



SU917

جهاز العرض الرقمي

دليل مستخدم

جدول المحتويات

٤٧	تحديد وضع موفر طاقة المصباح
٤٨	استخدام قالب التدريس
٤٩	تقديم العروض من قارئ USB
٥٠	إيقاف تشغيل جهاز العرض
٥١	تشغيل القوائم
٦٧	الصيانة
٦٧	العناية بجهاز الإسقاط
٦٨	معلومات حول المصباح
٧٦	استكشاف الأعطال وإصلاحها
٧٧	المواصفات
٧٨	الأبعاد
٧٨	التركيب في السقف
٧٩	جدول التوقيت
	المعلومات ذات الصلة بالضمان
٨٣	وحقوق النشر

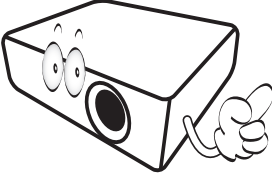
٣	تعليمات هامة للسلامة
٧	مقدمة
٧	خصائص جهاز الإسقاط
٨	محتويات العبوة
١٠	المنظر الخارجي لجهاز الإسقاط
١١	التحكم والوظائف
١٧	وضع جهاز الإسقاط
١٧	اختيار الموضع
١٨	الحصول على حجم مفضل للصورة المسقطة
٢٠	إزاحة عدسة الإسقاط رأسياً
٢١	التوصيل
٢٢	التوصيل بجهاز كمبيوتر أو جهاز عرض
٢٥	التوصيل بأجهزة مصادر الفيديو
٢٨	التشغيل
٢٨	بدء تشغيل جهاز العرض
٢٩	ضبط الصورة المعروضة
٣٣	استخدام القوائم
٣٤	تأمين جهاز العرض
٣٦	التبديل بين إشارات الدخل
٣٧	تكبير الصورة المعروضة والبحث عن التفاصيل فيها
٣٨	تحديد نسبة الطول إلى العرض
٤٠	تحقيق الجودة المثلى للصورة
٤٤	ضبط مؤقت العرض التقديمي
٤٥	إخفاء الصورة
٤٥	تثبيت الصورة
٤٥	التشغيل في بيئة عالية الارتفاع
٤٦	ضبط الصوت
٤٧	تخصيص عرض قوائم جهاز العرض

تعليمات هامة للسلامة

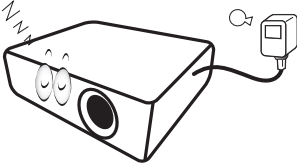
تم تصميم جهاز العرض هذا واختباره للتأكد من توافقه مع أحدث معايير السلامة لأجهزة تكنولوجيا المعلومات. ومع ذلك، للتأكد من الاستخدام الآمن لهذا المنتج، يلزم اتباع التعليمات الواردة في هذا الدليل والمدونة على المنتج.

تعليمات السلامة

- ٤- عليك دائماً بفتح غالق العدسة أو نزع غطاء العدسة عند تشغيل مصباح جهاز العرض.

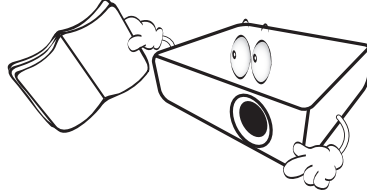


- ٥- يتسم الجهد الكهربائي في بعض الدول بعدم الاستقرار. وقد تم تصميم جهاز العرض للعمل بأمان عند جهد يتراوح بين ١٠٠ و ٢٤٠ فولت تيار متردد، ولكنه قد يتعطل إذا انقطع التيار أو اشدت بمقدار ± 10 فولت. في الأماكن التي قد يحدث بها تذبذب في مصدر الطاقة أو انقطاع التيار، يوصى بتوصيل جهاز العرض بمنظم الفولتية، أو جهاز الحماية من تذبذب التيار أو مزود الطاقة غير المنقطع (UPS).

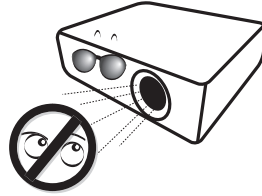


- ٦- لا تسد عدسة العرض بأي شيء أثناء تشغيل جهاز العرض، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين مثل هذه الأشياء وتشويه شكلها أو نشوب حريق.

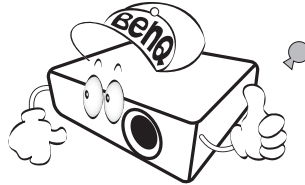
- ١- يرجى قراءة هذا الدليل قبل تشغيل جهاز العرض الضوئي. كما يجب الاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً.



- ٢- لا تنتظر إلى عدسة جهاز العرض مباشرة أثناء التشغيل. فقد يؤدي شعاع الضوء المركز إلى إيداء عينيك.

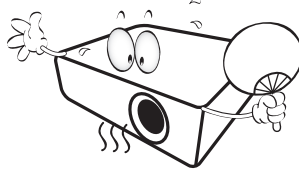


- ٣- يرجى الرجوع في عمليات الإصلاح والصيانة إلى الفنيين المؤهلين.

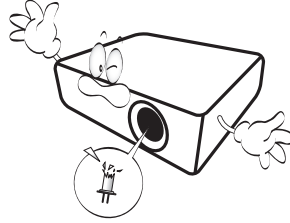


تعليمات السلامة (تابع)

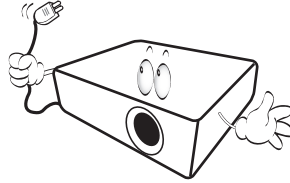
٧- ترتفع درجة حرارة المصباح بشدة أثناء التشغيل. وقبل إزالة مجموعة المصباح لاستبدالها يجب ترك جهاز العرض لمدة ٤٥ دقيقة تقريباً حتى تنخفض درجة حرارته.



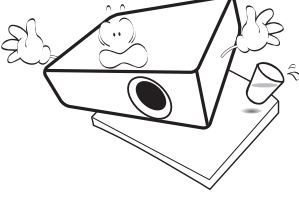
٨- لا تقم بتشغيل المصابيح لفترة أطول من عمرها الافتراضي. فقد يؤدي تشغيل المصابيح بشكل مفرط بعد انتهاء عمرها الافتراضي إلى انكسارها، وإن كان ذلك في حالات نادرة.



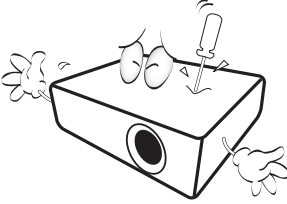
٩- لا تستبدل مجموعة المصباح أو أية مكونات إلكترونية ما لم تقم بفصل التيار عن جهاز العرض.



١٠- لا تضع هذا المنتج على عربة أو حامل أو منصدة غير ثابتة، فقد يسقط وتلحق به أضرار جسيمة.



١١- لا تحاول تفكيك جهاز العرض، حيث يحتوي على أجزاء ذات فولتية عالية وخطرة قد تؤدي إلى الوفاة إذا لمست الأجزاء الكهربائية فيها. يجب عدم فتح أو نزع أي من الأغشية الأخرى مهما كانت الظروف. يجب ألا تعهد بالصيانة إلا للأشخاص المحترفين المؤهلين للقيام بها.



١٢- عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل، قد تشعر بخروج هواء ساخن ورائحة من شبكة التهوية الخاصة بالجهاز. وبعد ذلك أمراً طبيعياً ولا يمثل عطلاً في المنتج.

تعليمات السلامة (تابع)

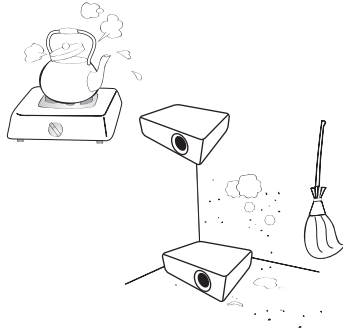
١٣- لا تضع جهاز العرض في أي من

البيئات التالية.

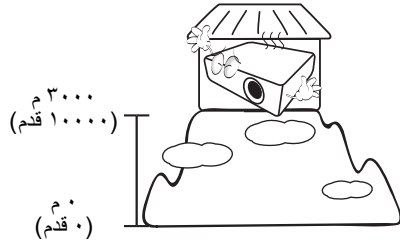
- الأماكن ذات التهوية الضعيفة أو الأماكن المغلقة. اترك مسافة لا تقل عن ٥٠ سم بين جهاز العرض الضوئي والجدران ودع الهواء ينساب حوله بسهولة.

- الأماكن التي قد تتزايد فيها درجات الحرارة تزايداً كبيراً، كما هو الحال داخل سيارة مغلقة النوافذ.

- الأماكن التي تتزايد فيها الرطوبة أو الأتربة أو دخان السجائر، حيث يتسبب ذلك في تلوث المكونات البصرية وتقليل العمر الافتراضي لجهاز العرض وتعتيم الصورة.



- الأماكن القريبة من أجهزة الإنذار بالحريق
- الأماكن التي تزيد فيها درجة الحرارة المحيطة عن ٤٠ درجة مئوية / ١٠٤ درجة فهرنهايت
- الأماكن التي ترتفع عن سطح الأرض بمقدار ٣٠٠٠ م (١٠٠٠٠ قدم).

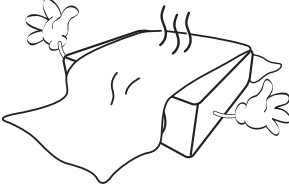


١٤- لا تسد فتحات التهوية.

- لا تضع جهاز العرض على بطانية أو فراش أو أي سطح ناعم آخر.

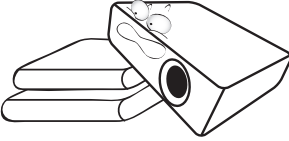
- لا تقم بتغطية جهاز العرض بالقماش أو أي شيء آخر.

- لا تضع مواد قابلة للاشتعال بجوار جهاز العرض.



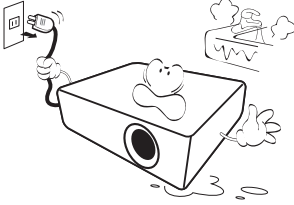
في حالة انسداد فتحات التهوية، قد يؤدي ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز إلى نشوب حريق.
١٥- ضع جهاز العرض دائماً على سطح مستو أفقي أثناء التشغيل.

- لا تستخدم الجهاز عند ميله بزاوية أكبر من ١٠ درجة من اليسار إلى اليمين، أو أكبر من ١٥ درجة من الأمام للخلف. قد يؤدي استخدام الجهاز في وضع غير أفقي تماماً إلى عدم تشغيل المصباح بشكل صحيح أو تعرضه للتلوث.



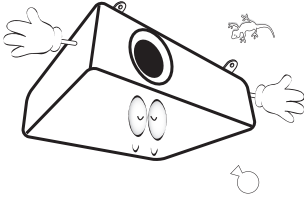
تعليمات السلامة (تابع)

١٨- لا تضع سوائل بالقرب من الجهاز أو فوقه. فقد يؤدي انسكاب السوائل داخل الجهاز إلى توقفه عن العمل. في حال تعرض جهاز العرض للبلل، قم بفصله عن مصدر الطاقة الكهربائية واتصل بشركة BenQ لصيانته.

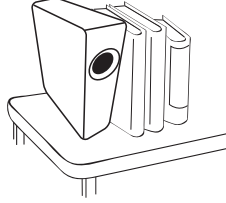


١٩- يتميز هذا الجهاز بقدرته على عرض صور مقلوبة عند تركيبه في السقف.

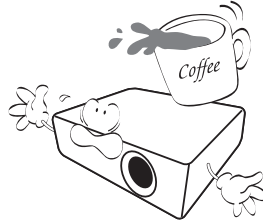
استخدم فقط مجموعة التركيب بالسقف الخاصة بشركة BenQ لتركيب الجهاز والتأكد من إحكام تثبيته.



١٦- لا تضع جهاز العرض على جانبه الخلفي بشكل عمودي. فقد يؤدي ذلك إلى سقوط جهاز العرض على جانبه، مما يؤدي إلى الإصابة أو إتلاف الجهاز.



١٧- تجنب الوقوف على جهاز العرض أو وضع أي شيء فوقه. بالإضافة إلى الأضرار المادية التي قد تلحق بالجهاز، قد يؤدي ذلك إلى وقوع حوادث أو التعرض للإصابة.



خصائص جهاز العرض

يُعد هذا الطراز أحد أفضل أجهزة العرض الموجودة على مستوى العالم. يمكنك الاستمتاع بأفضل جودة للفيديو عند توصيل جهاز العرض بالأجهزة المتنوعة، مثل: الكمبيوتر الشخصي والكمبيوتر المحمول ومشغل أقراص DVD وجهاز تسجيل شرائط الفيديو وحتى كاميرات المستندات، حيث يجمع الجهاز كل الإمكانيات المتاحة.

يتميز جهاز العرض الضوئي بالخصائص التالية.

- مركز ثنائي الأبعاد لتصحيح التشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي بسهولة؛ مما يتيح لك عرض صورة مستطيلة الشكل من أي زاوية
- ملائمة الزوايا تتيح لك ضبط الزوايا الأربعة للصورة المعروضة
- مزود بخاصية اتصال HDMI و MHL الداعمة لـ HDCP
- ميزة SmartEco™ تؤدي إلى بدء تشغيل وضع توفير الطاقة الديناميكي
- شاشة الشبكة المحلية للتحكم في الشبكة وخادم الويب
- شاشة الشبكة المحلية ١-٤ (بحد أقصى ٤ أجهزة كمبيوتر شخصي/محمول مع جهاز عرض واحد)
- خاصية جهاز الكمبيوتر المكتبي البعيد للشبكة المحلية وشاشة USB 1-M (بحد أقصى جهاز كمبيوتر شخصي/محمول واحد مع ٨ أجهزة عرض في الوقت نفسه)
- عرض USB يدعم التوصيل بكمبيوتر عبر منفذ USB مصغر من نوع B مع كبل من نوع A
- قارئ USB يدعم محرك أقراص USB المحمولة أو شاشة محرك الأقراص الثابتة
- خاصية تصحيح لون الحائط التي تسمح بالإسقاط على أسطح ذات ألوان متعددة محددة مسبقاً
- البحث التلقائي السريع الذي يؤدي إلى تسريع النقاط الإشارات
- خاصية إدارة الألوان الثلاثية الأبعاد التي تتيح لك ضبط الألوان حسب رغبتك
- وظيفة التبريد السريع القابلة للتحديد تجعل جهاز العرض بارداً في وقت قصير
- مؤقت العرض التلقائي لتوفير درجة أفضل من التحكم في الوقت أثناء القيام بالعروض التقديمية
- ضبط تلقائي باستخدام مفتاح واحد لعرض أفضل جودة للصورة
- التوافق مع Component HDTV (YPbPr)
- استهلاك أقل من ٠,٥ وات من الطاقة في وضع الاستعداد
- استهلاك الطاقة أقل من ٦ وات في وضع الاحتياطي للشبكة

- تختلف قوة السطوع الظاهرة للصور المعروضة بناءً على ظروف الإضاءة المحيطة وإعدادات التباين/السطوع بالنسبة لإشارة الدخل المحدد، وتتناسب تناسباً مباشراً مع مسافة العرض.
- سيقل سطوع المصباح بمرور الوقت وقد يختلف درجة سطوعه حسب أنواع ومواصفات تصنيع المصباح. ويعد ذلك أمراً عادياً ومتوقعاً.

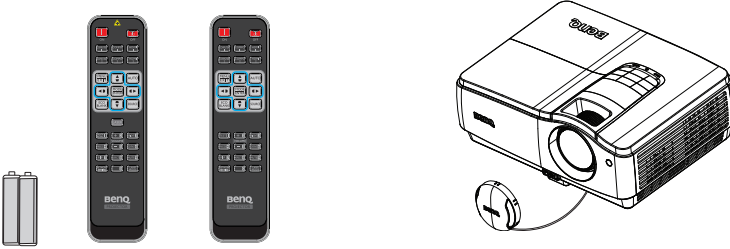
محتويات العبوة

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على كافة العناصر المبينة أدناه. في حالة عدم وجود أي عنصر من العناصر، يرجى الاتصال بمكان الشراء.

الملحقات القياسية

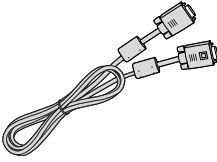
ستكون الملحقات المرفقة مناسبة لمنطقتك، وربما تختلف عن الملحقات الموضحة هنا.

*يتم إرفاق بطاقة الضمان في بعض المناطق المعينة فقط. يرجى الاتصال بالموزع للحصول على معلومات مفصلة.

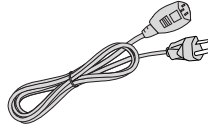


وحدة تحكم عن بعد أو وحدة تحكم عن بعد بدون ليزر
(حسب المنطقة) وبطارياتان

جهاز العرض الضوئي



كبل VGA



كبل الطاقة



القرص المدمج لدليل الاستخدام



دليل التشغيل السريع



بطاقة الضمان*

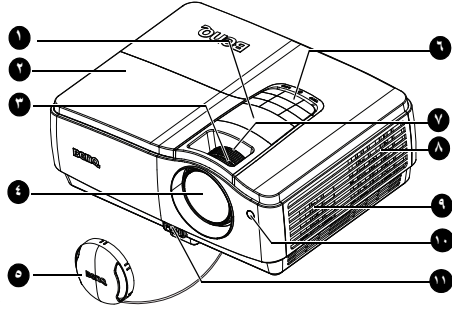
الملحقات الاختيارية

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ١- مجموعة المصباح الاحتياطي | ٤- حقيبة حمل |
| ٢- مجموعة التركيب بالسقف | ٥- نظارة ثلاثية الأبعاد |
| ٣- دونجل BenQ اللاسلكي | |

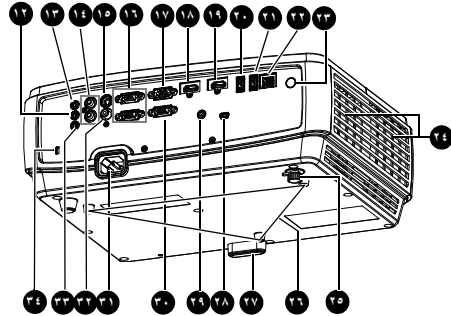
المنظر الخارجي لجهاز العرض

الجانب الأمامي/العلوي

- ١- إنحراف العدسة
- ٢- غطاء المصباح
- ٣- عجلة التركيز البوري
- ٤- عدسة العرض
- ٥- غطاء العدسة
- ٦- لوحة التحكم الخارجية
(انظر "جهاز العرض" في صفحة ١١)
للاطلاع على التفاصيل.)
- ٧- عجلة الزوم
- ٨- فتحات تهوية (سحب)
- ٩- مكبرات الصوت
- ١٠- مستشعر الأشعة تحت الحمراء الأمامي
- ١١- لوحدة التحكم عن بعد
- ١٢- زر التحرر السريع
- ١٣- مقبس خرج الصوت
- ١٤- مقبس دخل صوتي (يمين/يسار)
- ١٥- مقبس دخل S-Video
- ١٦- مقبس دخل إشارة RGB (كمبيوتر شخصي)/
فيديو مركب (YPbPr/ YCbCr)
- ١٧- منفذ تحكم RS-232
- ١٨- مقبس دخل HDMI
- ١٩- مقبس دخل HDMI/MHL
- ٢٠- مقبس USB من نوع A
- ٢١- مقبس USB من النوع A / ١,٥ أمبير
- ٢٢- مقبس دخل شبكة الاتصال المحلية RJ45
- ٢٣- مستشعر الأشعة تحت الحمراء الخلفي
- ٢٤- لوحدة التحكم عن بعد
- ٢٥- فتحات تهوية (طرد)
- ٢٦- قاعدة ضبط الاتزان الخلفية
- ٢٧- فتحات التنبيت في السقف
- ٢٨- قدم ضبط أمامية سريعة التحرير
- ٢٩- مقبس USB مصغر من نوع B
- ٣٠- تُستخدم أطراف خرج 12V DC لتشغيل
الأجهزة الخارجية كشاشة إلكترونية أو
جهاز ضبط الإضاءة، وما إلى ذلك. استفسر
من البائع عن كيفية توصيل هذه الأجهزة.
- ٣١- مقبس خرج إشارة RGB
- ٣٢- مدخل كبل طاقة التيار المتردد
- ٣٣- مقبس دخل الفيديو
- ٣٤- مقبس دخل الميكروفون
- ٣٥- فتحة قفل من نوع Kensington ضد السرقة

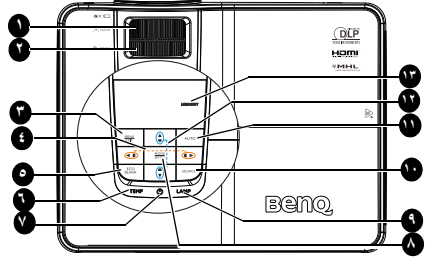


الجانب الخلفي/السفلي



مفاتيح التحكم والوظائف

جهاز العرض الضوئي



- ٧- (الطاقة/مصباح مؤشر الطاقة)
- يُتيح التبديل بين وضعي تشغيل جهاز العرض ووضع الانتظار. انظر "بدء تشغيل جهاز العرض" في صفحة ٢٨ للاطلاع على التفاصيل.
- يضيء أو يومض أثناء تشغيل جهاز العرض الضوئي. انظر "المؤشرات" في صفحة ٧٤ للاطلاع على التفاصيل.
- MODE/ENTER**
- ٨- يُتيح اختيار وضع إعداد الصور المتاحة. انظر "اختيار وضع الصورة" في صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل.
- يستخدم لتنشيط العنصر المحدد من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. انظر "استخدام القوائم" في صفحة ٣٣ للاطلاع على التفاصيل.
- ٩- ضوء مؤشر المصباح
- يشير إلى حالة المصباح، يضيء أو يومض عند حدوث مشكلة في المصباح. انظر "المؤشرات" في صفحة ٧٤ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٠- المصدر
- يُتيح عرض شريط اختيار المصدر. انظر "التبديل بين إشارات الدخل" في صفحة ٣٦ للاطلاع على التفاصيل.
- ١١- **Auto**
- يُتيح تلقائياً تحديد أفضل توقيت للصورة المعروضة. انظر "الضبط التلقائي للصورة" في صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٢- مفاتيح التشوه شبه المنحرف/الأسهم (▲/▼ أعلى، ▼/▲ أسفل)
- يُستخدم لعرض صفحة "مرتكز ثنائي الأبعاد" وضبط قيم التشوه شبه المنحرف الرأسي. انظر "تصحيح التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد" في صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٣- **LENS SHIFT**
- لمزيد من التفاصيل راجع "إزاحة عدسة الإسقاط رأسياً" بصفحة ٢٠.

- ١- عجلة التركيز البؤري
- تتيح ضبط التركيز البؤري للصورة المعروضة.
- ٢- عجلة الزوم
- تتيح تعديل حجم الصورة.
- ٣- **MENU/EXIT**
- يُتيح تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. كما يُتيح العودة إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة السابقة والخروج من إعدادات القائمة وحفظها.
- ٤- مفاتيح التشوه شبه المنحرف/الأسهم (▶/◀ يسار، ▶/◀ يمين)
- يُستخدم لعرض صفحة "مرتكز ثنائي الأبعاد" وضبط قيم التشوه شبه المنحرف الأفقي. انظر "تصحيح التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد" في صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.
- عند تنشيط قائمة شاشة العرض، يستخدم المفتاحين #٤ و #١٢ كسهمي اتجاه لتحديد عناصر القائمة المطلوبة وإجراء التعديلات. انظر "استخدام القوائم" في صفحة ٣٣ للاطلاع على التفاصيل.
- ٥- **ECO BLANK**
- اضغط الزر **ECO BLANK** لإيقاف عرض الصورة لفترة من الزمن مع توفير استهلاك الطاقة بنسبة ٧٠٪. انظر "إخفاء الصورة" في صفحة ٤٥ للاطلاع على التفاصيل.
- ٦- مصباح مؤشر درجة الحرارة
- يضيء باللون الأحمر إذا أصبحت درجة حرارة جهاز العرض مرتفعة للغاية. انظر "المؤشرات" في صفحة ٧٤ للاطلاع على التفاصيل.

⚠️ تركيب جهاز العرض

نحن نرغب بأن تحظى بتجربة رائعة باستخدام جهاز العرض من BenQ، لذا فإننا نود جذب انتباهك إلى هذه الأمور المتعلقة بالسلامة للحيلولة دون وقوع أضرار للأشخاص والممتلكات.

إذا كنت تريد تركيب جهاز العرض في السقف، فإننا ننصحك بشدة أن تستخدم المجموعة المناسبة لتركيب جهاز العرض من BenQ وأن تتأكد من تثبيته بطريقة آمنة ومحكمة.

إذا قمت باستخدام مجموعة لتثبيت جهاز العرض من طراز آخر غير BenQ، فهناك خطر محتمل بوقوع جهاز العرض من السقف بسبب التثبيت الخاطئ وذلك من خلال استخدام مسامير بمقاس أو طول غير ملائم.

يمكنك شراء مجموعة تركيب جهاز العرض في السقف BenQ من من المكان الذي اشتريته منه جهاز العرض. كما توصيك شركة BenQ أيضاً بشراء كبل حماية متوافق مع قفل Kensington وإحكام توصيله بكل من فتحة قفل Kensington الموجودة في جهاز العرض وقاعدة حامل التثبيت على السقف. سيؤدي هذا دوراً ثانوياً في تثبيت جهاز العرض إذا أصبح حامل التركيب غير محكم.

وحدة التحكم عن بعد

٥- مفاتيح التشوه شبه المنحرف/الأسهم (▶ / ◀)

يسار، ▶ / ◀ (يمين)
يُستخدم لعرض صفحة "مركز ثنائي الأبعاد"
وضبط قيم التشوه شبه المنحرف الأفقي. انظر
"تصحيح التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد" في
صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

عند تنشيط قائمة شاشة العرض، يستخدم المفاتيح
٤# و ٥# كسهمي اتجاه لتحديد عناصر القائمة
المطلوبة وإجراء التعديلات. انظر "استخدام القوائم"
في صفحة ٣٣ للاطلاع على التفاصيل.

٦- MODE/ENTER

يحدد وضع إعداد الصورة.
المعروضة. انظر "اختيار وضع الصورة" في
صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل.
يستخدم لتنشيط العنصر المحدد من قائمة المعلومات
المعروضة على الشاشة. انظر "استخدام القوائم" في
صفحة ٣٣ للاطلاع على التفاصيل.

٧- Eco Blank

اضغط الزر **Eco Blank** لإيقاف عرض
الصورة لفترة من الزمن مع توفير استهلاك
الطاقة بنسبة ٧٠٪. اضغط مجددًا لاستعادة
الصورة. انظر "إخفاء الصورة" في صفحة ٤٥
للاطلاع على التفاصيل.

٨- VOLUME + / -

يضبط مستوى صوت الميكروفون. راجع
"ضبط مستوى الصوت" في صفحة ٤٦
للاطلاع على التفاصيل.

٩- QUICK INSTALL

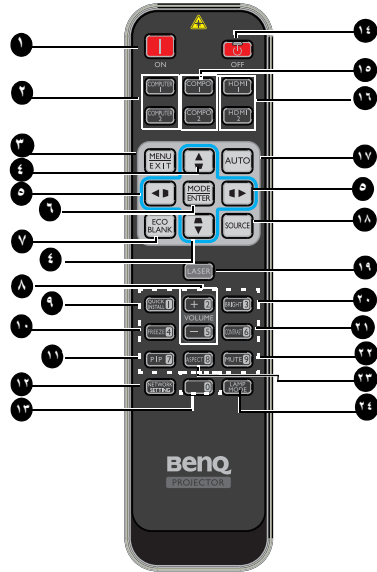
اختصار لقائمة تتضمن
الإعدادات التالية: نموذج
الاختبار، وتثبيت الإسقاط
الصوتي، ومركز ثنائي
الأبعاد، وملازمة الزوايا.

١٠- FREEZE

تتيح تثبيت الصورة المعروضة. انظر "تثبيت
الصورة" في صفحة ٤٥ للاطلاع على التفاصيل.

١١- PIP

غير متاحة في هذا الجهاز.



١- ON

تشغيل جهاز العرض. انظر "بدء تشغيل جهاز
العرض" في صفحة ٢٧ للاطلاع على التفاصيل.

٢- COMPUTER 1/COMPUTER 2

يعرض إشارة RGB (كمبيوتر شخصي)/إشارة
فيديو مركب (YPbPr/YCbCr).

٣- MENU/EXIT

يُتيح تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على
الشاشة. كما يُتيح العودة إلى قائمة المعلومات
المعروضة على الشاشة السابقة والخروج من
إعدادات القائمة وحفظها. انظر "استخدام القوائم" في
صفحة ٣٣ للاطلاع على التفاصيل.

٤- مفاتيح التشوه شبه المنحرف/مفاتيح الأسهم (▲ / ▼ لأسفل)

▲ (أعلى)، ▼ (أسفل)
يُستخدم لعرض صفحة "مركز ثنائي الأبعاد" وضبط
قيم التشوه شبه المنحرف الرأسي. انظر "تصحيح
التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد" في صفحة ٣٠
للاطلاع على التفاصيل.



تشغيل مؤشر الليزر

AVOID EXPOSURE
TO LASER RADIATION
DANGER



يعد مؤشر الليزر وسيلة مساعدة لطرح العروض التقديمية بالنسبة للمحترفين، حيث يصدر ضوءاً باللون الأحمر عند الضغط عليه، ويضيء المؤشر باللون الأحمر

مع العلم بأن شعاع الليزر مرئي. ومن الضروري الضغط مع الاستمرار على زر **LASER** من أجل الحصول على إضاءة مستمرة.

لا تنتظر في فتحة خروج ضوء الليزر أو تسلط شعاع ضوء الليزر على نفسك أو الآخرين. راجع رسائل التحذير الموجودة على ظهر وحدة التحكم عن بعد قبل الاستخدام.



مؤشر الليزر غير مخصص للعب. ينبغي للآباء التنبيه إلى مخاطر التعرض لطاقة الليزر، والاحتفاظ بوحدة التحكم عن بعد بعيداً عن متناول الأطفال.

*وحدة تحكم عن بعد لمنطقة اليابان



المفتاح Test يؤدي وظائف المفاتيح Quick Install.

1٢ - NETWORK SETTING

يعرض قائمة إعدادات الشبكة. راجع للاطلاع على التفاصيل.

1٣ - مفاتيح الأرقام

1٤ - OFF

إيقاف تشغيل جهاز العرض. انظر "إيقاف تشغيل جهاز العرض" في صفحة ٥٠ للاطلاع على التفاصيل.

1٥ - COMPO 1/COMPO 2

غير متاحة في هذا الجهاز.

1٦ - HDMI 1/HDMI 2

يعرض إشارة HDMI.

1٧ - Auto

يتيح تلقائياً تحديد أفضل توقيت للصورة المعروضة. انظر "الضبط التلقائي للصورة" في صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

1٨ - SOURCE

يتيح عرض شريط اختيار المصدر. انظر "التبديل بين إشارات الدخل" في صفحة ٣٦ للاطلاع على التفاصيل.

1٩ - LASER

يصدر ضوء مؤشر ليزر مرئي لأغراض العروض التقديمية.

2٠ - BRIGHT

ضبط سطوع الصورة.

2١ - CONTRAST

يتيح ضبط درجة الاختلاف بين المناطق المعتمدة والمضيئة في الصورة.

2٢ - MUTE

يستخدم لتبديل الصوت في جهاز العرض بين وضعي التشغيل وإيقاف التشغيل. انظر "كتم الصوت" في صفحة ٤٦ للاطلاع على التفاصيل.

2٣ - Aspect

تحديد نسبة طول الشاشة إلى عرضها. انظر "تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع" في صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.

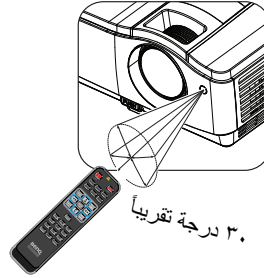
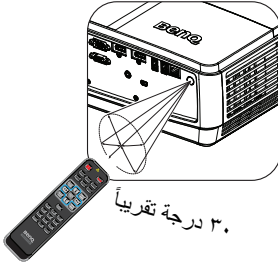
2٤ - LAMP MODE

يعرض شريط تحديد وضع المصباح (عادي/اقتصادي/SmartEco) راجع "تحديد وضع موفر طاقة المصباح" في صفحة ٤٧ للاطلاع على التفاصيل.

توجد مستشعرات وحدة التحكم عن بُعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب الأمامي من جهاز العرض الضوئي. يجب الإبقاء على وحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعر الأشعة تحت الحمراء بوحدة التحكم عن بعد التي تعمل الموجودة بجهاز العرض الضوئي حتى تعمل الوحدة بطريقة صحيحة، ويجب ألا تتجاوز المسافة بين جهاز التحكم عن بعد والمستشعرات مسافة ٨ أمتار (٢٦ قدماً تقريباً).

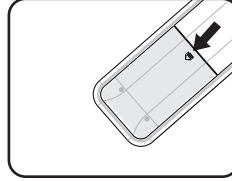
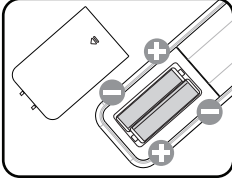
تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض من شأنه إعاقه وصول الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.

- تشغيل جهاز العرض من الأمام
- تشغيل جهاز العرض من الخلف



استبدال بطارية وحدة التحكم عن بعد

- ١- لفتح غطاء البطارية، اقلب وحدة التحكم عن بعد لرؤية الجانب الخلفي منه، وادفع بإصبعك في المكان المخصص لذلك على الغطاء لينزلق في اتجاه السهم كما هو موضح بالشكل. عندئذ ينزلق الغطاء.
- ٢- أخرج البطاريات الموجودة (عند الضرورة) وركب بطاريتين مقاس ششش، مع مراعاة قطبية البطارية على النحو الموضح في قاعدة حجرة البطارية. ينبغي أن يتطابق القطب الموجب (+) مع الموجب والقطب السالب (-) مع السالب.
- ٣- أعد تركيب الغطاء بمحاذاته مع القاعدة ودفعه نحو الأسفل إلى موضعه. توقف عندما يصدر صوت استقرار الغطاء في موضعه.



- ⚠ تجنب الحرارة والرطوبة العالية.
- ربما تتعرض البطارية للتلف إذا لم يتم استبدالها بطريقة صحيحة.
- استبدل البطاريات فقط بالنوع المطابق أو المكافئ وفقاً لتوصيات الجهة المصنعة.
- تخلص من البطارية المستعملة وفقاً لتعليمات الجهة المصنعة.
- تجنب إلقاء البطارية في النار مطلقاً، فقد ينجم عن ذلك حدوث انفجار.
- في حال نفاد طاقة البطارية أو عدم استخدامك جهاز التحكم عن بعد لفترة طويلة، أخرج البطارية لتجنب تلف وحدة التحكم عن بعد نتيجة لتسرب السوائل من البطارية.

وضع جهاز العرض الضوئي

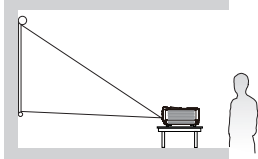
اختيار الموضع

سيحدد تخطيط الغرفة أو التفضيلات الشخصية الموضع الذي اخترته لتثبيت الجهاز. ضع في الاعتبار حجم الشاشة وموضعها، فضلاً عن الموضع المناسب لمخرج الطاقة وموضع جهاز العرض الضوئي والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.

تم تصميم جهاز العرض الضوئي بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة:

١ - الجدول الأمامي

اختر هذا الموضع لوضع جهاز العرض الضوئي بالقرب من الأرض في مواجهة الشاشة. تعد هذه الطريقة أكثر الطرق شيوعاً لتحديد وضع جهاز العرض الضوئي نظراً للإعداد السريع وسهولة النقل.

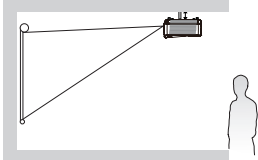


٢ - السقف الأمامي

اختر هذا الموضع لوضع جهاز العرض الضوئي المعلق بشكل مقلوب رأساً على عقب من السقف في مواجهة الشاشة.

قم بشراء مجموعة التثبيت بالسقف الخاصة بشركة BenQ من الموزع المعتمد لديك لتثبيت جهاز العرض الضوئي في السقف.

اضبط السقف الأمامي من قائمة إعداد النظام: أساسي < تثبيت الإسقاط الضوئي عقب تشغيل الجهاز.

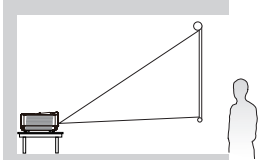


٣ - الطاولة الخلفية

اختر هذا الموقع من وضع جهاز العرض الضوئي بالقرب من الأرض خلف الشاشة.

لاحظ أنه يلزم وجود شاشة عرض خلفية خاصة.

اضبط الطاولة الخلفية من قائمة إعداد النظام: أساسي < تثبيت الإسقاط الضوئي عقب تشغيل الجهاز.

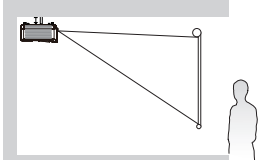


٤ - السقف الخلفي

حدد هذا الموضع لوضع جهاز العرض الضوئي المعلق بشكل مقلوب رأساً على عقب من السقف خلف الشاشة.

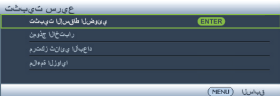
لاحظ أنه يلزم وجود شاشة عرض خلفية خاصة ومجموعة تثبيت جهاز العرض الضوئي من في السقف BenQ لموضع التثبيت هذا.

اضبط السقف الخلفي من قائمة إعداد النظام: أساسي < تثبيت الإسقاط الضوئي عقب تشغيل الجهاز.





يمكنك أيضاً استخدام المفتاح QUICK INSTALL في وحدة التحكم عن بعد لتحديد مكان جهاز العرض.



التحكم عن بعد لتحديد مكان جهاز العرض

تعتبر المسافة بين عذسة جهاز العرض الضوئي والشاشة وإعداد الزوم (إذا كان متوافراً) وتنسيق الفيديو من العوامل التي تؤثر على حجم الصورة المعروضة.

ينبغي وضع جهاز العرض الضوئي دائماً في مستوى أفقي (مثل وضعه في وضع مستوٍ على منضدة)، وفي وضع متعامد مباشرة (مربع بزواوية قائمة ٩٠ درجة) بالنسبة للمركز الأفقي للشاشة. يمنع هذا تشوه الصورة الناتجة عن العرض بزواوية (أو العرض على أسطح مائلة).

إذا تم تركيب جهاز العرض الضوئي في السقف، فيجب تركيبه في وضع مقلوب حتى يتسنى للجهاز العرض بزواوية مائلة قليلاً.

ستلاحظ من الرسم التوضيحي بصفحة ١٩ أن هذا النوع من العرض يسبب حدوث إزاحة رأسية للحافة السفلية من الصورة التي يتم عرضها عن السطح الأفقي المستوي لجهاز العرض. عند تركيب جهاز العرض الضوئي في السقف، فسوف يشير هذا إلى الحافة العليا من الصورة المعروضة.

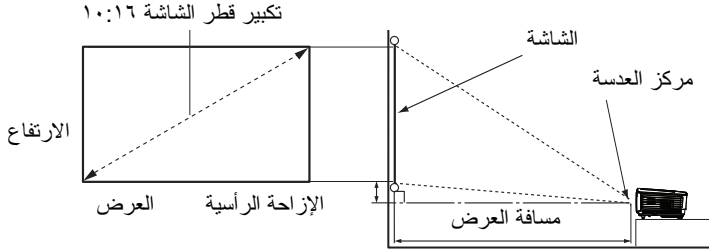
سوف يزداد حجم الصورة المعروضة بالإضافة إلى زيادة الإزاحة الرأسية بشكل متناسب إذا تم وضع جهاز العرض الضوئي في مكان بعيد عن الشاشة.

عند تحديد موضع الشاشة وجهاز العرض، ستحتاج إلى مراعاة حجم الصورة المعروضة وبعُد الإزاحة الرأسية، بحيث يتناسب كل منهما مباشرة مع مسافة العرض.

وفرت شركة BenQ جدولاً بأحجام الشاشات لمساعدتك في تحديد المكان الأمثل لوضع جهاز العرض الضوئي. وهناك بُعدان ينبغي أخذهما في الاعتبار وهما المسافة الأفقية المتعامدة من مركز الشاشة (مسافة العرض)، وارتفاع الإزاحة الرأسية لجهاز العرض عن الحافة الأفقية للشاشة (الإزاحة).

أبعاد جهاز العرض (البروجيكتور)

اطلع على "الأبعاد" في صفحة ٧٨ لمعرفة مركز أبعاد عدسة جهاز العرض قبل حساب الموضع المناسب.



الإراحة الرأسية (مم) ١٢٠٪/١٤٥٪	المسافة من الشاشة (مم)			حجم الشاشة			
	الحد الأقصى للطول (الحد الأدنى للتكبير والتصغير)	المتوسط	الحد الأدنى للطول (الحد الأقصى للتكبير والتصغير)	الارتفاع (مم)	العرض (مم)	القطر	
						بوصه	مم
١٢١/٥٤	١٨١٧	١٤٩٤	١١٧١	٥٣٨	٨٦٢	١٠١٦	٤٠
١٨٢/٨١	٢٧٥٠	٢٢٦٧	١٧٨٣	٨٠٨	١٢٩٢	١٥٢٤	٦٠
٢٤٢/١٠٨	٣٦٨٣	٣٠٤٠	٢٣٩٦	١٠٧٧	١٧٢٣	٢٠٣٢	٨٠
٣٠٣/١٣٥	٤٦١٦	٣٨١٢	٣٠٠٨	١٣٤٦	٢١٥٤	٢٥٤٠	١٠٠
٣٦٣/١٦٢	٥٥٥٠	٤٥٨٥	٣٦٢٠	١٦١٥	٢٥٨٥	٣٠٤٨	١٢٠
٤٥٤/٢٠٢	٦٩٤٩	٥٧٤٤	٤٥٣٩	٢٠١٩	٣٢٣١	٣٨١٠	١٥٠
٦٠٦/٢٦٩	٩٢٨٢	٧٦٧٦	٦٠٧٠	٢٦٩٢	٤٣٠٨	٥٠٨٠	٢٠٠
٧٥٧/٣٣٧	١١٦١٥	٩٦٠٨	٧٦٠١	٣٣٦٥	٥٣٨٥	٦٣٥٠	٢٥٠
٩٠٩/٤٠٤	١٣٩٤٨	١١٥٤٠	٩١٣١	٤٠٣٩	٦٤٦٢	٧٦٢٠	٣٠٠

كل هذه القياسات تقريبية وقد تختلف عن المقاسات الحقيقية. لذا توصي شركة BenQ في حالة اعتزامك تركيب جهاز العرض الضوئي بشكل دائم باختبار مقياس العرض ومسافته باستخدام الجهاز نفسه في المكان المطلوب قبل الشروع في تركيبه بشكل دائم للتأكد من مراعاة خصائص المكونات البصرية لجهاز العرض. إذ يفيد ذلك كثيراً في تحديد وضع التركيب الصحيح الذي يتناسب على النحو الأمثل مع مكان التركيب.

إزاحة عدسة الإسقاط رأسياً

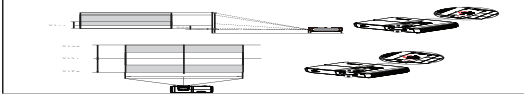
توفر خاصية ضبط الإزاحة الرأسية للعدسة المرونة اللازمة لتثبيت جهاز الإسقاط. كما تتيح وضع جهاز الإسقاط أعلى أو أقل قليلاً من مستوى الصور المسقطة.

يتم التعبير عن انحراف العدسة (الإزاحة) بنسبة ارتفاع الصورة المسقطة. ويتم قياسه الإزاحة من المركز الرأسي للصورة المسقطة. ويمكنك استخدام عصا التوجيه لإزاحة عدسة الإسقاط لأعلى أو لأسفل في النطاق المسموح به حسب الوضع المرغوب للصورة.

لاستخدام ذراع إزاحة العدسة:

- ١- قم بفك عصا التوجيه في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.
- ٢- قم بتحريك عصا التوجيه لضبط وضع الصورة المسقطة.
- ٣- قم بغلق عصا التوجيه في اتجاه حركة عقارب الساعة.

• عند تثبيت وضع جهاز الإسقاط.



الشاشة

جهاز العرض الضوئي

- يرجى عدم إحكام غلق عصا التوجيه بشدة.
- لن يؤدي ضبط إزاحة العدسة إلى التأثير على جودة الصورة. من غير المحتمل أن يحدث تشوه للصورة، ولمزيد من التفاصيل راجع "ضبط الصورة المعروضة" صفحة ٢٩

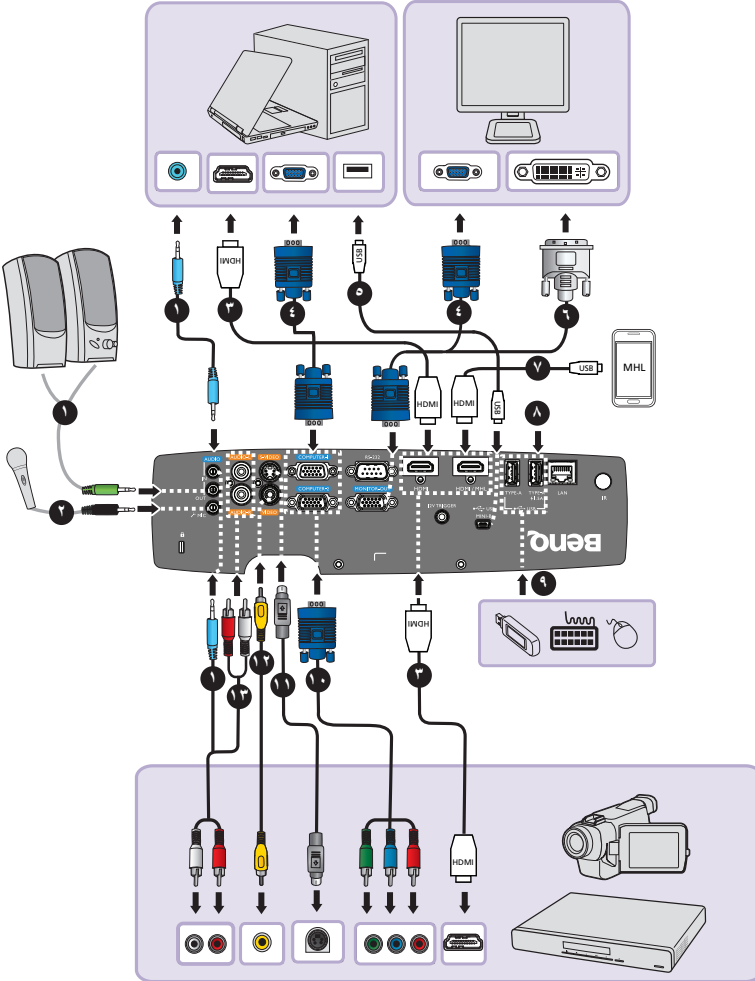
التوصيل

عند توصيل مصدر إشارة بجهاز العرض، تأكد مما يلي:

- ١- إيقاف تشغيل كافة الأجهزة قبل إجراء أية توصيلات.
- ٢- استخدام كبلات الإشارة الصحيحة لكل مصدر.
- ٣- تأكد من إحكام تثبيت الكبلات.

• في التوصيلات الموضحة أعلاه، قد لا تكون بعض الكبلات مرفقة مع جهاز العرض (انظر "محتويات العبوة" في صفحة ٨)، إلا أنها متاحة في متاجر الأجهزة الإلكترونية.

• لمعرفة طرق التوصيل بالتفصيل، راجع الصفحات من ٢٢ إلى ٢٧.



١- كبل الصوت	٨- منفذ USB للشحن بالطاقة
٢- كبل مقبس مصغر مقاس ٣,٥ للميكروفون	٩- محرك أقراص USB محمول/محرك أقراص ثابتة/دونجل لاسلكي/لوحة مفاتيح/ماوس
٣- كبل HDMI	١٠- كبل مهائي الفيديو المركب إلى VGA (DSub)
٤- كبل VGA	١١- كبل S-Video
٥- كبل USB (من منفذ مصغر من نوع B إلى منفذ من نوع A)	١٢- كبل الفيديو
٦- كبل VGA إلى DVI-A	١٣- كبل الصوت (يسار/يمين)
٧- كبل MHL (من MicroUSB إلى HDMI)	

التوصيل بجهاز كمبيوتر أو شاشة

التوصيل بجهاز كمبيوتر

يمكن توصيل جهاز العرض بكل من أجهزة كمبيوتر IBM® و Macintosh® المتوافقة. هذا ويلزم استخدام مهائي Mac في حالة التوصيل بإصدار سابق من أجهزة كمبيوتر Macintosh.

لتوصيل جهاز العرض الضوئي بكمبيوتر محمول أو آخر مكتبي (باستخدام VGA):

- ١- وصل أحد أطراف كبل VGA الملحق بمقبس خرج D-Sub من الكمبيوتر.
 - ٢- وصل الطرف الآخر لكبل VGA بمقبس دخل الإشارة COMPUTER-1 أو COMPUTER-2 في جهاز العرض.
 - ٣- إذا كنت ترغب في استخدام مكبر (أو مكبرات) صوت جهاز العرض في العروض التقديمية، فأحضر كبل صوت مناسب ووصل أحد طرفيه بمقبس خرج الصوت في جهاز الكمبيوتر، والطرف الآخر بمقبس AUDIO IN في جهاز العرض. عند توصيل إشارة خرج الصوت من جهاز كمبيوتر، يرجى ضبط توازن شريط التحكم في الصوت للحصول على تأثيرات صوتية مثالية.
 - ٤- يمكنك - إن شئت - استخدام كبل صوت آخر مناسب وتوصيل أحد طرفي الكبل بمقبس AUDIO OUT في جهاز العرض، والطرف الآخر بسماعات خارجية (غير مرفقة).
- بمجرد الانتهاء من التوصيل، يصبح من الممكن التحكم بالصوت من خلال قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة. انظر "إعدادات الصوت" في صفحة ٦٣ للاطلاع على التفاصيل.
- يتم كتم صوت مكبر الصوت المدمج عند توصيل مقبس AUDIO OUT

لتوصيل جهاز العرض الضوئي بكمبيوتر محمول أو كمبيوتر مكتبي (باستخدام USB):

- ١- أحضر كبلًا من نوع USB مصغر من نوع B مع كبل من نوع USB A ثم وصل أحد الأطراف بمقبس من نوع A، بجهاز الكمبيوتر.
- ٢- وصل الطرف الآخر لكبل بمقبس MINI-B في جهاز العرض.

• قد يستغرق الأمر بضعة ثوانٍ لعرض الشاشة بنجاح عند توصيل الكبل بالمقبس لأول مرة.

- إذا تعذر عرض شاشة جهاز الكمبيوتر، يُرجى الذهاب إلى "جهاز الكمبيوتر" والنقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة "BenQ QPresenter"، ثم تشغيل الملف "Autorun exe".
- تتباين سرعة العرض حسب إمكانيات جهاز الكمبيوتر.

لتوصيل جهاز العرض الضوئي بكمبيوتر محمول أو كمبيوتر مكتبي (باستخدام شبكة الاتصال المحلية):

- 1- أحضر كبل RJ45 ووصل أحد طرفيه بمقبس دخل شبكة الاتصال المحلية LAN بجهاز العرض ثم وصل الطرف الآخر بمنفذ RJ45.
 - 2- تأكد من أن جهاز الكمبيوتر خاصتك موصل بكبل الإنترنت. يرجى استخدام برنامج Q Presenter لتوصيل شاشة الشبكة ونقل محتويات سطح المكتب بالكمبيوتر المضيف عبر اتصال الشبكة المحلية.
- لا تستخدم كبل RJ45 لتوصيل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر الخاص بك لأن هذا التوصيل بحاجة إلى جهاز توجيه IP.

لتوصيل جهاز العرض الضوئي بكمبيوتر محمول أو كمبيوتر مكتبي (باستخدام HDMI):

- 1- أحضر كبل HDMI مع توصيل أحد طرفيه بمقبس HDMI بجهاز الكمبيوتر.
 - 2- وصل الطرف الآخر للكبل بمقبس HDMI بجهاز العرض.
- لا تقوم العديد من أجهزة الكمبيوتر المحمول بتشغيل منافذ الفيديو الخارجية الخاصة بها عند توصيلها بجهاز العرض. كما أن مجموعة مفاتيح مثل FN + F3 أو CRT/LCD تعمل عادة على تشغيل/إيقاف شاشة العرض الخارجية. حدد موقع مفتاح الوظائف الذي يحمل اسم CRT/LCD أو ذلك الذي يحمل رمز الشاشة على الكمبيوتر المحمول. اضغط على FN وعلى مفتاح الوظائف الذي يحمل العلامة في آن واحد. ويرجى الرجوع إلى الوثائق المرفقة مع جهاز الكمبيوتر المحمول لتتعرف على مجموعة المفاتيح.
 - سوف تتغير سرعة النقل وجودة الصورة وفقًا للنطاق الترددي الخاص بشبكة الاتصال المحلية وحالة استخدام الشبكة.

التوصيل بشاشة عرض

إذا كنت تريد بدء العرض التقديمي عن قرب على شاشة العرض وعلى الشاشة أيضًا، يمكنك توصيل مقبس خرج الإشارة MONITOR OUT الموجود في جهاز العرض بشاشة خارجية باتتبع التعليمات الواردة أدناه:

لتوصيل جهاز العرض بشاشة عرض:

- 1- وصل جهاز العرض بجهاز كمبيوتر كما هو موضح في "التوصيل بجهاز كمبيوتر" في صفحة ٢٢.
 - 2- أحضر كبل VGA مناسب (مرفق واحد فقط) ووصل أحد طرفي الكبل بمقبس دخل D-Sub لشاشة الفيديو. أو إذا كانت الشاشة مزودة بمقبس دخل DVI، أحضر كبل VGA إلى DVI-A ووصل طرف كبل DVI بمقبس دخل DVI لشاشة الفيديو.
 - 3- وصل الطرف الآخر للكبل بمقبس MONITOR OUT في جهاز العرض.
- لا تعمل إشارة خرج مقبس MONITOR OUT إلا عندما تصدر إشارة الدخل من مقبس COMPUTER-1 أو COMPUTER-2. عند تشغيل جهاز العرض، تختلف إشارة خرج مقبس MONITOR OUT حسب إشارة الدخل من مقبس COMPUTER-1 أو COMPUTER-2.

- إذا كنت ترغب في استخدام طريقة التوصيل هذه عندما يكون جهاز العرض في وضع الانتظار، تأكد من أن وظيفة خرج الشاشة في وضع إعداد النظام: متقدم إعدادات الاحتياطي. انظر "إعدادات الاحتياطي" في [صفحة ٦٤](#) للاطلاع على التفاصيل.

التوصيل بأجهزة مصادر الفيديو

ستحتاج فقط إلى توصيل جهاز العرض بجهاز من أجهزة مصادر الفيديو باستخدام إحدى طرق التوصيل المذكورة آنفاً فقط، إلا أن كل طريقة من هذه الطرق توفر مستوى مختلفاً من جودة الفيديو. وتعتمد الطريقة التي تختارها إلى حد بعيد على توافر أطراف التوصيل المتوافقة في كل من جهاز العرض وجهاز مصدر الفيديو كما هو موضح أدناه:

اسم الوحدة الطرفية	شكل الوحدة الطرفية	المرجع	جودة الصورة
HDMI		"توصيل جهاز مصدر HDMI" بصفحة ٢٥	الأفضل
الفيديو المركب		"التوصيل بجهاز مصدر الفيديو المركب" بصفحة ٢٦	أفضل
S-Video		"توصيل مصدر جهاز مركب/S-Video" في صفحة ٢٧	جيدة
فيديو			عادي

توصيل جهاز مصدر HDMI

يوفر جهاز العرض مقبس دخل HDMI يتيح إمكانية التوصيل بجهاز مصدر HDMI مثل مشغل أقراص DVD أو موالف DTV أو شاشة عرض أو كمبيوتر محمول.

تدعم HDMI (واجهة الوسائط المتعددة عالية النقاء) نقل بيانات الفيديو غير المضغوطة بين الأجهزة المتوافقة مثل محولات DTV ومشغلات DVD والشاشات عن طريق كبل مفرد. توفر عرض رقمي وتجربة استماع نقية.

افحص مصدر جهاز الفيديو لمعرفة إذا ما كان يحتوي على مجموعة غير مستخدمة من مقابس خرج HDMI:

- وإذا كان الأمر كذلك، يمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
- أما إذا لم يتوفر، فأنت بحاجة إلى إعادة تقييم الطريقة التي يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.

لتوصيل جهاز الإسقاط بجهاز مصدر HDMI (باستخدام كبل HDMI):

- ١- أحضر كبل HDMI ووصل أحد طرفيه إلى مقبس خرج HDMI بجهاز مصدر HDMI.
- ٢- وصل الطرف الآخر للكبل بمقبس دخل الإشارة HDMI لجهاز العرض. بمجرد الانتهاء من التوصيل، يصبح من الممكن التحكم بالصوت من خلال قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة. انظر "إعدادات الصوت" في صفحة ٦٣ للاطلاع على التفاصيل.

- في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز العرض وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، يرجى التحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله على نحو سليم، وتحقق كذلك من توصيل كبلات الإشارة على النحو الصحيح.
- إذا حدثت وقفت بتوصيل جهاز العرض بمشغل DVD عن طريق دخل HDMI الخاص بجهاز العرض وظهرت الصورة المعروضة بألوان غير واضحة، يُرجى تغيير مساحة الألوان إلى YUV. انظر "تغيير مساحة الألوان" في صفحة ٣٧ للاطلاع على التفاصيل.

لتوصيل جهاز الإسقاط بجهاز مصدر HDMI (باستخدام كبل MHL):

يرجى التأكد من دعم الجهاز الهاتف المحمول الخاص بك لمعيار MHL قبل التوصيل.

- ١- استخدم كبل MHL (من MicroUSB إلى HDMI) ووصل أحد طرفيه بمقبس USB لجهاز الهاتف المحمول.
- ٢- وصل الطرف الآخر للكبل بمقبس دخل الإشارة MHL لجهاز العرض.

التوصيل بجهاز مصدر الفيديو المركب

افحص مصدر جهاز الفيديو لمعرفة إذا ما كان يحتوي على مجموعة غير مستخدمة من مقابس خرج الفيديو المركب:

- وإذا كان الأمر كذلك، يمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
- أما إذا لم يتوفر، فأنت بحاجة إلى إعادة تقييم الطريقة التي يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.

لتوصيل جهاز العرض بجهاز مصدر فيديو مركب، عليك باتباع ما يلي:

- ١- وصل أحد طرفي كبل مهائلي الفيديو المركب و VGA (D-Sub) مع ٣ موصلات من نوع RCA بمقابس خرج الفيديو المركب لجهاز مصدر الفيديو. طابق لون كل طرف من أطراف المقبس مع لون طرف التوصيل المناسب؛ الأخضر مع الأخضر والأزرق مع الأزرق والأحمر مع الأحمر.
 - ٢- وصل الطرف الآخر لكبل مهائلي الفيديو المركب إلى VGA (D-Sub) (مزود بموصل من نوع D-Sub) بمقبس COMPUTER IN-1 أو COMPUTER IN-2 في جهاز العرض.
 - ٣- إذا كنت ترغب في استخدام مكبر (مكبرات) صوت جهاز العرض في العروض الخاصة بك، ثم أحضر كبل صوت مناسب ووصل أحد طرفيه بمقبس خرج الصوت بالجهاز، والطرف الآخر بمقبس AUDIO (L/R) بجهاز العرض.
 - ٤- يمكنك - إن شئت - استخدام كبل صوت آخر مناسب وتوصيل أحد طرفي الكبل بمقبس AUDIO OUT في جهاز العرض، والطرف الآخر بسماعات خارجية (غير مرفقة).
- بمجرد الانتهاء من التوصيل، يصبح من الممكن التحكم بالصوت من خلال قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة. انظر "إعدادات الصوت" في صفحة ٦٣ للاطلاع على التفاصيل.
- يتم كتم صوت مكبر الصوت المدمج عند توصيل مقبس AUDIO OUT.

في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز العرض وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، يرجى التحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله على نحو سليم، وتحقق كذلك من توصيل كبلات الإشارة على النحو الصحيح.

توصيل مصدر جهاز مركب/S-Video

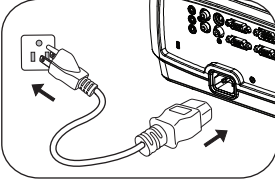
افحص جهاز مصدر الفيديو لمعرفة إذا ما كان يحتوي على مقبس خرج S-Video\الفيديو المؤلف مستخدم:

- إذا كان به كلا المقبسين، استخدم مقبس خرج S-Video للتوصيل حيث إن طرف S-Video يوفر جودة صورة أفضل من طرف الفيديو.
- إذا كان يحتوي على أحد مقبسي الخرج، يمكنك المتابعة أيضاً بهذا الإجراء.
- أما إذا لم يتوفر، فانت بحاجة إلى إعادة تقييم الطريقة التي يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.

لتوصيل جهاز العرض إلى جهاز مصدر الفيديو/S-Video:

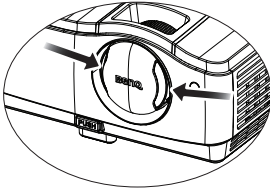
- ١- أحضر كبل فيديو/S-Video ووصل أحد الطرفين بمقبس خرج فيديو S-Video بجهاز مصدر الفيديو.
 - ٢- وصل الطرف الآخر لكبل الفيديو/الفيديو فائق الجودة بمقبس S-VIDEO/VIDEO في جهاز العرض.
 - ٣- إذا كنت ترغب في استخدام مكبر (مكبرات) صوت جهاز العرض في العروض الخاصة بك، ثم أحضر كبل صوت مناسب ووصل أحد طرفيه بمقبس خرج الصوت بالجهاز، والطرف الآخر بمقبس AUDIO (L/R) بجهاز العرض.
 - ٤- يمكنك - إن شئت - استخدام كبل صوت آخر مناسب وتوصيل أحد طرفي الكبل بمقبس AUDIO OUT في جهاز العرض، والطرف الآخر بسماعات خارجية (غير مرفقة). بمجرد الانتهاء من التوصيل، يصبح من الممكن التحكم بالصوت من خلال قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة. انظر "إعدادات الصوت" في صفحة ٦٣ للاطلاع على التفاصيل.
- يتم كتم صوت مكبر الصوت المدمج عند توصيل مقبس AUDIO OUT.
- في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز العرض وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، يرجى التحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله على نحو سليم، وتحقيق كذلك من توصيل كبلات الإشارة على النحو الصحيح.

بدء تشغيل جهاز العرض

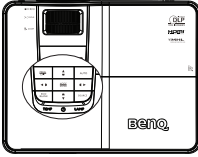


- ١- وصل كبل الطاقة بجهاز العرض وداخل مأخذ التيار الكهربائي. تأكد من أن مصباح مؤشر الطاقة الموجود في جهاز العرض يضيء باللون البرتقالي بعد توصيل الطاقة. يرجى استخدام الملحقات الأصلية (مثل كبل الطاقة) فقط مع الجهاز لتجنب أي مخاطر محتملة مثل الصدمات الكهربائية أو نشوب حريق.
- إذا تم تنشيط وظيفة تشغيل مباشر في القائمة إعداد النظام: أساسي < إعدادات العملية، فسيبدأ تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد توصيل كبل الطاقة وتوصيل الطاقة. انظر "تشغيل الطاقة المباشرة" في صفحة ٦٢ للاطلاع على التفاصيل

- إذا تم تنشيط وظيفة تشغيل الإشارة في القائمة إعداد النظام: أساسي إعدادات العملية، فسيبدأ تشغيل جهاز العرض تلقائياً عند اكتشاف إشارة VGA انظر "تشغيل الإشارة" في صفحة ٦٢ للاطلاع على التفاصيل.



- ٢- تأكد من فتح غطاء العدسة. ففي حالة عدم فتحه، قد تتعرض العدسة للتشويه نتيجة للحرارة الناتجة عن مصباح جهاز العرض.



- ٣- اضغط زر **Power** في جهاز العرض أو الزر **ON** في وحدة التحكم عن بعد لبدء تشغيل جهاز العرض. وسيومض مصباح مؤشر الطاقة باللون الأخضر. ويستمر في الإضاءة باللون نفسه عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل. يستغرق إجراء بدء التشغيل من ١٠ إلى ٢٠ ثانية تقريباً. وفي المرحلة التالية يظهر شعار بدء التشغيل. (عند الضرورة) أدر عجلة التركيز البؤري لضبط درجة وضوح الصورة.

إذا كان جهاز العرض لا يزال ساخناً من فترة تشغيل سابقة، فسوف يقوم بتشغيل مروحة التبريد لمدة ٩٠ ثانية تقريباً قبل إمداد المصباح بالطاقة.

PLEASE SELECT LANGUAGE		
English	한국어	Hrvatski
Français	Svenska	Română
Deutsch	Nederlands	Norsk
Italiano	Türkçe	Dansk
Español	Čeština	Български
Русский	Português	suomi
繁體中文	Tiếng	Indonesia
简体中文	Polski	Ελληνικά
日本語	Magyar	العربية
हिन्दी		
Press Enter to Confirm, Exit to leave		

٤- عند تنشيط جهاز العرض لأول مرة، اختر اللغة التي ستظهر بها قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) باتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

٥- إذا طلب منك إدخال كلمة المرور، اضغط على مفاتيح الأسهم لإدخال كلمة المرور المكونة من ستة أرقام. انظر "استخدام وظيفة كلمة المرور" في صفحة ٣٤ للاطلاع على التفاصيل.

٦- قم بتشغيل كافة الأجهزة الموصلة.

٧- سوف يبدأ جهاز العرض الضوئي في البحث عن إشارات الدخل، وستظهر إشارة الدخل الحالي التي تم الكشف عنها على الشاشة. إذا لم يتمكن جهاز العرض من اكتشاف إشارة صالحة، فسوف يستمر ظهور

رسالة "لا توجد إشارة" إلى أن يتم العثور على إشارة دخل.

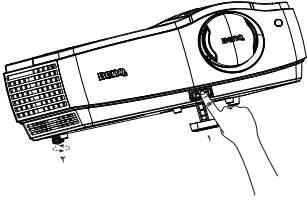
يمكنك أيضاً الضغط على الزر **SOURCE** في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لتحديد إشارة الدخل المطلوبة. انظر "التبديل بين إشارات الدخل" في صفحة ٣٦ للاطلاع على التفاصيل.

• إذا لم يتم اكتشاف إشارة لمدة ثلاث دقائق؛ ينتقل جهاز العرض تلقائياً إلى الوضع **ECO BLANK**.

ضبط الصورة المعروضة

ضبط زاوية العرض

جهاز العرض مزود بقاعدة ضبط أمامية واحدة سريعة التحرير وقاعدة واحدة للضبط الخلفي، وهما تعملان على تغيير ارتفاع الصورة وزاوية العرض. لضبط جهاز العرض:



١- اضغط على زر التحرير السريع وارفع مقدمة جهاز العرض. وحين تصبح الصورة في الموضع الذي تريد، حرر زر التحرير السريع لتثبيت القاعدة في موضعها.

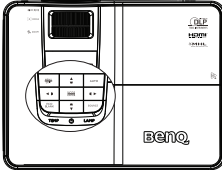
٢- اربط قاعدة الضبط الخلفية لضبط الزاوية الأفقية. لإعادة القاعدة إلى موضعها، امسك جهاز العرض أثناء الضغط على زر التحرير السريع، ثم قم بانزال جهاز العرض ببطء. اربط قاعدة الضبط الخلفية في الاتجاه المعاكس.

إذا لم يكن جهاز العرض على سطح مستو، أو في حالة عدم تعامد كل من الشاشة وجهاز العرض على بعضهما البعض، يحدث انحراف في الصورة المعروضة. لتصحيح هذا الوضع، يرجى الرجوع إلى "تصحيح التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد" في صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

• ⚠ لا تنظر إلى العدسة أثناء تشغيل المصباح، فقد يؤدي ضوء المصباح الشديد إلى إضرار عينيك.

• توخ الحذر عند الضغط على زر قاعدة الضبط لأنه قريب من فتحة التهوية الطاردة للهواء الساخن.

الضبط التلقائي للصورة



قد تحتاج في بعض الحالات إلى تحسين جودة الصورة، ومن أجل القيام بهذا الأمر، اضغط على **AUTO** على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. خلال ٥ ثوانٍ، تقوم وظيفة **Intelligent AUTO Adjustment** (الضبط التلقائي الذكي) المضمنة في الجهاز بإعادة ضبط قيم **Frequency** (التردد) و **Clock** (التوقيت) لتوفير أفضل جودة للصورة.

- تعرض الشاشة الرسالة "ضبط تلقائي..." عندما يكون الخيار تلقائي قيد التشغيل.

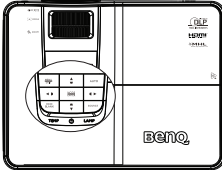
- تكون هذه الوظيفة متاحة فقط عندما يتم تحديد إشارة الكمبيوتر (تناظري RGB).

تصحيح التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد

تتيح لك وظيفة تصحيح التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد تركيب جهاز العرض في مكان أوسع مقارنةً بأجهزة العرض التقليدية التي تتطلب التركيب في موضع ضيق أمام الشاشة.

ولمعالجة هذه المشكلة، يجب تصحيحها يدوياً باتباع إحدى الخطوات التالية.

- استخدام جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد



- اضغط ▲/▼/▶/◀ لعرض صفحة مركز ثنائي الأبعاد.
- اضغط ▲/▼ لضبط القيم الرأسية من -٣٠ إلى ٣٠.
- واضغط ▶/◀ لضبط القيم الأفقية من -٢٥ إلى ٢٥.



- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)
 - 1- اضغط **MENU/EXIT** وحدد القائمة العرض.
 - 2- اضغط ▼ لتحديد مركز ثنائي الأبعاد، ثم اضغط **MODE/ENTER**
 - 3- اضغط ▲/▼/▶/◀ لضبط قيم التشوه شبه المنحرف.



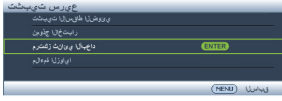
- استخدام المفتاح **QUICK INSTALL**

- 1- اضغط **QUICK INSTALL** في وحدة التحكم عن بعد.

٢- اضغط ▼ لتحديد مرتكز ثنائي الأبعاد، ثم اضغط

.MODE/ENTER

٣- اضغط ▲/▼/▶/◀ لضبط قيم التشوه شبه المنحرف.



ضبط إعداد ملاعمة الزوايا

يستخدم هذا الإعداد في ضبط الزوايا الأربعة للصورة يدويًا من خلال تعيين القيم الأفقية والرأسية.

• استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)

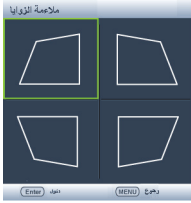
١- حدد ملاعمة الزوايا في القائمة العرض ثم اضغط

.ENTER/MODE



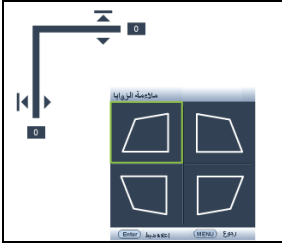
٢- اضغط ▲/▼/▶/◀ لتحديد إحدى الزوايا الأربعة ثم اضغط

.ENTER/MODE



٣- اضغط ▲/▼ لضبط القيم الرأسية من ٠ إلى ٦٠.

٤- اضغط ▲/▼ لضبط القيم الأفقية من ٠ إلى ٦٠.



• استخدام المفتاح QUICK INSTALL

١. اضغط QUICK INSTALL في وحدة التحكم عن بعد.

٢- اضغط ▼ لتحديد ملاعمة الزوايا، ثم اضغط

.MODE/ENTER

٣- اتبع الخطوات من ٢ إلى ٤ في القسم السابق.



ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها

١- اضبط الصورة المعروضة في جهاز العرض بالحجم الذي يناسبك باستخدام ذراع تغيير التكبير/التصغير.



٢- قم بعد ذلك بزيادة حدة الصورة باستخدام عجلة التركيز البؤري.



استخدام القوائم

تم تزويد جهاز العرض بقوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) بغرض إجراء العديد من عمليات الضبط أو الإعداد.

وفيما يلي نظرة عامة على قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة OSD.



يشرح المثال التالي كيفية ضبط قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.



١- اضغط على **MENU/EXIT** الموجود بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).



٢- استخدم **MENU/EXIT** للتحديد القائمة إعداد النظام الأساسي.



٣- اضغط **MENU/EXIT** لتحديد لون خلفية واضغط **↩/▶** لتحديد لون خلفية.



تأمين جهاز العرض

استخدام قفل كبل الأمان

يجب تثبيت جهاز العرض في مكان آمن لتجنب السرقة. وإلا، قم بشراء قفل، مثل قفل Kensington، لتأمين جهاز العرض ضد السرقة. يمكنك وضع فتحة قفل Kensington على الجانب الخلفي لجهاز العرض. راجع بند ٣٤ في صفحة ١٠ لمعرفة التفاصيل.

إن قفل كبل الأمان Kensington عادة ما يتكون من مجموعة مفاتيح ومعها القفل. راجع الوثائق المرفقة مع القفل لمعرفة كيفية استخدامه.

استخدام وظيفة كلمة المرور

يشتمل جهاز العرض على خيار لإعداد الحماية بكلمة مرور، وذلك لأغراض الحماية ومنع الاستخدام غير المصرح به، ويمكن إعداد كلمة المرور من خلال قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).

⚠ تحذير: ستواجهك بعض الصعوبات إذا قمت بتنشيط وظيفة تأمين بدء التشغيل ثم نسيت كلمة المرور فيما بعد. قم بطباعة هذا الدليل (إذا لزم الأمر) واكتب كلمة المرور التي استخدمتها داخله، واحتفظ به في مكان آمن للرجوع إليه فيما بعد.

تعيين كلمة المرور

بعد إعداد كلمة المرور وتنشيطها، لا يمكن استخدام جهاز العرض إلا بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض.

١- افتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) وانتقل إلى القائمة إعداد النظام: متقدم <

إعدادات الأمان. اضغط **MODE/ENTER**.

٢- اضغط على ▼ لاختيار تغيير إعدادات الأمان ثم اضغط على **MODE/ENTER**

٣- أدخل عندئذ كلمة المرور الجديدة أو الحالية. كما هو موضح

بالصورة مبيّنًا، تمثل مفاتيح الأسهم الأربعة (▲، ▼، ◀، ▶)،

على التوالي أربعة أرقام هي (١، ٢، ٣، ٤)، لذا

وفقاً لكلمة المرور التي ترغب في إعدادها، اضغط على

مفاتيح الأسهم لإدخال سنة أرقام لكلمة المرور

إذا تم استخدام هذه الوظيفة للمرة الأولى، فأدخل كلمة

المرور الافتراضية (١، ١، ١، ١، ١) لجهاز العرض

بضغط مفتاح السهم ▲ ست مرات.

٤- أكد كلمة المرور الجديدة بإدخالها مرة أخرى. بمجرد ضبط كلمة المرور، تعود قائمة المعلومات

المعروضة على الشاشة (OSD) إلى صفحة إعدادات الأمان.

⚠ هام: تظهر الأرقام التي يتم إدخالها على شكل نجوم على الشاشة. اكتب كلمة المرور هنا في هذا الدليل مسبقاً أو فور إدخالها كي تكون متاحة لك حال نسيانها.

كلمة المرور: _____

احفظ هذا الدليل في مكان آمن.

٥- اضغط على ▼ لاختيار قفل التشغيل واختر تشغيل بالضغط على ◀/▶ .

٦- للخروج من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، اضغط على **MENU/EXIT**.



عند نسيان كلمة المرور



عند تنشيط وظيفة كلمة المرور، سيُطلب منك إدخال كلمة المرور المكونة من ستة أرقام في كل مرة تقوم فيها بتشغيل جهاز العرض، وإذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة، فتظهر رسالة خطأ في كلمة المرور كما ترى في الصورة إلى اليمين وتستمر لمدة ثلاث ثوانٍ، ثم تظهر بعد ذلك الرسالة "إدخال كلمة المرور". يمكنك تكرار المحاولة بإدخال كلمة مرور مكونة من ستة أرقام، أو إذا كنت لم تسجل كلمة المرور في هذا الدليل ولا تتذكرها إطلاقاً، فيمكنك استخدام إجراء استرجاع كلمة المرور. يرجى مراجعة "استخدام إجراء استرجاع كلمة المرور" في صفحة ٣٥ لمعرفة التفاصيل.

إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة لخمس مرات متتالية، فسيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً خلال وقت قصير.

الدخول إلى إجراء استرجاع كلمة المرور



- ١- اضغط مع الاستمرار لثلاث ثوانٍ على **AUTO** من جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد، فيظهر لك جهاز العرض رقم مشفر على الشاشة.
- ٢- اكتب الرقم وأوقف تشغيل الجهاز.
- ٣- اطلب المساعدة من مركز خدمة BenQ المحلي لفك شفرة الرقم. ربما يُطلب منك تقديم مستندات أو إيصال الشراء للتأكد من أنك مستخدم مرخص لك باستخدام الجهاز.

تغيير كلمة المرور

- ١- افتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) وانتقل إلى القائمة إعداد النظام: متقدم < إعدادات الأمان.
- ٢- حدد تغيير كلمة المرور ثم اضغط **MODE/ENTER** تظهر الرسالة "إدخال كلمة المرور الحالية".
- ٣- إدخال كلمة المرور القديمة.
- إذا كانت كلمة المرور صحيحة، ستظهر رسالة "إدخال كلمة المرور الجديدة".
- إذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، فتظهر رسالة خطأ في كلمة المرور لمدة ثلاث ثوانٍ، وتظهر الرسالة "إدخال كلمة المرور الحالية" لتقوم بالمحاولة مرة أخرى. يمكنك الضغط على **MENU/EXIT** لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.
- ٤- أدخل كلمة مرور جديدة.

هام: تظهر الأرقام التي يتم إدخالها على شكل نجوم على الشاشة. اكتب كلمة المرور هنا في هذا الدليل مسبقاً أو فور إدخالها كي تكون متاحة لك حال نسيانها.

كلمة المرور: _____

احفظ هذا الدليل في مكان آمن.

- ٥- أكد كلمة المرور الجديدة بإدخالها مرة أخرى.
- ٦- تكون بذلك قد عينت كلمة مرور جديدة لجهاز العرض بنجاح. تذكر إدخال كلمة المرور الجديدة في المرة المقبلة التي تقوم فيها بتشغيل جهاز العرض.
- ٧- للخروج من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، اضغط على **MENU/EXIT**.

تعطيل وظيفة كلمة المرور

لتعطيل وظيفة الحماية بكلمة المرور، ارجع إلى إعداد النظام: متقدم < إعدادات الأمان > تغيير إعدادات الأمان، وذلك بعد فتح نظام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)، واضغط **MODE/ENTER** عندئذٍ تظهر رسالة "إدخال كلمة المرور". عندئذٍ أدخل كلمة المرور الحالية.

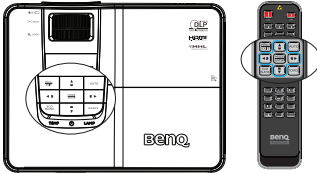
- إذا كانت كلمة المرور صحيحة، تعود قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) إلى صفحة إعدادات الأمان. حدد **قفل التشغيل**، ثم حدد إيقاف بضغط **◀/▶**. ولن يطلب منك إدخال كلمة المرور في المرة القادمة التي تقوم فيها بتشغيل الجهاز.
- إذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، فتظهر رسالة خطأ في كلمة المرور لمدة ثلاث ثوانٍ، وتظهر الرسالة "إدخال كلمة المرور" لتقوم بالمحاولة مرة أخرى. يمكنك الضغط على **MENU/EXIT** لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.

ⓘ لاحظ أنه على الرغم من تعطيل وظيفة كلمة المرور، إلا أنك تحتاج إلى الاحتفاظ بكلمة المرور القديمة حيث قد تحتاج إليها لإعادة تنشيط وظيفة كلمة المرور من خلال إدخال كلمة المرور القديمة.

التبديل بين إشارات الدخل

يمكن توصيل جهاز العرض بعدة أجهزة في وقت واحد، ومع ذلك، فالجهاز لا يمكنه سوى عرض شاشة واحدة كاملة فقط في كل مرة. وعند التشغيل، يبحث جهاز العرض تلقائياً عن الإشارات المتاحة. إذا كنت تريد أن يقوم جهاز العرض تلقائياً بالبحث عن الإشارات، تأكد من أن وظيفة بحث عن مصدر تلقائي في قائمة المصدر مضبوطة على وضع تشغيل (وهو الإعداد الافتراضي لجهاز العرض). يمكنك أيضاً التبديل يدوياً بين إشارات الدخل المتاحة.

- ١- اضغط على **SOURCE** على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد. حينئذٍ يظهر شريط تحديد المصدر.





٢- اضغط على ▲/▼ بشكل متكرر حتى يتم تحديد الإشارة المطلوبة

ثم اضغط على **MODE/ENTER**

بعد النقاط الإشارة، تظهر معلومات المصدر المحدد على الشاشة لعدة ثوان. وإذا كان هناك أكثر من جهاز واحد متصلاً بجهاز العرض، فكرر الخطوتين ١ و ٢ للبحث عن إشارة أخرى.

عندما تقوم بالتبديل بين إشارات الدخل المختلفة، سيتغير مستوى سطوع صورة العرض تبعاً. وتجدر الإشارة إلى أن عروض البيانات (الرسوم) التي يتم إعدادها "بالحاسوب" والتي تستخدم في الغالب صوراً ثابتة تُعد أكثر سطوعاً بصفة عامة من عروض "الفيديو" التي تستخدم في الغالب صوراً متحركة (فيديو).

• يؤثر نوع إشارة الدخل على الخيارات المتوفرة بالنسبة إلى وضع الصورة. انظر "اختيار وضع الصورة" في صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل.

• دقة العرض الأصلية لهذا الجهاز هي بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٠:١٦. وللحصول على أفضل النتائج فيما يتعلق بعرض الصور، ينبغي تحديد واستخدام إشارة دخل يتوافق خرجها مع هذه الدقة. أما درجات الدقة الأخرى فسيقوم جهاز العرض بتغييرها وفقاً لإعداد "نسبة الطول إلى العرض"، مما قد يتسبب في تشوه الصورة أو فقدان وضوحها. انظر "تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع" في صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.

تغيير مساحة الألوان

إذا حدث وقمت بتوصيل جهاز العرض بمشغل DVD عن طريق دخل HDMI الخاص بجهاز العرض وظهرت الصورة المعروضة بألوان غير واضحة، يُرجى تغيير مساحة الألوان إلى YUV.

- ١- اضغط **MENU/EXIT**، ثم اضغط ▲/▼ إلى أن يتم تحديد القائمة المصدر.
- ٢- اضغط ▼ لتحديد تحويل مساحة الألوان ثم اضغط ▲/▼ لتحديد مساحة ألوان مناسبة.

تتاح هذه الوظيفة فقط عندما يكون منفذ إدخال HDMI مستخدماً.

تكبير الصورة المعروضة والبحث عن التفاصيل فيها

إذا أردت البحث عن التفاصيل الموجودة على الصورة المعروضة، فقم بتكبيرها. استخدم مفاتيح أسهم الاتجاهات لتحريك الصورة.

- باستخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة OSD
- ١- اضغط **MENU/EXIT**، ثم اضغط ▲/▼ إلى أن يتم تحديد القائمة العرض.
- ٢- اضغط ▼ لتحديد تكبير/تصغير رقمي، ثم اضغط **MODE/ENTER** وعندئذٍ يظهر شريط التكبير/التصغير.
- ٣- اضغط ▲ على جهاز العرض بصورة متكررة لتكبير الصورة إلى الحجم المطلوب.
- ٤- لتحريك الصورة، اضغط **MODE/ENTER** للانتقال إلى وضع التنقل واضغط على أسهم الاتجاهات (▲، ▼، ►، ◀) لتحريك الصورة.
- ٥- لتصغير حجم الصورة، اضغط على **MODE/ENTER** للعودة إلى وظيفة التكبير/التصغير، واضغط على **AUTO** لإعادة الصورة إلى حجمها الأصلي. كما يمكنك الضغط على ▼ بشكل متكرر حتى تستعيد الصورة حجمها الأصلي.

لا يمكن تحريك الصورة إلا بعد تكبيرها. كما يمكنك زيادة تكبير الصورة أثناء البحث عن التفاصيل.

تحديد نسبة الطول إلى العرض

"نسبة الطول إلى العرض" هي نسبة طول الصورة إلى عرضها.

مع ابتكار معالجة الإشارة الرقمية، يمكن لأجهزة العرض الرقمية كجهاز العرض الذي بين يديك تكبير وتصغير خرج الصور بنسبة مختلفة من الطول إلى العرض عن النسبة الخاصة بإشارة دخل الصور.

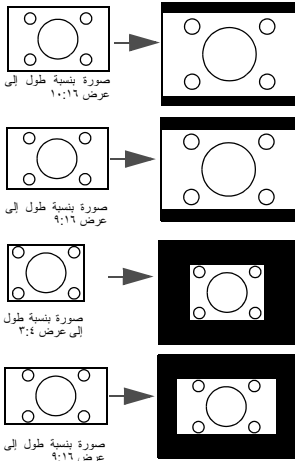
لتغيير نسبة الصورة المعروضة (بغض النظر عن نسبة المصدر):



- باستخدام وحدة التحكم عن بعد
 - ١- اضغط زر **Aspect** لعرض الإعدادات الحالية.
 - ٢- اضغط زر **Aspect** مراراً لتحديد نسبة طول إلى عرض تتلاءم مع تنسيق إشارة الفيديو ومتطلبات العرض.
- باستخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة OSD
 - ١- اضغط **MENU/EXIT**، ثم اضغط **◀/▶** إلى أن يتم تحديد القائمة العرض.
 - ٢- اضغط **▼** لتحديد نسبة الطول إلى العرض.
 - ٣- اضغط **◀/▶** لتحديد نسبة طول إلى عرض تتلاءم مع تنسيق إشارة الفيديو ومتطلبات العرض.

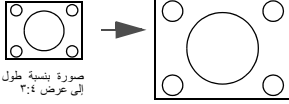
حول نسبة الطول إلى العرض

في الصور التالية، تمثل الأجزاء السوداء مناطق غير نشطة بينما تمثل الأجزاء البيضاء مناطق نشطة. مع العلم بإمكانية عرض قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة OSD على هذه المناطق السوداء غير المستخدمة.

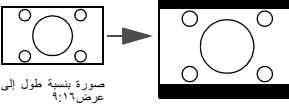


١- تلقائي: قياس الصور بشكل متناسب لتتماشى مع دقة جهاز العرض الأصلية بالنسبة للعرض الأفقي أو الرأسى. وهذا يناسب الصورة الواردة التي تختلف فيها نسبة الطول إلى العرض عن ٣:٤ وعن ٩:١٦ خاصة إذا أردت الاستفادة من الشاشة إلى أقصى حد دون تعديل نسبة طول الصورة إلى عرضها.

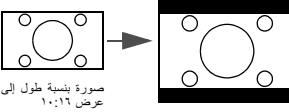
٢- حقيقي: يتيح هذا الخيار إسقاط الصورة وفق دقتها الأصلية، وإعادة تغيير حجمها لتتناسب مع منطقة العرض. بالنسبة لإشارات الدخل ذات الدقة المنخفضة، تظهر الصورة المعروضة بحجم أصغر مما لو أعيد تغيير حجمها إلى ملء الشاشة. يمكنك ضبط إعداد التصغير/التكبير أو تحريك جهاز العرض تجاه الشاشة لزيادة حجم الصورة إذا لزم الأمر. وقد تحتاج كذلك إلى إعادة ضبط بؤرة جهاز العرض بعد هذه التعديلات.



٣- ٤:٣: تتيج هذه النسبة تعديل الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة طول إلى عرض ٤:٣ وهذه هي النسبة الأكثر ملاءمة للصور ذات نسبة ٤:٣ كشاشات الكمبيوتر والتلفاز قياسي الدقة وصور DVD المتحركة ذات نسبة الطول إلى العرض ٤:٣، حيث تتيج هذه النسبة عرض الصور دون الحاجة لتغيير نسبة الطول إلى العرض.



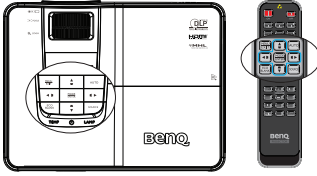
٤- ١٦:٩: تتيج هذه النسبة تعديل الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة طول إلى عرض ١٦:٩. وهذه هي النسبة الأكثر ملاءمة للصور ذات نسبة ١٦:٩، كالتلفزيون عالي الدقة، إذ إنه يعرض هذا النوع من الصور دون الحاجة لتغيير نسبة الطول إلى العرض.



٥- ١٦:١٠: تتيج هذه النسبة تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة طول إلى عرض ١٦:١٠. وهذه هي النسبة الأكثر ملاءمة للصور ذات نسبة ١٠:١٦، كالتلفزيون عالي الدقة، إذ إنه يعرض هذا النوع من الصور دون الحاجة لتغيير نسبة الطول إلى العرض.

تحقيق الجودة المثلى للصورة

اختيار وضع الصورة



يتمتع جهاز العرض بضبط مسبق ذي عدد من أوضاع الصور المعدة مسبقاً بحيث يمكن الاختيار من بينها بما يتناسب مع بيئة التشغيل ونوع صورة إشارة الدخل.

لتحديد وضع تشغيل يلبي احتياجاتك، اتبع إحدى الخطوتين التاليتين.

- اضغط على **Mode/Enter** في وحدة التحكم عن بعد أو جهاز العرض بشكل متكرر حتى يتم اختيار الوضع المطلوب.
 - اذهب إلى قائمة الصورة < وضع الصورة واضغط على < / > لاختيار الوضع المطلوب.
- فيما يلي أوضاع الصورة.

- 1- **الوضع ليناميكي:** يتيح هذا الوضع إمكانية زيادة درجة سطوع الصورة المعروضة إلى أقصى قيمة. ويتناسب مع البيانات التي تستلزم درجة سطوع عالية، كاستخدام جهاز العرض في الغرف جيدة الإضاءة.
- 2- **الوضع العرض التقديمي (افتراضي):** هذا الوضع مخصص للعروض التقديمية. يتم تأكيد درجة السطوع في هذا الوضع.
- 3- **الوضع sRGB:** يزيد من نقاء ألوان RGB ليقدم صوراً حقيقية بغض النظر عن إعداد السطوع، وهو الوضع الأنسب لعرض الصور الملتقطة بكاميرا تتوافق مع معيار sRGB وتمت معايرتها بطريقة صحيحة، ولعرض الرسوم وتطبيقات الرسم مثل AutoCAD (أوتوكاد).
- 4- **الوضع السينما:** مناسب لتشغيل الأفلام ومقاطع الفيديو الملونة من كاميرات رقمية أو أجهزة فيديو رقمية، من خلال دخل الكمبيوتر الشخصي للحصول على أفضل عرض في البيئة المظلمة (ضعيفة الإضاءة).
- 5- **الوضع المستخدم 1/المستخدم 2:** يتيح هذا الوضع استعادة الإعدادات المخصصة استناداً إلى أوضاع الصور الحالية المتاحة. انظر "ضبط وضع المستخدم 1/المستخدم 2" في صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل.

ضبط الوضع المستخدم 1/المستخدم 2

هناك وضعان قابلان للتحديد من قبل المستخدم إذا لم تكن أوضاع الصور المتاحة حالياً مناسبة لاحتياجاته، يمكن استخدام أحد أوضاع الصور (بإستثناء المستخدم 1/المستخدم 2) كنقطة بداية وتخصيص الإعدادات.

- 1- اضغط على **MENU/EXIT** لفتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).
 - 2- اذهب إلى قائمة الصورة < وضع الصورة.
 - 3- اضغط على < / > لتحديد المستخدم 1 إلى المستخدم 2.
 - 4- اضغط على ▼ لتحديد وضع المرجع.
- لا تتوفر هذه الوظيفة إلا عند تحديد الوضع المستخدم 1 أو المستخدم 2 في العنصر وضع الصورة بالقائمة الفرعية.
- 5- اضغط على < / > لاختيار وضع الصورة الأكثر ملائمة لما تحتاجه.
 - 6- اضغط على ▼ لاختيار عنصر في القائمة الفرعية لتغييره واضبط القيمة باستخدام < / > انظر "ضبط جودة الصورة في أوضاع المستخدم" أدناه للاطلاع على التفاصيل

استخدام لون الحائط

عندما تقوم بالإسقاط على سطح ملون كحائط مطلي بغير اللون الأبيض، تتيح خاصية **لون الحائط** إمكانية تصحيح لون الصورة المسقطة لمنع وجود الاختلاف المحتمل في الألوان بين صور المصدر والصور المسقطة.

لاستخدام هذه الوظيفة، انتقل إلى قائمة **العرض** < **لون الحائط** واضغط على **▶/◀** لتحديد لون هو الأقرب إلى لون سطح الإسقاط. يمكنك الاختيار من بين الألوان التالية التي تمت معايرتها سابقاً: أصفر فاتح وقرنفل وأخضر فاتح وأزرق والسبورة.

ضبط جودة الصورة في أوضاع المستخدم

حسب نوع الإشارة المرصودة، تتوفر بعض الوظائف القابلة للتحديد من قبل المستخدم لدى تحديد وضع **المستخدم ١** أو **المستخدم ٢**. وحسب احتياجاتك، يمكنك ضبط هذه الوظائف من خلال تحديدها وضبط المفتاحين **▶/◀** في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد

ضبط السطوع

كلما ارتفعت قيمة الإعداد، زاد سطوع الصورة، وكلما كان الوضع أكثر انخفاصاً، كانت الصورة أكثر ظلاماً. اضبط عنصر التحكم هذا بحيث تظهر المناطق السوداء في الصورة سوداء كما هي ويمكن مشاهدة تفاصيل المناطق الداكنة من الصورة.



ضبط التباين

كلما ارتفعت القيمة، زاد مستوى تباين الصورة، استخدم هذا الإعداد لضبط أقصى مستوى من اللون الأبيض بعد ضبط إعداد السطوع ليتناسب مع الدخل المحدد وبيئة العرض.



يمكنك أيضاً ضبط **السطوع** أو **التباين** باستخدام المفتاح **BRIGHT** أو **CONTRAST** في وحدة التحكم عن بعد.



ضبط اللون

كلما انخفضت القيمة، تصبح الصورة أقل تشبعاً بالألوان، أما إذا كانت القيمة مرتفعة جداً، تصبح الألوان في الصورة قوية جداً مما يجعلها غير واقعية.

ضبط درجة خفيفة من اللون

كلما ارتفعت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأحمر، وكلما انخفضت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأخضر.

ضبط الحدة

كلما ارتفعت القيمة، زادت حدة الألوان في الصورة، وكلما انخفضت القيمة، قلت الحدة.

ضبط لون ساطع

تستخدم هذه الخاصية أسلوباً جديداً لمعالجة الألوان وتحسينات لمستوى النظام لتوفير درجة سطوع عالية واللون ساطعة زاهية في الصورة، كما تتيح زيادة قدرها ٥٠٪ من السطوع في الصور متوسطة الألوان التي تستخدم كثيراً في الفيديو والمشاهد الطبيعية، وبالتالي يقوم الجهاز بإعادة إنتاج الصور بألوان طبيعية دقيقة، إذا أردت صوراً بهذه الجودة، فاختر **تشغيل**. أما إذا لم تكن راعياً بذلك، فحدد **إيقاف**.

تشغيل هو الخيار الافتراضي الموصى به لجهاز العرض الذي بين يديك، عند تحديد إيقاف، تصبح وظيفة درجة الحرارة اللونية غير متاحة.

تحديد درجة الحرارة اللونية

تختلف الخيارات المتاحة لإعدادات درجة الحرارة اللونية* تبعاً لنوع الإشارة المحدد.

- ١- بارد: يُظهر الصور ببيضاء مائلة للزرقة.
- ٢- عادي: يُحافظ على مستويات التلوين الطبيعية للون الأبيض.
- ٣- دافئ: يُظهر الصور بلون أبيض مائل للحمرة.

*حول درجات الحرارة اللونية:

هناك عدة ظلال مختلفة تعتبر "بيضاء" للون لأغراض متعددة، ويطلق على إحدى الطرق الشائعة لعرض اللون الأبيض "درجة الحرارة اللونية"، ويظهر اللون الأبيض ذو درجة الحرارة اللونية المنخفضة على هيئة لون أبيض مائل للحمرة. أما اللون الأبيض ذو درجة الحرارة اللونية المرتفعة فيظهر على هيئة لون أبيض به مزيد من اللون الأزرق.

إعداد درجة الحرارة اللونية المفضلة

لضبط درجة حرارة لونية مفضلة:

- ١- حدد درجة الحرارة اللونية وحدد دافئ أو عادي أو بارد بالضغط على **◀ / ▶** من جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
- ٢- اضغط على الزر **▼** لتحديد توليف درجة الحرارة اللونية، ثم اضغط على **MODE/ENTER** وعندئذٍ يتم عرض صفحة توليف درجة الحرارة اللونية.
- ٣- اضغط المفاتيح **▼/▲** لتحديد العنصر المراد تغييره، ثم اضبط القيم بضغط المفاتيح **◀/▶**.
 - اكتساب **R/** اكتساب **B/** اكتساب **G**: يتيح ضبط مستويات التباين الخاصة بالأحمر والأخضر والأزرق
 - مقاسة **R/** مقاسة **G/** مقاسة **B**: يتيح ضبط مستويات السطوع الخاصة بالألوان الأحمر والأخضر والأزرق.
- ٤- اضغط على **MENU/EXIT** للخروج وحفظ الإعدادات.

إدارة الألوان ثلاثية الأبعاد

لا يتطلب الأمر في معظم أحوال التركيب استخدام إعداد إدارة الألوان، كما هي الحال في غرف الدراسة أو الاجتماعات أو الجلوس حيث تبقى الأنوار مضاءة أو ينفذ ضوء النهار داخل الغرفة عبر النوافذ الخارجية.

بينما يتطلب الأمر استخدامه في أماكن التركيب الدائم التي يمكن التحكم في مستوى إضاءتها، مثل غرف اجتماع مجالس الإدارات أو قاعات المحاضرات أو غرف العرض المنزلي، ويتيح هذا الإعداد إمكانية الضبط الدقيق للتحكم في الألوان لزيادة درجة الدقة في إخراج الألوان متى كان ذلك مطلوباً.

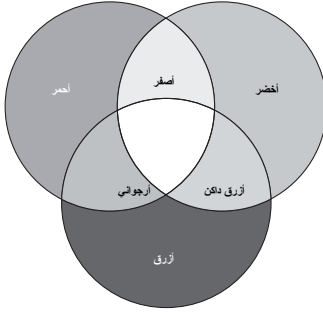
لا يمكن تحقيق الإدارة المناسبة للألوان إلا في ظل ظروف مشاهدة يمكن إيجادها والتحكم فيها، لذا يجب استخدام جهاز **colorimeter** (جهاز قياس إضاءة اللون)، وتوفير مجموعة من صور المصدر المناسبة لقياس إخراج الألوان، علماً بأن هذه الأدوات غير مرفقة مع جهاز العرض، إلا أنه يجب على مورد الجهاز إمدادك بالإرشادات المناسبة أو حتى إرشادك إلى فني تركيب متمرس.

توفر وظيفة إدارة الألوان ست مجموعات (RGBCMY) من الألوان لضبطها، وعند تحديد كل لون، يمكن ضبط نطاقه ومستوى تشبعه على حدة حسب تفضيلك.

إذا كنت قد اشتريت قرص اختبار يحتوي على أنماط اختبار متعددة للألوان ويمكن استخدامه لاختبار عرض الألوان على الشاشات أو أجهزة التلفزيون أو أجهزة العرض أو ما إلى ذلك، فيمكن عرض أية صورة من القرص على الشاشة ودخول قائمة إدارة الألوان ثلاثية الأبعاد لإجراء الضبط.

لضبط الإعدادات:

- ١- اذهب إلى قائمة الصورة وقم بتحديد إدارة الألوان ثلاثية الأبعاد.
- ٢- اضغط على **MODE/ENTER** وستظهر صفحة إدارة الألوان ثلاثية الأبعاد.
- ٣- حدد اللون الأساسي واضغط **◀/▶** لتحديد لون واحد من بين الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق والأزرق الداكن والأرجواني.



- ٤- اضغط ▼ لتحديد تدرج اللون، واضغط **◀/▶** لتحديد نطاقها. علماً بأن الزيادة في النطاق تؤدي إلى إدراج ألوان مكونة من نسب كبيرة من اللونين المجاورين. يرجى الرجوع إلى الشكل التوضيحي يميناً لمعرفة علاقة الألوان ببعضها.
- فعلى سبيل المثال، إذا حددت "أحمر" وضبطت نطاقه على "0"، فسيتم تحديد اللون الأحمر الخالص فقط في الصورة المعروضة. وإذا ما زاد نطاقه، سيؤدي ذلك إلى إدراج الأحمر المقارب للأصفر والأحمر المقارب للأرجواني.

- ٥- اضغط ▼ لتحديد التشبع واضبط القيم المفضلة لديك بضغطة **◀/▶**. وسوف ينعكس كل تعديل تم إجراؤه على الصورة في الحال.
- فعلى سبيل المثال، إذا حددت "أحمر" وضبطت قيمته على "0"، فلن يتأثر إلا تشبع اللون الأحمر الخالص فقط.

• **التشبع** هو مقدار اللون في صورة فيديو، تُنتج الإعدادات المنخفضة ألوان أقل تشبعاً، بينما يؤدي الإعداد "0" إلى إزالة اللون من الصورة تماماً، إذا كان تشبع اللون عالي جداً، يصبح اللون طاعلي وغير واقعي.

- ٦- اضغط ▼ لتحديد كسب، واضبط القيم التي تفضلها بضغطة **◀/▶**. سيتأثر مستوى تباين اللون الأساسي الذي تحدده، وسوف ينعكس كل تعديل تم إجراؤه على الصورة في الحال.
- ٧- كرر الخطوات من ٣ إلى ٦ لتعديل الألوان الأخرى.
- ٨- تأكد من إجراء جميع التعديلات المطلوبة.
- ٩- اضغط على **MENU/EXIT** للخروج وحفظ الإعدادات.

إعادة ضبط وضع الصورة الحالي أو جميع أوضاع الصورة

- ١- اذهب إلى قائمة الصورة، ثم حدد إعادة ضبط الصورة.
- ٢- اضغط على **MODE/ENTER**، ثم اضغط على **▼/▲** لتحديد الوضع الحالي أو الكل.
- **الحالي**: يقوم بإعادة تعيين وضع الصورة الحالي إلى إعدادات المصنع المحددة مسبقاً.
- **الكل**: يقوم بإعادة تعيين جميع الإعدادات باستثناء المستخدم ١/المستخدم ٢ في قائمة الصورة إلى إعدادات المصنع المحددة مسبقاً.

ضبط مؤقت العرض التقديمي

يمكن أن يوضح مؤقت العرض التقديمي مدة العرض على الشاشة مما يساعد على تحقيق إدارة أفضل للوقت عند تقديم العروض التقديمية. لاستخدام هذه الوظيفة اتبع الخطوات التالية:

- ١- انتقل إلى القائمة إعداد النظام: أساسي < مؤقت العرض التقديمي واضغط **MODE/ENTER** لعرض صفحة مؤقت العرض التقديمي.
- ٢- حدد مدة المؤقت وعين فترة المؤقت بضغطة **◀/▶**. ويمكن تعيين المدة من دقيقة واحدة إلى ٥ دقائق بمعدل زيادة قدرها دقيقة واحدة، ومن ٥ إلى ٢٤٠ دقيقة بمعدل زيادة قدرها ٥ دقائق
- ٣- اضغط **▼** لتحديد عرض المؤقت، وحدد ما إذا كنت تريد إظهار المؤقت على الشاشة من خلال ضغطة **◀/▶**.

الاختيار	الوصف
دوما	يتيح هذا الخيار عرض المؤقت على الشاشة طوال مدة العرض التقديمي.
١ دقيقة/٢ دقيقة/٣ دقيقة	يتيح هذا الخيار عرض المؤقت على الشاشة في آخر ١ دقيقة/٢ دقيقة/٣ دقيقة.
أبدأ	يتيح هذا الخيار إخفاء المؤقت طوال مدة العرض التقديمي.

- ٤- اضغط **▼** لتحديد موضع المؤقت، وحدد موضع المؤقت بضغطة **◀/▶**.
- أعلى-اليسار ← أسفل-اليسار ← أعلى-اليمن ← أسفل-اليمن
- ٥- اضغط **▼** لتحديد اتجاه عد المؤقت، ثم حدد اتجاه العد الذي تريده بضغطة **◀/▶**.

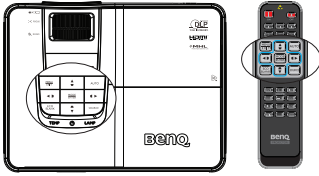
الاختيار	الوصف
عد لأعلى	يزداد تدريجياً بدءاً من ٠ حتى يصل إلى الوقت المحدد مسبقاً.
عد لأسفل	ينخفض تدريجياً من الوقت المحدد مسبقاً حتى يصل إلى ٠.

- ٦- اضغط **▼** لتحديد إشارة تذكير صوتية إذا كنت تريد تنشيط رسالة تذكير صوتية بضغطة **◀/▶**. إذا قمت بتحديد تشغيل، يتم سماع صوت جهور مضاعف لمدة ٣٠ ثانية على الأقل أثناء العد ارتفاعاً/انخفاضاً، كما يصدر صوت جهور مضاعف لثلاث مرات إذا زاد المؤقت.
- ٧- لتنشيط مؤقت العرض التقديمي، اضغط على **▼** واضغط على **◀/▶** لاختيار تشغيل ثم اضغط على **MODE/ENTER**.
- ٨- تظهر عندئذٍ رسالة تأكيد. حدد نعم ثم اضغط **MODE/ENTER** ستشاهد حينئذٍ الرسالة "المؤقت يعمل" على الشاشة، ويبدأ المؤقت العد فور بدء تشغيله.

إلغاء المؤقت، اتبع الخطوات التالية:

- ١- انتقل إلى القائمة إعداد النظام: أساسي < مؤقت العرض التقديمي واضغط **▼**. لتحديد إيقاف. اضغط **MODE/ENTER** تظهر عندئذٍ رسالة تأكيد.
- ٢- حدد نعم ثم اضغط **MODE/ENTER** ستظهر حينئذٍ الرسالة "المؤقت لا يعمل!" على الشاشة.

إخفاء الصورة



من أجل لفت انتباه الجمهور بالكامل إلى مقدم العرض التقديمي، يمكن استخدام الزر **ECO BLANK** (اقتصادي فارغ) في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لإخفاء صورة الشاشة. اضغط على أي مفتاح لجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لاستعادة الصورة. وتظهر عبارة **Eco Blank** على الشاشة وتكون الصورة مخفية. عند تنشيط هذه الوظيفة مع توصيل مدخل الصوت، يظل الصوت مسموع.

يمكن تعيين وقت الفراغ في قائمة إعداد النظام: أساسي <

إعدادات العملية > مؤقت فارغ لتمكين جهاز الإسقاط من إعادة الصورة تلقائياً بعد فترة خالية من أي إجراء على الشاشة الفارغة. ويمكن تعيين المدة من دقيقة واحدة إلى ٥ إلى ٣٠ دقيقة بمعدل زيادة قدرها ٥ دقائق.

- لا تقم بوضع شيء أمام عدسة جهاز العرض عن العرض فقد يؤدي ذلك إلى تسخين هذا الشيء.
- إن تنشيط مؤقت فارغ أو عدم تنشيطه مسألة غير ذات أهمية، فبإمكانك ضغط أي مفتاح في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لاستعادة الصورة.

تثبيت الصورة

اضغط على **FREEZE** في وحدة التحكم عن بعد لتثبيت الصورة. تظهر كلمة "FREEZE" (تثبيت) على الشاشة. ولتحرير هذه الوظيفة، اضغط على أي زر على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

حتى في حال تثبيت الصورة على الشاشة، يظل محتواها متحركاً على الفيديو أو أي جهاز آخر، علماً أنه سيستمر سماعك للصوت على الرغم من تجمد الصورة على الشاشة، في حال وجود خرج صوت نشط للجهاز المتصلة.

التشغيل في بيئة عالية الارتفاع

نوصي باستخدام وضع المرتفعات العالية عندما تكون بيئة التشغيل مرتفعة مسافة ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر ودرجة الحرارة المحيطة بين ٠ و ٣٥ درجة مئوية. ولا ينطبق وضع الارتفاع حتى ٢٠٠٠ متر إلا على منطقة الصين.

- لا تستخدم وضع المرتفعات العالية إذا كان الارتفاع بين ٠ و ١٥٠٠ متر ودرجة الحرارة بين ٠ و ٣٥ درجة مئوية.

لتنشيط وضع المرتفعات العالية:

- ١- اضغط **MENU/EXIT** ثم اضغط **↩/▶** إلى أن يتم تحديد القائمة إعداد النظام: متقدم.
 - ٢- اضغط **▼** لتحديد وضع المرتفعات العالية، ثم اضغط **↩/▶** لتحديد تشغيل. تظهر عندئذ رسالة تأكيد.
 - ٣- حدد نعم ثم اضغط **MODE/ENTER**.
- قد يؤدي التشغيل في وضع "وضع المرتفعات العالية" إلى ارتفاع مستوى الضجيج في التشغيل نتيجة لزيادة سرعة المروحة اللازمة لتحسين أداء النظام وتبريده بالكامل.

عند استخدام الجهاز تحت ظروف قاسية أخرى غير الظروف السابقة، فقد يُصدر إشارات إيقاف التشغيل التلقائي الخاصة والمصممة لحمايته من الحرارة الزائدة. وفي مثل هذه الحالات، ينبغي عليك الانتقال إلى وضع "وضع المرتفعات العالية" للتعرف على طرق التعامل مع هذه الإشارات. غير أن ذلك لا يعني إمكانية تشغيل الجهاز في جميع الظروف القاسية.

ضبط الصوت

تؤثر عمليات ضبط الصوت كما هو مبين أدناه على مكبرات صوت جهاز العرض. كن متأكدًا من صحة التوصيل بمدخل صوت جهاز العرض. انظر "التوصيل" في صفحة ٢١ لمعرفة ما يتعلق بكيفية توصيل دخل الصوت.

كتم الصوت

لكتم الصوت، اضغط على الزر **MUTE** الموجود بوحدة التحكم عن بُعد، أو:

- ١- اضغط **MENU/EXIT**، ثم اضغط **◀/▶** إلى أن يتم تحديد القائمة إعداد النظام: متقدم.
- ٢- اضغط **▼** لتحديد إعدادات الصوت، ثم اضغط **Mode/Enter** تظهر حينئذٍ صفحة إعدادات الصوت.
- ٣- حدد كتم الصوت واختر تشغيل.



ضبط مستوى الصوت

لضبط مستوى الصوت، اضغط **VOLUME** في وحدة التحكم عن بُعد أو في جهاز العرض، أو:

- ١- كرر الخطوات ٢-١ المذكورين أعلاه.
- ٢- حدد الصوت وحدد مستوى الصوت المطلوب.

إيقاف تشغيل خاصية "تشغيل/إيقاف نغمة الرنين"

لإيقاف تشغيل نغمة الرنين:

- ١- كرر الخطوات ٢-١ في الجزء المتعلق بكتم الصوت.
 - ٢- حدد تشغيل/إيقاف نغمة الرنين ثم اختر إيقاف.
- الطريقة الوحيدة لتغيير إعداد تشغيل/إيقاف نغمة الرنين هي تحديد تشغيل أو إيقاف هنا، علمًا بأن كتم الصوت أو تغيير مستواه لن يؤثر على إعداد "تشغيل/إيقاف نغمة الرنين".

يضبط مستوى صوت الميكروفون

لضبط مستوى الصوت:

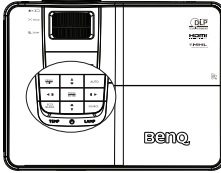
- ١- كرر الخطوات ٢-١ المذكورين أعلاه.
 - ٢- حدد مستوى صوت الميكروفون وحدد مستوى الصوت المطلوب.
- سيظل صوت الميكروفون قيد التشغيل حتى في حالة تنشيط خاصية "كتم الصوت".

تخصيص عرض قوائم جهاز العرض

يمكن تخصيص قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) وفقاً لتفضيلاتك. ولا تؤثر الإعدادات التالية على إعدادات العرض أو التشغيل أو مستوى الأداء.

- يتيح خيار اللغة الذي يظهر في قائمة إعداد النظام: أساسي ضبط اللغة المفضلة لقوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) اضغط **MODE/ENTER** لعرض صفحة اللغة. استخدم **▲/▼** و **◀/▶** **MODE/ENTER** لتحديد اللغة المفضلة.
- يحدد خيار وقت عرض القائمة من إعداد النظام: أساسي < إعدادات القائمة، طول مدة بقاء قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة نشطة عقب آخر ضغطة لك على أحد الأزرار. وتتراوح هذه الفترة ما بين ٥ و ٣٠ ثانية بزيادة قدرها ٥ ثوان. استخدم **▲/▼** لتحديد إطار وقت مناسب.
- يحدد خيار موضع القائمة من قائمة إعداد النظام: أساسي < إعدادات القائمة، موضع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة من بين خمسة مواضع. استخدم **▲/▼** لاختيار الموضع الذي تفضله.
- تستخدم رسالة تذكير في قائمة إعداد النظام: أساسي < إعدادات القائمة لتحديد ما إذا كان يتم عرض رسائل التذكير على الشاشة أم لا. استخدم **▲/▼** لاختيار الإعدادات المفضلة لديك.
- يحدد خيار شاشة البداية من قائمة إعداد النظام: أساسي قائمة شاشة الشعار المفضلة ليتم عرضها أثناء بدء تشغيل جهاز العرض. استخدم **▲/▼** لاختيار شاشة.

تحديد وضع موثر طاقة المصباح

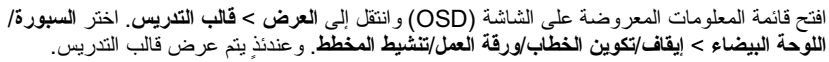


- استخدام وحدة التحكم عن بعد.
- اضغط **LAMP MODE** لعرض شريط تحديد وضع المصباح. استخدم **▲/▼** لتحديد عادي/اقتصادي/SmartEco.
- استخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- 1- اضغط **MENU/EXIT** ثم اضغط **▲/▼** إلى أن يتم تحديد القائمة إعداد النظام: متقدم.
- 2- اضغط على **▼** لتظليل إعدادات المصباح ثم اضغط على **MODE/ENTER** يتم عرض صفحة "إعدادات المصباح".
- 3- حدد وضع المصباح واضغط **▲/▼**. لتحديد عادي/اقتصادي/SmartEco تختلف درجة سطوع المصباح حسب وضع المصباح المختلف، راجع قائمة الوصف في الجدول الوارد أدناه.

وضع المصباح	الوصف
عادي	توفر درجة سطوع كاملة للمصباح
اقتصادي	خفض درجة السطوع لإطالة عمر المصباح وخفض الضوضاء الناجمة عن المروحة
SmartEco	ضبط طاقة المصباح تلقائياً بناءً على مستوى سطوع المحتوى

في حالة اختيار وضع "اقتصادي" أو SmartEco، يتم خفض خرج الضوء وتصبح الصور المعروضة أكثر إعتاماً.

يعد استمرار الكتابة على السبورة أمراً سهلاً للمدرسين، ويمكنك استخدام النموذج المضمن من خلال المعلومات المعروضة على الشاشة.



التشغيل

تقديم العروض من قارئ USB

تعمل هذه الوظيفة على عرض الشرائح للصور المخزنة في مشغل فلاش USB المتصل بجهاز العرض، حيث يمكن الاستغناء عن وجود جهاز كمبيوتر.

أنواع ملفات الصور

يعرض قارئ USB تنسيقات ملفات الصور JPEG و GIF و TIFF و PNG و BMP.

• يظهر أمامك مربع يقوم بعرض اسم الملف الخاص بالعناصر غير المعروفة.

• أسماء الملفات التايلندية غير مدعومة.

• يمكن عرض تنسيقات ملفات الصور GIF و TIFF و PNG و BMP لحجم الملفات الأصغر من WXGA (1280 x 800) فقط.

• إذا كان المجلد يتألف من أكثر من ٢٠٠ صورة، فسيتم عرض أول ٢٠٠ صورة فقط.

الإعداد

اتباع الخطوات التالية لعرض الصور الخاصة بك بنظام عرض الشرائح:

- ١- وصل مشغل فلاش USB بجهاز الكمبيوتر وانسخ الملفات من الكمبيوتر إلى مشغل الفلاش USB.
- ٢- شغل جهاز العرض في حالة الحاجة لذلك.
- ٣- أخرج مشغل فلاش USB من الكمبيوتر ووصله بمقبس USB من النوع A الخاص بجهاز العرض.
- ٤- حدد قارئ USB من شريط تحديد المصدر.
- ٥- اضغط **MODE/ENTER** لدخول وضع الصور المصغرة.

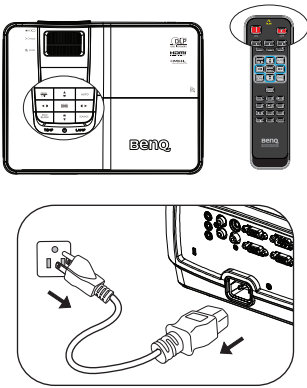
قائمة قارئ USB

لن تظهر قائمة قارئ USB إلا عند تحديد مصدر قارئ USB. تستخدم هذه القائمة ميزة عرض شرائح لإجراء العديد من الإعدادات.



القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
قارئ USB	عرض شرائح	
	اتجاه عرض الشرائح	تمرير لليمين/تمرير لأسفل
	توقيت عرض الشرائح	٣ / ٤ / ٥
	تكرار عرض الشرائح	تشغيل/إيقاف
	تدوير تلقائي	تشغيل/إيقاف
	أفضل ملاءمة	تشغيل/إيقاف

إيقاف تشغيل جهاز العرض



١- اضغط زر **Power** في جهاز العرض. تظهر عندئذ رسالة تطالبك بالتأكيد.

وإذا لم تستجب خلال ثوان قليلة، فسوف تختفي الرسالة. إذا كنت تستخدم وحدة التحكم عن بُعد، اضغط على "OFF" لإيقاف تشغيل جهاز العرض.

٢- اضغط زر **Power** في جهاز العرض مرة أخرى. يومض مصباح مؤشر الطاقة باللون البرتقالي، وينطفئ مصباح جهاز العرض، ويستمر تشغيل المراوح لتبريد الجهاز

• لحماية المصباح، لن يستجيب جهاز العرض لأي أوامر خلال فترة التبريد.

• لتقليل فترة التبريد، يمكنك تنشيط وظيفة "تبريد سريع". انظر "تبريد سريع" في صفحة ٦٢ للاطلاع على التفاصيل.

٣- وبعد انتهاء عملية التبريد، يضيء مصباح مؤشر الطاقة بلون أحمر ثابت وتتوقف المراوح.

٤- افصل كبل الطاقة من منفذ الطاقة الخارجي عند عدم استخدام جهاز العرض لفترة ممتدة من الوقت.

• إذا لم يتم غلق جهاز العرض بالشكل المناسب، لحماية المصباح، فعندما تحاول إعادة تشغيل الجهاز، ستعمل المراوح لبضع دقائق لخفض درجة الحرارة. اضغط زر **Power** مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض بعد توقف المراوح وتحول مصباح مؤشر الطاقة إلى اللون البرتقالي.

• قد يختلف عمر المصباح الفعلي باختلاف الظروف البيئية ومدى الاستخدام.

تشغيل القوائم

نظام القوائم

يرجى ملاحظة أن قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) تختلف تبعاً لنوع الإشارة المحددة.

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
١ - العرض	لون الحائط	إيقاف/أصفر فاتح/قرنفلي/أخضر فاتح/أزرق/السيبورة
	نسبة الطول إلى العرض	تلقائي/حقيقي/٤:٣/١٦:٩/١٠:١٦
	مرتكز ثنائي الأبعاد	
	ملاءمة الزوايا	
	الموضع	
	المرحلة	
	الحجم الأفقي	
	تكبير/تصغير رقمي	
	3D	وضع ثلاثي أبعاد تلقائي/علوي سفلي/تسلسل الإطارات/ ملء الإطار/جنباً إلى جنب/إيقاف تعطيل/عكس
		عكس المزامنة ثلاثية الأبعاد
		حفظ الإعدادات ثلاثية الأبعاد
		تطبيق الإعدادات ثلاثية الأبعاد
قالب التدريس	السيبورة	إيقاف/تكوين الخطاب/ ورقة العمل/ تنشيط المخطط
	اللوحة البيضاء	إيقاف/تكوين الخطاب/ ورقة العمل/ تنشيط المخطط

وضع الصورة	ديناميكي/العرض التقديمي/sRGB/السينما/(3D)/المستخدم ١ /المستخدم ٢
وضع المرجع	ديناميكي/العرض التقديمي/sRGB/السينما/(3D)
السطوع	
التباين	
اللون	
درجة خفيفة من اللون	
الحدة	
درجة الحرارة اللونية	بارد/عادي/دافئ
توليف درجة الحرارة اللونية	اكتساب R/اكتساب G/اكتساب B /مقاسة R/مقاسة G/مقاسة B
اللون الأساسي	R/G/B/C/M/Y
إدارة الألوان ثلاثية	تدرج اللون
الأبعاد	التشبع
	كسب
إعادة ضبط الصورة	الحالي/الكل/إلغاء الأمر
بحث عن مصدر تلقائي	تشغيل/إيقاف
تحويل مسافة الألوان	تلقائي/YUV/RGB

٢ -
الصورة

٣ - المصدر

موقت العرض التقديمي	مدة الموقت	من ١ إلى ٢٤٠ دقيقة
	عرض الموقت	دوما/ ١ دقيقة/ ٢ دقيقة/ ٣ دقيقة/ أبدا
	موضع الموقت	أعلى-اليسار/ أسفل-اليسار / أعلى-اليمين/ أسفل-اليمين
	اتجاه عد الموقت	عد لأسفل/ عد لأعلى
	إشارة تذكير صوتية	تشغيل/ إيقاف
	تشغيل/إيقاف	نعم/ لا
إعداد النظام: أساسي	English/ Français/ Deutsch Italiano/ Español/ Русский 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ ལྷོག / Polski Magyar/ Български/ Hrvatski/ Română/ Suomi/ Norsk/ Dansk /Indonesian/ Ελληνικό/ العربية / हिन्दी	
	اللغة	
إعدادات القائمة	تنبيت الإسقاط الضوئي	الجدول الأمامي/ الطاولة الخلفية/ السقف الخلفي/ السقف الأمامي
	وقت عرض القائمة	٥ ثانية/ ١٠ ثانية/ ٢٠ ثانية/ ٣٠ ثانية/ دوما
رسالة تذكير	موضع القائمة	المنتصف/ أعلى-اليسار / أعلى-اليمين/ أسفل- اليمين/ أسفل-اليسار
	تشغيل/إيقاف	تشغيل/ إيقاف

تشغيل الطاقة المباشرة	تشغيل/إيقاف	إعدادات العملية	٤ - عداد النظام: أساسي
تشغيل الإشارة	تشغيل/إيقاف		
إيقاف تشغيل تلقائي	تعطيل ٣ دقيقة/ ١٠ دقيقة/ ١٥ دقيقة/ ٢٠ دقيقة/ ٢٥ دقيقة/ ٣٠ دقيقة		
تبريد سريع	تشغيل/إيقاف		
إعادة تشغيل فورية	تشغيل/إيقاف		
موقت فارغ	تعطيل ٥ دقيقة/ ١٠ دقيقة/ ١٥ دقيقة/ ٢٠ دقيقة/ دقيقة/ ٢٥ دقيقة/ ٣٠ دقيقة		
موقت النوم	تعطيل ٣٠ دقيقة/ ١ ساعة/ ٢ ساعة/ ٣ ساعة/ ساعة/ ٤ ساعة/ ٨ ساعة/ ١٢ ساعة		
مستقبل عن بعد	أمامي + خلفي/أمامي/خلفي		
قفل مفاتيح الشاشة	تشغيل/إيقاف نعم/لا		
لون الخلفية	BenQ/أسود/أزرق/أرجواني		
شاشة البداية	BenQ/أسود/أزرق		

وضع المرتفعات العالية	تشغيل/إيقاف	نعم/لا
إعدادات الصوت	كتم الصوت	تشغيل/إيقاف
	الصوت	١٠~٠
	مستوى صوت الميكروفون	١٠~٠
	تشغيل/إيقاف نغمة الرنين	تشغيل/إيقاف
	وضع المصباح	عادي/اقتصادي/SmartEco
إعدادات المصباح	إعادة تعيين مؤقت المصباح	نعم/لا
	معلومات حول المصباح	وقت استخدام المصباح
		عادي
		اقتصادي
		SmartEco
		ساعة المصباح المكافئة
إعدادات الأمان	تغيير كلمة المرور	
	تغيير إعدادات الأمان	
	قفل التشغيل	تشغيل/إيقاف
	قفل التحكم في الويب	تشغيل/إيقاف
	معدل البود	٣٨٤٠٠/١٩٢٠٠/٩٦٠٠/٤٨٠٠/٢٤٠٠ ١١٥٢٠٠/٥٧٦٠٠
تسمية توضيحية مقربة	نموذج الاختبار	تشغيل/إيقاف
	تمكين تسمية توضيحية مقربة	تشغيل/إيقاف
	نسخة التسمية التوضيحية	CC4/CC3/CC2/CC1
	الشبكة	تمكين وضع احتياطي للشبكة
		تبديل إلى وضع احتياطي عادي
إعدادات الاحتياطي	ميكروفون	تشغيل/إيقاف
	خرج الشاشة	تشغيل/إيقاف
	مرور تلقائي خلال	إيقاف/مدخل الصوت/صوت L/R MHL/HDMI/عرض الشبكة/عرض USB
	شحن MHL	تشغيل/إيقاف

٥-
إعداد النظام:
متقدم

الحالة			
DHCP			
عنوان IP			
قناة الشبكة الفرعية	شبكة LAN السلكية		
العبارة الافتراضية			
ملقم DNS			
تطبيق			
الحالة			
SSID			
عرض SSID	شبكة LAN اللاسلكية		
عنوان IP		إعدادات الشبكة	٥- إعداد النظام: متقدم
وضع الاتصال			
تطبيق			
حساب			
كلمة المرور	سطح مكتب عن بعد		
اتصال			
تشغيل/إيقاف	رمز دخول الوضع		
نطاق ترددي عريض			
القناة	نطاق ترددي عريض		
عنوان IP			
تشغيل/إيقاف	اكتشاف جهاز AMX		
	عنوان MAC		
	السيق/إلغاء الأمر	إعادة تعيين كافة الإعدادات	
المصدر			
وضع الصورة			
وضع المصباح			
دقة الوضوح			
وضع ثلاثي أبعاد	حالة النظام الحالية		٦- معلومات
نظام الألوان			
وقت استخدام المصباح			
إصدار البرامج الثابتة			

لاحظ أن عناصر القائمة تكون متاحة عندما يكتشف جهاز العرض إشارة صالحة واحدة على الأقل وإذا لم يكن هناك أجهزة متصلة بجهاز العرض أو لم يتم الكشف عن أي إشارة، فلن يمكن الوصول إلا لعناصر محددة في القائمة.

وصف كل قائمة

- يرجى العلم أن القيم الافتراضية الواردة في هذا الدليل، خاصة في الصفحات ٥٧-٦٦، للاسترشاد كمرجع فقط. قد تختلف بين أجهزة العرض نتيجة للتطوير المستمر في المنتجات.

الوظيفة	الوصف
لون الحائط	تصحيح لون الصورة المعروضة عندما يكون سطح العرض غير أبيض. انظر "استخدام لون الحائط" في صفحة ٤١ للاطلاع على التفاصيل.
نسبة الطول إلى العرض	توجد أربعة خيارات لضبط نسبة طول الصورة إلى عرضها، وهذا يتوقف على مصدر إشارة الدخل. انظر "تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع" في صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
مرتكز ثنائي الأبعاد	تصحيح التشوهات شبة المنحرفة الرأسية والأفقية في الصورة. انظر "تصحيح التشوه شبه المنحرف ثنائي الأبعاد" في صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.
ملاءمة الزوايا	يستخدم هذا الإعداد في ضبط الزوايا الأربعة للصورة يدوياً من خلال تعيين القيم الأفقية والرأسية. راجع "ضبط إعداد ملاءمة الزوايا" في صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.
الموضع	تعرض صفحة ضبط الوضع، لتحريك الصورة المعروضة، استخدم أزرار أسهم الاتجاهات. تتغير القيم الموضحة في الوضع السفلي للصفحة في كل مرة يتم فيها الضغط على مفتاح من المفاتيح حتى تصل إلى أقصى أو أدنى حد لها. تتاح هذه الوظيفة فقط عندما يتم تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (قياسي RGB).
المرحلة	يضبط الفارق الزمني للساعة للحد من تشوش الصورة. 
الحجم الأفقي	تتاح هذه الوظيفة فقط عندما يتم تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (قياسي RGB). ضبط العرض الأفقي للصورة.
تكبير/تصغير رقمي	تتاح هذه الوظيفة فقط عندما يتم تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (قياسي RGB). تكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيرها. انظر "تكبير الصورة المعروضة والبحث عن التفاصيل" في صفحة ٣٧ للاطلاع على التفاصيل.

١- قائمة العرض

الوظيفة	الوصف
١- قائمة العرض 3D	يتميز جهاز العرض بتشغيل وظيفة ثلاثية الأبعاد مما يتيح إمكانية الاستمتاع بأفلام وفيديو وأحداث رياضية ثلاثية الأبعاد بطريقة أكثر واقعية من خلال عرض عمق الصور. لذا أنت بحاجة إلى ارتداء زوج من النظارات ثلاثية الأبعاد لمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد. وضع ثلاثي أبعاد الإعداد الافتراضي هو "تلقائي" ولكن جهاز العرض يختار تنسيق مناسب ثلاثي الأبعاد تلقائياً عند اكتشاف محتويات ثلاثية الأبعاد. إذا لم يتمكن جهاز العرض من التعرف على التنسيق ثلاثي الأبعاد، اضغط على ► / ◀ لاختيار وضع ثلاثي الأبعاد. عكس المزامنة ثلاثية الأبعاد عند اكتشاف تحول عمق الصورة، يمكنك تمكين هذه الوظيفة لإصلاح المشكلة. حفظ الإعدادات ثلاثية الأبعاد حفظ الإعدادات ثلاثية الأبعاد الحالية. تطبيق الإعدادات ثلاثية الأبعاد تطبيق الإعدادات ثلاثية الأبعاد المحفوظة.
قالب التدريس	توفر بعض النماذج كوسائل تعليمية. ويمكن للمدرسين الاستعانة بها في التعليم. راجع "استخدام قالب التدريس" بصفحة ٤٨ للاطلاع على التفاصيل.

الوظيفة	الوصف
وضع الصورة	تتوافر أوضاع الصورة المحددة مسبقاً وبذلك يمكنك الحصول على الإعداد الأمثل لصورة جهاز العرض بما يتناسب مع نوع البرنامج لديك. انظر "اختيار وضع الصورة" في صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل.
وضع المرجع	يتيح تحديد وضع الصورة الذي يتناسب بشكل أفضل مع احتياجاتك لجودة الصورة ومزيد من ضبط الصورة اعتماداً على التحديدات الواردة في نفس الصفحة أثناء. انظر "ضبط وضع المستخدم ١/المستخدم ٢" في صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ١ أو المستخدم ٢.
السطوع	ضبط سطوع الصورة. راجع "ضبط السطوع" في صفحة ٤١ للاطلاع على التفاصيل. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ١ أو المستخدم ٢.
التيابن	يتيح ضبط درجة الاختلاف بين المناطق المعتمدة والمضيئة في الصورة. راجع "ضبط التباين" في صفحة ٤١ للاطلاع على التفاصيل.
اللون	لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ١ أو المستخدم ٢. ضبط مستوى تشبع الألوان -- مقدار كل لون في صورة الفيديو. راجع "ضبط اللون" في صفحة ٤١ للاطلاع على التفاصيل. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ١ أو المستخدم ٢. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الفيديو أو S-Video ويكون تنسيق النظام NTSC أو PAL
درجة خفيفة من اللون	يتيح ضبط درجات الأحمر والأخضر في الصورة. راجع "ضبط درجة خفيفة من اللون" في صفحة ٤١ للاطلاع على التفاصيل. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ١ أو المستخدم ٢. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الفيديو أو S-Video ويكون تنسيق النظام NTSC أو PAL
الحدة	يتيح ضبط الصورة حتى تبدو أكثر أو أقل حدة. راجع "ضبط الحدة" في صفحة ٤١ للاطلاع على التفاصيل. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ١ أو المستخدم ٢.

٢ - قائمة الصورة

الوظيفة	الوصف
درجة الحرارة اللونية	راجع "تحديد درجة الحرارة اللونية" في صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ٢/١.
توليف درجة الحرارة اللونية	راجع "إعداد درجة الحرارة اللونية المفضلة" في صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل.
إدارة الألوان ثلاثية الأبعاد	راجع "إدارة الألوان ثلاثية الأبعاد" في صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عندما يتم تحديد المستخدم ٢/١.
إعادة ضبط الصورة	انظر "إعادة ضبط وضع الصورة الحالي أو جميع أوضاع الصورة" في صفحة ٤٣ للاطلاع على التفاصيل. عند ضبط وضع الصورة على "ديناميكي"، فسيؤدي اختيار الخيار "الحالي" إلى إعادة تعيين الوضع "ديناميكي" إلى القيمة الافتراضية فحسب، ومع ذلك، في حال اختيار "الكل"، فسيؤدي ذلك إلى إعادة تعيين جميع إعدادات وضع الصورة إلى القيم الافتراضية.
بحث عن مصدر تلقائي	انظر "التبديل بين إشارات الدخل" في صفحة ٣٦ للاطلاع على التفاصيل.
قائمة المصدر تحويل مسافة الألوان	انظر "تغيير مساحة الألوان" في صفحة ٣٧ للاطلاع على التفاصيل.

الوظيفة	الوصف
٤- القائمة إعداد النظام: أساسي	يذكر المقدم بإنهاء العرض التقديمي في غضون فترة زمنية محددة. راجع "ضبط مؤقت العرض التقديمي" في صفحة ٤٤ للاطلاع على التفاصيل.
	مدة المؤقت تحديد طول المدة الزمنية المطلوبة للعرض التقديمي.
	عرض المؤقت تحديد الرغبة في عرض المؤقت على الشاشة من عدمها.
	موضع المؤقت تحديد موقع عرض المؤقت على الشاشة.
	اتجاه عد المؤقت تحديد اتجاه عد المؤقت.
اللغة	إشارة تذكير صوتية ضبط رسالة تذكير صوتية عند انتهاء الوقت.
	يُنصح ضبط لغة قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).
تثبيت الإسقاط الضوئي	يمكن تركيب جهاز العرض في السقف أو خلف شاشة أو باستخدام مرآة واحدة أو أكثر. انظر "تحديد الموقع" في صفحة ١٧ للاطلاع على التفاصيل.
إعدادات القائمة	وقت عرض القائمة يُتيح تعيين الفترة الزمنية التي تبقى فيها قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة نشطة بعد آخر مرة تقوم فيها بالضغط على أحد الأزرار، وتتراوح هذه المدة بين ٥ ثوانٍ و ٣٠ ثانية بمعدل زيادة قدرها ٥ ثوانٍ.
	موضع القائمة يُنصح ضبط موضع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).
	رسالة تذكير يُنصح تحديد ما إذا كنت ترغب في عرض رسالة التذكير أم لا.

الوظيفة	الوصف
٤ - القائمة إعداد النظام: أساسي	تشغيل الطاقة المباشرة تحديد تشغيل يتيح تمكين تلك الوظيفة. انظر "بدء تشغيل جهاز العرض" في صفحة ٢٨ للاطلاع على التفاصيل. تشغيل الإشارة يؤدي تحديد تشغيل إلى بدء تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند اكتشاف إشارة VGA. بينما يؤدي اختيار إيقاف إلى تمكين تشغيل الجهاز يدويًا (بواسطة لوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بعد). انظر "بدء تشغيل جهاز العرض" في صفحة ٢٨ للاطلاع على التفاصيل. إيقاف تشغيل تلقائي تتيح هذه الوظيفة إمكانية إيقاف جهاز العرض تلقائيًا إذا لم يتم الكشف عن إشارة دخل بعد فترة زمنية معينة. راجع "ضبط إيقاف التشغيل التلقائي" في صفحة ٦٩ للاطلاع على التفاصيل. فارغ تلقائي تحديد تشغيل يتيح تمكين تلك الوظيفة. تبريد سريع تحديد تشغيل يعمل على تمكين الوظيفة، وسيتم خفض فترة تبريد الجهاز من الفترة المعتادة إلى عدة ثوان. إذا حاولت إعادة تشغيل الجهاز بعد عملية التبريد السريع مباشرة، فقد لا يعمل الجهاز، وإنما سيتم إعادة تشغيل مرواح التبريد مرة أخرى. إعادة تشغيل فورية عند تفعيل خاصية "إعادة التشغيل الفورية"، يمكن للمستخدم إعادة تشغيل جهاز العرض على الفور في غضون ٩٠ ثانية من إيقافه. مؤقت فارغ ضبط الفترة الزمنية التي تظهر فيها الشاشة فارغة عند تنشيط خاصية "فارغ" وبمجرد مرورها، تعود الصورة إلى الشاشة. انظر "إخفاء الصورة" في صفحة ٤٥ للاطلاع على التفاصيل. مؤقت النوم ضبط مؤقت إيقاف التشغيل التلقائي. يمكن ضبط المؤقت على قيمة بين ٣٠ دقيقة و ١٢ ساعة.
	مستقبل عن بعد يحدد أي مستشعر للأشعة تحت الحمراء عن بُعد بجهاز العرض، سيعمل على استقبال الإشارة من وحدة التحكم عن بُعد.
	قفل مفاتيح الشاشة تعطيل أو تمكين جميع وظائف مفاتيح اللوحة باستثناء زر "الطاقة" الموجود في الجهاز وأزرار وحدة التحكم عن بُعد.
	لون الخلفية تمكّنك هذه الوظيفة من تحديد لون الخلفية الذي سيتم عرضه في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأي إشارة. أربعة خيارات متاحة: شعار BenQ أو أسود أو أزرق أو أرجواني.
	شاشة البداية يتيح تحديد الشعار الذي ترغب في ظهوره عند تشغيل جهاز العرض. أربعة خيارات متاحة: شعار BenQ أو أسود أو أزرق.

الوظيفة	الوصف
وضع المرتفعات العالية	وضع للتشغيل في مناطق المرتفعات العالية. راجع "التشغيل في بيئة عالية الارتفاع" في صفحة ٤٥ للاطلاع على التفاصيل.
إعدادات الصوت	تتيح لك الدخول إلى قائمة ضبط الصوت. انظر "ضبط الصوت" في صفحة ٤٦ للاطلاع على التفاصيل. كتم الصوت تضبط وظيفة كتم الصوت. الصوت ضبط مستوى حجم الصوت. مستوى صوت الميكروفون يضبط مستوى صوت الميكروفون. تشغيل/إيقاف نغمة الرنين ضبط تشغيل/إيقاف تشغيل نغمة الرنين.
إعدادات المصباح	وضع المصباح راجع "ضبط وضع المصباح" في صفحة ٦٨ لمزيد من التفاصيل. إعادة تعيين مؤقت المصباح راجع "إعادة ضبط مؤقت المصباح" في صفحة ٧٣ للاطلاع على التفاصيل. معلومات حول المصباح راجع "التعرف على عدد ساعات المصباح" بصفحة ٦٨ للاطلاع على التفاصيل حول كيفية حساب عدد استخدام ساعات المصباح.
إعدادات الأمان	تغيير كلمة المرور سيطلب منك إدخال كلمة المرور الحالية قبل التغيير إلى كلمة مرور جديدة. تغيير إعدادات الأمان أدخل كلمة المرور الحالية لتنشيط الوظيفتين قفل التشغيل وقفل التحكم في الويب. قفل التشغيل راجع "تأمين جهاز العرض" في صفحة ٣٤ للاطلاع على التفاصيل. قفل التحكم في الويب راجع "دليل تشغيل جهاز العرض عبر الشبكة من BenQ" للاطلاع على التفاصيل.
معدل البود	تحديد معدل نقل بيانات بالبود، على أن يكون متطابقًا مع معدل نقل بيانات البود المستخدم في جهاز الكمبيوتر خاصتك، بحيث يمكن توصيل جهاز العرض باستخدام كبل RS-232. هذه الخدمة منوطة بفنيي الصيانة المؤهلين.
نموذج الاختبار	يؤدي اختبار تشغيل إلى تمكين هذه الوظيفة، ويعرض جهاز العرض نمط اختبار الشبكة. ويساعد هذا النموذج على ضبط مقياس الصورة والتركيز البؤري والتأكد من خلو الصورة المعروضة من أية تشوهات.

الوظيفة	الوصف
تسمية توضيحية مقربة	تمكين تسمية توضيحية مقربة تنشيط هذه الوظيفة عن طريق اختيار تشغيل، عندما تحمل إشارة الدخل المختارة تعليقات مغلفة. التسمية التوضيحية: هي عرض على الشاشة للحوار والسرود والتأثيرات الصوتية لبرامج التلفزيون والفيديو ذات التسميات التوضيحية المقربة (غالباً ما تأخذ الرمز "CC" في قوائم التلفزيون). قم بضبط نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها على ٣:٤؛ علماً بأن هذه الوظيفة غير متاحة عندما تكون نسبة العرض إلى الارتفاع "٩:١٦" أو "١٠:١٦" أو "حقيقي".
	نسخة التسمية التوضيحية تحديد وضع التسميات التوضيحية المقربة المفضل. يعرض التعليقات المرئية، حدد CC1 أو CC2 أو CC3 أو CC4 (يعرض الرمز CC1 التعليقات باللغة الأولى لمنطقتك).
إعدادات الاحتياطي	الشبكة تمكين وضع احتياطي للشبكة اختيار "تشغيل" يؤدي إلى تمكين هذه الوظيفة ويمكن مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر الشبكة عندما يكون في وضع الاستعداد. تبديل إلى وضع احتياطي عادي ضبط الموقت على التبديل إلى وضع الاحتياطي العادي. ميكروفون اختيار "تشغيل" يؤدي إلى تمكين هذه الوظيفة، ويمكن استخدام الميكروفون حتى في وضع الاستعداد. خرج الشاشة تحديد تشغيل يتيح تمكين تلك الوظيفة. قد يصدر جهاز العرض إشارة VGA عندما يكون في وضع الاستعداد وعند يكون المقبسان COMPUTER 1 و MONITOR-OUT موصلين بأجهزة بشكل صحيح. راجع "توصيل شاشة عرض" بصفحة ٢٣ للاطلاع على كيفية التوصيل. تمكين هذه الوظيفة يزيد بشكل طفيف من استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد. لا يعمل خرج الشاشة إلا عند توصيل إدخال D-Sub مناسب بمقبس COMPUTER 1. مرور تلقائي خلال يمكن لجهاز العرض تشغيل ملف صوت عندما يكون في وضع الاستعداد وتكون المقابس المناظرة موصلة بالأجهزة على نحو صحيح. اضغط على ◀/▶ لاختيار المصدر الذي ترغب في استخدامه. راجع "التوصيل" بصفحة ٢١ للاطلاع على كيفية التوصيل. تمكين هذه الوظيفة يزيد بشكل طفيف من استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد.

الوظيفة	الوصف
٥- قائمة إعداد النظام: متقدم إعدادات الاحتياطي	شحن MHL يمكن وظيفة الشحن أجهزة الهواتف المحمولة من خلال واجهة HDMI/MHL عندما يكون النظام على وضع الاستعداد. عند إيقاف تشغيل شحن MHL: ١- في وضع التشغيل، يمكن للنظام شحن الأجهزة عند اتصالها بجهاز الإسقاط عبر منفذ HDMI/MHL. وعندما يكون لا المصدر الذي تم اكتشافه HDMI/MHL، يمكن لجهاز الإسقاط الاستمرار في شحن الأجهزة بغض النظر عن المصدر الذي تم اكتشافه. ٢- في وضع الاستعداد، لا يمكن للنظام شحن الأجهزة عند اتصالها بجهاز الإسقاط عبر منفذ HDMI/MHL. عند تشغيل شحن MHL: ١- في وضع التشغيل، يمكن للنظام شحن الأجهزة عند اتصالها بجهاز الإسقاط عبر منفذ HDMI/MHL. وعندما يكون لا المصدر الذي تم اكتشافه HDMI/MHL، يمكن لجهاز الإسقاط الاستمرار في شحن الأجهزة بغض النظر عن المصدر الذي تم اكتشافه. ٢- عند تحويل جهاز الإسقاط من وضع التشغيل إلى وضع الاستعداد أثناء اتصال الأجهزة الدائم في هذه الفترة، يستمر جهاز الإسقاط في شحن هذه الأجهزة حتى في حالة إيقاف تشغيلها. ٣- في وضع الاستعداد، يمكن للنظام شحن الأجهزة عند اتصالها بجهاز الإسقاط عبر منفذ HDMI/MHL.
	راجع "دليل تشغيل جهاز العرض عبر الشبكة من BenQ" للاطلاع على التفاصيل.
	يعيد كل الإعدادات إلى قيم المصنع سابقة الإعداد.
إعادة تعيين كافة الإعدادات	تبقى الإعدادات التالية دون تغيير: المستخدم ١، والمستخدم ٢، وتثبيت الإسقاط الضوئي، وتحويل مسافة الألوان، ووضع المرتفعات العالية، وإعدادات الأمان، ومعدل البود، وإعدادات الشبكة.

الوظيفة	الوصف
٦- قائمة معلومات حالة النظام الحالية	المصدر يعرض مصدر الإشارة الحالي.
	وضع الصورة يظهر الوضع المحدد في قائمة الصورة.
	وضع المصباح يعرض الحالة الراهنة لوضع المصباح.
	دقة الوضوح يعرض الدقة الأصلية لإشارة الدخل.
	وضع ثلاثي أبعاد يعرض الوضع ثلاثي الأبعاد المستخدم حالياً.
	نظام الألوان يعرض تنسيق نظام الدخل NTSC أو PAL أو SECAM أو RGB.
	وقت استخدام المصباح يعرض عدد ساعات تشغيل المصباح.
	إصدار البرامج الثابتة يعرض إصدار البرامج الثابتة.

الصيانة

العناية بجهاز العرض الضوئي

لا يحتاج جهاز العرض الضوئي إلى الكثير من الصيانة، الشيء الوحيد الذي ينبغي عليك القيام به على نحو منتظم هو المحافظة على نظافة العدسة والحقيبة.

احرص على عدم القيام بفك أي جزء من أجزاء الجهاز فيما عدا المصباح، ويرجى الاتصال بالموزع المعتمد عند الحاجة إلى استبدال أي أجزاء أخرى.

تنظيف العدسة

يوصى بتنظيف العدسة عند تعرضها للاتساخ أو وجود أتربة على سطحها.

- استخدم عبوة هواء مضغوط لإزالة الأتربة.
- في حال وجود غبار أو بقع، استخدم ورق تنظيف العدسات أو بلل قطعة قماش ناعمة بأحد منظفات العدسات وامسح سطح العدسة برفق.
- لا تستخدم أي نوع من اللوحات القابلة للتآكل أو منظف قلوي/حمضي أو مسحوق تلميع أو محلول متطاير مثل الكحول أو البنزين أو مرقق الدهان أو مبيد حشري. حيث أنه باستخدام مثل هذه المواد أو استخدام مواد مطاطية أو الفينيل لمدة طويلة قد يؤدي إلى تلف سطح جهاز العرض والمواد المكونة لحاوية الجهاز.

⚠ يحظر نهائياً حك العدسة بمواد كاشطة.

تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز العرض

قبل تنظيف الهيكل الخارجي، أوقف تشغيل جهاز العرض مستخدماً طريقة إيقاف التشغيل الصحيحة كما هو موضح في "إيقاف تشغيل جهاز العرض" في صفحة ٥٠ ثم افصل كبل الطاقة.

- لإزالة الغبار أو الأتربة، امسح الهيكل الخارجي بقطعة قماش ناعمة وخالية من الوبر.
- لإزالة الأوساخ أو البقع الملتصقة، استخدم قطعة قماش ناعمة ومبللة بالماء مع مسحوق تنظيف متعادل الحمضية، ثم امسح الهيكل الخارجي.

⚠ لا تستخدم الشمع أو الكحول أو البنزين أو التتر أو أي منظف كيميائي آخر في عملية التنظيف، إذ قد يؤدي ذلك إلى تلف الهيكل الخارجي للجهاز.

تخزين جهاز العرض

عند الحاجة إلى تخزين جهاز العرض الضوئي لفترة زمنية طويلة، يُرجى الالتزام بالتعليمات التالية:

- تأكد من أن درجة حرارة مكان التخزين ونسبة الرطوبة به تقع ضمن النطاق الموصى به لجهاز العرض.
- يرجى الرجوع إلى "المواصفات" في صفحة ٧٧ أو استشارة الموزع عن هذا النطاق.
- قم بطي قاعدة الضبط.
- أخرج البطارية من وحدة التحكم عن بعد.
- قم بتعبئة جهاز العرض الضوئي في عبوته الأصلية أو ما يماثلها.

نقل جهاز العرض

يُنصح بشحن جهاز العرض في عبوته الأصلية أو ما يماثلها.

معلومات حول المصباح

التعرف على عدد ساعات تشغيل المصباح

عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل، يتم حساب فترة استخدام المصباح (بالساعات) تلقائيًا عن طريق الموقت المضمن. وطريقة حساب عدد ساعات تشغيل المصباح المكافئة هي كما يلي:

إجمالي ساعات تشغيل المصباح (المكافئة)
 $= 1 \text{ (عدد ساعات الاستهلاك في الوضع الاقتصادي)} + 3/4 \text{ (عدد ساعات الاستهلاك في الوضع العادي)}$

راجع "ضبط وضع المصباح" الوارد أدناه لمزيد من المعلومات حول الوضع الاقتصادي.

تبين بعد حساب عدد ساعات تشغيل المصباح في الوضع الاقتصادي اقتصادي أنها تعادل $4/3$ من ساعات تشغيله في الوضع عادي. وذلك يعني أن استخدام جهاز العرض الاقتصادي في الوضع الاقتصادي يساعد على إطالة عدد ساعات تشغيل المصباح بمقدار $3/1$.

للحصول على معلومات حول عدد ساعات تشغيل المصباح:

- ١- اضغط MENU/EXIT، ثم اضغط $\blacktriangle/\blacktriangleright$ إلى أن يتم تحديد القائمة إعداد النظام: متقدم.
 - ٢- اضغط $\blacktriangledown$ على لتظليل إعدادات المصباح ثم اضغط على MODE/ENTER. يتم عرض صفحة إعدادات المصباح.
 - ٣- حدد معلومات حول المصباح ثم اضغط MODE/ENTER.
 - ٤- ستظهر لك معلومات ساعة المصباح المكافئة في القائمة.
 - ٥- للخروج من القائمة، اضغط على MENU/EXIT.
- يمكنك كذلك الحصول على معلومات حول عدد ساعات استخدام المصباح من قائمة معلومات.

إطالة عمر المصباح

مصباح العرض عنصر قابل للاستهلاك. ولإطالة عمر المصباح قدر الإمكان، يمكنك إجراء الإعدادات التالية من خلال قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة أو وحدة التحكم.

ضبط وضع المصباح

اقتصادي/SmartEco يؤدي استخدام الوضع إلى الحد من تشوش النظام واستهلاك الطاقة. في حالة اختبار الوضع الاقتصادي/SmartEco، يتم خفض خرج الضوء وتصبح الصور المعروضة أكثر إعتامًا ويتم حماية جهاز العرض لفترة عمل أكبر.

اقتصادي/SmartEco يؤدي كذلك ضبط الجهاز على هذا الوضع إلى إطالة عمر تشغيل المصباح، لضبط الجهاز على الوضع الاقتصادي/SmartEco، انتقل إلى القائمة إعداد النظام: متقدم < إعدادات المصباح > وضع المصباح ثم اضغط $\blacktriangle/\blacktriangleright$.

طرازات المصابيح موضحة في الجدول الوارد أدناه.

وضع المصباح	الوصف
عادي	توفر درجة سطوع كاملة للمصباح
اقتصادي	خفض درجة السطوع لإطالة عمر المصباح وخفض الضوضاء الناجمة عن المروحة
SmartEco	ضبط طاقة المصباح تلقائيًا بناءً على مستوى سطوع المحتوى

ضبط إيقاف التشغيل التلقائي

تتيح وظيفة "إيقاف تشغيل تلقائي" إمكانية إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً إذا لم يعثر على مصدر دخل بعد فترة زمنية معينة، وذلك لمنع إهدار العمر الافتراضي للمصباح.

لضبط الجهاز على الوضع إيقاف تشغيل تلقائي، انتقل إلى القائمة إعداد النظام: أساسي < إعدادات العملية > إيقاف تشغيل تلقائي ثم اضغط ▶/◀ ويمكن ضبط الفترة الزمنية من ٥ إلى ٣٠ دقيقة بمعدل زيادة قدرها ٥ دقائق. إذا كانت الفترات الزمنية المحددة مسبقاً لا تناسب عرضك التقديمي، فاختر تعطيل. وبالتالي لن يتوقف تشغيل الجهاز تلقائياً بعد فترة زمنية محددة.

توقيت استبدال المصباح

عندما يضيء مؤشر المصباح باللون الأحمر أو تظهر الرسالة التي تشير إلى حلول وقت استبدال المصباح، يرجى تركيب مصباح جديد أو الاتصال بالموزع. فقد يتسبب المصباح القديم في حدوث خلل وظيفي في جهاز العرض وقد ينفجر المصباح في بعض الحالات.

⚠️ **يضيء ضوء مؤشر المصباح ومصباح تحذير درجة الحرارة إذا ارتفعت درجة حرارة المصباح بدرجة كبيرة. انظر "المؤشرات" في صفحة ٧٤ للاطلاع على التفاصيل.**

ستذكر الشاشات التحذيرية التالية بضرورة استبدال المصباح.

📌 **تستخدم الرسائل التحذيرية الموجودة الواردة أدناه كمرجع فقط. يرجى اتباع التعليمات الفعلية على الشاشة لإعداد المصباح واستبداله.**

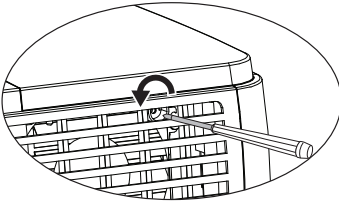
الحالة	الرسالة
قم بتركيب مصباح جديد للحصول على مستوى الأداء الأمثل. في حالة التشغيل العادي لجهاز العرض مع تحديد الوضع اقتصادي، (راجع "ضبط وضع المصباح" في صفحة ٦٨)، يمكنك الاستمرار في تشغيل الجهاز حتى يظهر تحذير المصباح التالي.	ملاحظة طلب المصباح لبدء المصباح XXXX ساعة طلب مصباح جديد من على www.BenQ.com موافق
ينبغي تركيب مصباح جديد لتجنب التشغيل غير المناسب عند انتهاء العمر الافتراضي للمصباح.	ملاحظة استبدال المصباح قريباً المصباح XXXX ساعة طلب مصباح جديد من على www.BenQ.com موافق
يوصى بشدة باستبدال المصباح في هذه المرحلة. فالمصباح عنصر قابلاً للاستهلاك. يتضاءل سطوع المصباح مع الاستخدام. وهذا أمر طبيعي ولا يعد خللاً في المصباح، ويمكنك استبدال المصباح في أي وقت تلاحظ فيه انخفاض مستوى السطوع بشكل ملحوظ.	ملاحظة استبدال المصباح الآن المصباح XXXX ساعة تم تجاوز وقت استخدام المصباح طلب مصباح جديد من على www.BenQ.com موافق
يجب استبدال المصباح قبل تشغيل جهاز العرض بطريقة طبيعية.	ملاحظة انتهاء وقت استخدام المصباح استبدال المصباح (راجع إلى دليل المستخدم) تم أخذ تعيين مؤقت المصباح طلب مصباح جديد من على www.BenQ.com موافق

📌 **تشير "XXXX" الموضحة في الرسائل المذكورة أعلاه إلى أرقام تختلف باختلاف الطرازات.**

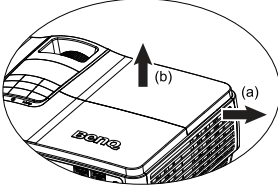
استبدال المصباح (فني الصيانة فقط)

- يحتوي المصباح الزئبقي على مادة الزئبق. يتم التخلص منه وفق قوانين التصرف المحلية. تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني www.lamprecycle.org 

- إذا تم استبدال المصباح أثناء تعطل جهاز العرض تماماً في السقف، تأكد من عدم وجو أحد الأشخاص أسفل المصباح لتجنب حدوث أي إصابات أو أذى للعين قد ينتج عن كسر المصباح.
 - للحد من خطر التعرض لصدمة كهربائية، احرص دائماً على إيقاف تشغيل الجهاز وفصل كبل الطاقة قبل الشروع في تغيير المصباح.
 - للحد من خطر الإصابة بحروق شديدة، اترك الجهاز ليبرد لمدة ٥ ٤ دقيقة على الأقل قبل استبدال المصباح.
 - للحد من خطر التعرض لإصابة الأصابع وتلف المكونات الداخلية، انتبه جيداً عند إزالة زجاج المصباح المنشطر لقطع صغيرة.
 - لتجنب احتمال التعرض لإصابة بالأصابع و/أو انخفاض جودة الصورة من خلال لمس العدسة، تجنب لمس حجرة المصباح الفارغة عند إزالة المصباح.
 - يحتوي هذا المصباح على الزئبق. ينبغي الرجوع للوائح المحلية الخاصة بالنفائات الخطرة للتخلص من هذا المصباح بطريقة ملائمة.
 - للحصول على مستوى الأداء الأمثل لجهاز العرض، يوصى بشراء مصباح جهاز عرض BenQ لاستبدال المصباح.
 - تأكد من جودة التهوية عند التعامل مع المصابيح المكسورة. ونوصي باستخدام أجهزة تنفس صناعي ونظارات أمان ومنظار وقاية أو واقٍ وجه وارتداء ملابس واقية، مثل قفازات.
- ١- قم بإيقاف تشغيل الطاقة وافصل جهاز العرض من منفذ الطاقة الخارجي. إذا كان المصباح ساخناً، انتظر لمدة ٥ ٤ دقيقة تقريباً حتى يبرد المصباح تجنباً للإصابة بالحروق.
 - ٢- قم بفك المسمار المثبت لغطاء المصباح.

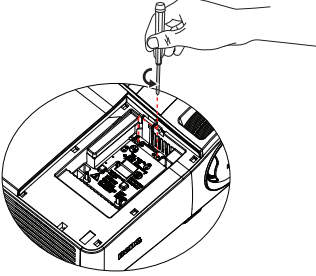


٣- أزل غطاء المصباح عن طريق (a) بإزاحة الغطاء في اتجاه جانب جهاز العرض و (b) رفع الغطاء عنه.



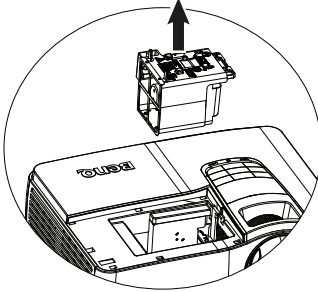
• لا تقم بتشغيل الجهاز وغطاء المصباح غير موجود في مكانه. ⚠

• لا تدخل أصابعك بين المصباح وجهاز العرض، إذ قد تتسبب الأطراف الحادة الموجودة داخل جهاز العرض في تعرضك للإصابة.



٤- قم بفك المسامير المثبتة للمصباح.

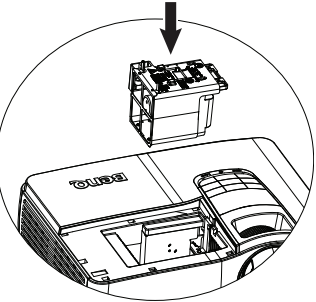
٥- ارفع المقبض لأعلى، ثم استخدمه لسحب المصباح ببطء إلى خارج جهاز العرض.



• قد يؤدي السحب بسرعة إلى تعرض المصباح للكسر وتناثر الزجاج داخل الجهاز. ⚠

• لا تضع المصباح في أماكن قد يتعرض فيها لرذاذ المياه أو يمكن للأطفال إليه فيها، أو بالقرب من مواد قابلة للاشتعال.

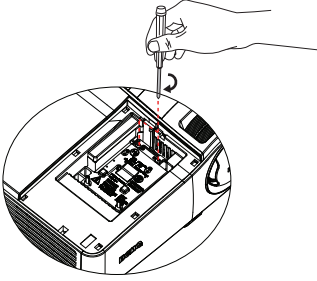
• لا تضع يديك داخل جهاز العرض بعد إزالة المصباح، فلمس المكونات البصرية الداخلية قد يتسبب في عدم توزيع الألوان بشكل متساوٍ في الصور المعروضة، أو تعرضها للتشوه.



٦- ادخل المصباح الجديد داخل الجزء الخاص به وتأكد من تثبيته في جهاز العرض.

٧- أحكم المسامير المثبتة للمصباح.

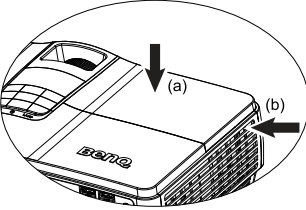
- قد تتسبب المسامير غير محكمة الربط في التوصيل بصورة سيئة، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.



- لا تقم بإحكام ربط المسامير بشكل مبالغ فيه.

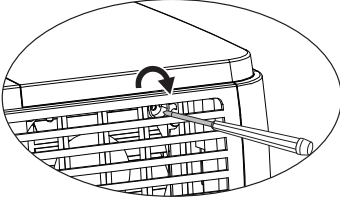
٨- تأكد من أن المقبض ممدد بشكل كامل ومستوى وأنه مستقر في مكانه.

٩- قم باستبدال غطاء المصباح عن طريق تحريكه في مكانه.



١٠- أحكم المسامير التي تثبت غطاء المصباح.

- قد تتسبب المسامير غير محكمة الربط في التوصيل بصورة سيئة، مما قد ينتج عنه خلل في التشغيل.



- لا تقم بإحكام ربط المسامير بشكل مبالغ فيه.

١١- أعد تشغيل جهاز العرض.

- لا تقم بتشغيل الجهاز وغطاء المصباح غير موجود في مكانه.

إعادة ضبط مؤقت المصباح

١٢- بعد ظهور شعار بدء التشغيل، افتح قائمة المعلومات المعروضة

على الشاشة (OSD) انتقل إلى قائمة إعداد النظام: متقدم

إعدادات المصباح. اضغط على **MODE/ENTER** يتم عرض

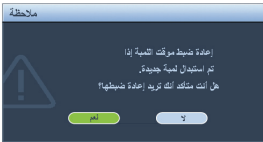
صفحة إعدادات المصباح. ▼ اضغط على **MODE/ENTER**

لتبديل إعادة تعيين مؤقت المصباح ثم اضغط على **ENTER** عندئذٍ

رسالة تحذيرية تسأل ما إذا كنت ترغب في إعادة ضبط مؤقت

المصباح. حدد نعم ثم اضغط على **MODE/ENTER** يتم إعادة ضبط مؤقت المصباح إلى "0".

- لا تقم بإعادة الضبط إذا لم يكن المصباح جديداً أو إذا لم تقم باستبداله، فقد يتسبب ذلك في حدوث تلف.



المؤشرات

الحالة والوصف	الضوء			
	المصباح ٢	المصباح ١	درجة الحرارة	الطاقة
حالات مؤشر الطاقة				
الاستعداد	إيقاف	إيقاف	إيقاف	برتقالي
بدء التشغيل	إيقاف	إيقاف	إيقاف	وميض أخضر
تشغيل عادي	إيقاف	إيقاف	إيقاف	أخضر
التبريد العادي منخفض الطاقة	إيقاف	إيقاف	إيقاف	وميض برتقالي
تنزيل	إيقاف	إيقاف	إيقاف	أحمر
فشل بدء CW	إيقاف	أحمر	إيقاف	أخضر
فشل إيقاف تشغيل محوّل الإشارات (إحباط البيانات)	إيقاف	إيقاف	إيقاف	وميض أحمر
فشل إعادة ضبط محوّل الإشارات (جهاز العرض فقط)	إيقاف	أحمر	إيقاف	أحمر
فشل تنزيل شبكة الاتصال المحلية	إيقاف	إيقاف	أحمر	إيقاف
معالجة تنزيل شبكة الاتصال المحلية	إيقاف	إيقاف	أخضر	إيقاف
رسالة اختبار الإجهاد				
تشغيل اختبار الإجهاد		إيقاف	إيقاف	أخضر
إيقاف تشغيل اختبار الإجهاد		أخضر	أخضر	أخضر
رسائل أخطاء المصباحين				
خطأ في المصباح ١ في وضع التشغيل العادي	إيقاف	أحمر	إيقاف	إيقاف
المصباح لا يبضيء	إيقاف	برتقالي	إيقاف	إيقاف
رسائل الأخطاء الحرارية				
خطأ في المروحة ١ (السرعة الفعلية للمروحة ٢٥٪ خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	إيقاف	أحمر	أحمر
خطأ في المروحة ٢ (السرعة الفعلية للمروحة ٢٥٪ خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	إيقاف	وميض أحمر	أحمر
خطأ في المروحة ٣ (السرعة الفعلية للمروحة ٢٥٪ خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	إيقاف	أخضر	أحمر
خطأ في درجة الحرارة ١ (درجة حرارة زائدة عن الحد)	إيقاف	إيقاف	أحمر	أخضر
خطأ عند فتح المستشعر الحراري رقم ١	إيقاف	إيقاف	وميض أحمر	أخضر
خطأ نتيجة ضعف أداء المستشعر الحراري رقم ١	إيقاف	إيقاف	أخضر	أخضر
خطأ في التوصيل الحراري IC #1 I2C	إيقاف	إيقاف	وميض أخضر	أخضر
خطأ في درجة الحرارة ٢ (درجة حرارة زائدة عن الحد)	إيقاف	إيقاف	أحمر	وميض أخضر
خطأ عند فتح المستشعر الحراري رقم ٢	إيقاف	إيقاف	وميض أحمر	وميض أخضر
خطأ نتيجة ضعف أداء المستشعر الحراري رقم ٢	إيقاف	إيقاف	أخضر	وميض أخضر

خطأ في التوصيل الحراري IC #2 I2C	إيقاف	إيقاف	وميض أخضر وميض أخضر	وميض أخضر
----------------------------------	-------	-------	------------------------	-----------

استكشاف الأعطال وإصلاحها

٢) تعذر تشغيل جهاز العرض الضوئي.

السبب	الحل
عدم وصول الطاقة للجهاز عبر الكبل.	وصل طرف كبل الطاقة في منفذ التيار المتردد من جهاز العرض وطرفه الآخر في مأخذ الطاقة. في حال وجود مفتاح لمأخذ التيار الكهربائي، تأكد من أنه في وضع التشغيل.
محاولة تشغيل جهاز العرض مرة أخرى أثناء عملية التبريد.	انتظر حتى تنتهي عملية التبريد.

٣) اختفاء الصورة

السبب	الحل
لم يتم تشغيل جهاز مصدر الفيديو أو توصيله بشكل صحيح.	قم بتشغيل جهاز مصدر الفيديو وتأكد من توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح.
جهاز العرض غير موصل بجهاز مصدر الإشارة على نحو سليم.	افحص الوصلات.
لم يتم تحديد إشارة الدخل بشكل صحيح.	اختر إشارة الدخل الصحيحة باستخدام مفتاح Source من جهاز العرض أو من وحدة التحكم عن بعد.
لا يزال غطاء العدسة مغلقاً.	افتح غطاء العدسة.

٤) الصورة غير واضحة

السبب	الحل
لم يتم ضبط بؤرة عدسة العرض بشكل صحيح.	اضبط بؤرة العدسة باستخدام عجلة البؤرة.
لم يتم محاذاة جهاز العرض والشاشة على النحو السليم.	اضبط زاوية واتجاه العرض وكذلك ارتفاع الوحدة إذا لزم الأمر.
لا يزال غطاء العدسة مغلقاً.	افتح غطاء العدسة.

٥) وحدة التحكم عن بعد لا تعمل

السبب	الحل
نفاد طاقة البطارية.	استبدل البطارية بأخرى جديدة.
يوجد عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض.	قم بإزالة العائق.
تبعد وحدة التحكم عن بعد كثيراً عن جهاز العرض.	قف على بُعد لا يزيد عن ٨ أمتار (٢٦ قدماً) من جهاز العرض.

٦) كلمة المرور غير صحيحة

السبب	الحل
نسيان كلمة المرور.	يرجى مراجعة "استخدام إجراء استرجاع كلمة المرور" في صفحة ٣٥ لمعرفة التفاصيل.

المواصفات

جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إخطار.

المواصفات الضوئية

دقة الوضوح

1920x 1200 WUXGA

نظام العرض

1-CHIP DMD

البعد/الرقم البؤري (F)

التركيز البؤري = ٢,٩٥~٢,٤٢

البعد البؤري = ٢٠,٧٧ مم ~ ٣١,١٣ مم

الإزاحة

١٢٠٪~١٤٥٪

نسبة التكبير /التصغير

١,٥X

المصباح

مصباح ٣٤٠ وات

المواصفات الكهربائية

مصدر الطاقة

تيار متردد ١٠٠-٢٤٠ فولت، ٤,٢٠ أمبير،

٦٠-٥٠ هرتز (تلقائي)

استهلاك الطاقة

٤٠٠ وات (حد أقصى)؛ ٠,٥ وات؛ ٦ وات

(عند ضبط وظيفة "الشبكة" على تشغيل في

"إعدادات الاحتياطي")

المواصفات الميكانيكية

الوزن

٣,٦ كجم (٨,٢ رطل)

وحدات الخرج الطرفية

خرج RGB

عدد ١ D-Sub 15 دبوس (أنثى)

مكبرات الصوت

عدد ١ (ستيريو) ١٠ وات

منفذ خرج إشارة الصوت

عدد ١ مقيس صوت جهاز الكمبيوتر الشخصي

١٢ فولت تشغيل (وحدة التحكم في الشاشة)

التحكم

تحكم تسلسلي RS-232

٩ دبائيس جهاز استقبال

التحكم في الشبكة المحلية

سلكي (RJ45)

(USB لاسلكي من النوع A)

عدد ٢ مستقبل أشعة تحت الحمراء

وحدات الإدخال الطرفية

دخل الكمبيوتر

دخل RGB

عدد ٢ D-Sub 15 دبوس (أنثى)

دخل إشارة الفيديو

S-VIDEO

عدد ١ منفذ Mini DIN مزود بأربعة دبائيس

VIDEO

عدد ١ مقيس RCA

دخل إشارة SD/HDTV

تناظري - عدد ٣ مقيس قياسي RCA مكون

(من خلال دخل RGB)

عدد ٢ HDMI رقمي (١ لدخل MHL)

دخل إشارة الصوت

مدخل الصوت

عدد ١ مقيس صوت كمبيوتر لدخل الصوت

عدد ١ مقيس صوت كمبيوتر لدخل صوت

الميكروفون

مقيس RCA صوتي (يمين/يسار) 2x

عدد ٢ منفذ USB من النوع A

يدعم عارض الصور والوسائط المتعددة وشاحن

١,٥ أمبير

عدد ١ منفذ USB مصغر من النوع B

دعم العرض عبر USB

المتطلبات البيئية

درجة حرارة التشغيل

٠ درجة مئوية-٤٠ درجة مئوية عند مستوى سطح

البحر

الرطوبة النسبية عند التشغيل

١٠٪ - ٩٠٪ (بدون تكثيف)

ارتفاع التشغيل

ارتفاع من ٠ إلى ١٤٩٩ متراً وعند درجة حرارة من

٠ إلى ٣٥ مئوية

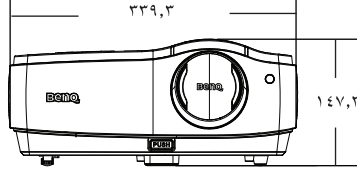
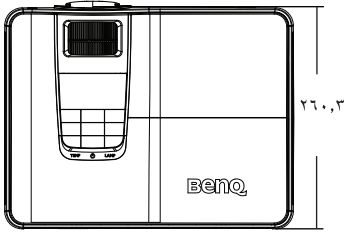
من ١٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ متر عند ٣٠-٠ درجة مئوية

(أثناء تشغيل وضع المرتفعات العالية)

يختلف عمر المصباح باختلاف الظروف البيئية ومدى الاستخدام.

الأبعاد

٣٣٩,٣ مم (عرض) × ١٤٧,٣ مم (ارتفاع) × ٢٦٠,٣ مم (عمق)

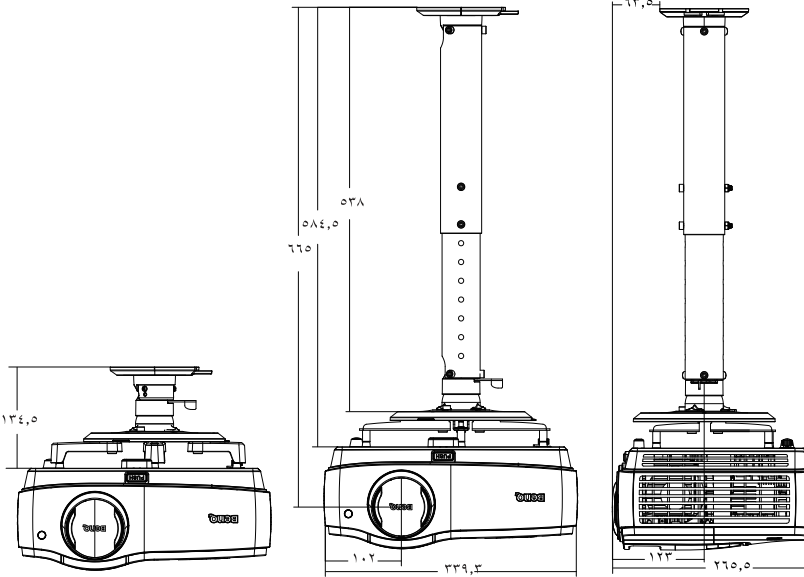
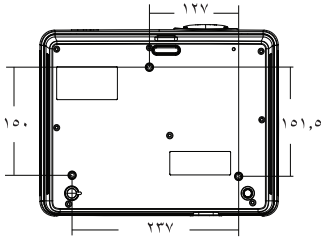


التركيب في السقف

٤ مسامير التركيب في السقف: M4

(الحد الأقصى للطول = ٢٥ مم؛ الحد الأدنى للطول = ٢٠ مم)

الوحدة: مم



جدول التوقيت

التوقيت المعتمد لإدخال الكمبيوتر الشخصي

دقة الوضوح	التوقيت	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الراسي (هرتز)	تردد وحدات البكسل (ميجا هرتز)	المجال المتتابع ثلاثي الأبعاد	المجال المتتابع ثلاثي الأبعاد	جنبا إلى جنب ثلاثي الأبعاد
٤٨٠ X ٦٤٠	VGA_60	٥٩,٩٤	٣١,٤٦٩	٢٥,١٧٥	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	٧٢,٨٠٩	٣٧,٨٦١	٣١,٥٠٠			
	VGA_75	٧٥	٣٧,٥	٣١,٥٠٠			
	VGA_85	٨٥,٠٠٨	٤٣,٢٦٩	٣٦,٠٠٠			
٤٠٠ X ٧٢٠	X ٧٢٠	٧٠,٠٨٧	٣١,٤٦٩	٢٨,٣٢٢١			
	٧٠,٤٠٠						
٦٠٠ X ٨٠٠	SVGA_60	٦٠,٣١٧	٣٧,٨٧٩	٤٠,٠٠٠	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	٧٢,١٨٨	٤٨,٠٧٧	٥٠,٠٠٠			
	SVGA_75	٧٥	٤٦,٨٧٥	٤٩,٥٠٠			
	SVGA_85	٨٥,٠٦١	٥٣,٦٧٤	٥٦,٢٥٠			
	SVGA_120	١١٩,٨٥٤	٧٧,٤٢٥	٨٣,٠٠٠	⊙		
٧٦٨ X ١٠٢٤	(تقليل الوميض) XGA_60	٦٠,٠٠٤	٤٨,٣٦٣	٦٥,٠٠٠	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	٧٠,٠٦٩	٥٦,٤٧٩	٧٥,٠٠٠			
	XGA_75	٧٥,٠٢٩	٦٠,٠٢٣	٧٨,٧٥٠			
	XGA_85	٨٤,٩٩٧	٦٨,٦٦٧	٩٤,٥٠٠			
	XGA_120	١١٩,٩٨٩	٩٧,٥٥١	١١٥,٥	⊙		
	(تقليل الوميض)						
٨٦٤ X ١١٥٢	X ١١٥٢	٧٥	٦٧,٥	١٠٨			
	٧٥,٨٦٤						
٥٧٦ X ١٠٢٤	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٦٠	٣٥,٨٢	٤٦,٩٦٦			
٦٠٠ X ١٠٢٤	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٦٤,٩٩٥	٤١,٤٦٧	٥١,٤١٩			
٧٢٠ X ١٢٨٠	X ١٢٨٠	٦٠	٤٥	٧٤,٢٥٠	⊙	⊙	⊙
	٦٠,٧٢٠						
٧٦٨ X ١٢٨٠	X ١٢٨٠	١٢٠	٩٠,٠٠٠	١٤٨,٥٠٠	⊙		
	١٢٠,٧٢٠						
٨٠٠ X ١٢٨٠	X ١٢٨٠	٥٩,٨٧	٤٧,٧٧٦	٧٩,٥	⊙	⊙	⊙
	٦٠,٧٦٨						
	WXGA_60	٥٩,٨١	٤٩,٧٠٢	٨٣,٥٠٠	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	٧٤,٩٣٤	٦٢,٧٩٥	١٠٦,٥٠٠			
	WXGA_85	٨٤,٨٨	٧١,٥٥٤	١٢٢,٥٠٠			
١٠٢٤ X ١٢٨٠	WXGA_120	١١٩,٩٠٩	١٠١,٥٦٣	١٤٦,٢٥	⊙		
	(تقليل الوميض)						
٩٦٠ X ١٢٨٠	SXGA_60	٦٠,٠٢	٦٣,٩٨١	١٠٨,٠٠٠	⊙	⊙	
	SXGA_75	٧٥,٠٢٥	٧٩,٩٧٦	١٣٥,٠٠٠			
	SXGA_85	٨٥,٠٢٤	٩١,١٤٦	١٥٧,٥٠٠			
٧٦٨ X ١٣٦٠	X ١٢٨٠	٦٠	٦٠	١٠٨,٠٠٠	⊙	⊙	
	٦٠,٩٦٠						
٩٠٠ X ١٤٤٠	X ١٢٨٠	٨٥,٠٠٢	٨٥,٩٣٨	١٤٨,٥٠٠			
	٨٥,٩٦٠						
١٠٥٠ X ١٤٠٠	X ١٣٦٠	٦٠,٠١٥	٤٧,٧١٢	٨٥,٥	⊙	⊙	
	٦٠,٧٦٨						
١٢٠٠ X ١٦٠٠	WXGA+ 60	٥٩,٨٨٧	٥٥,٩٣٥	١٠٦,٥٠٠	⊙	⊙	
	SXGA+ 60	٥٩,٩٧٨	٦٥,٣١٧	١٢١,٧٥٠	⊙	⊙	
	UXGA	٦٠	٧٥	١٦٢,٠٠٠	⊙	⊙	

⊙	⊙		١٤٦,٢٥	٦٥,٢٩	٥٩,٩٥٤	X ١٦٨٠ ٦٠ ١٠٥٠	١٠٥٠ X ١٦٨٠
			١٤٨,٥	٦٠	٦٧,٥	X ١٩٢٠ ٦٠ ١٠٨٠ (تقليل الوميض)	١٠٨٠ X ١٩٢٠
			١٥٤,٠٠٠	٧٤,٠٣٨	٥٩,٩٥٥	X ١٩٢٠ ٦٠ ١٢٠٠ (تقليل الوميض)	١٢٠٠ X ١٩٢٠
			٣٠,٢٤٠	٣٥	٦٦,٦٦٧	MAC13	٤٨٠ X ٦٤٠ ٦٧ هرتز @
			٥٧,٢٨٠	٤٩,٧٢٢	٧٤,٥٤٦	MAC16	٦٢٤ X ٨٣٢ ٧٥ هرتز @
			٨٠,٠٠٠	٦٠,٢٤١	٧٥,٠٢	MAC19	٧٦٨ X ١٠٢٤ ٧٥ هرتز @
			١٠٠,٠٠٠	٦٨,٦٨	٧٥,٠٦	MAC21	٨٧٠ X ١١٥٢ ٧٥ هرتز @

- قد تكون التوقيات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA. من الممكن تعذر اختيار بعض التوقيات.

التوقيت المدعوم لدخل HDMI (HDCP)

دقة الوضوح	التوقيت	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	تردد وحدات البكسل (ميجا هرتز)	المجال المتتابع ثلاثي الأبعاد	المجال المتتابع ثلاثي الأبعاد	جانب إلى جانب ثلاثي الأبعاد
٤٨٠ X ٦٤٠	VGA_60	٥٩,٩٤	٣١,٤٦٩	٢٥,١٧٥	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	٧٢,٨٠٩	٣٧,٨٦١	٣١,٥٠٠		⊙	
	VGA_75	٧٥	٣٧,٥	٣١,٥٠٠		⊙	
	VGA_85	٨٥,٠٠٨	٤٣,٢٦٩	٣٦,٠٠٠		⊙	
٤٠٠ X ٧٢٠	X ٧٢٠ ٧٠ ٤٠٠	٧٠,٠٨٧	٣١,٤٦٩	٢٨,٣٢٢١		⊙	
	SVGA_60	٦٠,٣١٧	٣٧,٨٧٩	٤٠,٠٠٠	⊙	⊙	⊙
٦٠٠ X ٨٠٠	SVGA_72	٧٢,١٨٨	٤٨,٠٧٧	٥٠,٠٠٠		⊙	
	SVGA_75	٧٥	٤٦,٨٧٥	٤٩,٥٠٠		⊙	
	SVGA_85	٨٥,٠٦١	٥٣,٦٧٤	٥٦,٢٥٠		⊙	
	SVGA_120 (تقليل الوميض)	١١٩,٨٥٤	٧٧,٤٢٥	٨٣,٠٠٠		⊙	
	XGA_60	٦٠,٠٠٤	٤٨,٣٦٣	٦٥,٠٠٠	⊙	⊙	⊙
٧٦٨ X ١٠٢٤	XGA_70	٧٠,٠٦٩	٥٦,٤٧٩	٧٥,٠٠٠		⊙	
	XGA_75	٧٥,٠٢٣	٦٠,٠٢٣	٧٨,٧٥٠		⊙	
	XGA_85	٨٤,٩٩٧	٦٨,٦٦٧	٩٤,٥٠٠		⊙	
	XGA_120 (تقليل الوميض)	١١٩,٩٨٩	٩٧,٥٥١	١١٥,٥		⊙	
	X ١١٥٢ ٧٥ ٨٦٤	٧٥	٦٧,٥	١٠٨		⊙	
٥٧٦ X ١٠٢٤	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٦٠	٣٥,٨٢	٤٦,٩٦٦		⊙	
٦٠٠ X ١٠٢٤	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٦٤,٩٩٥	٤١,٤٦٧	٥١,٤١٩		⊙	
٧٢٠ X ١٢٨٠	X ١٢٨٠ ٦٠ ٧٢٠	٦٠	٤٥	٧٤,٢٥٠	⊙	⊙	⊙
٧٦٨ X ١٢٨٠	X ١٢٨٠ ٦٠ ٧٦٨	٥٩,٨٧	٤٧,٧٧٦	٧٩,٥	⊙	⊙	⊙

◎	◎	◎	٨٣,٥٠٠	٤٩,٧٠٢	٥٩,٨١	WXGA_60	٨٠٠ X ١٢٨٠
			١٠٦,٥٠٠	٦٢,٧٩٥	٧٤,٩٣٤	WXGA_75	
			١٢٢,٥٠٠	٧١,٥٥٤	٨٤,٨٨	WXGA_85	
		◎	١٤٦,٢٥	١٠١,٥٦٣	١١٩,٩٠٩	WXGA_120 (تقليل الوميض)	١٠٢٤ X ١٢٨٠
◎	◎		١٠٨,٠٠٠	٦٣,٩٨١	٦٠,٠٢	SXGA_60	
			١٣٥,٠٠٠	٧٩,٩٧٦	٧٥,٠٢٥	SXGA_75	
			١٥٧,٥٠٠	٩١,١٤٩	٨٥,٠٢٤	SXGA_85	٩٦٠ X ١٢٨٠
◎	◎		١٠٨,٠٠٠	٦٠	٦٠	X ١٢٨٠ ٦٠_٩٦٠	
			١٤٨,٥٠٠	٨٥,٩٣٨	٨٥,٠٠٢	X ١٢٨٠ ٨٥_٩٦٠	
◎	◎		٨٥,٥	٤٧,٧١٢	٦٠,٠١٥	X ١٣٦٠ ٦٠_٧٦٨	٧٦٨ X ١٣٦٠
◎	◎		١٠٩,٥٠٠	٥٥,٩٣٥	٥٩,٨٨٧	WXGA+_60	٩٠٠ X ١٤٤٠
◎	◎		١٢١,٧٥٠	٦٥,٣١٧	٥٩,٩٧٨	SXGA+_60	١٠٥٠ X ١٤٠٠
◎	◎		١٦٢,٠٠٠	٧٥	٦٠	UXGA	١٢٠٠ X ١٦٠٠
◎	◎		١٤٦,٢٥	٦٥,٢٩	٥٩,٩٥٤	X ١٦٨٠ ٦٠_١٠٥٠	١٠٥٠ X ١٦٨٠
			٣٠,٢٤٠	٣٥	٦٦,٦٦٧	MAC13	٤٨٠ X ٦٤٠ @ ٦٧ هرتز
			٥٧,٢٨٠	٤٩,٧٢٢	٧٤,٥٤٦	MAC16	٦٢٤ X ٨٣٢ @ ٧٥ هرتز
			٨٠,٠٠٠	٦٠,٢٤١	٧٥,٠٢	MAC19	٧٦٨ X ١٠٢٤ @ ٧٥ هرتز
			١٠٠,٠٠٠	٦٨,٦٨	٧٥,٠٦	MAC21	٨٧٠ X ١١٥٢ @ ٧٥ هرتز
			١٤٨,٥	٦٠	٦٧,٥	X ١٩٢٠ ٦٠_١٠٨٠ (تقليل الوميض)	١٠٨٠ X ١٩٢٠
			١٥٤,٠٠٠	٧٤,٠٣٨	٥٩,٩٥	X ١٩٢٠ ٦٠_١٢٠٠ (تقليل الوميض)	١٢٠٠ X ١٩٢٠

قد تكون التوقيعات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم
VGA. من الممكن تعذر اختيار بعض التوقيعات.

الإشارة المدعومة ثلاثية الأبعاد لدخل الفيديو

المجال المتتابع ثلاثي الأبعاد	تردد حامله لون فرعيه (ميغا هرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	وضع الفيديو
◎	٣,٥٨	٦٠	١٥,٧٣	NTSC
	٤,٤٣	٥٠	١٥,٦٣	PAL
	٤,٤١ أو ٤,٢٥	٥٠	١٥,٦٣	SECAM
	٣,٥٨	٦٠	١٥,٧٣	PAL-M
	٣,٥٨	٥٠	١٥,٦٣	PAL-N
	٤,٤٣	٦٠	١٥,٧٣	PAL-60
	٤,٤٣	٦٠	١٥,٧٣	NTSC4.43

التوقيت المدعوم للدخل Component-YPbPr

المجال المتتابع ثلاثي الأبعاد	تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)	التردد الأساسي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	دقة الوضوح	التوقيت
◎	١٣,٥	٥٩,٩٤	١٥,٧٣	٤٨٠ x ٧٢٠	480i
◎	٢٧	٥٩,٩٤	٣١,٤٧	٤٨٠ x ٧٢٠	480p
	١٣,٥	٥٠	١٥,٦٣	٥٧٦ x ٧٢٠	576i
	٢٧	٥٠	٣١,٢٥	٥٧٦ x ٧٢٠	576p
	٧٤,٢٥	٥٠	٣٧,٥	٧٢٠ x ١٢٨٠	720/50p
◎	٧٤,٢٥	٦٠	٤٥,٠٠	٧٢٠ x ١٢٨٠	720/60p
	٧٤,٢٥	٥٠	٢٨,١٣	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080/50i
	٧٤,٢٥	٦٠	٣٣,٧٥	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080/60i
	٧٤,٢٥	٢٤	٢٧	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080/24P
	٧٤,٢٥	٢٥	٢٨,١٣	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080/25P
	٧٤,٢٥	٣٠	٣٣,٧٥	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080/30P
	١٤٨,٥	٥٠	٥٦,٢٥	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080/50P
	١٤٨,٥	٦٠	٦٧,٥	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080/60P

المعلومات ذات الصلة بالضمان وحقوق النشر

براءات اختراع

لمزيد من التفاصيل حول تغطية براءة الاختراع الخاصة بجهاز العرض BenQ، يرجى الدخول على موقع <http://patmarking.benq.com/>.

الضمان المحدود

تضمن شركة BenQ هذا المنتج بخصوص أي عيوب في المادة أو التصنيع في ظل ظروف الاستخدام والتخزين العادية.

سوف يطلب بيان تاريخ الشراء عند تقديم أي طلب بالضمان. عند اكتشاف أي عيب في الجهاز خلال فترة الضمان، تكون الجهة المسؤولة عن ذلك هي شركة BenQ وحدها، وحينئذ يكون الحل الوحيد لك هو استبدال أي أجزاء معيبة (بما في ذلك تكلفة اليد العاملة). وللحصول على خدمة الضمان، ينبغي لك إخطار الموزع الذي اشترت منه المنتج بأي عيوب في الحال.

مهم: يبطل هذا الضمان في حال إخفاق العميل في تشغيل هذا المنتج وفقاً للتعليمات المكتوبة من قبل شركة BenQ، وبخاصة فيما يتعلق بنسبة الرطوبة المحيطة التي يجب أن تتراوح ما بين ١٠٪ و ٩٠٪، وكذا درجة الحرارة التي يجب أن تتراوح ما بين صفر و ٣٥ درجة مئوية، وضرورة أن يقل ارتفاع جهاز العرض عن سطح البحر عن ٩٢٠٠ قدمًا، مع تجنب تشغيله في بيئة ترابية. يمنح هذا الضمان العميل حقوقاً قانونية معينة إلى جانب حقوق أخرى تختلف من دولة لأخرى.

للاطلاع على مزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا: www.BenQ.com.

حقوق النشر

حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠١٤ محفوظة لشركة BenQ Corporation. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة إصدار أي جزء من هذا الدليل أو نقله أو نسخه أو تخزينه في نظام استرجاع أو ترجمته إلى أي لغة حية أو حاسوبية، بأي شكل من الأشكال أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو مغناطيسية أو ضوئية أو كيميائية أو يدوية أو خلاف ذلك دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة BenQ Corporation.

إخلاء المسؤولية

لا تقدم شركة BenQ Corporation أي إقرارات أو ضمانات سواء كانت صريحة أو ضمنية بخصوص المحتويات الواردة في هذا الدليل، وهي إلى ذلك تخلي مسؤوليتها بشكل خاص من أي ضمانات تتعلق بصلاحية العرض في الأسواق أو الملاءمة لغرض معين. وتحتفظ الشركة كذلك بحقها في مراجعة هذه الدليل وإدخال تغييرات من وقت لآخر على المحتويات التي يتضمنها دون التزام من جانبها بإخطار أي شخص يمثل هذه المراجعة أو التغييرات.

*تعتبر DMD و DLP، Digital Micromirror Device، علامات تجارية تخص شركة Texas Instruments. وأما غير ذلك فهي حقوق طبع ونشر تخص مالكيها من الشركات أو المؤسسات.