30 秒鐘，以 5 秒鐘作為增減量。</p> <p>主選單位置 設定 OSD 功能表的位置。</p>
自動關機	可讓投影機經過一段時間沒有偵測到任何輸入訊號時自動關機。如需詳細資訊，請參閱第 52 頁的「設定自動關機」。
空白畫面計時	設定當空白畫面啟動時螢幕的空白時間，一旦時間結束，投影機即恢復投影的影像。如需詳細資訊，請參閱第 37 頁的「隱藏畫面」。
睡眠計時器	設定自動關機的計時器。計時器可以設定的數值介於 30 分鐘到 12 小時之間。
開機畫面	提供您選擇在開機過程中要顯示的標誌畫面。共有三種選項：BenQ 標誌、黑螢幕、或藍螢幕。

功能 (預設設定 / 預設值)	說明 (預設設定 / 預設值)
快速冷卻	選擇「 開啟 」來啟動此功能，將投影機冷卻時間縮短至幾秒鐘。  如果您在快速冷卻過程後立即開啓投影機電源，投影機可能會無法成功開啓，且其冷卻風扇會重新運作。
高海拔模式	提供在高海拔環境下使用的模式。如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「 在高海拔環境中使用 」。
音訊設定	可讓您進入音訊設定功能表。 靜音 設定靜音功能。 音量 調整音訊音量等級。
燈泡設定	燈泡模式 如需詳細資訊，請參閱第 52 頁的「 將「燈泡模式」設定為「經濟」 」。 重設燈泡計時 如需詳細資訊，請參閱第 56 頁的「 然後重新設定燈泡計時器 」。 平均燈泡使用小時 如果需要更多關於如何計算總燈泡使用時間的資訊，請參閱第 52 頁的「 深入了解燈泡使用時間 」。
安全設定	變更密碼 在變更密碼前，您會被要求先輸入正確的舊密碼。 電源鍵鎖定 如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「 固定投影機 」。
傳輸速率	請選擇與您電腦完全相同的傳輸率，這樣才可以使用適當的 RS-232 訊號線連接投影機，更新或下載投影機的韌體。此功能是合格的維修人員設計的。
測試畫面	選擇「 開啟 」可啟動此功能，而且投影機會顯示網格測試畫面。此功能可以協助您調整影像的大小和焦點，並檢查投影的影像是否有變形。

功能 (預設設定 / 預設值)	說明 (預設設定 / 預設值)
5. 系統設定：進階功能表 隱藏式字幕設定	<p>啟用隱藏式字幕設定</p> <p>當選擇的輸入訊號帶有隱藏字幕時，請選擇「開啓」啟動此功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> 字幕：將帶有隱藏字幕之電視節目及影片的對話、口白及音效顯示在螢幕上（通常在電視節目表上會標示為「CC」）。 <p>字幕版本</p> <p>選擇偏好的隱藏字幕模式。</p>
	<p>選擇「開啓」啟動此功能。投影機可以在處於待機模式，而且 COMPUTER 1 和 MONITOR OUT 插孔已正確連接到裝置時，輸出 VGA 訊號。如需如何建立連線的詳細資訊，請參閱第 19 頁的「連接顯示器」。</p> <p> 啟動此功能會稍微提高待機時的耗電量。</p> <p> 待機顯示器輸出僅在對 COMPUTER 1 插孔連接適當的 D-Sub 輸入時才可以運作。</p>
直接開機	<p>選擇「開」啟動此功能。如需詳細資訊，請參閱第 24 頁的「啟動投影機」。</p>
重設所有設定值	<p>將所有設定還原成出廠預設值。</p> <p> 下列設定會保持不變：位置、相位、水平大小、使用者 1、使用者 2、語言、投影機位置、高海拔模式、安全設定、傳輸速率。</p>

功能 (預設設定 / 預設值)	說明 (預設設定 / 預設值)
FAQ : 影像及安裝 FAQ : 功能及服務	顯示您所遇到的問題之可能解答。
6. 資訊功能表 目前系統狀態	來源 顯示目前訊號來源。 圖片模式 在「影像」功能表中顯示所選取的模式。 解析度 顯示輸入訊號的原生解析度。 色彩系統 顯示輸入系統格式：NTSC、PAL、SECAM 或 RGB。 平均燈泡使用小時 顯示燈泡已經使用的小時數。 韌體版本 顯示韌體版本。

維護

維護投影機

投影機需要維護。您需要做的定期保養就是保持鏡頭及外殼乾淨。

除了投影燈泡，請勿拆卸投影機的任何零件。如需更換其他零件，請聯絡經銷商。

清潔鏡頭

發現表面有灰塵或髒污時，立刻清潔鏡頭。

- 使用罐裝的壓縮空氣清除灰塵。
- 如有塵土或髒污，使用鏡片專用清潔紙或沾有清潔劑的布來輕拭鏡片。
- 請勿使用任何類型的研磨墊、鹼性／酸性清潔劑、去污粉或揮發溶劑，像是酒精、苯、稀釋劑或殺蟲劑。使用上述材質或長時間與橡膠或乙烯基材質接觸，可能會對投影機表面及機櫃造成損壞。

 絕對不要以粗糙的物質擦拭鏡頭。

清潔投影機外殼

在您清潔外殼前，請依照第 40 頁的「關閉投影機」的說明來關閉投影機並拔掉其電源線。

- 如果要清潔髒污，請使用非棉質的軟布，輕拭外殼。
- 如果要清除嚴重髒污及斑點，請將軟布沾水或中性清潔劑。再擦拭外殼。

 絕對不要使用蠟、酒精、苯、溶劑或其他化學清潔劑。上述物質會損傷外殼。

收存投影機

若要長時間收藏投影機，請遵照下列程序：

- 確定收存場所的溫度與溼度是在投影機建議的範圍之內。請參閱第 59 頁的「規格」或聯絡您的經銷商來得知其範圍。
- 收回調整腳座。
- 取出遙控器的電池。
- 將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

運送投影機

建議將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

燈泡資訊

深入了解燈泡使用時間

當使用投影機時，其燈泡使用時間會使用內建的計時器，自動地計算其使用時間（小時）。計算對等燈泡使用時間的方法為：

總（對等）燈泡使用時間 = 1（**經濟**模式下的小時數） + 4/3（一般模式下的小時數）

☞ 請參閱下面的“將「燈泡模式」設定為「**經濟**」”來得知有關於**經濟**模式的更多資訊。

「**經濟**」模式下的燈泡使用時間計算成 3/4 「**正常**」模式下的使用時間。也就是說，在「**經濟**」模式下使用投影機可以延長燈泡使用時間約 1/3。

取得燈泡使用時間資訊：

1. 按下「Menu/Exit」，然後按下 ◀/▶ 直到反白「系統設定：進階」功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白「燈泡設定」，然後按下「Mode/Enter」。會出現「燈泡設定」頁。
3. 您將會看見功能表上顯示的「平均燈泡使用小時」資訊。
4. 若要退出功能表，請按下「Menu/Exit」。

您也可以進入「資訊」功能表檢視燈泡使用時間資訊。

延長燈泡使用壽命

投射燈泡為消耗品，在正常使用下通常可以使用長達 3000-4000 小時。若要盡量延長燈泡使用壽命，您可以透過 OSD 功能表進行下列設定。

將「燈泡模式」設定為「**經濟**」

使用「**經濟**」模式可以降低系統噪音與 20% 的耗電量。如果選取「**經濟**」模式，其輸出光的強度會減弱，因此所投影出來的畫面會變得較暗。

將投影機設定為「**經濟**」模式時會延長燈泡使用壽命。若要設定「**經濟**」模式，請進入「系統設定：進階」>「燈泡設定」>「燈泡模式」功能表，然後按下 ◀/▶。

設定自動關機

此功能可以讓投影機經過一段所設定的時間後，且沒有偵測到任何輸入**來源**時自動關機，以免浪費燈泡壽命。

若要設定「自動關機」，請進入「系統設定：基本」>「自動關機」功能表，然後按下 ◀/▶。時間長度可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。如果預設的時間長度不符合您的個人需求，請選取「無效」。投影機會在經過特定時間長度之後自動關機。

更換燈泡的時機

當「LAMP (燈泡指示燈)」亮紅燈，或出現建議更換燈泡的訊息時，此時請更換新的燈泡，或洽詢經銷商。老舊燈泡可能會導致投影機故障，在部分情況下甚至發生燈泡爆炸的情形。

 如果燈泡過熱，LAMP (燈泡指示燈) 和 TEMP (溫度警示燈) 會亮起。如需詳細資訊，請參閱第 57 頁的「指示燈」。

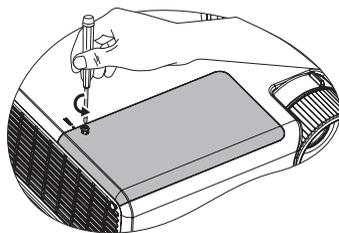
下列燈泡警告訊息可提醒您更換燈泡。

 下列警告訊息僅供參考用。請依照實際的畫面指示，以準備及更換燈泡。

狀態	訊息
燈泡操作時間已達到 3500 小時。安裝新的燈泡以獲得最佳效能。如果投影機通常使用預設的「經濟」執行工作 (請參閱第 52 頁的「將「燈泡模式」設定為「經濟」」)，則您可繼續使用投影機，直到燈泡使用達 3950 小時燈泡警告出現為止。	 <p>注意</p> <p>請訂購更換燈泡</p> <p>燈泡使用時間大於 3500 小時</p> <p>請前往 lamp.benq.com 網站上訂購燈泡</p> <p>確定</p>
燈泡操作時間已達到 3950 小時。應該換上新燈泡，以免投影機耗盡燈泡使用時間。	 <p>注意</p> <p>請儘快更換燈泡</p> <p>燈泡使用時間大於 3950 小時</p> <p>請前往 lamp.benq.com 網站上訂購燈泡</p> <p>確定</p>
燈泡操作時間已達到 4000 小時。 強烈建議您在這個時候更換燈泡。燈泡為消耗品。燈泡亮度會隨著使用時間增加而逐漸降低。這是正常的狀況。在您發覺亮度明顯降低時，就可以更換燈泡。如果先前沒有更換燈泡，則使用 4000 小時後一定要更換。	 <p>注意</p> <p>請立即更換燈泡</p> <p>燈泡使用時間大於 4000 小時 燈泡使用時間已經超過</p> <p>請前往 lamp.benq.com 網站上訂購燈泡</p> <p>確定</p>
請務必更換燈泡，投影機才能正常運作。	 <p>注意</p> <p>超過燈泡使用時間</p> <p>請更換燈泡 (請參閱使用手冊) 然後重新設定燈泡計時器</p> <p>請前往 lamp.benq.com 網站上訂購燈泡</p> <p>確定</p>

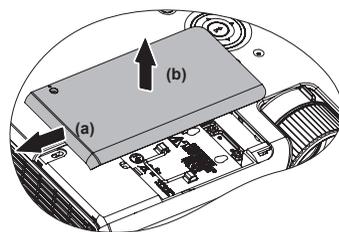
更換燈泡

- ⚠️ Hg - 燈泡內含水銀。請依各地處理法規加以處理。請參閱 www.lamprecycle.org。
 - 如果要在投影機倒吊在天花板上時更換燈泡，請確定燈泡插孔下方沒有人，以免燈泡破裂時可能對他人的眼睛造成傷害。
 - 為避免觸電的危險，請務必先關閉投影機電源，並拔下電源線，再更換燈泡。
 - 為降低嚴重燙傷的危險，請讓投影機冷卻至少 45 分鐘，再更換燈泡。
 - 為降低手指受傷與損壞內部組件的風險，請小心取下尖銳的燈泡玻璃碎片。
 - 為減少手指受傷的危險與 / 或觸摸鏡頭對影像品質造成的影響，在拆下燈泡時，請勿觸摸空的燈座。
 - 燈泡內含水銀。請依照當地的危險廢棄物丟棄法規，以正確方式棄置燈泡。
 - 為確保投影機最佳效能，要更換燈泡時建議您購買 BenQ 投影機燈泡。
1. 關閉電源，將插頭自電源插座拔除。如果燈泡很熱，請讓燈泡冷卻 45 分鐘，以免燙傷。
 2. 鬆開燈泡護蓋上的螺絲。

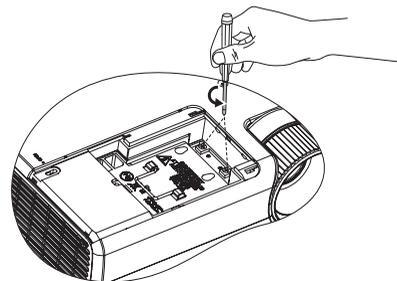


3. 請 (a) 將護蓋向投影機側面滑動及 (b) 向上取出以拆下燈泡護蓋。

- ⚠️ 請勿在尚未蓋好燈泡護蓋的情況下開啓電源。
- 請勿將手伸入燈泡與投影機間。投影機內部銳利的邊緣可能會割傷您的手。



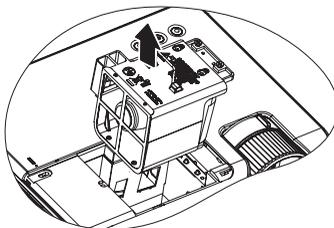
4. 鬆開鎖燈泡的螺絲。



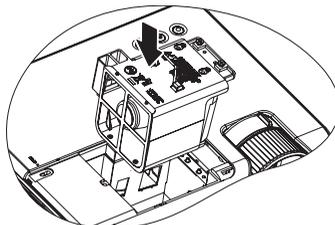
5. 拉起把手，使其成為直立狀態。利用把手將燈泡緩緩拉出投影機。

 太快拉出燈泡，可能會造成燈泡破裂，而使碎片掉進投影機內。

- 請勿將燈泡放在可能有水濺上去、兒童接觸得到的地方，或易燃物附近。
- 拆下燈泡後，請勿將手伸入投影機內。如果碰觸內部的光學組件，可能導致投射的影像色彩不均勻並扭曲。



6. 將新燈泡插入燈座，確定燈泡與投影機相符。

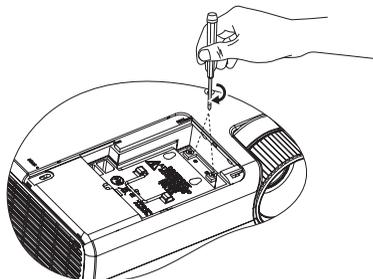


7. 將鎖燈泡的螺絲鎖緊。

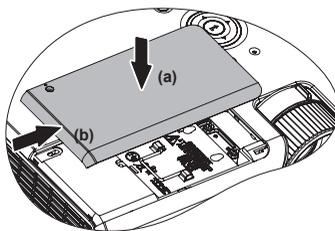
 如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。

- 請勿將螺絲鎖得過緊。

8. 確定把手已經放平，而且鎖在適當的位置。

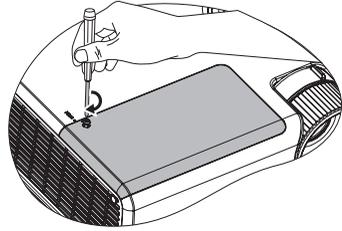


9. 將燈泡護蓋滑入定位加以更換。



10. 將燈泡護蓋的螺絲鎖緊。

- ⚠ 如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。
- 請勿將螺絲鎖得過緊。



11. 重新啓動投影機。

- ⚠ 請勿在尚未蓋好燈泡護蓋的情況下開啓電源。

然後重新設定燈泡計時器

12. 出現開機畫面後，開啓 OSD 功能表。進入「系統設定：進階」>「燈泡設定」功能表。按下「Mode/Enter」。會出現「燈泡設定」頁。按下▼反白「重設燈泡計時」，然後按下「Mode/Enter」。會出現警告訊息詢問您是否要重設燈泡計時器。反白「重設」，然後按下「Mode/Enter」。燈泡使用時間會重設為「0」。



- ⚠ 如果燈泡不是新的或未經更換，請勿重設時間，否則可能會導致機器損壞。

指示燈

燈光			狀態與說明
POWER	TEMP	LAMP	
電源事件			
橘色	關閉	關閉	待機模式。
綠色閃爍	關閉	關閉	啓動電源。
綠色	關閉	關閉	正常操作。
橘色閃爍	關閉	關閉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果投影機是不正常關機而無正常的冷卻過程時，需要 90 秒的冷卻時間。或 2. 投影機在關閉電源後需要冷卻 90 秒。或 3. 投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。
燈泡事件			
關閉	關閉	紅色	投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。
關閉	關閉	閃爍紅色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機需要冷卻 90 秒。或 2. 請連絡經銷商尋求協助。
溫度事件			
關閉	閃爍紅色	關閉	投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。
關閉	紅色	關閉	
橘色閃爍	關閉	關閉	

疑難排解

① 無法開啓投影機電源。

原因	解決方式
電源線沒有接上電源。	將電源線一端插入投影機的交流電源插孔，再將另一端插入電源插座。如果電源插座設有開關，請確認此開關已開啓。
冷卻期間，重新嘗試開啓投影機電源。	等候冷卻程序完成。

② 沒有影像

原因	解決方式
視訊來源並未開啓或連接不正確。	開啓視訊來源，並檢查訊號線是否正確連接。
投影機並未正確連接到輸入訊號的裝置。	檢查接頭。
並未正確選擇輸入訊號。	使用投影機或遙控器上的「SOURCE」鍵，選擇正確的輸入訊號。
鏡頭護蓋沒有打開。	掀開鏡頭護蓋。

③ 影像模糊

原因	解決方式
投影鏡頭沒有正確對焦。	使用對焦圈調整鏡頭的對焦。
投影機與螢幕沒有正確對齊。	調整投影角度與方向，以及在必要時調整投影機高度。
鏡頭護蓋沒有打開。	掀開鏡頭護蓋。

④ 遙控器無法操作

原因	解決方式
電池沒電。	請更換新電池。
遙控器和投影機之間有障礙物。	移除障礙物。
您與投影機距離太遠了。	遙控器與投影機之間的距離在 8 公尺（26 英尺）內。

⑤ 密碼不正確

原因	解決方式
您忘記了密碼。	如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「進入密碼喚回系統」。

規格

 所有規格如有變更，恕不另行通知。

光學

解析度

(MP625P)

1024 x 768 XGA

(MP615P)

800 x 600 SVGA

顯示系統

1-CHIP DMD

鏡頭焦距 / 編號

F = 2.51 至 2.69 ,

f = 21.95 至 24.18 mm

燈泡

185 瓦燈泡

電子

電源供應

AC100-240V、2.9 A ,

50-60 Hz (自動)

耗電量

260 W (最大) , < 1 W (待機)

機械

重量

5.5 磅 (2.5 公斤)

輸出端子

RGB 輸出

D-Sub 15 針 (母端) x 1

揚聲器

(立體聲) 2 瓦 x 1

音訊訊號輸出

PC 音訊插孔 x 1

控制

RS-232 序列控制

9 針腳 x 1

紅外線接收器 x 1

USB B 型 x 1

輸入端子

電腦輸入

RGB 輸入

D-Sub 15 針 (母端) x 2

視訊訊號輸入

S-VIDEO

Mini DIN 4 針連接埠 x 1

VIDEO

RCA 插孔 x 1

SD/HDTV 訊號輸入

類比 - 色差視訊 RCA 插孔 x 3

(透過 RGB 輸入)

(MP625P)

數位 -HDMI x 1

音訊訊號輸入

音訊輸入

PC 音訊插孔 x 1

環境需求

操作溫度

0°C-40°C、海平面

操作相對溼度

10%-90% (未凝結)

操作海拔

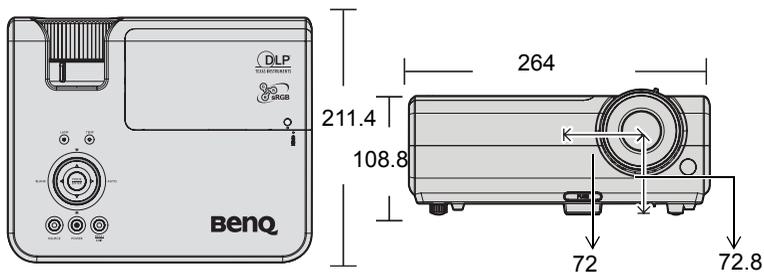
在 0°C-35°C 為 0-1499 m

在 0°C-30°C 為 1500-3000 m (啟動高

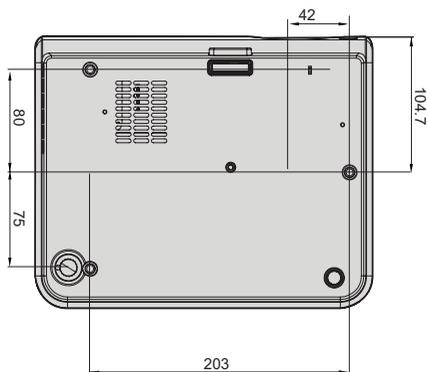
海拔模式)

尺寸

264 公釐 (寬) x 108.8 公釐 (高) x 211.4 公釐 (深)

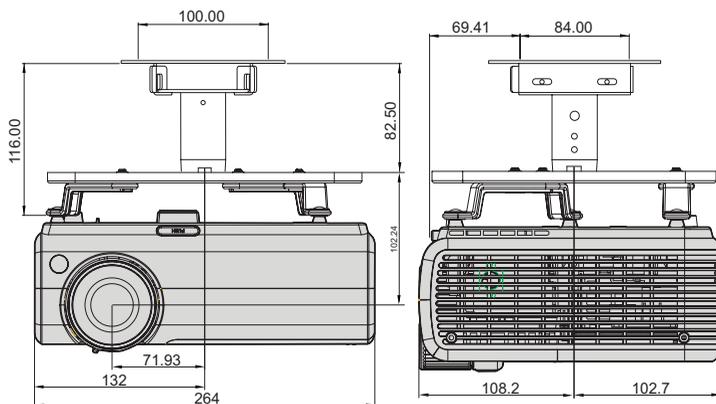


天花板裝設安裝



天花板裝設螺絲：
M4 x 8 (最大長度 = 8 mm)

單位：公釐



時序表

支援 PC 輸入時序

解析度	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)	像素頻率 (MHz)	模式
720 x 400	31.469	70.087	28.322	720 x 400_70
640 x 480	31.469	59.940	25.175	VGA_60
	37.861	72.809	31.500	VGA_72
	37.500	75.000	31.500	VGA_75
	43.269	85.008	36.000	VGA_85
800 x 600	37.879	60.317	40.000	SVGA_60
	48.077	72.188	50.000	SVGA_72
	46.875	75.000	49.500	SVGA_75
	53.674	85.061	56.250	SVGA_85
1024 x 768	48.363	60.004	65.000	XGA_60
	56.476	70.069	75.000	XGA_70
	60.023	75.029	78.750	XGA_75
	68.677	84.997	94.500	XGA_85
1024 x 576	35.820	60.0	46.996	Netbook_1
1024 x 600	37.5	60.0	45.000	Netbook_2
1024 x 600	41.467	64.995	51.419	Netbook_3
1280 x 800	49.702	59.810	83.500	WXGA_60
	62.795	74.934	106.500	WXGA_75
	71.554	84.880	122.500	WXGA_85
1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	SXGA_60
	79.976	75.025	135.000	SXGA_75
	91.146	85.024	157.500	SXGA_85
1280 x 960	60.000	60.000	108	1280 x 960_60
	85.938	85.002	148.500	1280 x 960_85
1440 x 900	55.935	59.887	106.500	WXGA+_60
1400 x 1050	65.317	59.978	121.750	SXGA+_60
1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	UXGA
640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	MAC13
832 x 624@75Hz	49.722	74.546	57.280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.241	75.020	80.000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.680	75.060	100.000	MAC21

支援 HDMI 輸入時序

解析度	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)	像素頻率 (MHz)	模式
720 x 400	31.469	70.087	28.322	720 x 400_70
640 x 480	31.469	59.940	25.175	VGA_60
	37.861	72.809	31.500	VGA_72
	37.500	75.000	31.500	VGA_75
	43.269	85.008	36.000	VGA_85
800 x 600	37.879	60.317	40.000	SVGA_60
	48.077	72.188	50.000	SVGA_72
	46.875	75.000	49.500	SVGA_75
	53.674	85.061	56.250	SVGA_85
1024 x 768	48.363	60.004	65.000	XGA_60
	56.476	70.069	75.000	XGA_70
	60.023	75.029	78.750	XGA_75
	68.677	84.997	94.500	XGA_85
1280 x 800	49.702	59.810	83.500	WXGA_60
	62.795	74.934	106.500	WXGA_75
	71.554	84.880	122.500	WXGA_85
1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	SXGA_60
	79.976	75.025	135.000	SXGA_75
	91.146	85.024	157.500	SXGA_85
1280 x 960	60.000	60.000	108	1280 x 960_60
	85.938	85.002	148.500	1280 x 960_85
1440 x 900	55.935	59.887	106.500	WXGA+_60
1400 x 1050	65.317	59.978	121.750	SXGA+_60
1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	UXGA
640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	MAC13
832 x 624@75Hz	49.722	74.546	57.280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.241	75.020	80.000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.680	75.060	100.000	MAC21
VIDEO (HDCP)	31.47	60	27	480p
	31.25	50	27	576p
	45.00	60	74.25	720p_60
	37.50	50	74.25	720_50
	33.75	60	74.25	1080i_60
	28.13	50	74.25	1080i_50
	67.5	60	148.5	1080p
	56.25	50	148.5	1080p

顯示 1080i(1125i)@60Hz 或 1080i(1125i)@50Hz 訊號可能讓影像產生些微震動。

支援 Component-YPbPr 輸入時序

訊號格式	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)
480i(525i)@60Hz	15.73	59.94
480p(525p)@60Hz	31.47	59.94
576i(625i)@50Hz	15.63	50.00
576p(625p)@50Hz	31.25	50.00
720p(750p)@60Hz	45.00	60.00
720p(750p)@50Hz	37.50	50.00
1080i(1125i)@60Hz	33.75	60.00
1080i(1125i)@50Hz	28.13	50.00
1080p@60Hz	67.50	60.00
1080p@50Hz	56.25	50.00

 以 1080i@60Hz 或 1080i@50Hz 訊號顯示可能讓影像產生些微震動。

支援 Video 與 S-Video 輸入時序

視訊模式	水平頻率 (kHz)	垂直頻率 (Hz)	顏色副載頻率 (MHz)
NTSC	15.73	60	3.58
PAL	15.63	50	4.43
SECAM	15.63	50	4.25 或 4.41
PAL-M	15.73	60	3.58
PAL-N	15.63	50	3.58
PAL-60	15.73	60	4.43
NTSC4.43	15.73	60	4.43

保固和版權資訊

有限保固

BenQ 保證本產品在正常使用與存放狀態下不會有材料與成品上的瑕疵。

如要提出保固請求，您必須提供購買日期的證明。如果本產品在保固期內發現有瑕疵，本公司唯一的義務，也是您唯一可獲得的補償是，更換有瑕疵的任何零件（包含人工）。要取得保固服務，請在發現任何瑕疵時，立即與您原購買本產品的經銷商聯繫。

重要聲明：當顧客未依照 BenQ 載明的指示操作產品時，上述保固隨即失效。特別注意操作時環境溼度必須在 10% ~ 90% 之間、溫度必須在 0° C 和 35° C、海拔高度必須低於 4920 英尺，此外避免在充滿灰塵的環境中使用本投影機。本保固賦予您特定的法律權利，而視國家而異，您也可能擁有其他權利。

如需其它資訊，請造訪 www.BenQ.com。

版權

版權所有 2009，明基電通股份有限公司（BenQ）。所有權利受到保護。未獲明基電通書面同意之前，不得將本出版品的任何部份以電子、機械、電磁、光學、化學、人工或其他任何方式重製、傳送、改寫、儲存於檢索系統，或翻譯成任何語言或電腦語言。

免責聲明

對於本文之任何明示或暗示內容，明基電通不做任何聲明或保證，亦明確拒絕提供任何保證、可交易性、或針對任何特定目的之適用性。此外，明基電通保留隨時修改或變更手冊內容之權利，且無須通知任何人士。

*DLP、Digital Micromirror Device 及 DMD 均為德州儀器公司的商標。其他商標則為其個別公司或組織版權所有。

法規聲明

FCC 聲明

B 級：本設備會產生、使用並發射無線電波，如果未遵照說明安裝與使用，可能會對無線電通訊造成有害干擾。但是，這並不保證在特定的安裝中不會產生任何干擾。如果本設備確實會對無線電或電視接收造成有害干擾（可透過關閉與開啓本設備電源來判斷），建議使用者嘗試下列一種或多種方法來排除干擾：

- 重新調整接收天線的方向或位置。
- 增加設備與接收器之間的距離。
- 將設備連接至與接收器電路不同的電源插座上。
- 向經銷商或經驗豐富的無線電 / 電視技術人員查詢以獲得協助。

EEC 聲明

本機器經測試，符合 89/336/EEC（歐洲共同市場）對於 EMC（電磁相容性）的要求。

廢棄電機電子設備的處理

（適用於歐盟各國以及歐洲其它設有回收指令的國家）

在產品或其包裝上的此圖案，說明勿將該產品視為一般家用廢棄品處理，您必須將廢棄設備交由適當回收體制處理，以利其進行電子及電器設備的回收工作。若想瞭解更多關於回收本設備的資訊，請聯絡您所在地之市政辦公室、購買設備的商店或您的家用廢棄物處理服務中心。回收材質可以協助保護天然資源，並確保以保護人體健康及環境的方式加以回收。



復健法案 1973 第 508 節之殘障協助規定

明基電通支持政府建立殘障協助技術選擇的政策，致力開發殘障協助產品，像是明基電通的液晶顯示器及投影機，皆符合指導原則第 508 節的規定，包括下列協助功能：

- 明基電通的顯示器具有彩色的「電源」指示燈。在指示燈顯示綠色時，代表顯示器正在使用完整額定功率。當指示燈顯示黃色或橘黃光時，代表顯示器正在待命或睡眠模式，此時所使用的電力低於 2 瓦。
- 明基電通的顯示器具有各種不同的預先設定避免重繪閃動計時設定值，以便更容易看清楚顯示器上顯示的畫面。在每次開啓顯示器電源時，會自動啓動預設的計時設定值，以避免使用者自行調整的麻煩。
- 明基電通的顯示器及投影機具有亮度及對比調整選項，可針對視覺障礙需求以不同方式顯示文字及影像。亦可使用產品的畫面顯示 (OSD) 控制項進行類似調整。
- 明基電通的顯示器及投影機包括各種可供使用者選擇的色彩控制項，像是色溫選項（顯示器：5800K、6500K 和 9300K，投影機：5500K、6500K、7500K 和 9300K），並具有廣泛的對比等級。
- 明基電通的多媒體顯示器及投影機通常具有一或兩個揚聲器以供輸出音訊，可讓使用者（包括聽障使用者）與相連的電腦系統進行互動。揚聲器控制項通常位於前方面板上。
- 明基電通的顯示器及投影機的韌體會具有獨特的產品資訊，可協助電腦系統辨識明基電通產品，以便在連接時啓動其隨插即用功能。
- 所有明基電通的顯示器及投影機皆與 PC99 標準相容。例如接頭會以色彩標示，以協助使用者輕鬆將產品正確連接至電腦系統。
- 某些機種的明基電通顯示器及投影機會有額外的 USB 和 DVI 連接埠，可連接像是特殊耳機等更多裝置，以協助聽障使用者。
- 所有明基電通的顯示器及投影機皆以光碟隨附使用手冊，可透過相連電腦系統上的商用軟體，像是 Adobe Reader 加以閱讀。明基電通的網站亦提供這些文件（www.BenQ.com <<http://www.BenQ.com>>）。亦可透過申請方式提供其他類型的文件。
- 明基電通的客戶服務可透過電話、傳真、電子郵件或網站，為所有客戶提供解答與協助。