



WI300

جهاز الإسقاط الرقمي

سلسلة سينما المنزل

دليل المستخدم

جدول المحتويات

عناصر التحكم المتقدم في جودة الصورة.....	٣٩
ضبط الصوت.....	٤٢
اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع.....	٤٣
تكبير الصورة المعروضة والبحث	
عن التفاصيل.....	٤٥
تشغيل الوظيفة ثلاثية الأبعاد.....	٤٥
تخصيص عرض قوائم جهاز الإسقاط.....	٤٥
التشغيل في بيئة عالية الارتفاع.....	٤٦
قفل مفاتيح التحكم.....	٤٦
إخفاء الصورة.....	٤٧
تجميد الصورة.....	٤٧
إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط.....	٤٧
تشغيل القائمة.....	٤٨

٥٨ الصيانة

العناية بجهاز الإسقاط.....	٥٨
معلومات حول المصباح.....	٥٩

٦٥ استكشاف الأعطال وإصلاحها

٦٦ المواصفات

مواصفات جهاز الإسقاط.....	٦٦
الأبعاد.....	٦٧
جدول التوقيت.....	٦٨

معلومات حول الضمان

٧٣ وحقوق الطبع والنشر

٣ تعليمات هامة للسلامة

٧ خصائص جهاز الإسقاط

محتويات العبوة.....	٨
المنظر الخارجي لجهاز الإسقاط.....	٩
مفاتيح التحكم والوظائف.....	١١

١٦ وضع جهاز الإسقاط

اختيار موضع.....	١٦
الحصول على الحجم المفضل	
للصورة المسقطة.....	١٧
كيفية تحديد موضع جهاز الإسقاط بالنسبة	
لحجم معين للشاشة.....	١٧
كيفية تحديد حجم الشاشة الموصى به	
بالنسبة لمسافة معينة.....	١٧
تبديل عدسة الإسقاط.....	٢١

٢٢ التوصيل

توصيل HDMI.....	٢٢
توصيل الفيديو المركب.....	٢٣
منفذ توصيل الفيديو.....	٢٤
وصيل الكمبيوتر/الكمبيوتر الشخصي.....	٢٥
توصيل أجهزة مصادر الفيديو.....	٢٦
تشغيل الصوت من خلال جهاز الإسقاط.....	٢٧

٢٨ التشغيل

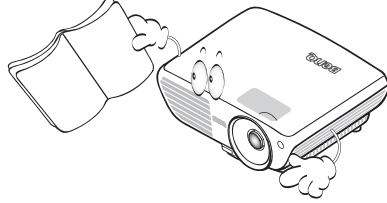
بدء تشغيل جهاز الإسقاط.....	٢٨
ضبط الصورة المسقطة.....	٢٩
استخدام القوائم.....	٣١
تأمين جهاز الإسقاط.....	٣٢
استخدام وظيفة كلمة المرور.....	٣٢
التبديل بين إشارات الدخل.....	٣٥
استخدام أوضاع الضبط المسبق والمستخدم.....	٣٦

تعليمات هامة للسلامة

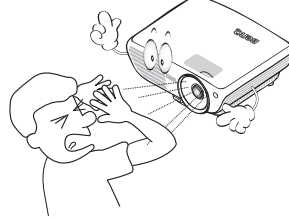
تم تصميم جهاز الإسقاط هذا واختباره للتوافق مع أحدث معايير السلامة لأجهزة تكنولوجيا المعلومات، لضمان الاستخدام الآمن لهذا المنتج، يبقى من المهم اتباع إرشادات السلامة الواردة في هذا الدليل والموضحة على المنتج.

تعليمات السلامة

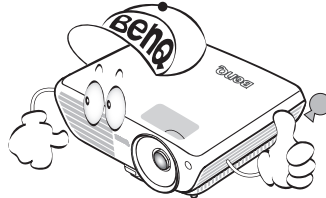
١- يرجى قراءة هذا الدليل قبل تشغيل جهاز الإسقاط. كما يجب الاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً.



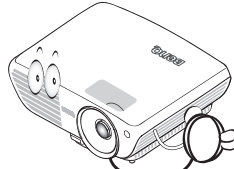
٢- لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل؛ فقد يتسبب شعاع الضوء المركز في إلحاق الضرر بعينيك.



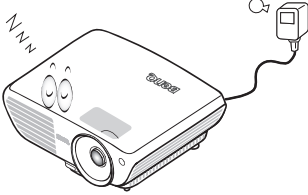
٣- يجب أن تعهد بالصيانة للأشخاص المؤهلين للقيام بها.



٤- احرص دائماً على فتح غالق العدسة أو نزع غطاء العدسات عندما يضيء مصباح جهاز العرض.



٥- يتسم الجهد الكهربائي في بعض البلدان بعدم الاستقرار، وقد صُمم هذا الجهاز للعمل بأمان على معدل جهد يتراوح بين ١٠٠ و ٢٤٠ فولت للتيار المتردد، ولكنه قد يتعطل إذا انقطع التيار أو زاد بمقدار ± ١٠ فولت. في الأماكن التي قد يحدث بها تذبذب في مصدر الطاقة أو انقطاع التيار، يوصى بتوصيل جهاز العرض بمنظم الفولطية أو جهاز الحماية من تذبذب التيار أو مزود الطاقة غير المنقطع (UPS).

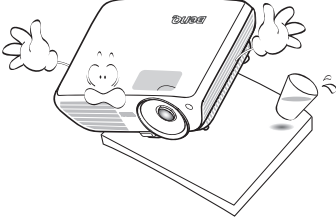


٦- لا تسد عدسة الجهاز أثناء تشغيل الجهاز، إذ قد يؤدي ذلك إلى تسخين الجسم الذي يسد العدسة وتشويبه، بل وقد يصل الأمر إلى نشوب حريق. لإيقاف تشغيل المصباح مؤقتاً، اضغط على **BLANK (فارغ)** من جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد.



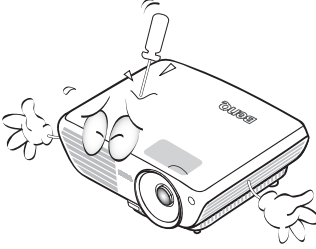
تعليمات السلامة (تابع)

- ١٠- تجنب وضع هذا المنتج على حامل أو منضدة أو عربة غير ثابتة؛ فقد يسقط وتلحق به أضرار جسيمة.



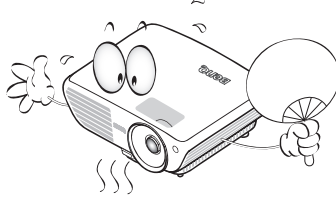
- ١١- يحظر محاولة فك جهاز الإسقاط؛ ففي داخله أجزاء ذات توتر أو فولطية عالية وخطرة قد تتسبب بفقدان الحياة إذا لمست الأجزاء المكهربة فيها. علماً بأن الجزء الوحيد الذي يستطيع المستخدمون صيانته هو المصباح الذي له غطاء خاص قابل للإزالة.

لا يجوز تحت أي ظرف القيام بفتح أو فك أي من الأغشية الأخرى، بل يجب أن تعهد بالصيانة للأشخاص المؤهلين للقيام بها.

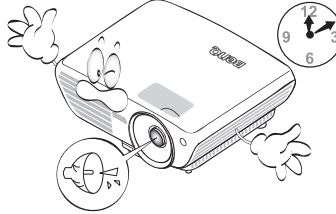


- ١٢- عندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل، قد تشعر بخروج هواء ساخن ورائحة من شبكة التهوية الخاصة بالجهاز، وبعد ذلك أمراً طبيعياً ولا يمثل عطلاً في المنتج.

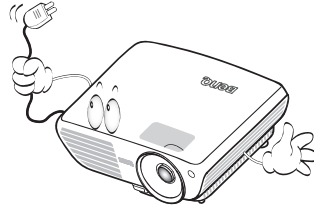
- ٧- ترتفع درجة حرارة المصباح بشدة أثناء التشغيل، لذا، يجب ترك جهاز الإسقاط لنحو ٤٥ دقيقة حتى تنخفض درجة حرارته، قبل إزالة مجموعة المصباح لاستبدالها.



- ٨- تجنب تشغيل المصابيح لفترة أطول من عمرها الافتراضي؛ فقد يؤدي تشغيل المصابيح بشكل مفرط بعد انتهاء عمرها الافتراضي إلى انكسارها، وإن كان ذلك في حالات نادرة.



- ٩- يحظر استبدال مجموعة المصباح أو أية مكونات إلكترونية ما لم يتم فصل التيار عن الجهاز.



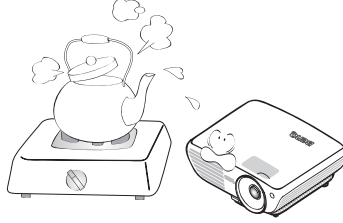
تعليمات السلامة (تابع)

١٣- لا تضع جهاز الإسقاط في أي من البيئات التالية.

- الأماكن رديئة التهوية أو الأماكن المغلقة، و اترك مسافة لا تقل عن ٥٠ سم بين الجهاز والجدران ودع الهواء ينساب حوله بسهولة.

- الأماكن التي قد ترتفع فيها درجات الحرارة بشدة، كما هو الحال داخل سيارة مغلقة النوافذ.

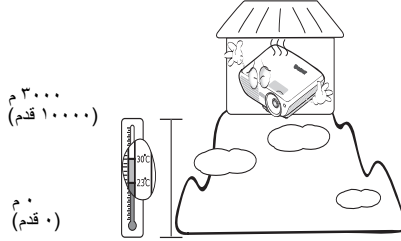
- الأماكن التي تنزايد فيها الرطوبة أو الأتربة أو دخان السجائر، حيث يتسبب ذلك في تلوث المكونات البصرية وتقليل العمر الافتراضي لجهاز الإسقاط وتعتيم الصورة.



- الأماكن القريبة من أجهزة الإنذار بالحريق.

- الأماكن التي تزيد فيها درجة الحرارة المحيطة عن ٤٠ درجة مئوية / ١٠٤ درجة فهرنهايت

- الأماكن التي يزيد ارتفاعها عن سطح الأرض عن ٣٠٠٠ متر (١٠٠٠٠ قدم).



٣٠٠٠ م
(١٠٠٠٠ قدم)

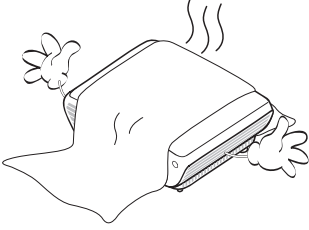
١٠٠ م
(٣٠٠ قدم)

١٤- تجنب سد فتحات التهوية.

- يحظر وضع الجهاز على بطانية أو فراش أو أي سطح ناعم آخر.

- تجنب تغطية جهاز الإسقاط بالقمائش أو أي شيء آخر.

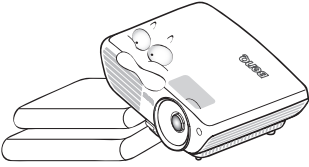
- لا تضع مواد قابلة للاشتعال بجوار جهاز الإسقاط.



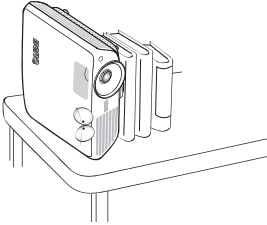
في حالة انسداد فتحات التهوية، قد يؤدي ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز إلى نشوب حريق.

١٥- ضع جهاز العرض دائماً على سطح مستو أفقي أثناء التشغيل.

- لا تستخدم الجهاز عند ميله بزاوية أكبر من ١٠ درجة من اليسار إلى اليمين، أو أكبر من ١٥ درجة من الأمام للخلف؛ فقد يتسبب استخدام الجهاز في وضع غير أفقي تماماً إلى حدوث خلل وظيفي بالمصباح أو تعرضه للتلف.



١٦- لا توقف جهاز الإسقاط على جانبه الخلفي بشكل عمودي؛ فقد يؤدي ذلك إلى سقوطه، ومن ثم تعرض الأشخاص للإصابة أو الجهاز للتلف.



تركيب جهاز الإسقاط في السقف

إننا نرغب في أن تحظى بتجربة رائعة باستخدام جهاز الإسقاط من BenQ، لذا فإننا نود جذب انتباهك إلى هذه الأمور المتعلقة بالسلامة للحيلولة دون وقوع أي أضرار بالأشخاص والممتلكات. إذا كنت ترغب في تعليق جهاز الإسقاط بالسقف، فإننا ننصحك بشدة أن تستخدم الأدوات المناسبة لتركيب جهاز الإسقاط من BenQ وأن تتأكد من تثبيته بطريقة آمنة ومحكمة.

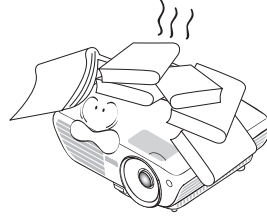
إذا استخدمت أدوات تركيب جهاز الإسقاط بالسقف من ماركة أخرى غير BenQ، فهناك خطر محتمل بسقوط الجهاز نظراً لتثبيته بطريقة غير سليمة باستخدام مسامير غير مناسبة من حيث الطول والمقاس.

يمكنك شراء أدوات تركيب جهاز الإسقاط في السقف من BenQ من حيث اشترت الجهاز، كما توصيك شركة BenQ أيضاً بشراء كبل حماية متوافق مع قفل Kensington وإحكام توصيله بكل من فتحة قفل Kensington الموجودة في جهاز الإسقاط وقاعدة رف التركيب على السقف. سيؤدي هذا الدور الثانوي في تثبيت جهاز الإسقاط الذي يمكن أن يصبح تركيبه في رف التركيب غير محكم.

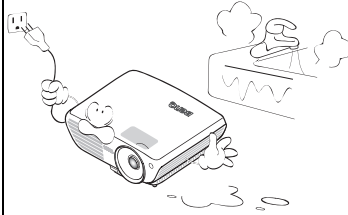
يحتوي المصباح على مادة الزئبق. يتم التخلص من الجهاز وفقاً لقوانين التصرف المحلية. ولمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.lamprecycle.org.



١٧- تجنب الوقوف على جهاز الإسقاط أو وضع أي شيء فوقه؛ فبالإضافة إلى الأضرار المادية التي قد تلحق بالجهاز، قد يؤدي ذلك إلى وقوع حوادث أو التعرض للإصابة.

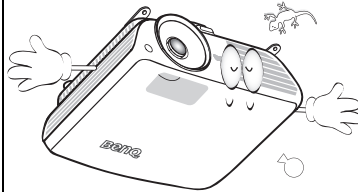


١٨- لا تضع سوائل بالقرب من الجهاز أو فوقه؛ فقد يؤدي انسكاب السوائل داخل الجهاز إلى توقفه عن العمل. في حال ابتلال الجهاز بالمياه، افصله عن مصدر الطاقة الكهربائية واتصل بشركة BenQ لصيانته.



١٩- يتميز هذا الجهاز بقدرته على عرض صور مقبولة عند تركيبه في السقف.

استخدم فقط مجموعة التركيب بالسقف الخاصة بشركة BENQ لتركيب الجهاز وتأكد من إحكام تثبيته.



خصائص جهاز الإسقاط

- **التوافق مع التقنية عالية الدقة**
يتوافق جهاز الإسقاط مع كل من أجهزة التلفزيون ذات الدقة القياسية 576i، 480i (SDTV)، وعالية الدقة 576p، 480p (EDTV) وتنسيقات 720p (HDTV)، 60i/p 1080i هرتز عالية الدقة، مع العلم بأن تنسيق 1080p يوفر إنتاج صورة حقيقية ١:١.
- **صور ذات جودة عالية**
يقدم جهاز الإسقاط صوراً ذات جودة ممتازة وذلك نتيجة للدقة العالية التي يتمتع بها والسطوع المتميز لنظام المسرح المنزلي، بالإضافة إلى نسبة تباين عالي وإمكانية إنتاج ألوان مشرقة وتدرج رمادي كامل.
- **سطوع عالٍ**
يوفر جهاز الإسقاط درجة سطوع فائقة تضمن لك الحصول على صور ذات جودة ممتازة في ظروف الإضاءة المحيطة، مما يميزه عن أجهزة الإسقاط العادية.
- **إنتاج ألوان مشرقة**
يتميز جهاز الإسقاط هذا بوجود عجلة الألوان ذات ٦ مقاطع لإنتاج عمق حقيقي للألوان ومدى لا يمكن الحصول عليه باستخدام عجلات الألوان ذات المقاطع الأقل.
- **التدرج الرمادي الكامل**
عند العرض في بيئة مظلمة، تتيح إمكانية ضبط الجاما تلقائياً عرض ممتاز بتدرجات الرمادي الذي يوضح التفاصيل في مشاهد الظلال أو المشاهد الليلية أو المظلمة.
- **مجموعة كبيرة من إشارات الدخل وتنسيقات الفيديو**
يدعم جهاز الإسقاط مجموعة كبيرة من إشارات الدخل للتوصيل بأجهزة فيديو وكامبيوتر، بما في ذلك Component Video و Video S-Video و Composite Video، بالإضافة إلى HDMI و PC، كما يدعم منفذ خرج للتوصيل بالشاشة الأوتوماتيكية وأنظمة الإضاءة البيئية.
- **ضبط المعايير المعتمدة من ISF**
للوصول إلى معدل أعلى للأداء، يشتمل جهاز الإسقاط على وضعي ISF NIGHT (ISF ليلاً) و ISF DAY (ISF نهاراً) في قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) الموجودة بالجهاز، ويتطلب ذلك الاستعانة بمختصين معتمدين من ISF في مجال المعايرة.
- **وظيفة 3D (ثلاثي الأبعاد)**
للاستمتاع بمشاهدة أفلام ثلاثية الأبعاد ومقاطع الفيديو والأحداث الرياضية بطريقة أكثر واقعية من خلال عرض عمق الصور عبر HDMI.
- **سماعة (سماعات) مضمنة**
سماعة (سماعات) مضمنة توفر صوتاً أحادياً مختلطاً عند توصيل دخل صوتي.
- **الإزاحة السلسلة للعدسة**
يوفر التحكم السلس في ذراع إزاحة العدسة المرونة في إعداد جهاز الإسقاط.
- **SmartEco**
توفر تقنية SmartEco™ استهلاك طاقة للمبات يصل إلى ٧٠٪ من الطاقة حيث يعتمد ذلك على درجة سطوع المحتوى المعروض عند تحديد وضع SmartEco™.
- **تبدأ SmartEco™ عملية توفير الطاقة الديناميكية**
توفر تقنية SmartEco™ (الوضع الاقتصادي الذكي) أسلوباً جديداً لتشغيل نظام مصباح جهاز الإسقاط وتعمل أيضاً على توفير طاقة المصباح وذلك وفقاً لدرجة سطوع المحتوى المعروض.
- **عمر أطول للمصباح مع تقنية SmartEco™**
تقلل تقنية SmartEco™ (الوضع الاقتصادي الذكي) من معدل استهلاك الطاقة وتزيد من العمر الافتراضي للمصباح.

- يوفر وضع ECO BLANK (اقتصادي فارغ) طاقة المصباح عن طريق الضغط على الزر ECO BLANK (اقتصادي فارغ) لإخفاء الصورة وتقليل نسبة استهلاك الطاقة بالمصباح في نفس الوقت.

محتويات العبوة

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على كافة الأجزاء المبينة أدناه، وإن لم تجد أي من هذه الأجزاء، يرجى الاتصال بجهة الشراء.

الملحقات القياسية

ستكون الملحقات المرفقة مناسبة لمنطقتك، وربما تختلف عن الملحقات الموضحة هنا.

*لا يتم إرفاق بطاقة الضمان لا في بعض المناطق المعينة. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر. لا تحتوي sku على كبل VGA في الملاحق القياسية.



الملحقات الاختيارية

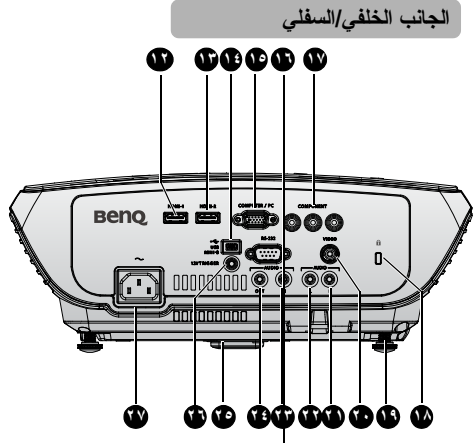
- ١- مجموعة المصباح الاحتياطي
- ٢- مجموعة التركيب بالسقف
- ٣- زجاج ثلاثي الأبعاد
- ٤- حقيبة الحمل

المنظر الخارجي لجهاز الإسقاط

- ١- غطاء حجيرة المصباح
- ٢- عدسة الإسقاط
- ٣- زر التحرير السريع
- ٤- لوحة تحكم خارجية
- (راجع "جهاز الإسقاط" صفحة ١١ للاطلاع على التفاصيل).
- ٥- مستشعر الأشعة تحت الحمراء العلوي لوحدة التحكم عن بعد
- ٦- Lens Shift (إزاحة العدسة)
- ٧- عجلة البؤرة وعجلة الزوم
- ٨- سماعة الصوت
- ٩- فتحة تهوية (سحب الهواء البارد)
- ١٠- مستشعر الأشعة تحت الحمراء الأمامي لوحدة التحكم عن بعد
- ١١- غطاء العدسات & حلقة

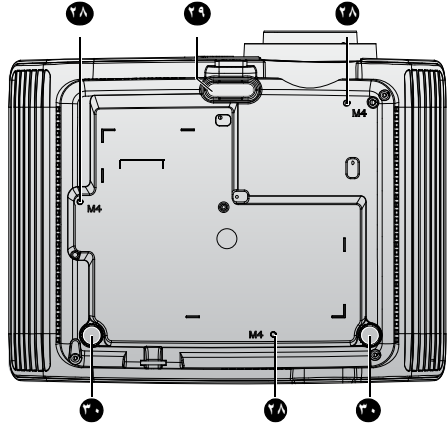


- ١٢- مقبس دخل HDMI 1
- ١٣- مقبس دخل HDMI 2
- ١٤- مقبس دخل USB Mini B
- ١٥- مقبس دخل COMPUTER PC
- (الكمبيوتر الشخصي)
- ١٦- منفذ تحكم RS-232
- ١٧- مقابس دخل COMPONENT (مركب)
- ١٨- فتحة قفل Kensington ضد السرقة
- ١٩- قدم ضبط الاتزان الخلفية
- ٢٠- مقبس دخل VIDEO (الفيديو)
- ٢١- مقبس دخل AUDIO (الصوت) (يمين)
- ٢٢- مقبس دخل AUDIO (الصوت) (يسار)
- ٢٣- مقبس دخل AUDIO (الصوت)
- ٢٤- مقبس خرج AUDIO (الصوت)
- ٢٥- قدم سريعة التحرير
- ٢٦- مقبس خرج التحفيز ١٢ فولت
- ٢٧- مدخل كبل طاقة التيار المتردد



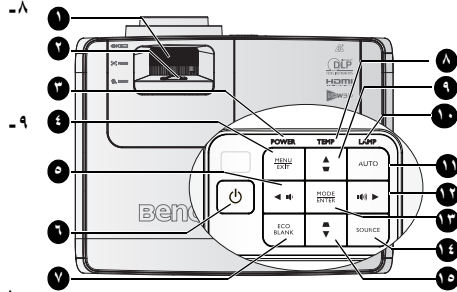
- ٢٨- فتحات التثبيت في السقف
- ٢٩- قدم ضبط الاتزان الأمامية
- ٣٠- قدم ضبط الاتزان الخلفية

الجانب السفلي



مفاتيح التحكم والوظائف

جهاز الإسقاط



٨- ضوء مؤشر درجة الحرارة
يضيء باللون الأحمر إذا أصبحت درجة حرارة جهاز الإسقاط مرتفعة للغاية. راجع "المؤشرات" صفحة ٤٦ للاطلاع على التفاصيل.

٩- Keystone (التشويه شبه المنحرف) // مفاتيح الأسهم (▲/▼ أعلى)

يُنتج التصحيح اليدوي للصور المشوهة الناجمة عن إسقاط بزوايا.

راجع "تصحيح التشويه شبه المنحرف" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

١٠- مصباح مؤشر LAMP (المصباح)

يشير إلى حالة المصباح. يضيء أو يومض عند حدوث مشكلة في المصباح. راجع "المؤشرات" صفحة ٦٤ للاطلاع على التفاصيل.

١١- AUTO (تلقائي)

يحدد أفضل التوقيتات للصور المعروضة تلقائياً. راجع "الضبط التلقائي للصور" صفحة ٢٩ للاطلاع على التفاصيل.

١٢- ► ميم / ◀ زيادة مستوى الصوت

يعمل على زيادة الصوت. راجع "ضبط مستوى الصوت" صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل.

عند تنشيط قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)، يتم استخدام مفاتيح #٥ و #٩ و #١٢ و #١٥ كأسهم توجيهية لاختيار عناصر القائمة المطلوبة وإجراء التعديلات. راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.

١٣- MODE/ENTER (الوضع/إدخال)

يُتيح تحديد أحد أوضاع إعداد الصور المتاحة. يستخدم لتنشيط العنصر المحدد من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD). راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.

١٤- SOURCE (المصدر)

يُتيح عرض شريط تحديد المصدر. راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.

١٥- Keystone (التشويه شبه المنحرف) // مفاتيح

الأسهم (▲/▼ أسفل)

يُتيح التصحيح اليدوي للصور المشوهة الناتجة عن العرض الضوئي بزوايا. راجع "تصحيح التشويه شبه المنحرف" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

١- عجلة البؤرة/الزوم

تستخدم لضبط شكل الصورة المعروضة. راجع "توليف حجم الصورة ودرجة الوضوح" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

٢- أداة ضبط إزاحة العدسة

استخدم هذه الأداة لضبط ارتفاع عدسة جهاز الإسقاط أو انخفاضها. راجع "إزاحة عدسات العرض" صفحة ١٧ للاطلاع على التفاصيل.

٣- ضوء مؤشر الطاقة

يضيء أو يومض عندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل. راجع "المؤشرات" صفحة ٦٤ للاطلاع على التفاصيل.

٤- MENU/EXIT (القائمة/خروج)

يستخدم هذا الزر لتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD). كما يستخدم هذا الزر للعودة إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة السابقة والخروج وحفظ إعدادات القائمة. راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.

٥- ► يسار / ◀ زيادة مستوى الصوت

خفض مستوى الصوت. راجع "ضبط مستوى الصوت" صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل.

٦- (ل) الطاقة

يُستخدم هذا الزر للتبديل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز الإسقاط.

راجع "بدء تشغيل الجهاز" بصفحة ٢٨ و "إيقاف تشغيل الجهاز" بصفحة ٤٧ للاطلاع على التفاصيل.

٧- ECO BLANK (اقتصادي فارغ)

يُستخدم لإخفاء صورة الشاشة.

وحدة التحكم عن بعد

٦- مؤشر التحرك لأسفل/Keystone (التشوه شبه

المنحرف) (▼/▲)

▲: يتيح نقل وتعديل الإعدادات بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.

▼: يتيح التصحيح اليدوي للصور المشوهة الناجمة عن إسقاط بزواوية. راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

٧- MENU/EXIT (القائمة/خروج)

القائمة: يستخدم هذا الزر لتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).

خروج: كما يستخدم هذا الزر للعودة إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة السابقة والخروج وحفظ إعدادات القائمة.

راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.

٨- مؤشر التحريك لليسار/زيادة مستوى الصوت (◀/▶)

◀: يتيح نقل وتعديل الإعدادات بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.

▶: خفض مستوى الصوت.

٩- ECO BLANK (اقتصادي فارغ)

يعمل على إخفاء صورة الشاشة.

١٠- مؤشر التحرك لأسفل/Keystone (التشوه شبه

المنحرف) (▲/▼)

▼: يتيح نقل وتعديل الإعدادات بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.

▲: يتيح التصحيح اليدوي للصور المشوهة الناجمة عن إسقاط بزواوية. راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

١١- ASPECT (نسبة العرض إلى الارتفاع)

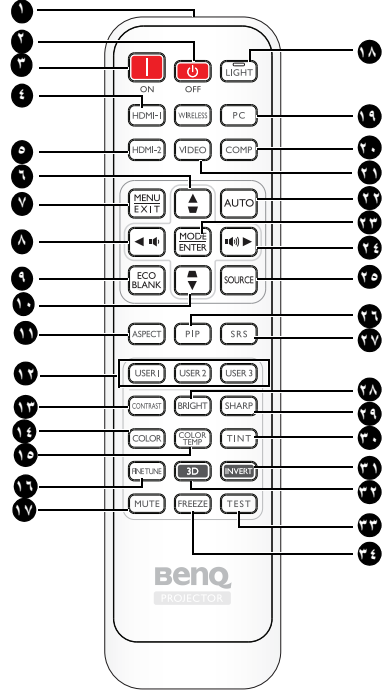
تحديد نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها. راجع "تحديد نسبة العرض للارتفاع" صفحة ٤٣ للاطلاع على التفاصيل.

١٢- USER 1 (المستخدم ١)/USER 2 (المستخدم ٢)/3

USER (المستخدم ٣)

اختر إعدادات ذاكرة المستخدم.

ملاحظة: لا يدعم هذا الطراز وضع User 3 (المستخدم ٣).



١- IR transmitter (وحدة إرسال قه)

يُرسل إشارة إلى جهاز الإسقاط.

٢- POWER OFF (إيقاف تشغيل)

إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط. راجع "إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط" صفحة ٤٧ للاطلاع على التفاصيل.

٣- POWER ON (تشغيل)

تشغيل جهاز لعرض. راجع "تشغيل جهاز الإسقاط" صفحة ٢٨ للاطلاع على التفاصيل.

٤- HDMI 1

يعرض شريط تحديد مصدر HDMI 1. راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.

٥- HDMI 2

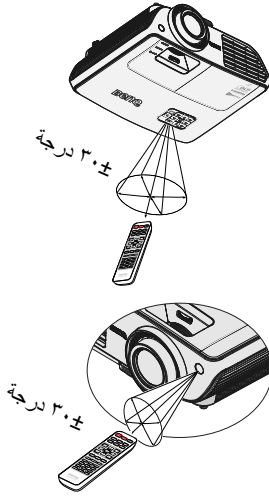
يعرض تحديد مصدر HDMI 2. راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.

- ١٣- **CONTRAST** (التباين) يعرض شريط إعداد التباين راجع "ضبط درجة التباين" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٤- **COLOR** (اللون) يعرض شريط إعدادات COLOR (اللون) راجع "ضبط اللون" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٥- **COLOR TEMP** (حرارة اللون) يعرض شريط إعدادات Color Temperature (حرارة اللون) راجع "تحديد الحرارة اللونية صفحة ٣٩ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٦- **FINE TUNE** (ضبط دقيق) يعرض شريط إعدادات توليف درجة الحرارة اللونية. راجع "إعداد الحرارة اللونية المفضلة" صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٧- **MUTE** (كتم الصوت) يكتم صوت السماعة المضمنة بالجهاز.
- ١٨- **LIGHT** (الإضاءة) تشغيل أو إيقاف تشغيل الإضاءة الخلفية لجهاز التحكم عن بعد لمدة ١٠ ثوان تقريباً. يؤدي الضغط على أي زر أثناء تشغيل الإضاءة الخلفية إلى استمرار تشغيلها لمدة ١٠ ثوان أخرى.
- ١٩- **جهاز كمبيوتر** يعرض شريط تحديد مصدر الحاسب الشخصي. راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.
- ٢٠- **COMP** يعرض شريط تحديد مصدر الفيديو المركب. راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٢- **VIDEO** يعرض شريط تحديد مصدر الفيديو. راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.
- ٢٢- **AUTO** (تلقائي) يحدد أفضل التوقيعات للصورة المعروضة تلقائياً.
- ٢٣- **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال) **MODE** (الوضع): اختر وضع محدد مسبقاً مناسب لبيئة الاستخدام. **ENTER** (إدخال): مفتاح Enter (إدخال) بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- ٢٤- **مؤشر التحريك لليمين/زيادة مستوى الصوت** **(▶/⏮)** : يتيح نقل وتغيير الإعدادات بقائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.
- (⏮)** : زيادة مستوى الصوت.
- ٢٥- **SOURCE** (المصدر) يتيح عرض شريط تحديد المصدر.
- ٢٦- **PIP** (صورة داخل صورة) تمكين وظيفة صورة داخل صورة. استخدم المفاتيح **▶/▶/▼/▲** لضبط وضع نافذة PIP (صورة داخل صورة).
- ٢٧- **SRS** تشغيل/إيقاف تشغيل SRS (أنظمة استعادة الصوت) لتأثيرات الصوت المحيط.
- ٢٨- **BRIGHT** (ساطع) يعرض شريط إعداد السطوع. راجع "ضبط درجة السطوع" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
- ٢٩- **SHARP** (حدة اللون) يعرض شريط إعداد حدة اللون. راجع "ضبط حدة اللون" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
- ٣٠- **TINT** (تدرج اللون) يعرض شريط إعداد تدرج الألوان. راجع "ضبط تدرج الألوان" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
- ٣١- **INVERT** (عكس) عيّن وظيفة 3D Sync Invert (عكس تزامن ثلاثي الأبعاد) للعكس.
- ٣٢- **3D** (ثلاثي الأبعاد) يعرض شريط إعداد ثلاثي الأبعاد.
- ٣٣- **TEST** (اختبار) يعرض نموذج الاختبار.
- ٣٤- **FREEZE** (تجميد) تجميد/إلغاء تجميد الصورة المعروضة على الشاشة. راجع "تجميد الصورة" صفحة ٤٧ للاطلاع على التفاصيل.

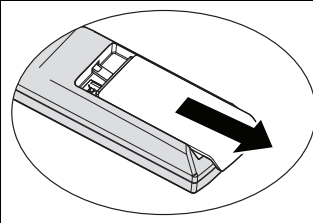
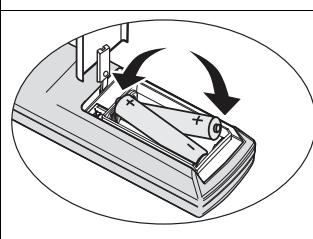
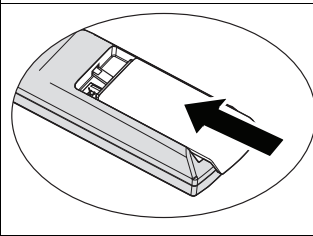
النطاق الفعال لوحدة التحكم عن بعد

توجد مستشعرات وحدة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب الأمامي والعلوي من جهاز الإسقاط. يجب الإبقاء على وحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٦٠ درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بعد العاملة بالأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط حتى تعمل الوحدة بطريقة صحيحة. وينبغي ألا تتجاوز المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر مسافة ٨ أمتار (٢٦ قدم تقريبا).

تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.



استبدال بطارية وحدة التحكم عن بعد

	١- أخرج غطاء حجرة البطارية بزلقه في اتجاه السهم.
	٢- أدخل البطاريات المرفقة مع مراعاة قطبية البطارية (+/-) كما هو موضح هنا.
	٣- أعد تركيب الغطاء في مكانه.

- تجنب درجات الحرارة والرطوبة الزائدة.
- قد يتسبب استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة في إتلافها.
- استبدل البطاريات فقط بالنوع المطابق أو المكافئ الذي توصي به الجهة المصنعة.
- تخلص من البطارية المستعملة وفقاً لتعليمات الجهة المصنعة.
- لا تلمس البطاريات في النار مطلقاً؛ فقد ينجم عن ذلك حدوث انفجار.
- في حالة نفاد طاقة البطارية أو توقفك عن استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، أخرج البطارية لمنع تلف وحدة التحكم عن بعد نتيجة لتسرب سائل البطارية.



وضع جهاز الإسقاط

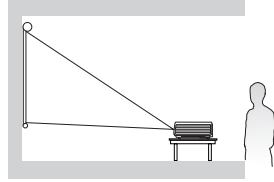
اختيار موضع

تم تصميم جهاز الإسقاط بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة.

سيحدد تخطيط الغرفة أو التفضيلات الشخصية أنسب موضع لتثبيت الجهاز. ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز الإسقاط والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.

١- أمامي

مواجهة الشاشة من الأرض حدد هذا الموقع مع وضع جهاز الإسقاط بالقرب من الأرض في مواجهة الشاشة. تعتبر هذه الطريقة أكثر الطرق شيوعاً لوضع جهاز الإسقاط للإعداد السريع وسهولة النقل.

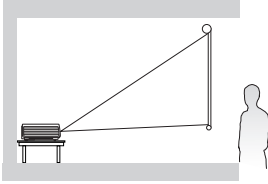


٢- الخلف

حدد هذا الموقع مع وضع جهاز الإسقاط بالقرب من الأرض خلف الشاشة.

لاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة.

*حدد خيار "الخلف" بعد تشغيل جهاز الإسقاط.

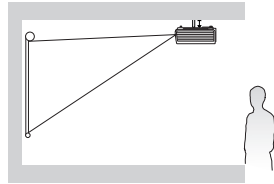


٣- Front ceiling (مواجهة الشاشة من السقف)

اختر هذا الموضع لوضع جهاز الإسقاط معلقاً بشكل معكوس من السقف في مواجهة الشاشة.

قم بشراء مجموعة التثبيت بالسقف الخاصة بشركة BenQ من الموزع المعتمد لديك لتثبيت جهاز الإسقاط في السقف.

*حدد خيار "مواجهة الشاشة من السقف" بعد تشغيل جهاز الإسقاط.

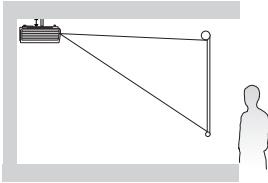


٤- Rear ceiling (خلف الشاشة من السقف)

حدد هذا الموضع لوضع جهاز الإسقاط معلقاً بشكل معكوس من السقف خلف الشاشة.

لاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة ومجموعة تثبيت جهاز الإسقاط BenQ في السقف لموضع التثبيت هذا.

*حدد خيار "خلف الشاشة من السقف" بعد تشغيل جهاز الإسقاط.



*اضبط موضع جهاز الإسقاط:

١- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) الموجود في جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد ثم اضغط على **↩** / **▶** حتى يتم تحديد قائمة إعداد النظام: أساسي.

٢- اضغط على **▲** / **▼** لتحديد جهاز الإسقاط ثم اضغط على **↩** / **▶** إلى أن يتم اختيار الموضع الصحيح.

الحصول على الحجم المفضل للصورة المسقطة

وتعتبر المسافة من عدسات جهاز الإسقاط إلى الشاشة وإعدادات التكبير والتصغير (إذا كانت متوفرة)، وتنسيق الفيديو من العوامل التي تؤثر على حجم الصورة المعروضة.

ينبغي وضع جهاز الإسقاط دائماً في المستوى الأفقي (مثل وضعه في وضع مستو على منضدة)، وفي موضع متعامد مباشرة (مربع ذي زاوية قائمة مقدارها ٩٠ درجة) بالنسبة للمركز الأفقي للشاشة. سوف يمنع هذا حدوث تشوه بالصورة نتيجة الإسقاطات بزوايا مائلة (أو عند الإسقاط على أسطح ذات زوايا).

إذا تم تركيب جهاز الإسقاط في السقف، فيجب تركيبه في وضع مقلوب حتى يتسنى للجهاز الإسقاط بزوايا مائلة قليلاً.

سوف يزداد حجم الصورة المسقطة وسوف تزداد أيضاً الإزاحة الرأسية بشكل متناسب إذا تم وضع جهاز الإسقاط في مكان بعيد عن الشاشة.

عندما نقوم بتحديد مكان الشاشة وجهاز الإسقاط، سوف تحتاج إلى معرفة كل من حجم الصورة التي سيتم إسقاطها وبُعد الإزاحة الرأسية، حيث يتناسب كل منهما مباشرة مع مسافة الإسقاط.

كيفية تحديد موضع جهاز الإسقاط بالنسبة لحجم معين للشاشة

- ١- ارجع إلى الجدول لمعرفة أقرب حجم يتوافق مع حجم شاشتك في الأعمدة اليسرى التي تحمل عنوان "أبعاد الشاشة" [صفحة ١٩](#). بعد استخدام هذه القيمة، انظر إلى الصف الموجود في الجهة اليمنى لمعرفة قيمة المسافة المتوسطة من قيمة الشاشة في العمود بعنوان "المتوسط" [صفحة ١٩](#). هذه هي مسافة الإسقاط.
- ٢- حدد مكان جهاز الإسقاط حسب وضعية الشاشة ونطاق الإزاحة للعدسة القابلة للضبط.

كيفية تحديد حجم الشاشة الموصى به بالنسبة لمسافة معينة

- يمكن استخدام هذه الطريقة في حالة شرائك لهذا الجهاز ورغبتك في معرفة ما هو حجم الشاشة الذي يناسب ججرتك.
- يتوقف تحديد الحجم الأقصى للشاشة على المساحة الفعلية المتوفرة في ججرتك.
- ١- قم بقياس المسافة بين جهاز الإسقاط والمكان الذي ترغب في وضع الشاشة فيه. هذه هي مسافة الإسقاط.
 - ٢- ارجع إلى الجدول لمعرفة أقرب مسافة تتوافق مع قياسك في عمود متوسط المسافة من الشاشة وعنوانه "المتوسط" [صفحة ١٩](#). تأكد من أن المسافة التي قمت بقياسها تقع بين الحد الأدنى والحد الأقصى من المسافة المدرجة على أي من جانبي قيمة متوسط المسافة.
 - ٣- بعد استخدام هذه القيمة، انظر إلى الجهة اليسرى على ذلك الصف لمعرفة قطر الشاشة المطابق المذكور فيه. هذا هو حجم الصورة التي سيتم إسقاطها لجهاز الإسقاط من مسافة الإسقاط تلك.

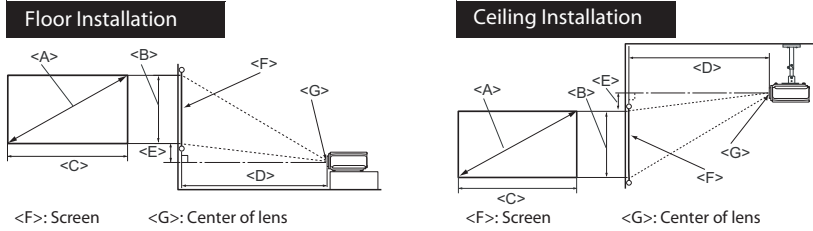
إذا كانت نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها ٩:١٦ وكانت مسافة الإسقاط تُقدَّر ٥٠ متر (٥٠٠٠ ميليمتر)، فإن أقرب نسبة توافق "المتوسط" **صفحة ١٩** في العمود هي ٥٠٠٨ ميليمتر. يوضح النظر عبر هذا الصف أن الشاشة المطلوبة هي ١٣٠ بوصة.

عند التحقق من القيم الصغرى، تجد أن مسافة الإسقاط الواردة في أعمدة "مسافة الإسقاط" بالمليمتر **صفحة ١٩** تشير إلى أن مسافة الإسقاط ٥٠٠٠ مم تتلاءم أيضاً مع الشاشات البالغ حجمها ١١٠ و ١٦٠ بوصة. يمكن ضبط جهاز الإسقاط (باستخدام عنصر التحكم في الزوم) للعرض على هذه الشاشات ذات الأحجام المختلفة من مسافة الإسقاط. انتبه إلى أن هذه الشاشات المختلفة لها قيم إزاحة رأسية مختلفة.

إذا وضعت جهاز الإسقاط في وضعية مختلفة (عما هو موصى به)، فلابد من إمالته إلى الأسفل أو إلى الأعلى لتركيز الصورة في وسط الشاشة. سيحدث بعض التشويش بالصورة في مثل هذه الحالات. استخدم وظيفة Keystone (المحور) لتصحيح التشوه. راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف" **صفحة ٣٠** للاطلاع على التفاصيل.

أبعاد الإسقاط

راجع "الأبعاد" صفحة ٦٧ لمعرفة مركز أبعاد عدسات جهاز الإسقاط قبل حساب الموضع المناسب.



أدنى / أعلى وضع للعدسة هـ (مم)		مسافة العرض د [مم]			أبعاد الشاشة		
		الحد الأدنى للمسافة (مع الحد الأدنى للزوم)	المتوسط	الحد الأدنى للمسافة (مع الحد الأقصى للزوم)	عرض ج [مم]	ارتفاع ب [مم]	قطر أ [بوصة (مم)]
		(الحد الأدنى)	(الحد الأقصى)				
٧٨	٣٢	١٢٠٠	-	-	٥٧٤	٣٢٣	٢٦ (٦٥٩)
٩٠	٣٧	١٣٨٨	١١٥٦	٩٢٣	٦٦٤	٣٧٤	٣٠ (٧٦٢)
١٢٠	٥٠	١٨٥١	١٥٤١	١٢٣١	٨٨٦	٤٩٨	٤٠ (١٠١٦)
١٤٩	٦٢	٢٣١٣	١٩٢٦	١٥٣٩	١١٠٧	٦٢٣	٥٠ (١٢٧٠)
١٧٩	٧٥	٢٧٧٦	٢٣١١	١٨٤٦	١٣٢٨	٧٤٧	٦٠ (١٥٢٤)
٢٠٩	٨٧	٣٢٣٩	٢٦٩٦	٢١٥٤	١٥٥٠	٨٧٢	٧٠ (١٧٧٨)
٢٣٩	١٠٠	٣٧٠١	٣٠٨٢	٢٤٦٢	١٧٧١	٩٩٦	٨٠ (٢٠٣٢)
٢٦٩	١١٢	٤١٦٤	٣٤٦٧	٢٧٦٩	١٩٩٢	١١٢١	٩٠ (٢٢٨٦)
٢٩٩	١٢٥	٤٦٢٧	٣٨٥٢	٣٠٧٧	٢٢١٤	١٢٤٥	١٠٠ (٢٥٤٠)
٣٢٩	١٣٧	٥٠٩٠	٤٢٣٧	٣٣٨٥	٢٤٣٥	١٣٧٠	١١٠ (٢٧٩٤)
٣٥٩	١٤٩	٥٥٥٢	٤٦٢٢	٣٦٩٣	٢٦٥٧	١٤٩٤	١٢٠ (٣٠٤٨)
٣٨٩	١٦٢	٦٠١٥	٥٠٠٨	٤٠٠٠	٢٨٧٨	١٦١٩	١٣٠ (٣٣٠٢)
٤١٨	١٧٤	٦٤٧٨	٥٣٩٣	٤٣٠٨	٣٠٩٩	١٧٤٣	١٤٠ (٣٥٥٦)
٤٤٨	١٨٧	٦٩٤٠	٥٧٧٨	٤٦١٦	٣٣٢١	١٨٦٨	١٥٠ (٣٨١٠)
٤٧٨	١٩٩	٧٤٠٣	٦١٦٣	٤٩٢٣	٣٥٤٢	١٩٩٢	١٦٠ (٤٠٦٤)
٥٠٨	٢١٢	٧٨٦٦	٦٥٤٨	٥٢٣١	٣٧٦٣	٢١١٧	١٧٠ (٤٣١٨)
٥٣٨	٢٢٤	٨٣٢٨	٦٩٣٤	٥٥٣٩	٣٩٨٥	٢٢٤١	١٨٠ (٤٥٧٢)
٥٦٨	٢٣٧	٨٧٩١	٧٣١٩	٥٨٤٧	٤٢٠٦	٢٣٦٦	١٩٠ (٤٨٢٦)
٥٩٨	٢٤٩	٩٢٥٤	٧٧٠٤	٦١٥٤	٤٤٢٨	٢٤٩١	٢٠٠ (٥٠٨٠)

أدنى/أعلى وضع للعدسة ه (مم)		مسافة العرض د [مم]			أبعاد الشاشة		
		الحد الأدنى للمسافة (مع الحد الأدنى للزوم)	المتوسط	الحد الأدنى للمسافة (مع الحد الأقصى للزوم)	عرض ج [مم]	ارتفاع ب [مم]	قطر أ [بوصة (مم)]
(الحد الأقصى)	(الحد الأدنى)						
٧٤٧	٣١١	١١٥٦٧	٩٦٣٠	٧٦٩٣	٥٥٣٥	٣١١٣	٢٥٠ (٦٣٥٠)
٨٩٧	٣٧٤	١٣٨٨١	١١٥٥٦	٩٢٣٢	٦٦٤١	٣٧٣٦	٣٠٠ (٧٦٢٠)
٩٧١	٤٠٥	-	-	١٠٠٠٠	٧١٩٤	٤٠٤٧	٣٢٥ (٨٢٥٤)

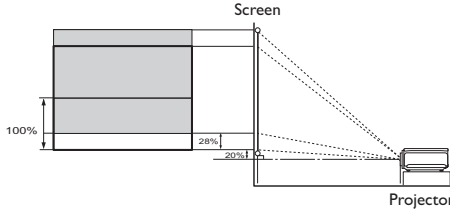
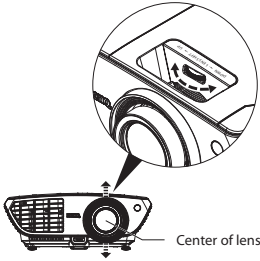
٥٪ نتيجة الاختلاف بين المكونات البصرية. لذا توصي شركة في حال اعتزامك تركيب جهاز الإسقاط بشكل دائم باختبار مقياس الإسقاط ومسافته باستخدام الجهاز نفسه في المكان المطلوب قبل الشروع في تركيبه، وذلك للتأكد من مراعاة خصائص المكونات البصرية لجهاز الإسقاط؛ إذ يفيد ذلك كثيراً في تحديد وضع التركيب الصحيح الذي يتناسب على النحو الأمثل مع مكان التركيب.

تبدیل عدسة الإسقاط

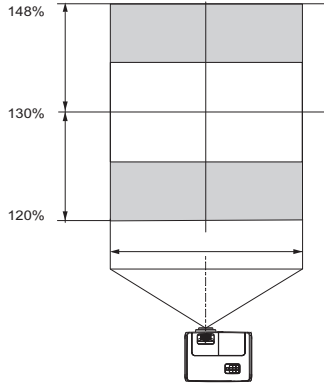
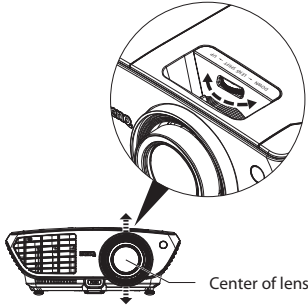
توفر خاصية التحكم في إزاحة العدسة المرنة اللازمة لتثبيت جهاز الإسقاط؛ فهي تسمح بوضع جهاز الإسقاط بعيداً عن مركز الشاشة.

ويتم التعبير عن انحراف العدسة بالنسبة المئوية لنصف ارتفاع الصورة المعروضة. ويتم قياسه كإزاحة من المركز الرأسي للصورة المعروضة. هذا بالإضافة إلى إمكانية إزاحة عدسة الإسقاط في النطاق المسموح وذلك حسب الوضع المرغوب للصورة.

• عند تثبيت وضع الشاشة



• عند تثبيت وضع الشاشة



لن يؤدي ضبط إزاحة العدسة إلى التأثير على جودة الصورة. من غير المحتمل أن يحدث تشوه للصورة، راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

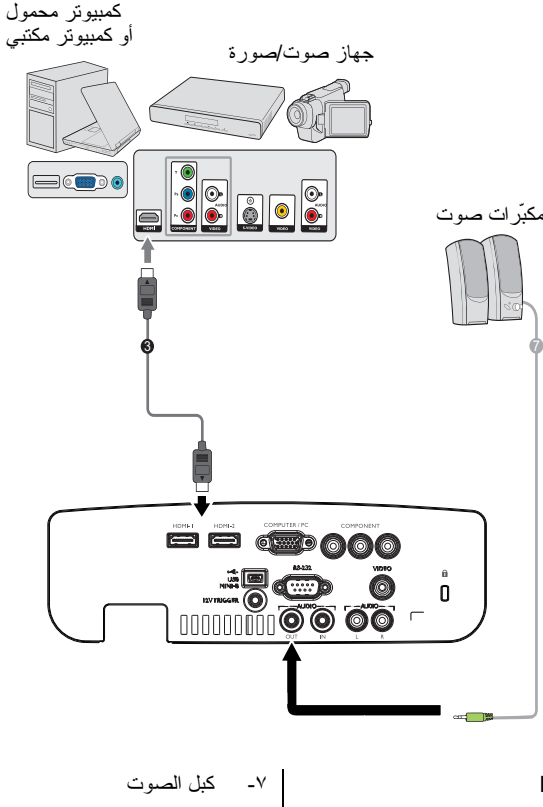
التوصيل

عند توصيل مصدر إشارة بجهاز الإسقاط، تأكد مما يلي:

- ١- إيقاف تشغيل جميع الأجهزة قبل إجراء أية توصيلات.
- ٢- استخدام كبلات الإشارة الصحيحة لكل مصدر.
- ٣- التأكد من إحكام تثبيت جميع الكبلات.

- بالنسبة للتوصيلات الموضحة أدناه، قد لا ترفق بعض الكبلات مع جهاز الإسقاط (انظر "محتويات العبوة" صفحة ٨). ويمكن شراء هذه الكبلات من محلات بيع الإلكترونيات.
- هذه الرسوم التوضيحية هي مجرد مرجع فقط. مقاييس التوصيل الخلفي الموجودة مع جهاز الإسقاط تختلف من طراز لآخر.

HDMI توصيل



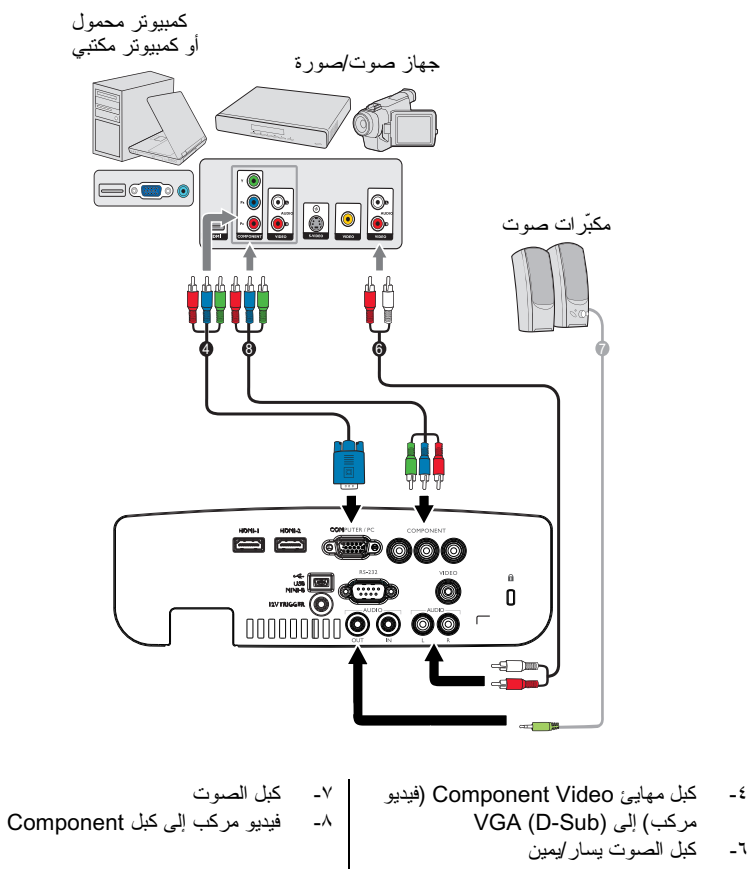
كبل الصوت

-٧-

كبل HDMI

-٣-

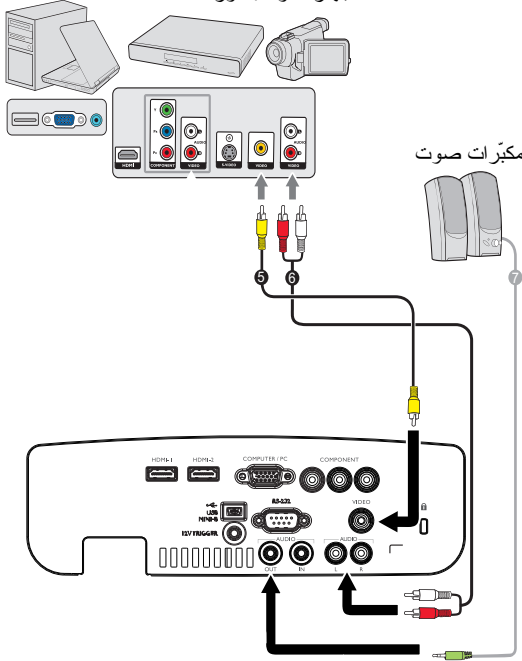
توصيل الفيديو المركب



منفذ توصيل الفيديو

كمبيوتر محمول
أو كمبيوتر مكتبي

جهاز صوت/صورة



مكبرات صوت

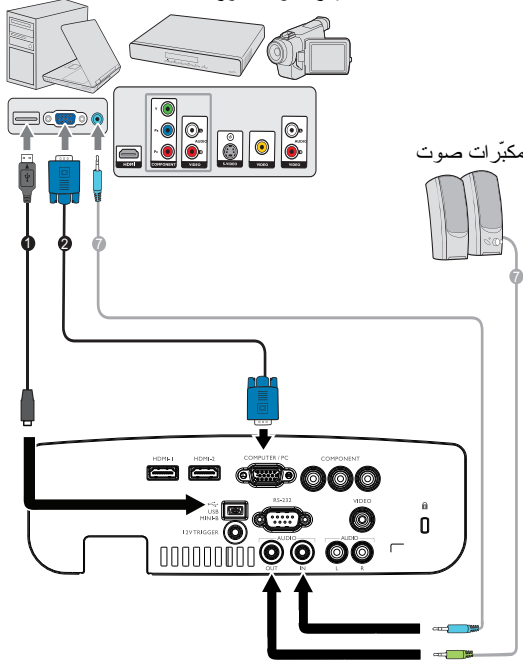
٧- كبل الصوت

٥- كبل الفيديو
٦- كبل الصوت يسار/يمين

توصيل الكمبيوتر/الكمبيوتر الشخصي

كمبيوتر محمول
أو كمبيوتر مكتبي

جهاز صوت/صورة



٧- كبل الصوت

١- كبل USB

٢- كبل VGA

لا تقوم العديد من أجهزة الكمبيوتر المحمولة بتشغيل منافذ الفيديو الخارجية الخاصة بها عند توصيلها بجهاز الإسقاط. وعادة ما يؤدي الضغط على مجموعة مفاتيح مثل **FN + F3** أو **CRT/LCD** إلى تشغيل شاشة العرض الخارجية / أو إيقاف تشغيلها. حدد أحد مفاتيح الوظائف التي عليها العلامة **CRT/LCD** أو أحد مفاتيح الوظائف التي تحمل رمز الشاشة على الكمبيوتر المحمول. اضغط على الزر **FN** ثم على مفتاح الوظائف الذي يحمل العلامة في الوقت ذاته. ويرجى الرجوع إلى وثائق الكمبيوتر المحمول للتعرف على مجموعة مفاتيح الكمبيوتر المحمول.



توصيل أجهزة مصادر الفيديو

لن تحتاج سوى لتوصيل جهاز الإسقاط بجهاز من أجهزة مصادر الفيديو باستخدام إحدى طرق التوصيل، إلا أن كل طريقة من هذه الطرق توفر مستوى مختلفاً من جودة الفيديو. وتعتمد الطريقة التي تختارها إلى حد بعيد على توافر أطراف التوصيل المتوافقة في كل من جهاز الإسقاط وجهاز مصدر الفيديو كما هو موضح أدناه:

اسم طرف التوصيل	شكل طرف التوصيل	جودة الصورة
HDMI		الأفضل
Component Video (الفيديو المركب)		أفضل
جهاز كمبيوتر		أفضل
فيديو		عادي

توصيل الصوت

يحتوي جهاز الإسقاط على مكبر صوت أحادي مدمج مصمم لتوفير وظيفة الصوت الأساسية التي تصاحب عروض البيانات الخاصة بالأغراض التجارية فقط. وهي غير مصممة أو مخصصة للاستخدام في إخراج صوت الاستريو كما هو متوقع في تطبيقات المسرح أو السينما المنزلية. يتم دمج أي دخل صوت استريو (إذا تم توفيره) في خرج صوت أحادي عبر سماعة جهاز الإسقاط.

سيتم كتم صوت مكبر الصوت المدمج عند توصيل مقيس **AUDIO OUT (خرج الصوت)**.

- لا يستطيع جهاز الإسقاط سوى تشغيل الصوت الأحادي المختلط فقط، حتى وإن تم توصيله بدخل صوت استريو. راجع **"توصيل الصوت"** [صفحة ٦٢](#) للاطلاع على التفاصيل.
- في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز الإسقاط وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، تحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله بشكل صحيح. تحقق كذلك من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.

تشغيل الصوت من خلال جهاز الإسقاط

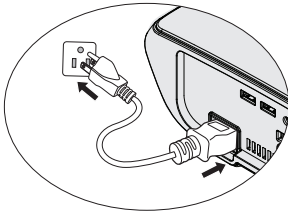
يمكنك استخدام مكبرات الصوت (أحادية مختلطة) لجهاز الإسقاط في العروض التقديمية، كما يمكنك توصيل مكبرات صوت منفصلة بمقيس خرج الصوت بجهاز الإسقاط.

إذا كان لديك نظام صوت منفصل، فمن المرجح أنك تريد توصيل خرج صوت جهاز الفيديو إلى نظام الصوت هذا، بدلاً من توصيله بجهاز الإسقاط ذي الصوت الأحادي.

وبمجرد التوصيل، يمكن التحكم في الصوت عن طريق قوائم المعلومات المعروضة على شاشة جهاز الإسقاط (OSD).
الجدول التالي يوضح طرق التوصيل للأجهزة المختلفة وأماكن خروج الصوت.

الجهاز	الكمبيوتر/الكمبيوتر الشخصي	Component/Video (المركب/الفيديو)	HDMI 1/2
منفذ دخل الصوت	دخل الصوت (مقيس صغير)	AUDIO (L/R) (الصوت) (يسار/يمين)	HDMI
يمكن لجهاز الإسقاط تشغيل الصوت من...	دخل الصوت (مقيس صغير)	AUDIO (L/R) (الصوت) (يسار/يمين)	HDMI
منفذ خرج الصوت	خرج الصوت	خرج الصوت	خرج الصوت
تحدد إشارة الدخل المحددة أي الأصوات سيتم تشغيلها من خلال سماعات جهاز العرض، ونوع الصوت الخارج من جهاز العرض عند توصيل AUDIO OUT (خرج الصوت). إذا قمت باختيار إشارة الكمبيوتر/الكمبيوتر الشخصي، يمكن لجهاز الإسقاط تشغيل الصوت المستقبل من مقيس AUDIO IN (دخل الصوت). إذا قمت باختيار إشارة VIDEO/COMPONENT (مركب/فيديو)، يمكن لجهاز الإسقاط تشغيل الصوت المستقبل من AUDIO (الصوت) (L/R) (يسار/يمين).			

بدء تشغيل جهاز الإسقاط



- 1- وصل كبل الطاقة بجهاز الإسقاط وبالمقبس الموجود في الحائط. ثم شغل مفتاح مقبس الحائط (إذا كان مزوداً بمفتاح). تأكد من إضاءة **POWER indicator light** (ضوء مؤشر الطاقة) على جهاز الإسقاط باللون البرتقالي بعد توصيل التيار.

⚠ يرجى استعمال الملحقات الأصلية المرفقة مع جهاز الإسقاط (مثل كبل الطاقة) لتجنب أية مخاطر مثل حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.

- 2- اضغط على **POWER** (الطاقة) الموجود على جهاز

الإسقاط (⏻) أو وحدة التحكم عن بعد (⏻) لبدء تشغيل الجهاز وعندئذ يصدر صوت نغمة التشغيل. يومض مصباح **POWER indicator light** (ضوء مؤشر الطاقة) باللون الأخضر ويستمر في الإضاءة بنفس اللون عندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل.

يستغرق إجراء بدء التشغيل حوالي ٣٠ ثانية. وفي المرحلة التالية لبدء التشغيل، يظهر شعار بدء التشغيل. (عند الضرورة) قم بتدوير عجلة التركيز البؤري لضبط درجة وضوح الصورة.

لإيقاف نغمة التنبيه، انظر "إيقاف تشغيل نغمة التشغيل/الإيقاف" صفحة ٤٣ للاطلاع على التفاصيل.

⏻ إذا ظل جهاز الإسقاط ساخناً من فترة التشغيل السابقة، فسيقوم بتشغيل مروحة التبريد لمدة ٩٠ ثانية قبل إمداد المصباح بالطاقة.

يرجى تحديد اللغة			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Bългарски	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	Twi	Indonesian	
简体中文	polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar		

انضغط على مفتاح (إدخال) لتأكيد الاختيار، وانضغط على (خروج) للخروج

- 3- لاستخدام قوائم OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، يرجى ضبطها أولاً على اللغة المطلوبة. راجع "تخصيص

عرض قوائم جهاز الإسقاط" صفحة ٤٥ للاطلاع على التفاصيل.

- 4- إذا طلب منك إدخال كلمة مرور، فاضغط مفاتيح الأسهم لإدخال كلمة مرور مكونة من خمسة أرقام. راجع "استخدام

وظيفة كلمة المرور" صفحة ٣٢ للاطلاع على التفاصيل.

- 5- قم بتشغيل جميع الأجهزة المتصلة.

- 6- سوف يبدأ جهاز الإسقاط في البحث عن إشارات الدخل. تظهر إشارة الدخل الحالية التي تم البحث عنها في أعلى الزاوية اليسرى من الشاشة. إذا لم يتمكن جهاز الإسقاط من اكتشاف إشارة صالحة، يستمر ظهور رسالة **No Signal** (لا توجد إشارة) إلى أن يتم العثور على إشارة دخل.

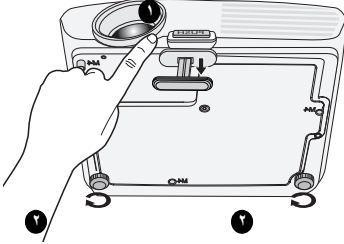
يمكنك كذلك الضغط على الزر المصدر على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد لتحديد إشارة الدخل المطلوبة. راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.

⏻ في حالة تجاوز تردد/دقة إشارة الدخل نطاق تشغيل جهاز الإسقاط، ستظهر رسالة "Out of Range" (خارج النطاق) على شاشة فارغة. يرجى التغيير إلى إشارة دخل تتوافق مع دقة جهاز الإسقاط أو ضبط إشارة الدخل على إعداد أقل. راجع "جدول التوقيت" صفحة ٦٨ للاطلاع على التفاصيل.

ضبط الصورة المسقطة

ضبط زاوية الإسقاط

يأتي جهاز الإسقاط مزوداً بـ قدم ضبط أمامي واحد وسريع التحرير وقدم واحدة للضابط الخلفي. وتساعد هذه الأقدام في تغيير ارتفاع الصورة وزاوية إسقاطها. لضبط جهاز الإسقاط:



- ١- اضغط على زر التحرير السريع ثم ارفع مقدمة الجهاز، وبمجرد وضع الصورة في المكان المراد، اترك زر التحرير السريع لتثبيت القدم في مكانها.
- ٢- قم بتثبيت قدم الاتزان الخلفية لضبط الزاوية الأفقية. لطي قدم الضبط، ارفع مقدمة الجهاز لأعلى مع الضغط على أزرار التحرير السريع، ثم أنزل الجهاز ببطء. وبعد ذلك قم بتثبيت قدم الاتزان الخلفية في اتجاه معاكس.

إذا لم يكن جهاز الإسقاط موضوعاً على سطح مستوٍ أو في حالة عدم تعامد الشاشة والجهاز مع بعضهما، فإن ذلك يؤدي إلى حدوث انحراف في الصورة المسقطة. لتصحيح هذا القسم، راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.

- ⚠ لا تنظر إلى العسة أثناء تشغيل المصباح؛ فقد يؤدي ضوء المصباح الشديد عينيك.
- توخ الحذر عند الضغط على زر ضبط التوازن لأنه قريب من فتحة التهوية التي يخرج منها الهواء الساخن.

الضبط التلقائي للصورة

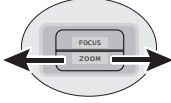
قد تحتاج، في بعض الحالات، إلى تحسين جودة الصورة. ولعمل ذلك، اضغط على تلقائي بجهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد، وخلال ٣ ثوانٍ، تعمل وظيفة Intelligent Auto Adjustment (الضبط التلقائي الذكي) المضمنة في الجهاز على إعادة ضبط قيم Frequency (التردد) Clock و (الساعة) لتقديم صورة بأفضل جودة ممكنة.

تظهر معلومات المصدر الحالي في الزاوية العلوية اليسرى من الشاشة لمدة ٣ ثوانٍ.

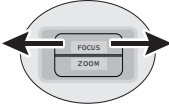
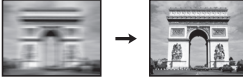
- ⏏ تصبح شاشة العرض فارغة أثناء تشغيل خيار تلقائي.
- هذه الوظيفة غير متاحة إلا عند اختيار إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري).

ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها

- ١- اضبط حجم الصورة المسقطة على الحجم المطلوب باستخدام عجلة الزوم.



- ٢- بعد ذلك، قم بزيادة حدة الصورة بتدوير عجلة التركيز البؤري.



تصحيح حجر الأساس

يشير التشوه شبه المنحرف إلى الحالة التي يزيد فيها عرض الصورة المسقطة في الجزء العلوي من الشاشة أو السفلي بشكل ملحوظ. ويحدث ذلك عند عدم تعامد جهاز الإسقاط على الشاشة.

لتصحيح هذا الوضع، بالإضافة إلى ضبط ارتفاع جهاز الإسقاط، يمكنك تصحيح حجر الأساس يدوياً من خلال إحدى الخطوات التالية.

- ١- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم

اضغط على **◀/▶** حتى يتم تحديد قائمة **Display** (العرض).

- ٢- اضغط على **▼** لتحديد حجر الأساس ثم اضغط على

MODE/ENTER (الوضع/إدخال).

تظهر عندئذٍ صفحة تصحيح التشوه شبه المنحرف.

- ٣- اضغط على **▲** لتصحيح التشوه الموجود في الجزء العلوي

من الصورة، أو اضغط على **▼** لتصحيح التشوه الموجود في الجزء السفلي من الصورة.



اضغط على **▼/▲**.

اضغط على **▲/▼**.



استخدام القوائم

جهاز الإسقاط مزود بقوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) بغرض إجراء العديد من عمليات الضبط والإعداد.

وفيما يلي نظرة عامة على قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).



لاستخدام قوائم OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، يرجى ضبطها أولاً على اللغة المطلوبة.

- 1- اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال) 3- اضغط على ▼ لتحديد **Language (اللغة)** ثم اضغط على </> لتحديد اللغة المطلوبة.



- 2- استخدم </> لتحديد قائمة **إعداد النظام**: أساسي.
- 4- اضغط على **MODE/ ENTER** (وضع/إدخال) مرتين* بجهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد للخروج من الإعدادات وحفظها.

*تعيين الضغط الأولي إلى القائمة الرئيسية، أما الضغط الثانية فتتعلق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).



تأمين جهاز الإسقاط

استخدام قفل كبل الحماية

يجب تركيب جهاز الإسقاط في مكان آمن لمنع تعرضه للسرقة، أو يمكنك شراء أحد الأقفال، مثل قفل Kensington، لتأمين جهاز الإسقاط. يمكن تحديد مكان فتحة تثبيت قفل Kensington على الجانب الأيسر من جهاز الإسقاط. راجع "فتحة قفل Kensington ضد السرقة" صفحة ٩ للاطلاع على التفاصيل.

عادة ما يكون قفل كبل الحماية Kensington مكوناً من مفتاح (مفاتيح) وقفل. راجع الوثائق المرفقة مع القفل للتعرف على كيفية استخدامه.

استخدام وظيفة كلمة المرور

يحتوي جهاز الإسقاط على خيار لإعداد الحماية بكلمة المرور، وذلك لأغراض الحماية ومنع الاستخدام غير المصرح به. يمكن إعداد كلمة المرور من خلال قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD). للاطلاع على تفاصيل تشغيل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، يرجى الرجوع إلى "استخدام القوائم" صفحة ٣١.

ستواجه صعوبات إذا قمت بتنشيط وظيفة تأمين بدء التشغيل ثم نسيت كلمة المرور بعد ذلك. قم بطباعة هذا الدليل (إذا اقتضت الضرورة) واكتب كلمة المرور التي استخدمتها فيه، واحتفظ به في مكان آمن للرجوع إليها عند الحاجة. ⚠

إعداد كلمة المرور

ⓘ بمجرد تعيين كلمة المرور، لا يمكن استخدام الجهاز إلا بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة في كل مرة يتم فيها تشغيله.

١- فتح قائمة يس، و انتقل إلى إعداد النظام: متقدم < قائمة كلمة المرور. اضغط على MODE/ENTER (الوضع/إدخال). تظهر صفحة Password (كلمة المرور).

٢- حدد Power on Lock (تأمين بدء التشغيل) ثم حدد تشغيل عن طريق الضغط على ◀/▶.

٣- كما هو موضح بالصورة يميناً، تمثل مفاتيح الأسهم الأربعة (▲، ▼، ▶، ◀) على التوالي أربعة أرقام هي (١، ٢، ٣، ٤). ووفقاً لكلمة المرور المراد إعدادها، اضغط على مفاتيح الأسهم لإدخال خمسة أرقام لكلمة المرور.

٤- أكد على كلمة المرور الجديدة وذلك بإدخالها من جديد. بعد ضبط كلمة المرور، تعود قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) إلى صفحة Password (كلمة المرور).

٥- لتنشيط وظيفة Power On Lock (تأمين بدء التشغيل)،

اضغط على ▲/▼ لتحديد Power On Lock (تأمين بدء التشغيل) ثم اضغط على لتحديد ▶/◀ تشغيل.

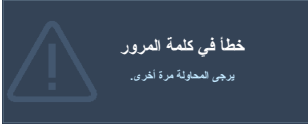
ⓘ تظهر الأرقام التي يتم إدخالها في شكل نجوم على الشاشة. اكتب كلمة المرور المحددة في هذا الدليل مسبقاً أو فور إدخالها لكي تكون متاحة لك حال نسيانها.

كلمة المرور: _ _ _ _
احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.

٦- للخروج من قائمة OSD، اضغط على MENU/EXIT (القائمة/خروج).



في حالة نسيان كلمة المرور



"إذا كانت وظيفة كلمة المرور نشطة، فسيطلب منك إدخال كلمة المرور المولفة من خمسة أرقام في كل مرة تشغل فيها جهاز الإسقاط. وإذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة، ستظهر رسالة تفيد خطأ كلمة المرور كما هو موضح في الصورة يميناً، وتستمر لثلاث ثوان، ثم تظهر بعد ذلك رسالة **"INPUT PASSWORD" (إدخال كلمة المرور)**. يمكنك تكرار المحاولة بإدخال كلمة مرور أخرى مكونة من خمسة أرقام، أو في حالة عدم تسجيل كلمة المرور في هذا الدليل وعجزت عن تذكرها تماماً، فيمكنك حينئذ اللجوء إلى إجراء استرجاع كلمة المرور. راجع **"الدخول إلى إجراء استرجاع كلمة المرور" صفحة ٣٣** للاطلاع على التفاصيل.

إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة خمس مرات متتالية، فسيوقف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً خلال وقت قصير.

الدخول إلى إجراء استرجاع كلمة المرور



- ١- اضغط مع الاستمرار على زر تلقائي الموجود على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد لمدة ٣ ثوان.
- ٢- سوف يعرض جهاز الإسقاط رقماً مشفراً على الشاشة.
- ٣- اكتب الرقم ثم أوقف تشغيل جهاز الإسقاط.
- ٤- اطلب المساعدة من مركز خدمة BenQ المحلي لفك شفرة الرقم. وربما يُطلب منك تقديم مستندات أو إيصال الشراء للتأكد من أنك مستخدم مخصص لك باستخدام الجهاز.

تغيير كلمة المرور

- ١- فتح قائمة يس، و انتقل إلى إعداد النظام: متقدم < كلمة المرور < قائمة تغيير كلمة المرور.
- ٢- اضغط على الزر **MODE/ENTER (الوضع/إدخال)**. تظهر الرسالة **'INPUT CURRENT PASSWORD' (إدخال كلمة المرور الحالية)**.
- ٣- ادخل كلمة المرور القديمة.
- إذا كانت كلمة المرور صحيحة، ستظهر رسالة **"INPUT NEW PASSWORD" (إدخال كلمة مرور جديدة)**.
- إذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، ستظهر رسالة الإعلام تفيد خطأ كلمة المرور لثلاث ثوان، وتظهر رسالة **'INPUT CURRENT PASSWORD' (إدخال كلمة المرور الحالية)** لتعيد المحاولة. يمكنك الضغط على **MENU/EXIT (القائمة/خروج)** لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.
- ٤- أدخل كلمة مرور جديدة.
- تظهر الأرقام التي يتم إدخالها في شكل نجوم على الشاشة. اكتب كلمة المرور المحددة في هذا الدليل مسبقاً أو فور إدخالها لكي تكون متاحة لك حال نسيانها.
- كلمة المرور: _____ احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- ٥- أكد على كلمة المرور الجديدة وذلك بإدخالها من جديد.
- ٦- لقد نجحت في تعيين كلمة مرور جديدة للجهاز. تذكر إدخال كلمة المرور الجديدة في المرة المقبلة التي تقوم فيها بتشغيل جهاز الإسقاط.

تعطيل وظيفة كلمة المرور

لتعطيل حماية كلمة المرور، ارجع إلى قائمة إعداد النظام: متقدم < كلمة المرور > تأمين بدء التشغيل بعد فتح نظام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) حدد إيقاف بالضغط على ►/◀ . عندئذ تظهر رسالة 'INPUT PASSWORD' (إدخال كلمة المرور). أدخل كلمة المرور الحالية.

١- إذا كانت كلمة المرور صحيحة، فتعود قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) إلى صفحة Password (كلمة المرور) مع ظهور إيقاف في صف Power on Lock (تأمين بدء التشغيل). ولن يطلب منك إدخال كلمة المرور في المرة القادمة التي تقوم فيها بتشغيل الجهاز.

٢- إذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، ستظهر رسالة نفي خطأ كلمة المرور تستمر لثلاث ثوانٍ، ثم تظهر رسالة "INPUT PASSWORD" (إدخال كلمة المرور) لتعيد المحاولة. يمكنك الضغط على MENU/EXIT (القائمة/خروج) لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.

لاحظ أنه بالرغم من تعطيل وظيفة كلمة المرور، فإليك حاجة للاحتفاظ بكلمة المرور القديمة لربما تحتاجها لإعادة تنشيط وظيفة كلمة المرور بإدخال كلمة المرور القديمة.

التبديل بين إشارات الدخل

يمكن توصيل جهاز الإسقاط بعدة أجهزة في وقت واحد، ومع ذلك، لا يستطيع الجهاز عرض أكثر من شاشة واحدة كاملة لجهاز واحد في المرة الواحدة.

يمكنك أيضاً التبديل يدوياً بين إشارات الدخل المتاحة.



- ١- اضغط على **المصدر** بجهاز الإسقاط أو اضغط مباشرة على مصدر الدخل بوحدة التحكم عن بعد. حينئذٍ يظهر شريط تحديد المصدر.
- ٢- اضغط على **▲ / ▼** إلى أن يتم تحديد الإشارة المطلوبة، ثم اضغط على **MODE/ENTER** **(الوضع/الدخول)**.

وبمجرد رصد الإشارة، تظهر معلومات المصدر المحدد على الشاشة لعدة ثوانٍ. وفي حالة توصيل أكثر من جهاز واحد بجهاز الإسقاط، يتعين تكرار الخطوات ١-٢ للبحث عن إشارة أخرى.

- عند التبديل بين إشارات دخل مختلفة، يتغير مستوى سطوع صورة الإسقاط تبعاً. وتجدر الإشارة إلى أن عروض البيانات (الرسومية)، التي يتم عرضها على "الكمبيوتر الشخصي"، والتي تستخدم صوراً ثابتة في الغالب، أكثر سطوعاً بشكل عام من أفلام الفيديو التي تستخدم في معظم الأحيان صوراً متحركة (أفلام).
- دقة العرض الأصلية لهذا الجهاز هي بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩. وللحصول على أفضل النتائج فيما يتعلق بعرض الصور، ينبغي تحديد واستخدام إشارة دخل تقوم بالإخراج وفق هذه الدقة. أما درجات الدقة الأخرى فسيقوم جهاز الإسقاط بتغييرها وفقاً لإعداد "aspect ratio" (نسبة العرض إلى الارتفاع)، مما قد يتسبب في تشوه الصورة أو فقدان وضوحها. راجع "تحديد نسبة العرض للارتفاع" **صفحة ٣**، للاطلاع على التفاصيل.

يمكنك كذلك إعادة تسمية المصدر:

- ١- اضغط على زر **MENU/EXIT (القائمة/خروج)** ثم اضغط على **▶ / ◀** إلى أن يتم تحديد قائمة إعداد **المصدر: أساسي**.
- ٢- اضغط على **▼** اضغط على لتحديد **Source Rename (إعادة تسمية المصدر)** ثم اضغط على **MENU/ENTER (القائمة/الدخول)**. تظهر صفحة **Source Rename (إعادة تسمية المصدر)**.
- ٣- اضغط على **▲ / ▼ / ◀ / ▶** إلى أن يتم اختيار الحرف المطلوب، ثم اضغط على **MENU/ENTER (القائمة/الدخول)**.
- إذا رغبت في قيام جهاز الإسقاط بالبحث تلقائياً عن الإشارات، حدد **تشغيل إعداد النظام: أساسي > قائمة Auto Source Search (البحث التلقائي عن المصدر)**.

استخدام أوضاع الضبط المسبق والمستخدم

تحديد أحد الأوضاع المعدة مسبقاً

تم ضبط الجهاز بالعديد من أوضاع الصور المحددة مسبقاً ولذا يمكنك اختيار أحدها بما يلائم بيئة التشغيل ونوع صورة مصدر الدخل.

لاختيار وضع صور يناسب احتياجاتك:

- ١- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم اضغط على **▶/◀** حتى يتم تحديد قائمة الصورة.
 - ٢- اضغط على **▼** لتحديد وضع الإعدادات مسبقة التعيين.
 - ٣- اضغط على **▶/◀** حتى يتم تحديد الوضع المطلوب.
- هذه الأوضاع تتكون من قيم محددة مسبقاً مناسبة لحالات الإسقاط المختلفة كما هو موضح أدناه:
- **Cinema (سينما)**: بما يتمتع به هذا الوضع من درجة تشبع وتباين متوازنة للألوان ومستوى سطوع منخفض، فإنه يعد أكثر الأوضاع ملائمة لمشاهدة الأفلام في بيئة معتمدة تماماً (كما يحدث في دور السينما التجارية).
 - **Dynamic (ديناميكي)**: يتيح هذا الوضع زيادة مستوى سطوع الصورة المسقطة. يناسب هذا الوضع البيئات حيث تكون أعلى درجة من السطوع لازمة، مثل استخدام جهاز الإسقاط في الغرف المضاءة جيداً.
 - **Standard (قياسي)**: يعد هذا الوضع أكثر سطوعاً من وضع **Cinema (سينما)**، وهو مناسب للغرف التي تقل في الإضاءة.
 - **3D (ثلاثي الأبعاد)**: لقد تم تطويره لتقديم مؤثرات ثلاثية الأبعاد عند مشاهدة محتوى ثلاثي الأبعاد.

لا يفتح هذا الوضع إلا عند تمكين وظيفة ثلاثي الأبعاد.

- **User 1 (المستخدم ١) / User 2 (المستخدم ٢) / User 3 (المستخدم ٣)**: يعمل كل وضع من هذه الأوضاع على استعادة الإعدادات المخصصة. راجع "وضع User 1 (المستخدم ١) / User 2 (المستخدم ٢) / User 3 (المستخدم ٣)" صفحة ٧٣ للاطلاع على التفاصيل.
- لا يكون وضع User 3 (المستخدم ٣) متاح إلا عند تمكين وضع 3D (ثلاثي الأبعاد).

التوليف الدقيق لوضع الصورة المحدد

يمكن تغيير إعدادات وضع الصور المحددة مسبقاً عبر العناصر المتاحة الموضحة في قوائم الصورة.

لضبط وضع الصور:

- ١- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم اضغط على **▶/◀** حتى يتم تحديد قائمة الصورة.
 - ٢- اضغط على **▼** لتحديد العنصر الذي تريد ضبطه ثم اضغط على **▶/◀** لتعيين القيمة المطلوبة. يتم تخزين تحديدك تلقائياً في جهاز الإسقاط كما يتم ربطه بمصدر الدخل.
- راجع "توليف وضع الصورة المحدد" صفحة ٣٦ و "عناصر التحكم المتقدم في جودة الصورة" صفحة ٣٩ للاطلاع على التفاصيل.

في كل مرة تقوم فيها بتغيير وضع الصورة، يقوم جهاز الإسقاط أيضاً بتغيير الإعدادات إلى ذلك الإعداد الذي تم ضبطه آخر مرة لوضع الصورة على مصدر الدخل المحدد. وفي حالة تغيير مصدر الدخل، يتم تخزين آخر وضع صورة وآخر الإعدادات التي تم استخدامها لهذا الدخل مع استعادة الدقة اللازمة.

إعداد وضع User 1/User 2/User 3 (المستخدم ١/المستخدم ٢/المستخدم ٣)

تتوفر ثلاثة أوضاع قابلة للتحديد من قبل المستخدم في حال لم تكن أوضاع الصور المتوفرة تناسب احتياجاتك. يمكنك استخدام أحد أوضاع الصورة (باستثناء وضع User (المستخدم) المحدد) كنقطة انطلاق ثم تخصيص الإعدادات.

- ١- في قائمة الصورة، حدد وضع الإعدادات مسبقة التعيين ثم اضغط على **◀/▶** لتحديد User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢) أو User 3 (المستخدم ٣).
- ٢- اضغط على **▼** لتحديد User Mode Management (إدارة وضع المستخدم).

لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد وضع User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢) أو User 3 (المستخدم ٣) من عنصر القائمة الفرعية بوضع Preset Mode (وضع المعد مسبقاً).

- ٣- اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال) لعرض صفحة User Mode Management (إدارة وضع المستخدم).
- ٤- اضغط على **▼** لتحديد Reference Mode (الوضع المرجعي) ثم اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال).
- ٥- اضغط على **▼** لتحديد أحد أوضاع الصورة الأقرب لتلبية احتياجاتك ثم اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال) **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) للعودة إلى صفحة User Mode Management (إدارة وضع المستخدم).
- ٦- يمكنك إعادة تسمية وضع User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢) أو User 3 (المستخدم ٣) عن طريق الضغط **Rename User Mode** (إعادة تسمية وضع المستخدم) ثم اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال). تظهر صفحة **Rename User** (إعادة تسمية وضع المستخدم).
- ٧- اضغط على **▲/▼/▶/◀** إلى أن يتم اختيار الحرف المطلوب، ثم اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال).
- ٨- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) للعودة إلى القائمة الرئيسية بمجرد القيام بذلك.
- ٩- اضغط على **▼** لتحديد عنصر في القائمة لتغييره وتعديل القيمة باستخدام **▲/▼**. انظر "ضبط وضع الصورة المحدد" صفحة ٣٦ و"عناصر التحكم المتقدم في جودة الصورة" صفحة ٣٩ للاطلاع على التفاصيل.
- ١٠- عند الانتهاء من إجراء الإعدادات، اضغط **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) لحفظ الإعدادات والخروج منها.

إعادة ضبط وضع الصور

يمكن إعادة كافة التغييرات التي أجريتها في قوائم الصورة إلى قيم الضبط المسبق للمصنع بتحديد **Reset** (إعادة التعيين).

لإعادة ضبط وضع الصور على قيم المصنع مسبقاً الضبط:

- ١- في قائمة الصورة، حدد وضع الإعدادات مسبقة التعيين ثم اضغط على **▲/▼** لتحديد وضع الصورة (بما فيه User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢) أو User 3 (المستخدم ٣)) الذي تريد إعادة تعيينه.
- ٢- اضغط على **▼** لتحديد **Reset Picture Settings** (إعادة ضبط إعدادات الصورة) ثم اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال). عندئذٍ، تظهر رسالة تأكيد.
- ٣- اضغط على **▶/◀** لتحديد **Reset** (إعادة التعيين) ثم اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال).
- ٤- عندئذٍ يعود وضع الصور إلى إعدادات المصنع مسبقاً الضبط.

كرر الخطوات ١-٣ إذا كنت تريد إعادة ضبط أوضاع الصور الأخرى.

تجنب الخلط بين وظيفة **Reset Picture Settings** (إعادة تعيين إعدادات الصورة) هنا و**Reset All Settings** (إعادة تعيين كافة الإعدادات) في إعداد النظام: قائمة متقدم قائمة تؤدي وظيفة **Reset All Settings** (إعادة ضبط كل الإعدادات) إلى إرجاع معظم الإعدادات إلى قيم المصنع مسبقاً الضبط في النظام ككل. راجع "إعادة تعيين كافة الإعدادات" صفحة ٥٦ للاطلاع على التفاصيل.

ضبط جودة الصورة في أوضاع المستخدم

حسب نوع الإشارة المرصودة، تتوفر بعض الوظائف القابلة للتحديد من قبل المستخدم عند تحديد وضع **User 1 (المستخدم ١)** أو **User 2 (المستخدم ٢)**. يمكنك إدخال تعديلات على هذه الوظائف حسب الحاجة.

ضبط درجة السطوع

حدد **Brightness (السطوع)** في قائمة الصورة واضبط القيم بالضغط على **◀/▶** حتى فائذ على الجهاز أو وحدة التحكم.



كلما ارتفعت قيمة الإعداد، زاد سطوع الصورة، وكلما انخفض الإعداد، أصبحت الصورة داكنة. اضبط هذا العنصر بحيث تظهر المناطق السوداء في الصورة سوداء كما هي وتتاح مشاهدة تفاصيل المناطق الداكنة من الصورة.

ضبط درجة التباين

حدد **Contrast (التباين)** في قائمة الصورة واضبط القيم بالضغط على **◀/▶** في الجهاز أو وحدة التحكم عن بعد.



كلما ارتفعت القيمة، زاد مستوى التباين بالصورة. استخدم هذا العنصر لضبط أقصى مستوى من اللون الأبيض بعد ضبط إعداد **Brightness (السطوع)** ليتناسب مع الدخول المحدد وبيئة العرض.

ضبط اللون

حدد **Color (اللون)** في قائمة الصورة واضبط القيم بالضغط على **◀/▶** في الجهاز أو وحدة التحكم عن بعد.

كلما انخفضت القيمة، تصبح الصورة أقل تشبعًا بالألوان. وإذا كان الإعداد مرتفعاً جداً، تصبح ألوان الصورة قوية جداً مما يجعلها غير واقعية.

ضبط تدرج اللون

حدد **Tint (تدرج اللون)** في قائمة الصورة واضبط القيم بالضغط على **◀/▶** في الجهاز أو وحدة التحكم عن بعد.

كلما ارتفعت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأحمر. وكلما انخفضت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأخضر.

ضبط الحدة

حدد **Sharpness (الحدة)** في قائمة الصورة ثم اضبط القيم بالضغط على **◀/▶** الموجود على الجهاز أو وحدة التحكم عن بعد.

كلما ارتفعت القيمة، زادت حدة الألوان في الصورة، وكلما انخفضت القيمة، قلت الحدة.

تحديد درجة الحرارة اللونية

حدد **Color Temperatruue (الحرارة اللونية)** في قائمة الصورة ثم اضبط القيم بالضغط على **◀/▶** الموجود على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد.

تتنوع الخيارات المتاحة لإعدادات درجة الحرارة اللونية * طبقاً لنوع الإشارة المحدد.

- 1- **Normal (عادي):** يُحافظ على مستويات التلوين الطبيعية للون الأبيض.
- 2- **Cool (بارد):** يُظهر الصور ببيضاء مائلة للزرقة.
- 3- **Lamp Native:** في هذا الإعداد يتم استخدام حرارة اللون الافتراضية للمصنع ودرجة أكبر من السطوع. هذا الإعداد يتناسب مع البيانات التي تتطلب درجة سطوع مرتفعة، مثل عرض الصور في الغرف جيدة الإضاءة.
- 4- **Warm (دافئ):** يُظهر الصور بلون أبيض مائل للحمرة.

*حول درجات حرارة الألوان:

هناك ظلال عديدة مختلفة تعتبر "بيضاء" اللون لأغراض متعددة. يطلق على إحدى الطرق الشائعة لعرض اللون الأبيض "حرارة الألوان". يظهر اللون الأبيض مع حرارة ألوان منخفضة على هيئة لون أبيض مائل إلى الحمرة. ويظهر اللون الأبيض مع حرارة ألوان مرتفعة على هيئة لون أبيض به مزيد من اللون الأزرق.

عناصر التحكم المتقدم في جودة الصورة

توجد المزيد من الوظائف المتقدمة في القوائم الصورة < متقدم... **Display (العرض)** المراد ضبطها وفقاً لتفضيلك. لحفظ الإعدادات، ما عليك سوى الضغط على **MENU/EXIT (القائمة/خروج)** للخروج من قائمة العرض على الشاشة.

تعيين مستوى اللون الأسود

حدد **Black Level (مستوى اللون الأسود)** في قائمة الصورة < متقدم... ثم اضغط على **◀/▶** على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد لتحديد **0 IRE** أو **7.5 IRE**.

يتم قياس إشارة الفيديو في تدرج اللون الرمادي بوحدات IRE. وفي بعض المناطق التي تستخدم معيار التلفزيون NTSC، يتم تدرج اللون الرمادي من **7.5 IRE (أسود)** إلى **100 IRE (أبيض)**، كما أنه في بعض المناطق الأخرى التي تستخدم أجهزة PAL أو معيار NTSC الياباني، يتم تدرج اللون الرمادي من **0 IRE (أسود)** إلى **100 IRE (أبيض)**. نوصي هنا بالتحقق من مصدر الدخل لمعرفة ما إذا كان بـ **0 IRE** أو **7.5 IRE** ثم الاختيار تبعاً لذلك.

التحكم في وضوح الصورة

قد تحصل على صور مسقط ثابتة أو غير واضحة.

لجعل الصورة أكثر وضوحاً:

- 1- حدد **Clarity Control (التحكم في الوضوح)** في قائمة الصورة < متقدم... ثم اضغط على **MODE/ENTER (الوضوح/إدخال)** على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد لعرض صفحة **Clarity Control (التحكم في الوضوح)**.
- 2- اضغط على **▼** لتحديد **Noise Reduction (خفض التشويش)** واضغط على **◀/▶** لتعيين القيم المفضلة.
- **Noise Reduction (تقليل التشويش):** يقوم بتقليل تشويش الصورة الكهربائي نتيجة استخدام مشغلات الوسائط المختلفة. كلما ارتفعت قيمة الإعداد، انخفض التشويش.

إعداد درجة حرارة مفضلة للون

لضبط درجة حرارة لونية مفضلة:

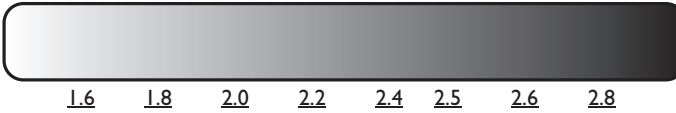
- ١- حدد **Color Temperature Fine Tuning** (توليف درجة الحرارة اللونية) في قائمة الصورة < متقدم... ثم اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال). وعندئذٍ يتم عرض صفحة **Color Temperature Fine Tuning** (توليف درجة الحرارة اللونية).
- ٢- اضغط على **▲/▼** لتحديد العنصر الذي تريد تغييره واضبط القيم من خلال الضغط على **▲/▼**.
 - اكتساب اللون الأحمر/الأخضر/الأزرق: يتيح ضبط مستويات التباين الخاصة باللون الأحمر والأخضر والأزرق.
 - إزاحة اللون الأحمر/الأخضر/الأزرق: يتيح ضبط مستويات السطوع الخاصة بالألوان الأحمر والأخضر والأزرق.
- ٣- لحفظ الإعدادات، اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج).

تحديد إعداد Gamma (جاما)

- حدد **Gamma Selection** (تحديد جاما) في قائمة الصورة < متقدم... وحدد الإعداد المفضل بالضغط على **▲/▼** على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد.
- تشير جاما إلى العلاقة بين مصدر الدخل و سطوع الصورة.
- **Gamma 1.6/1.8/2.0/BenQ**
اختر هذه القيم حسب تفضيلاتك.
 - **Gamma 2.2**
زيادة متوسط سطوع الصورة. وهما الخياران الأفضل للبيئة المضاءة أو غرفة الاجتماعات أو غرفة الجلوس.
 - **Gamma 2.4/2.5**
هذا هو الخيار الأفضل لعرض الأفلام في بيئة مظلمة.
 - **Gamma 2.6/2.8**
هذا هو الخيار الأفضل لعرض الأفلام التي تشتمل في الغالب على مشاهد مظلمة.

سطوع عال
تباين منخفض

سطوع منخفض
تباين عال



Brilliant Color (اللون اللامع)

حدد **Brilliant Color** (اللون اللامع) من قائمة الصورة < متقدم... وحدد من خلال الضغط على **▲/▼** على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد.

تستخدم هذه الخاصية أسلوباً جديداً لمعالجة الألوان وإجراء التحسينات لمستوى النظام بغرض توفير درجة إضاءة عالية وألوان ساطعة زاهية في الصورة. وتتيح هذه الخاصية زيادة درجة السطوع بنسبة ٥٠٪ في الصور ذات درجات الألوان المتوسطة الشائعة في مشاهد الفيديو والمشاهد الطبيعية، وتظهر الصورة بجهاز الإسقاط بشكل واقعي وبالألوان الطبيعية. إذا أردت صوراً بهذه الجودة، فاختر **تشغيل**، أما إذا لم تكن راغباً فيها، فاختر **إيقاف**.

إدارة الألوان

في معظم أماكن التركيب، لا تكون هناك حاجة إلى إدارة الألوان، وذلك مثل حجرات الدراسة وغرف الاجتماعات وغرف الجلوس، حيث تبقى الأنوار مضاءة، أو تسمح النوافذ الخارجية للبناء بدخول ضوء النهار للغرفة.

فإدارة الألوان لا تكون ضرورية إلا في أماكن التركيب الدائم التي يمكن التحكم في مستويات الإضاءة بها مثل غرف اجتماعات مجالس الإدارة أو قاعات المحاضرات أو حجرات العرض السينمائي في المنازل. وتتيح عملية إدارة الألوان إمكانية الضبط الدقيق للتحكم في الألوان لزيادة درجة الدقة في إخراج الألوان إذا كانت هذه الدرجة من الدقة مطلوبة.

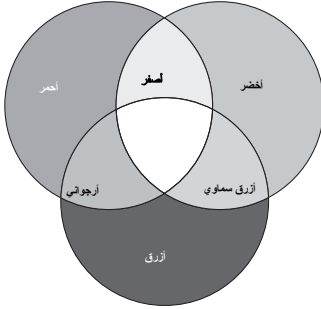
ولا يمكن تحقيق الإدارة المناسبة للألوان إلا في ظروف مشاهدة يمكن إيجادها والتحكم فيها. ولفعل ذلك، يجب استخدام جهاز colorimeter (جهاز قياس إضاءة اللون)، وتوفير مجموعة من الصور المصدر المناسبة لقياس إنتاج الألوان. وهذه الأدوات لا يتم تقديمها مع جهاز الإسقاط، إلا أنه يجب على مورد جهاز الإسقاط إمدادك بالإرشادات المناسبة، أو حتى إرشادك إلى فني تركيب خبير ومحترف.

يوفر خيار إدارة الألوان ست مجموعات (RGBCMY) من الألوان يتم ضبطها. وعند تحديد كل لون، يمكن ضبط نطاقه ومستوى تشبعه على حدة حسب تفضيلاتك.

إذا كنت قد اشتريت قرص اختبار يحتوي على أنماط اختبار متعددة للألوان ويمكن استخدامه لاختبار عرض الألوان على الشاشات أو أجهزة التلفزيون أو أجهزة الإسقاط أو ما إلى ذلك حيث يمكنك عرض أية صورة من القرص على الشاشة والدخول إلى قائمة Color Management (إدارة الألوان) لإجراء التغييرات.

لضبط الإعدادات:

- ١- انتقل إلى قائمة الصورة > متقدم... وحدد Color Management (إدارة الألوان).
- ٢- اضغط على MODE/ ENTER (الوضع/الإخل) وعرض صفحة Color Management (إدارة الألوان).
- ٣- حدد Primary color (لون أساسي) ثم اضغط على </> لتحديد لون من بين الألوان التالية Red (أحمر) أو Green (أخضر) أو Blue (أزرق) أو Cyan (أزرق سماوي) أو Magenta (أرجواني) أو Yellow (أصفر).
- ٤- اضغط على ▼ لتحديد Hue (تدرج اللون) ثم اضغط على </> لتحديد نطاقه. وتؤدي الزيادة في النطاق إلى إدراج الألوان المكونة من نسب إضافية من اللونين المجاورين. يرجى الرجوع إلى الشكل التوضيحي يساراً لمعرفة علاقة الألوان ببعضها.
- ٥- اضغط على ▼ لتحديد Saturation (التشبع) ثم اضغط قيمها حسبما تريد بالضبط على </>، وسوف ينعكس كل ضبط يتم عمله على الصورة على الفور.
- ٦- اضغط على ▼ لتحديد Gain (الكتساب) واضبط قيمها حسبما تريد بالضبط على </>. وسيؤثر مستوى تباين اللون الأساسي الذي قمت بتعيينه. وسوف ينعكس كل ضبط يتم عمله على الصورة على الفور.
- ٧- كرر الخطوات من ٣ إلى ٦ لإجراء عمليات ضبط الألوان الأخرى.
- ٨- تأكد من إجراء جميع عمليات الضبط المطلوبة.
- ٩- اضغط على MENU/EXIT (القائمة/خروج) للخروج وحفظ الإعدادات.



Saturation (التشبع) هو مقدار اللون في صورة فيديو، تُنتج الإعدادات المنخفضة ألوانًا أقل تشبعًا؛ فيما يؤدي الإعداد "0" إلى إزالة اللون من الصورة تمامًا، وإذا كانت درجة التشبع عالية جدًا، فتصبح الألوان صارخة وغير واقعية.

Film Mode إعداد (وضع الفيلم)

حدد **Film Mode** (وضع الفيلم) في قائمة **Display** (العرض) وحدد تشغيل بالضغط على **◀/▶** من جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد.

تساعد هذه الخاصية على تحسين جودة الصورة عند عرض صورة الفيديو المؤلف أو الفيديو فائق الجودة من فيلم مصدره قرص DVD أو قرص Blu-ray.

إعداد 3D Comb Filter (مرشح مشطي ثلاثي الأبعاد)

حدد **3D Comb Filter** (مرشح مشطي ثلاثي الأبعاد) في قائمة **Display** (العرض) وحدد تشغيل عن طريق الضغط على **◀/▶** على جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد.

تعمل هذه الخاصية على فصل الإشارة المولفة على إشارة Y (السطوع) وإشارة C (اللون)، كما يمكنها المساعدة على إخراج صور أكثر وضوحًا ووحدة بها ألوان صحيحة في موضعها.

لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار إشارة الفيديو المؤلف أو الفيديو فائق الجودة.

ضبط الصوت

سنؤثر عمليات ضبط الصوت الواردة أدناه على سماعات جهاز الإسقاط. تأكد من توصيلك لدخل صوت جهاز الإسقاط بطريقة صحيحة. انظر "التوصيل" صفحة ٢٢ لمعرفة كيفية توصيل دخل الصوت.

كتم الصوت

لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- استخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على **كتم الصوت** للإيقاف المؤقت للصوت. أثناء إلغاء خاصية الصوت، ستظهر علامة  في الزاوية العلوية اليمنى من الشاشة.

لإستعادة الصوت، اضغط على **كتم الصوت** مرة أخرى.

- استخدام قائمة العرض على الشاشة

- 1- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم اضغط على **◀/▶** حتى يتم تحديد إعداد النظام: متقدم.
- 2- اضغط على ▼ لتحديد **Audio Settings** (إعدادات الصوت) ثم اضغط على **ENTER** (إدخال). عندئذٍ تظهر صفحة **Audio Settings** (إعدادات الصوت).
- 3- حدد **كتم الصوت** ثم اضغط على **◀/▶** لتحديد تشغيل.
- 4- لإستعادة الصوت مرة أخرى، أعد الخطوات 1-3 واضغط على **◀/▶** لاختيار إيقاف.

ضبط مستوى الصوت

لضبط مستوى الصوت،

- استخدام وحدة التحكم عن بعد

اضغط على  أو  لتحديد مستوى الصوت المطلوب.

- استخدام قائمة العرض على الشاشة

- 1- أعد الخطوات 1-2 الواردة أعلاه.
- 2- اضغط على ▼ لتحديد **Volume** (مستوى الصوت) واضغط على **◀/▶** فاختيار مستوى الصوت المطلوب.

إيقاف تشغيل نغمة التشغيل/الإيقاف

- ١- أعد الخطوات ١-٢ الواردة أعلاه.
- ٢- اضغط على ▼ لتحديد **Power on/off ring tone** (نغمة التشغيل/الإيقاف) واضغط على ►/◀ لاختيار إيقاف.

تعد الطريقة الوحيدة لتغيير إعداد **Power on/off ring tone** (نغمة التشغيل/الإيقاف) هي تحديد تشغيل أو إيقاف في هذا الموضع، علماً بأن كتم أو تغيير مستوى الصوت لن يؤثر على عمل نغمة التشغيل/الإيقاف.

اختيار نسبة العرض إلى الارتفاع

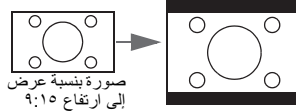
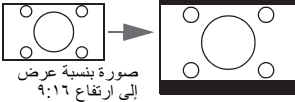
"نسبة العرض إلى الارتفاع" هي نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها. وتكون هذه النسبة في أكثر أجهزة التلفزيون والمبيوتر التناظرية ٤:٣، أما أجهزة التلفزيون الرقمية وأقراص DVD فتكون عادة بنسبة ١٦:٩. ومع ابتكار معالجة الإشارة الرقمية، يمكن لأجهزة الإسقاط الرقمية مثل جهاز الإسقاط الذي بين يدك تكبير وتصغير خرج الصور بنسبة مختلفة من العرض إلى الارتفاع عن النسبة الخاصة بإشارة دخل الصوت. لتغيير نسبة الصورة المعروضة (بغض النظر عن نسبة المصدر):

- ١- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم اضغط على ►/◀ حتى يتم تحديد قائمة **Display** (العرض).
- ٢- اضغط على ▼ لتحديد **Aspect Ratio** (نسبة العرض إلى الارتفاع).
- ٣- اضغط على ►/◀ لاختيار نسبة عرض إلى ارتفاع التي تتلائم مع تنسيق إشارة الفيديو ومتطلبات العرض.

حول نسبة العرض إلى الارتفاع

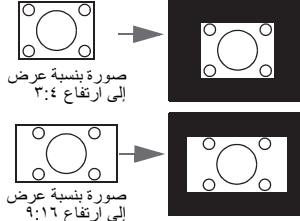
في الصور التالية، تمثل الأجزاء السوداء مناطق غير نشطة بينما تمثل الأجزاء البيضاء مناطق نشطة، ويمكن عرض قوائم **OSD** على المناطق السوداء غير المستخدمة.

- ١- **تلقائي:** يتيح تعديل حجم الصورة نسبياً كي تتناسب مع دقة جهاز الإسقاط الأصلية في عرضها الأفقي. وهذا يناسب الصورة الواردة التي تختلف فيها نسبة الأبعاد عن ٤:٣ أو ١٦:٩ خاصة إذا أردت الاستفادة من الشاشة إلى أقصى حد دون تعديل نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها.
- ٤- **٩:١٦:** يتيح هذه النسبة إمكانية تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة أبعاد ٩:١٦. وهذا الإعداد هو الأكثر ملاءمة للصور التي هي أصلاً بنسبة أبعاد ٩:١٦، مثل التلفزيون عالي الوضوح، إذ يعرض الصور دون تغيير أبعادها.



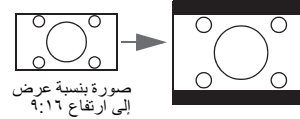
-٢

Real (حقيقي): يتيح هذا الخيار عرض الصورة وفق دقتها الأصلية، وإعادة تغيير حجمها لتناسب مع منطقة العرض. للحصول على إشارات دخل ذات درجات دقة أقل، يتم عرض الصورة على جهاز الإسقاط بحجم أصغر مما لو أعيد تغيير حجمها إلى ملء الشاشة. ويمكنك ضبط إعداد الزوم أو تحريك جهاز الإسقاط بعيداً عن الشاشة لزيادة حجم الصورة إذا لزم الأمر. وقد تحتاج كذلك إلى إعادة ضبط بؤرة جهاز الإسقاط بعد هذه التعديلات.



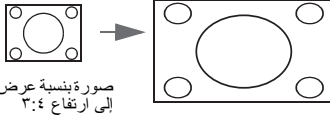
-٣

٣:٤: تتيح هذه النسبة إمكانية تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة أبعاد ٣:٤. وهذه هي النسبة الأكثر ملاءمة للصور ذات نسبة ٣:٤ كشاشات الكمبيوتر والتلفزيون قياسي الدقة وأفلام يري؛ حيث تتيح هذه النسبة عرض الصور عليها دون تغيير في نسبة العرض إلى الارتفاع.



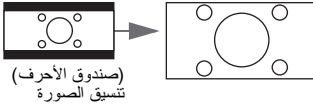
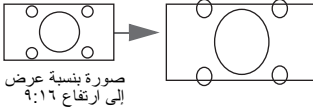
-٥

Wide (عريض): يعمل هذا الإعداد على مد الصورة أفقياً وبطريقة غير طولية، أي أنه يتم مد حواف الصورة بدرجة أكبر من منتصف الصورة، وذلك لمنع تشوه الجزء الأوسط من الصورة. ويناسب هذا الإعداد المواقف التي يراد فيها مد عرض الصورة ذات نسبة الأبعاد ٤:٣ إلى عرض الشاشة بنسبة أبعاد ٩:١٦. ولا يؤدي هذا الإعداد إلى تغيير الارتفاع. وقد تم إنتاج بعض الأفلام التي تناسب الشاشات العريضة بعرض تم تقليله إلى عرض نسبة الأبعاد ٣:٤، وأفضل طريقة لمشاهدة هذه الأفلام عندما يتم مدّها مرة ثانية لتعود إلى عرضها الأصلي باستخدام هذا الإعداد.



-٦

Letter Box Letterbox (صندوق الأحرف): يقوم بتغيير حجم الصورة لتناسب مع دقة الأصلية لجهاز الإسقاط في عرض الأفقي وتغيير حجم ارتفاع الصورة المعروضة إلى عرضها بمقدار ٤/٣. وقد يؤدي ذلك إلى عرض صورة بارتفاع كبير لا يمكن معه عرضها، ولذا يتم فقدان جزء من الصورة (عدم عرضها) في الحافتين العلوية والسفلية من الصورة المعروضة. ويناسب هذا الإعداد عرض الأفلام التي تقدم بتنسيق (صندوق الأحرف) (حيث تظهر أشرطة سوداء في الجزأين العلوي والسفلي من الشاشة).



• الأجزاء السوداء هي مناطق غير نشطة أما الأجزاء البيضاء فهي مناطق نشطة.

• ويمكن عرض قوائم OSD على المناطق السوداء غير المستخدمة.

تكبير الصورة المعروضة والبحث عن التفاصيل

إذا أردت البحث عن التفاصيل الموجودة في الصورة المعروضة، قم بتكبيرها. استخدم مفاتيح أسهم الاتجاهات لتحريك الصورة.

- ١- اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم اضغط على **◀/▶** إلى أن يتم تحديد قائمة **Display** (العرض).
 - ٢- اضغط على **▼** لتحديد **Digital zoom** (الزوم الرقمي)، ثم اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج)، عندئذ يظهر شريط الزوم.
 - ٣- اضغط مراراً على زر **▲** الموجود في جهاز الإسقاط لتكبير الصورة إلى الحجم المطلوب.
 - ٤- لتحريك الصورة، اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال) للانتقال إلى وضع التنقل، ثم اضغط على أسهم الاتجاهات (**▲**، **▼**، **▶**، **◀**) لتحريك الصورة.
 - ٥- لتصغير حجم الصورة، اضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال) للرجوع إلى وظيفة التكبير/التصغير، ثم اضغط على **تلقائي** لاستعادة حجم الصورة الأصلي. كما يمكنك الضغط على **▼** مراراً لاستعادة حجم الصورة الأصلي.
- ⓘ لا يمكن تحريك الصورة إلا بعد تكبيرها. ويمكنك تكبير الصورة بشكل أكبر أثناء البحث عن تفاصيل.

تشغيل الوظيفة ثلاثية الأبعاد

- ١- للدخول إلى وضع الضبط المسبق الخاص، اضغط **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) واضغط **▶/◀** حتى يتم تحديد قائمة **Display** (العرض) ثم اضغط على **▶/◀** لتمكين أو تعطيل خاصية **3D**. عند تمكين **3D Auto** (تلقائي 3D)، يتم تعطيل الضبط الحالي لوضع الصورة.
 - ٢- لعكس الصورة، اضغط **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم اضغط على **▶/◀** إلى أن يتم تحديد قائمة **Display** (العرض)، واضغط على **▶/◀** لتمكين **3D Sync Invert** (عكس التزامن ثلاثي الأبعاد) أو تعطيله.
 - ٣- متطلبات العرض ثلاثي الأبعاد:
 - كمبيوتر: كمبيوتر مزود ببطاقة جرافيك وبخاصية الصوت الاستريو (خاصية الفصل الرباعي)، ويمكنه العمل بمعدل تحديث ١٢٠ هرتز/٦٠ هرتز.
 - فيديو: مشغل أقراص DVD بتنسيق NTSC/PAL لعرض الفيلم بدقة ٥٠/٦٠ هرتز.
 - فقدان ٥٥٪ من مستوى السطوع.
- ⓘ للاستمتاع بالوظيفة ثلاثية الأبعاد، قم أولاً بتشغيل الفيلم في إعداد العرض ثلاثي الأبعاد في أجهزة DVD تحت قائمة **3D Disc** (الأقراص ثلاثية الأبعاد).

تخصيص عرض قوائم جهاز الإسقاط

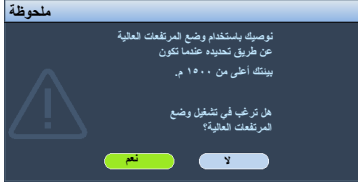
يمكن تخصيص قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) وفقاً لتفضيلاتك. ولا تؤثر الإعدادات التالية على إعدادات العرض أو التشغيل أو مستوى الأداء.

- يحدد خيار **Menu Display Time** (وقت عرض القائمة) في قائمة إعداد النظام: أساسي < **Menu Settings** (إعدادات القائمة) طوال مدة نشاط قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بعد آخر ضغط لك على الزر. تتراوح هذه المدة بين ٥ ثوانٍ و ٣٠ ثانية بترتيب ٥ ثوانٍ. استخدم **▶/◀** لاختيار إطار زمني مناسب.
- يحدد خيار **Menu Position** (وضع القائمة) من قائمة إعداد النظام: أساسي < **Menu Settings** (إعدادات القائمة) موضع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة من بين خمسة مواضع. استخدم **▶/◀** لتحديد الموضع المفضل.
- يعمل إعداد اللغة في قائمة إعداد النظام: أساسي على تحديد اللغة المناسبة لعرض قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة OSD. استخدم **▶/◀** لتحديد لغتك.
- إعداد **Splash Screen** (الشاشة الافتتاحية) في قائمة إعداد النظام: أساسي شاشة الشعار المفضلة المراد عرضها أثناء بدء تشغيل جهاز الإسقاط. استخدم **▶/◀** لاختيار الشاشة.

التشغيل في بيئة عالية الارتفاع

نوصيك باستخدام **High Altitude Mode (وضع الارتفاع العالي)** عندما يتراوح ارتفاع بيئة التشغيل بين ١٥٠٠-٣٠٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر وعندما تكون درجة الحرارة بين ٣٠-٠ درجة مئوية.

لا تستخدم **High Altitude Mode (وضع الارتفاع العالي)** إذا كان ارتفاع بيئة تشغيل الجهاز يتراوح بين صفر ١٥٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر وكانت درجة الحرارة تتراوح بين ٠ درجات ٣٥ درجة مئوية، إذ سوف يتم تبريد جهاز الإسقاط بشكل زائد إذا قمت بضبط هذا الوضع في ظل هذه الظروف. ⚠



لتشغيل **High Altitude Mode (وضع الارتفاع العالي)**:

١- اضغط على **MENU/ EXIT (القائمة/خروج)** ثم اضغط **▶/◀** حتى يتم تحديد قائمة إعداد النظام: متقدم.

٢- اضغط على ▼ لتحديد **High Altitude Mode (وضع الارتفاع العالي)** واضغط على **▶/◀** لاختيار تشغيل. عندئذ، تظهر رسالة تأكيد.

٣- حدد **نعم** واضغط على **MODE/ENTER (الوضع/إدخال)**.

قد يؤدي التشغيل في هذا الوضع **"High Altitude Mode" (وضع الارتفاع العالي)** إلى ارتفاع مستوى صوت التشغيل نتيجة زيادة سرعة المراوح اللازمة لتحسين الأداء ونظام التبريد بأكمله.

عند تشغيل جهاز الإسقاط في ظل ظروف قاسية أخرى عدا تلك المذكورة أعلاه، فقد يقوم الجهاز بإيقاف التشغيل تلقائياً، وهذه الخاصية مصممة لحماية الجهاز من ارتفاع درجة حرارته بشكل مفرط. وفي مثل هذه الحالات ينبغي الدخول إلى وضع الارتفاع العالي للتخلص من هذه المشكلات. ومع ذلك، لا يعني ما سبق إمكانية تشغيل الجهاز في جميع الظروف القاسية أو الشديدة.

قفل مفاتيح التحكم

مع غلق مفاتيح التحكم على جهاز التحكم عن بعد وجهاز الإسقاط، يمكنك منع تغيير إعدادات جهاز الإسقاط عن طريق الخطأ (من قبل الأطفال مثلاً). عند تشغيل خاصية قفل المفاتيح، لن تعمل أي مفاتيح تحكم على وحدة التحكم عن بعد أو جهاز الإسقاط باستثناء زر **POWER (الطاقة)** و **▶**.

لقفل المفاتيح:

١- اضغط على زر **MENU/EXIT (القائمة/خروج)** ثم اضغط على **▶/◀** إلى أن يتم تحديد قائمة إعداد النظام: متقدم.

٢- اضغط على ▼ لتحديد **Key Lock (قفل المفاتيح)** ثم اضغط على **▶/◀** لتحديد تشغيل. ستظهر رسالة تحذير. اختر **نعم** ثم اضغط على **MODE/ENTER (الوضع/إدخال)**. قفل مفاتيح التحكم. لإلغاء قفل المفاتيح، اضغط مع الاستمرار على **▶** في جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد لمدة ٣ ثوانٍ.

إخفاء الصورة

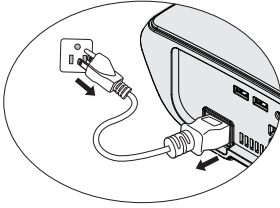
من أجل لفت انتباه المشاهدين بالكامل إلى العرض التقديمي، يمكنك استخدام زر **ECO BLANK** (اقتصادي فارغ) في جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد لإخفاء صورة الشاشة. حيث يمكنك بعد ذلك الضغط على أي مفتاح بجهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد لاستعادة الصورة. تظهر كلمة **BLANK** (فارغ) بالجانب السفلي على يسار الشاشة بينما تكون الصورة مخفية.

- ⚠ لا تزدعسات الإسقاط أثناء عملية الإسقاط، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين الجسم الذي يسد العدسة وتشويهه، بل قد يصل الأمر إلى نشوب حريق.

تجميد الصورة

اضغط على **FREEZE** (تجميد) بوحدة التحكم عن بعد لتجميد الصورة، حيث ستظهر كلمة "**FREEZE**" (تجميد) في الركن العلوي الأيسر من الشاشة. ولتحرير هذه الوظيفة، اضغط على أي زر بجهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد. وبظل محتوى الصورة متحركاً على شاشة الفيديو أو أي جهاز آخر، حتى في حال تجميد الصورة، علماً أنه سيستمر سماعك للصوت على الرغم من تجمد الصورة على الشاشة، في حال وجود خرج صوت نشط للأجهزة المتصلة.

إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط



- 1- لإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط، اضغط على زر **POWER OFF** (إيقاف التشغيل) على وحدة التحكم عن بعد لإيقاف تشغيل الجهاز مباشرة. أو يمكنك الضغط على مفتاح **POWER** (الطاقة) في جهاز الإسقاط، وسوف تظهر لك رسالة تحذير.
اضغط على زر **POWER** (الطاقة) مرة أخرى.
 - 2- وفور عملية التبريد، تثبت إضاءة مؤشر الطاقة باللون البرتقالي بينما تتوقف المراوح.
 - 3- افصل كبل الطاقة عن مقبس الكهرباء في حالة عدم استخدام جهاز الإسقاط لفترة زمنية طويلة.
- لن يقوم جهاز الإسقاط بالاستجابة لأي أوامر خلال عملية التبريد من أجل حماية المصباح.
 - يمكنك تنشيط وظيفة **Quick cooling** (التبريد السريع) لتقليل مدة التبريد. راجع "وظيفة **Quick cooling** (التبريد السريع)" صفحة ٥٦ للاطلاع على التفاصيل.
 - إذا لم يتم إيقاف تشغيل الجهاز بطريقة سليمة، فإن المروحة ستعمل لعدة دقائق لتبريد الجهاز وذلك لحماية المصباح عند محاولة إعادة تشغيل الجهاز. اضغط على زر **Power** (الطاقة) مرة أخرى لتشغيل الجهاز بعد توقف المراوح، حيث سيتحول لون مؤشر الطاقة إلى اللون البرتقالي.
 - يختلف عمر المصباح باختلاف الظروف البيئية والاستخدام.

تشغيل القائمة

نظام القائمة

يرجى ملاحظة أن قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) تختلف تبعاً لنوع الإشارة المحددة.

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
وضع الإعدادات مسبقة التعيين		تعطيل ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/ المستخدم ١/المستخدم ٢/ تمكين ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/المستخدم ١/المستخدم ٢/ ISF Night ISF Day تمكين وضع ثلاثي الأبعاد: ثلاثي الأبعاد/ المستخدم ٣
		تعطيل ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/ المستخدم ١/المستخدم ٢/ تمكين ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/المستخدم ١/المستخدم ٢/ ISF Night ISF Day تمكين وضع ثلاثي الأبعاد: ثلاثي الأبعاد/ المستخدم ٣
		تعطيل ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/ المستخدم ١/المستخدم ٢/ تمكين ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/المستخدم ١/المستخدم ٢/ ISF Night ISF Day تمكين وضع ثلاثي الأبعاد: ثلاثي الأبعاد/ المستخدم ٣
		تعطيل ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/ المستخدم ١/المستخدم ٢/ تمكين ISF: ديناميكي/قياسي/سينما/المستخدم ١/المستخدم ٢/ ISF Night ISF Day تمكين وضع ثلاثي الأبعاد: ثلاثي الأبعاد/ المستخدم ٣
١ - الصورة		تغيير وضع مستخدم
		لوحة المفاتيح المنبثقة
		السطوع
		التباين
		درجة الحرارة
		درجة خفيفة من اللون
		الحدة
		درجة الحرارة اللونية
		عادي/بارد/لمبة أصلية/دافئ
		عادي/اقتصادي/SmartEco
٢ - Audio Setup (إعداد الصوت)		عادي
		مستوى أسود
		مراقبة الوضوح
		تقليل الضوضاء: ٣١-٠٠
		كسب أحمر /كسب أخضر /كسب أزرق/مقاسة أحمر /مقاسة أخضر /مقاسة أزرق
		توليف درجة الحرارة اللونية
		٢,٨/٢,٦/٢,٥/٢,٤/٢,٢/٢,٠/١,٨/١,٦
		تحديد جاما
		متقدم...
		BenQ
٢ - Audio Setup (إعداد الصوت)		لون ساطع
		تشغيل/إيقاف
		اللون الأساسي
		إدارة الألوان
		(أحمر / أخضر / أزرق / سماوي /أرجواني / أصفر)/تدرج ألوان / اكتساب/ تشبع
		إعادة ضبط الصورة
		إعادة تعيين/إلغاء الأمر
		كتم الصوت
		الصوت
		تشغيل/إيقاف نغمة الرنين

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
٣- Display (العرض)	نسبة الطول إلى العرض	تلقائي/حقيقي/٩٠:١٦:٤/٣:عريض/ صندوق الأحرف
	حجر الأساس	
	الموضع	
	ضبط مسح علوي	
	توليف YPbPr	الحجم الأفقي/المرحلة/تلقائي (فقط لتوقيت RGBHD PC
	لكمبيوتر ومكون	
	تكبير/تصغير رقمي	
	وضع فيلم	تشغيل/إيقاف
	مرشح مكون ثلاث	تشغيل/إيقاف
	3D	تلقائي (كما تحتوي الإشارة على إطار للمعلومات)/إيقاف/تسلسل الإطار/ملء الإطار/أعلى-أسفل/جنباً إلى جنب
عكس التزامن ثلاثي الأبعاد		

٤- إعداد النظام: أساسي	اللغة	ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/ 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ ភាសាខ្មែរ/ Polski/ Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk/ български/ Suomi/ Ελληνικά/ Bahasa Indonesia
	لون الخلفية	أسود/أزرق/أرجواني
	شاشة البداية	BenQ/أسود/أزرق
	موضع آلة العرض	الطاوله الامامية/الطاوله الخلفية/السقف الخلفي/السقف الامامي
	إيقاف تلقائي	تعطيل/٥ دقيقة/١٠ دقيقة/١٥ دقيقة/ ٢٠ دقيقة/٢٥ دقيقة/٣٠ دقيقة
	موقت النوم	تعطيل/٣٠ دقيقة/١ ساعة/٢ ساعة/٣ ساعة/ ٤ ساعة/٨ ساعة/١٢ ساعة
	وقت عرض القائمة	شغل دائم/٥ ثانية/١٠ ثانية/١٥ ثانية/ ٢٠ ثانية/٢٥ ثانية/٣٠ ثانية
	إعدادات القائمة	المنتصف/أعلى اليسار/أعلى اليمين/أسفل اليمين/أسفل اليسار
	موضع القائمة	تشغيل/إيقاف
	رسالة تذكير فارغة	
مصدر إدخال		
تغيير المصدر		
لوحة المفاتيح المنبثقة		
بحث عن مصدر تلقائي		

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
٥ - إعداد النظام: متقدم	إعدادات المصباح	إعادة تعيين مؤقت المصباح ساعة المصباح المكافئة
	إعدادات HDMI	تنسيق HDMI
	معدل البود	تلقائي/إشارة PC/إشارة فيديو مستوى إشارة الكمبيوتر الشخصي يتراوح بين ٥٥٢~٠ مستوى إشارة الفيديو يتراوح بين ٢٣٥~١٦ ١٩٢٠٠/١٤٤٠٠/٩٦٠٠/٤٨٠٠/٢٤٠٠ ٠٠٢٥١١/٠٠٦٧٥/٣٨٤٠٠
	نموذج الاختبار	تشغيل/إيقاف
	تمكين التسمية التوضيحية المقربة	تشغيل/إيقاف
٦ - Information حالة النظام الحالية (المعلومات)	تبريد سريع	تشغيل/إيقاف
	وضع المرتفعات العالية	تشغيل/إيقاف
	كلمة المرور	تغيير كلمة المرور فقل التشغيل
	قف مفتاح	تشغيل/إيقاف
	إعادة تعيين كافة الإعدادات	تشغيل/إيقاف
٦ - Information حالة النظام الحالية (المعلومات)	ISF	إدخال كلمة المرور
		المصدر
		وضع الإعدادات مسبقا التعيين
		دقة الوضوح
		نظام الألوان
٦ - Information حالة النظام الحالية (المعلومات)		قعخا حتمشم في تمشمععضث
		وضع ثلاثي أبعاد
		إصدار البرامج الثابتة

لاحظ أن عناصر القائمة تصبح متوفرة عندما يكتشف جهاز الإسقاط إشارة صالحة واحدة على الأقل. إذا لم يكن هناك أجهزة متصلة بجهاز الإسقاط أو لم يتم اكتشاف أي إشارة، فتكون العناصر التي يمكن الوصول إليها على القائمة محدودة.

وصف كل قائمة

الوظيفة	الوصف
وضع الإعدادات مسبقاً للتعين	تتوافر أوضاع الصورة المحددة مسبقاً وبذلك يمكنك الحصول على الإعداد الأمثل لصورة جهاز الإسقاط بما يتناسب مع نوع البرنامج لديك. راجع "توليف وضع الصورة المحدد" صفحة ٣٦ للاطلاع على التفاصيل.
إدارة وضع المستخدم	اختيار أحد أوضاع الضبط المسبق الذي يتناسب مع احتياجاتك من حيث جودة الصورة، إلى جانب الضبط الدقيق للصورة بناءً على الاختيارات المدرجة أدناه. راجع "ضبط وضع المستخدم ١/المستخدم ٢" بصفحة ٣٧ للاطلاع على التفاصيل.
السطوع	ضبط درجة سطوع الصورة. راجع "ضبط درجة السطوع" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
التباين	ضبط درجة التباين بين الأجزاء المعتمة والمضيئة في الصورة. راجع "ضبط درجة التباين" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
اللون	ضبط مستوى تشبع الألوان -- نسبة كل لون في صورة الفيديو. راجع "ضبط مستوى الألوان" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
درجة خفيفة من اللون	لا تحتاج هذه الوظيفة إلا عند تحديد Video (فيديو) أو S-Video (الفيديو فائق الجودة) مع نظام NTSC. 
الحدة	ضبط درجة اللونين الأحمر والأخضر في الصورة. راجع "ضبط اللون الخفيف" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
الحدة	لا تحتاج هذه الوظيفة إلا عند تحديد Video (فيديو) أو S-Video (الفيديو فائق الجودة) مع نظام NTSC. 
درجة الحرارة اللونية	ضبط الصورة حتى تبدو أكثر حدة أو نعومة. راجع "ضبط الحدة" صفحة ٣٨ للاطلاع على التفاصيل.
طاقة الملمبة	لا تحتاج هذه الوظيفة إلا عند تحديد Video (فيديو) أو S-Video (الفيديو فائق الجودة) مع نظام NTSC. 
طاقة الملمبة	راجع "تحديد حرارة الألوان" صفحة ٣٩ للاطلاع على التفاصيل.
طاقة الملمبة	تحديد طاقة مصباح جهاز الإسقاط بين الأوضاع Normal (عادي) و Economic (اقتصادي) و SmartEco (اقتصادي ذكي).

١ - قائمة الصورة

الوظيفة	الوصف
١- قائمة الصورة	مستوى أسود ضبط تدرج اللون الرمادي بالصورة على 0 IRE أو 7.5 IRE راجع "إعداد مستوى اللون الأسود" صفحة ٣٩ للاطلاع على التفاصيل. مراقبة الوضوح راجع "التحكم في درجة وضوح الصورة" صفحة ٣٩ للاطلاع على التفاصيل. توليف درجة الحرارة اللونية راجع "إعداد درجة الحرارة اللونية المفضلة" صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل. تحديد جاما راجع "تحديد إعداد جاما" صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل. لون ساطع ضبط أقصى مستوى من اللون الأبيض مع الحفاظ على الألوان الصحيحة للعرض التقديمي. راجع "لون ساطع" صفحة ٤٠ للاطلاع على التفاصيل. إدارة الألوان راجع "إدارة الألوان" صفحة ٤١ للاطلاع على التفاصيل.
	إعادة ضبط الصورة
	يتيح إرجاع كافة الإعدادات في قائمة الصورة إلى قيم المصنع سابقة الضبط. راجع "إعادة تعيين وضع الصورة" صفحة ٣٧ للاطلاع على التفاصيل.
	كتم الصوت
	راجع "كتم الصوت" صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل.
٢- قائمة إعداد الصوت	الصوت
	راجع "ضبط مستوى الصوت" صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل.
	تشغيل/إيقاف نغمة الرنين
	راجع "تشغيل نغمة التشغيل/الإيقاف" صفحة ٤٣ للاطلاع على التفاصيل.

الوظيفة	الوصف
نسبة الطول إلى العرض	تتوافر خيارات متعددة لضبط نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها وذلك وفقاً لمصدر إشارة الدخل. راجع "تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع" صفحة ٤٣ للاطلاع على التفاصيل.
حجر الأساس	يُنصح إمكانية تصحيح أي تشوه في طرفي الصورة يدوياً. راجع "تصحيح حجر الأساس" صفحة ٣٠ للاطلاع على التفاصيل.
الموضع	عرض صفحة ضبط الموقع. لتحريك الصورة المسقطة، استخدم مفاتيح أسهم الاتجاهات، حيث تتغير القيم الموضحة في الجزء السفلي من الصفحة مع كل ضغط مفتاح حتى تصل إلى أقصى أو أدنى حد لها. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر (RGB تناظري).
ضبط مسح علوي	يقوم بإخفاء جودة الصورة الرديئة في الحواف الأربعة. يمكنك أيضاً الضغط على ◀ / ▶ يدوياً لتحديد المقدار الذي تريد إخفاءه. يعني الإعداد ٠ أن الصورة معروضة بنسبة ١٠٠٪. كلما زادت القيمة، زاد جزء الصورة المخفي بينما تظل الصورة ممثلة وصحيحة هندسياً.
توليف YPbPr للمبيوتر ومكون	الحجم الأفقي يقوم هذا الخيار بضبط العرض الأفقي للصورة. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر (RGB تناظري).
	المرحلة يعمل على ضبط الفارق الزمني للساعة وذلك للحد من تشويه الصورة. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر (RGB) تناظري.
	تلقائي (فقط لتوقيت كمبيوتر RGBHD) يقوم هذا الوضع بضبط الفارق الزمني والتردد تلقائياً. لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي.
	تكبير حجم الصورة المسقطة أو تصغيرها. راجع "التكبير والبحث عن التفاصيل" صفحة ٥٥ للاطلاع على التفاصيل.
	تكبير/تصغير رقمي

٢- قائمة Display (العرض)



الوظيفة	الوصف
وضع فيلم	راجع "إعداد وضع الفيلم" صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل.
مرشح مكون ثلاث	راجع "إعداد مرشح مكون ثلاث" صفحة ٤٢ للاطلاع على التفاصيل.
3D	وضع ثلاثي الأبعاد يتميز هذا الجهاز بتشغيل وظيفة ثلاثية الأبعاد والتي تتيح لك إمكانية الاستمتاع بأفلام ومقاطع فيديو وأحداث رياضية ثلاثية الأبعاد بطريقة أكثر واقعية من خلال عرض عمق الصور. ويجب عليك ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.  عند تمكين وظيفة 3D Mode (الوضع ثلاثي الأبعاد): • سينخفض مستوى سطوع الصورة المعروضة. • لا يمكن ضبط Preset Mode (وضع الإعدادات مسبقة التعيين). • يمكن ضبط المحور في حدود درجات محددة فقط. عكس مزامنة ثلاثية الأبعاد عند ظهور الصورة ثلاثية الأبعاد مشوهة، يمكنك تمكين هذه الوظيفة للتبديل بين صور العين اليسرى والعين اليمنى للحصول على مشاهدة مريحة للمحتويات ثلاثية الأبعاد.
اللغة	تحدد لغة قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD). راجع "استخدام القوائم" صفحة ٣١ للاطلاع على التفاصيل.
لون الخلفية	يتيح ضبط لون الخلفية لجهاز الإسقاط. راجع "تخصيص عرض قائمة جهاز الإسقاط" صفحة ٤٥ للاطلاع على التفاصيل.
شاشة البداية	تمتلك من تحديد شاشة شعار المراد عرضها أثناء بدء تشغيل جهاز الإسقاط. وهناك ثلاثة خيارات متاحة هي: شعار BenQ أو شاشة السوداء أو الشاشة الزرقاء.
موضع آلة العرض	يمكن تركيب جهاز الإسقاط في السقف أو خلف شاشة أو باستخدام مرآة واحدة أو أكثر. راجع "اختيار مكان" صفحة ١٦ للاطلاع على التفاصيل.
إيقاف تلقائي	تتيح هذه الوظيفة إمكانية إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً إذا لم يتم الكشف عن إشارة الدخول بعد فترة زمنية معينة. راجع "إعداد وضع إيقاف التشغيل التلقائي" صفحة ٥٩ للاطلاع على التفاصيل.
موقت النوم	ضبط موقت إيقاف التشغيل تلقائياً. يمكن ضبط الموقت على قيمة تتراوح ما بين ٣٠ دقيقة و ١٢ ساعة.

٣- قائمة Display (العرض)

٤- إعداد النظام: أساسي

الوظيفة	الوصف
٤- إعدادات النظام: أساسي	وقت عرض القائمة
	تعيين الفترة الزمنية التي تبقى فيها قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة نشطة بعد آخر مرة تقوم فيها بالضغط على أحد الأزرار. تتراوح هذه المدة بين ٥ ثوان و ٣٠ ثانية بنزائد ٥ ثوان.
	موضع القائمة
	تضبط موقع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
مصدر إدخال	رسالة تذكير فارغة
	ينجح تحديد وضع تشغيل لجهاز الإسقاط عرض رسالة تذكير فارغة.
تغيير المصدر	تحديد مصدر الدخل المقرر إسقاطه.
	راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.
بحث عن مصدر تلقائي	إعادة تسمية المصدر بالاسم الذي تريه.
	راجع "تبديل إشارة الدخل" صفحة ٣٥ للاطلاع على التفاصيل.
إعدادات المصباح	ضبط جهاز الإسقاط على البحث التلقائي عن مصادر الدخل. إذا كان sources scan (الكشف عن المصادر) في وضع تشغيل، فسيقوم جهاز الإسقاط بالبحث عن مصادر الدخل لحين العثور على إشارة. وفي حالة تعطيل هذه الوظيفة، يقوم جهاز الإسقاط بتحديد آخر مصدر دخل تم استخدامه.
	ثم أعد تعيين مؤقت المصباح
إعدادات HDMI	راجع "إعادة تعيين مؤقت المصباح" صفحة ٦٣ للاطلاع على التفاصيل.
	ساعة المصباح المكافئة
معدل البود	راجع "التعرف على عدد ساعات استخدام المصباح" صفحة ٥٩ للاطلاع على تفاصيل حول كيفية حساب إجمالي عدد ساعات استخدام المصباح.
نموذج الاختبار	تنسيق HDMI
	تحديد نوع مصدر الدخل لإشارة HDMI. ويتيح لك هذا الخيار إمكانية تحديد نوع المصدر يدوياً. وتتميز أنواع المصدر المختلفة بنوع معايير مستويات السطوع الخاصة بها.
معدل البود	لا يتاح تنسيق HDMI إلا عند تحديد إشارة HDMI.
	يحدد معدل نقل البيانات بالبود عل أن يتفق مع الكمبيوتر الخاص بك، حتى تتمكن من توصيل جهاز الإسقاط باستعمال كبل RS-232 مناسب وتحديث أو تنزيل البرامج الثابتة لجهاز الإسقاط. وهذه الوظيفة منوطة بموظفي الصيانة المؤهلين.
نموذج الاختبار	يعمل تحديد تشغيل على تشغيل هذه الوظيفة، وبهذا يعرض الجهاز نمط اختبار الشبكة، حيث يساعد هذا النمط على ضبط حجم الصورة والتركيز البؤري الخاص بها، إضافة إلى التأكد من خلو الصورة المسقطة من أي تشوهات.

الوصف	الوظيفة
تمكين التسمية التوضيحية المقربة تحديد تشغيل لتمكين هذه الوظيفة. ويتم عرض نص التعليق المغلق إذا كان متاحاً. يتم تعطيل التعليق المغلق عندما تتحول نسبة العرض إلى الارتفاع إلى ٩:١٦ أو ١٠:١٦ أو حقيقي. نسخة التسمية التوضيحية يُتيح اختيار أحد أوضاع التعليقات المغلقة المفضلة لديك. لعرض التعليقات، اختر CC1 أو CC2 أو CC3 أو CC4 (تقوم CC1 بعرض اللغة الأساسية في منطقتك).	تسمية توضيحية مقربة
يُتيح تمكين أو تعطيل وظيفة Quick Cooling (التبريد السريع). تحديد تشغيل يعمل على تمكين الوظيفة وسيتم خفض فترة تبريد جهاز الإسقاط من الفترة المعتادة ٩٠ ثانية إلى ٣٠ ثانية تقريباً.	تبريد سريع
وضع خاص بالتشغيل في المناطق المرتفعة. راجع "التشغيل في بيئة عالية الارتفاع" صفحة ٤٦ للاطلاع على التفاصيل.	وضع المرتفعات العالية
تغيير كلمة المرور سيطلب منك إدخال كلمة المرور الحالية قبل تغييرها إلى كلمة مرور جديدة. راجع "استخدام وظيفة كلمة المرور" صفحة ٣٢ للاطلاع على التفاصيل. قفل التشغيل قصر استخدام جهاز الإسقاط على الذين يعرفون كلمة المرور الصحيحة فقط راجع "استخدام وظيفة كلمة المرور" صفحة ٣٢ للاطلاع على التفاصيل.	كلمة المرور
راجع "قفل مفاتيح التحكم" صفحة ٤٦ للاطلاع على التفاصيل.	قف مفتاح
يُتيح إرجاع كافة الإعدادات إلى قيم المصنع سابقة الضبط. ستظل الإعدادات التالية كما هي: حجر الأساس واللغة وموضع جهاز الإسقاط ووضع الارتفاع العالي وكلمة المرور وقفل مفتاح).	إعادة تعيين كافة الإعدادات
قائمة معايرة ISF محمية بكلمة مرور ولا يمكن الوصول إليها إلا من قبل معايير ISF المعتمدين. وقد قامت ISF (مؤسسة علم التصوير) بوضع معايير تم تصميمها بعناية ومعترف بها في مجال الصناعة بغرض الحصول على الأداء الأمثل للفيديو، كما نفذت برنامجاً تدريبياً للفنيين والقائمين على عمليات التركيب لاستخدام هذه المعايير لتحقيق الجودة الأمثل للصورة من خلال أجهزة عرض الفيديو من إنتاج شركة BenQ. وبناءً على ذلك، نوصي أن يقوم بالإعداد والمعايرة فني تركيب معتمد من ISF. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع www.imagingscience.com، أو الاتصال بالمكان الذي قمت بشراء الجهاز منه.	ISF

٥- إعداد النظام: منقلم

الوظيفة	الوصف
٦- قائمة Information (المعلومات)	المصدر
	تعرض مصدر الإشارة الحالي.
	وضع الإعدادات مسبقاً التعيين
	توضح الوضع المحدد في قائمة Preset (المسبق الضبط).
	دقة الوضوح
	عرض الدقة الأصلية لإشارة الدخل.
	نظام الألوان
	عرض تنسيق نظام الدخل NTSC أو PAL أو SECAM أو RGB.
	ساعة المصباح المكافئة
	عرض عدد ساعات تشغيل المصباح.
	وضع ثلاثي أبعاد
	تعرض الوضع ثلاثي الأبعاد الحالي.
	لا يكون التنسيق ثلاثي الأبعاد متاحاً إلا عند تمكين وضع ثلاثي الأبعاد.
	إصدار البرامج الثابتة
	يعرض إصدار البرنامج الثابت الخاص بجهاز العرض.

تعرض لك قائمة INFORMATION (المعلومات) حالة التشغيل الحالية لجهاز الإسقاط.

العناية بجهاز الإسقاط

لا يحتاج جهاز الإسقاط إلى الكثير من الصيانة. الإجراء الوحيد الذي عليك القيام به بانتظام هو المحافظة على نظافة العدسة.

تجنب فك أي جزء من أجزاء جهاز الإسقاط، فيما عدا المصباح، ويرجى الاتصال بالموزع المعتمد عند الحاجة لاستبدال أي جزء آخر.

تنظيف العدسة

يوصى بتنظيف العدسة عند تعرضها للاتساخ أو وجود أتربة على سطحها.

- استخدم عبوة هواء مضغوط لإزالة الأتربة.
- في حال وجود غبار أو بقع، استخدم ورق تنظيف العدسات أو بلل قطعة قماش ناعمة بأحد منظفات العدسات ثم امسح سطح العدسة برفق.

يُحظر استخدام أي نوع من المواد الكاشطة أو المنظفات القلوية/الحمضية أو مساحيق التنظيف أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول أو البنزين أو مرقق الدهانات أو المبيدات الحشرية. فقد يؤدي استخدام مثل تلك المواد أو مواد المطاط أو الفينيل والاستمرار في استخدامها لفترة طويلة، إلى حدوث تلف في السطح الخارجي لجهاز العرض أو مادة الغلاف الخارجي.



تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط

قبل تنظيف الهيكل الخارجي، أوقف تشغيل جهاز الإسقاط مستخدماً إجراء إيقاف التشغيل الصحيح كما هو موضح في ["إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط" صفحة ٤٧](#)، ثم افصل كبل الطاقة.

- لإزالة الأوساخ أو الأتربة، امسح الهيكل الخارجي بقطعة قماش ناعمة خالية من الوبر.
- لإزالة الأوساخ أو البقع العنيدة، استخدم قطعة قماش ناعمة ومبللة بالماء مع مسحوق تنظيف متعادل pH. بعد ذلك، قم بمسح الهيكل الخارجي.

لا تستخدم الشمع أو الكحول أو البنزين أو التتر أو أي منظف كيميائي آخر في عملية التنظيف، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الهيكل الخارجي للجهاز.



تخزين جهاز الإسقاط

عند الحاجة إلى تخزين جهاز الإسقاط لفترة زمنية طويلة، يرجى الالتزام بالتعليمات التالية:

- تأكد من توافق درجة حرارة مكان التخزين ونسبة الرطوبة به مع النطاق الموصى به لجهاز الإسقاط. يرجى الرجوع إلى ["المواصفات" صفحة ٦٦](#) أو الاتصال بالموزع الخاص بك للتعرف على هذا النطاق.
- إدخال قديمي الضبط إلى أماكنها الافتراضية.
- أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد.
- وضع جهاز الإسقاط داخل العبوة الأصلية أو عبوة مكافئة.

نقل جهاز الإسقاط

يوصى بشحن جهاز الإسقاط داخل عبوته الأصلية أو عبوة مكافئة. كما يرجى عند قيامك بحمل جهاز الإسقاط بنفسك استخدام العبوة الأصلية أو حقيبة حمل مناسبة.

معلومات حول المصباح

التعرف على عدد ساعات استخدام المصباح

عندما يكون جهاز الإسقاط في وضع التشغيل، يتم حساب فترة استخدام المصباح (بالساعات) تلقائياً عن طريق المؤقت المدمج. طريقة حساب ساعات تشغيل المصباح المكافئة هي كما يلي:

ⓘ انظر "إعداد وضع المصباح على اقتصادي أو اقتصادي ذكي" أدناه لمزيد من المعلومات حول الوضع **Economic** (الاقتصادي).

للحصول على معلومات حول عدد ساعات استخدام المصباح:

- 1- اضغط على زر **MENU/EXIT** (القائمة/خروج) ثم اضغط على **▶/◀** إلى أن يتم تحديد قائمة إعداد النظام: متقدم.
 - 2- اضغط على **▼** لتحديد **Lamp Settings** (إعدادات المصباح) واضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال). عندئذٍ تظهر صفحة **Lamp Settings** (إعدادات المصباح).
 - 3- ستظهر معلومات **Equivalent lamp hour** (ساعات استخدام المصباح المكافئة) في القائمة.
 - 4- للخروج من القائمة، اضغط على **MENU/EXIT** (القائمة/خروج).
- يمكنك كذلك الحصول على معلومات حول عدد ساعات استخدام المصباح من قائمة **Information** (المعلومات).

إطالة عمر المصباح

فجهاز الإسقاط عنصر قابل للاستهلاك. لإطالة عمر المصباح قدر الإمكان، يمكنك إجراء الإعدادات التالية عبر قائمة OSD.

ضبط **Lamp mode** (وضع المصباح) على أنها **Economic** (اقتصادي) أو **SmartEco** (الاقتصادي الذكي)

يؤدي استخدام الوضع **Economic** (اقتصادي) إلى خفض ضجيج النظام واستهلاك الطاقة بنسبة ٣٠٪. ويؤدي استخدام الوضع **SmartEco** (اقتصادي ذكي) إلى خفض ضجيج النظام واستهلاك طاقة المصباح بنسبة تصل إلى ٧٠٪. وفي حالة تحديد الوضع **Economic** (اقتصادي) أو الوضع **SmartEco** (اقتصادي ذكي)، يتم خفض خرج الضوء وتصبح الصور المعروضة أكثر إعتاماً.

يؤدي كذلك ضبط الجهاز على وضع **Economic** (اقتصادي) أو **SmartEco** (اقتصادي ذكي) إلى إطالة العمر الافتراضي للمصباح. لتحديد قائمة **Economic** (اقتصادي) أو **SmartEco** (اقتصادي ذكي)، يرجى الرجوع إلى الصورة < **Lamp Settings** (إعدادات المصباح) < **Lamp Power** (طاقة المصباح)، ثم انقر فوق **MODE/ENTER** (وضع/إدخال) تظهر صفحة **Lamp Power** (طاقة المصباح). بعد ذلك، اضغط على **▲/▼** بشكل متكرر حتى يتم تحديد الوضع المطلوب، ثم اضغط على **MODE/ENTER** (وضع/إدخال).

وضع المصباح	الوصف
Normal (عادي)	سطوع المصباح بنسبة ١٠٠٪
Economic (اقتصادي)	يوفر استهلاك طاقة المصباح بنسبة ٣٠٪
SmartEco (اقتصادي ذكي)	يوفر حتى ٧٠٪ من استهلاك طاقة المصباح استناداً إلى مستوى سطوع المحتوى المعروض

ضبط **Auto Off** (الإيقاف التلقائي)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً إذا لم يتم الكشف عن مصدر دخل بعد فترة زمنية معينة للحيلة دون إهدار العمر الافتراضي للمصباح.

لضبط وضع **Auto Off** (إيقاف تلقائي)، يرجى الذهاب إلى إعداد النظام: أساسي < **Auto Off** (إيقاف تلقائي)، ثم انقر فوق **▶/◀** ويمكن تعيين فترة الوقت من ٥ ثوانٍ إلى ٣٠ ثانية بتزايد من ٥ ثوانٍ. وإذا كانت الفترات الزمنية المحددة مسبقاً لا تتناسب مع العرض التقديمي الخاص بك، فاختر **Disable** (تعطيل)؛ وبالتالي لن يتوقف تشغيل الجهاز تلقائياً بعد فترة زمنية محددة.

توقيت استبدال المصباح

عندما يضيء **Lamp indicator** (مؤشر المصباح) باللون الأحمر أو تظهر رسالة تنشير إلى حلول وقت استبدال المصباح، يرجى تركيب مصباح جديد أو استشارة الموزع؛ قد يتسبب المصباح القديم في تشغيل جهاز الإسقاط بشكل سيئ وفي بعض الحالات قد ينفجر المصباح.

لمزيد من المعلومات حول استبدال المصباح، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني <http://lamp.benq.com>

يضيء كل من ضوء مؤشر المصباح والضوء التحذيري لدرجة الحرارة إن ارتفعت درجة حرارة المصباح للغاية. راجع "Indicators" (المؤشرات) صفحة ٦٤ للاطلاع على التفاصيل. 

سوف تذكرك الشاشات التحذيرية التالية بضرورة استبدال المصباح.

 تعد رسائل التحذير التالية أمثلة للتوضيح فقط. يرجى اتباع المعلومات المعروضة على الشاشة لإعداد المصباح واستبداله.

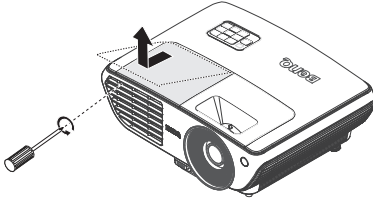
الحالة	الرسالة
قم بتركيب مصباح جديد لضمان الحصول على أفضل أداء. في حال تشغيل جهاز العرض عادة باستخدام الوضع Economic (اقتصادي) ، (راجع "ضبط وضع المصباح على الوضع Economic (الاقتصادي) أو SmartEco (الاقتصادي الذكي)" صفحة ٥٩، ويمكنك الاستمرار في تشغيل الجهاز حتى تظهر رسالة تحذير من تشغيل المصباح.	ملحوظة طلب استبدال المصباح عدد ساعات تشغيل المصباح XXXX  lamp.benq.com لطلب مصباح جديد من موقع موافق
ينبغي تركيب مصباح جديد لتجنب المشاكل التي قد تطرأ عند استهلاك جهاز العرض لوقت المصباح.	ملحوظة استبدل المصباح قريباً عدد ساعات تشغيل المصباح XXXX  lamp.benq.com لطلب مصباح جديد من موقع موافق
يوصى بشدة باستبدال المصباح في هذه المرحلة، يعد المصباح عنصراً قابلاً للاستهلاك. ويتضاءل سطوعه مع الاستخدام، ويعد هذا أمراً عادياً بالنسبة للمصباح. يمكنك استبدال المصباح متى لاحظت انخفاض مستوى السطوع بشكل ملحوظ.	ملحوظة استبدل المصباح الآن عدد ساعات تشغيل المصباح XXXX تم تجاوز مدة استخدام المصباح  lamp.benq.com لطلب مصباح جديد من موقع موافق
يلزم استبدال المصباح قبل تشغيل جهاز الإسقاط بطريقة طبيعية.	ملحوظة انتهى وقت استخدام المصباح استبدل المصباح (راجع دليل الاستخدام) تم تجاوز مدة استخدام المصباح  lamp.benq.com لطلب مصباح جديد من موقع موافق

استبدال المصباح

• إذا تم استبدال المصباح مع وضع جهاز الإسقاط معلقًا بشكل معكوس من السقف، تأكد من عدم وجود أي شخص تحت مقبس المصباح، وذلك لتفادي تعرض العينين لأي إصابة أو ضرر محتملين قد يسببهما مصباح به صدع.



- للحد من خطر حدوث صدمة كهربائية، قم دائمًا بإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط وفصل كبل الطاقة قبل الشروع في تغيير المصباح.
 - لتقليل أخطار حدوث حرائق بالغة، اترك جهاز الإسقاط يبرد لمدة لا تقل عن ٥ دقائق قبل استبدال المصباح.
 - لتقليل أخطار حدوث إصابات بالأصابع وتلف للمكونات الداخلية، انتبه عند إزالة زجاج المصباح المنشطر لقطع صغيرة.
 - لتقليل أخطار حدوث إصابات بالأصابع و/أو جودة الصورة الصادرة من خلال لمس العنسة، لا تلمس حجرة المصباح الفارغة عند إزالة المصباح.
 - يحتوي هذا المصباح على الزنبيق. ينبغي الرجوع للقواعد المحلية الخاصة بالنفايات الخطرة للتخلص من هذا المصباح بطريقة ملائمة.
 - للحصول على مستوى الأداء الأمثل لجهاز الإسقاط، يوصى بشراء المصباح الخاص بجهاز إسقاط BenQ لاستبدال المصباح.
 - تأكد من وجود تهوية جيدة عند التعامل مع المصابيح المكسورة. كما نوصي باستخدام كمادات أو نظارات حماية أو نظارات واقية أو واقية الوجه وارتداء ملابس واقية مثل القفازات.
- ١- قم بإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط، ثم فصل كبل الطاقة عن مقبس الحائط. إذا كان المصباح ساخنًا، فتجنب الإصابات بحروق عن طريق الانتظار لمدة ٥ دقائق تقريبًا حتى يبرد المصباح.
 - ٢- قم بفك مسامير التثبيت من الأمام.
 - ٣- إزالة غطاء حجرة المصباح كما هو موضح.

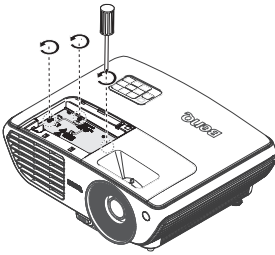


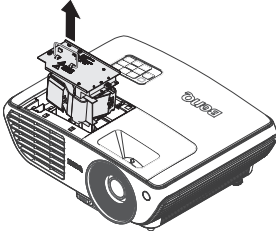
٤- فك المسامير الثلاثة التي تساعد في تثبيت المصباح.

• تجنب تشغيل الجهاز في حالة عدم وجود غطاء المصباح.



• تجنب وضع أصابعك بين المصباح وجهاز الإسقاط؛ فقد تتسبب الحافات الحادة داخل جهاز الإسقاط في حدوث إصابات.





٥- ارفع المقبض حتى يصبح لأعلى، ثم استخدمه لسحب المصباح ببطء إلى خارج جهاز الإسقاط.

• قد يؤدي السحب بسرعة إلى تعرض المصباح للكسر وتنتشر الزجاج داخل الجهاز. 

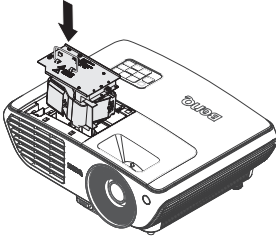
• تجنب وضع المصباح في أماكن قد يتعرض فيها لرذاذ المياه أو يمكن للأطفال الوصول إليه فيها، أو بالقرب من مواد قابلة للاشتعال.

• تجنب وضع يديك داخل جهاز الإسقاط بعد إزالة المصباح. كما قد يتسبب لمس المكونات البصرية الموجودة في الداخل في عدم توزيع الألوان بشكل متساو في الصور المسقط أو تعريضها للتشوه.

٦- أدخل المصباح الجديد في حجرة المصباح وتحقق من ملائمته لجهاز الإسقاط.

• تأكد من محاذاة الموصلات.

• إذا واجهتك أية مقاومة، ارفع المصباح وابدأ من جديد.

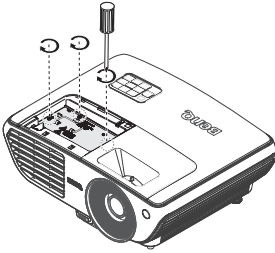


٧- أحكم ربط المسامير التي تثبت المصباح.

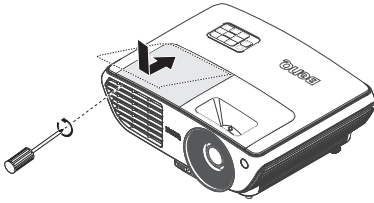
٨- تأكد من أن المقبض ممدد بشكل كامل ومستو وأنه مستقر في مكانه.

• قد تسبب المسامير غير محكمة الربط في وجود توصيل سيئ، مما يؤدي إلى وجود خلل في التشغيل. 

• تجنب إحكام ربط المسامير بشكل مبالغ فيه.



٩- أعد تركيب غطاء حجرة المصباح على جهاز الإسقاط ثم أحكم ربط مسامير التثبيت.



١٠- أعد تشغيل جهاز الإسقاط.

• لا تقم بتشغيل الجهاز في حالة عدم وجود غطاء المصباح. 

إعادة ضبط مؤقت المصباح

- ١١- بعد ظهور علامة بدء التشغيل، افتح قائمة **On-Screen Display** (المعلومات المعروضة على الشاشة) (OSD). ثم اذهب إلى قائمة إعداد النظام: **متقدم < Lamp Settings** (إعدادات المصباح). اضغط على زر **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال). عندئذٍ تظهر صفحة **Security Settings** (إعدادات الحماية). اضغط على ▼ لتحديد **Reset lamp timer** (إعادة تعيين مؤقت المصباح) واضغط على **ENTER/ENTER** **MODE** (الوضع/إدخال). تظهر رسالة تحذير تسألك ما إذا كنت ترغب بإعادة تعيين مؤقت المصباح. حدد **نعم** واضغط على **MODE/ENTER** (الوضع/إدخال). يتم إعادة ضبط مؤقت المصباح على "0".
- لا تقم بإعادة الضبط إذا لم يكن المصباح جديداً أو إذا لم تقم باستبداله، فقد يتسبب ذلك في حدوث تلف. 

المؤشرات

الضوء			الحالة والوصف
الطاقة	درجة الحرارة	المصباح	
	حالات مؤشر الطاقة		
برتقالي	إيقاف	إيقاف	وضع الاستعداد
واضخض	إيقاف	إيقاف	بدء التشغيل
أخضر	إيقاف	إيقاف	تشغيل طبيعي
واضخترتقالي	إيقاف	إيقاف	جار تبريد جهاز الإسقاط
حالات المصباح			
إيقاف	إيقاف	واضخترتقالي	إشعال المصباح لا يضيء.
إيقاف	إيقاف	أحمر	١- يحتاج جهاز الإسقاط إلى ٩٠ ثانية حتى يبرد. أو ٢- يرجى الاتصال بالموزع المعتمد للمساعدة.
حالات مؤشر درجة الحرارة			
أحمر	أحمر	أحمر	تم إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً. عند محاولة إعادة تشغيل جهاز الإسقاط، سيتم إيقاف تشغيله مرة أخرى. يرجى الاتصال بالموزع المعتمد للمساعدة.
أحمر	أحمر	إيقاف	
أحمر	أحمر	برتقالي	
أخضر	برتقالي	إيقاف	ارتفاع درجة الحرارة الداخلية بشدة. • انسداد فتحات التهوية أو تبريد الهواء الساخن. • قد يكون جهاز الإسقاط في مكان غير جيد التهوية. • قد تكون درجة الحرارة المحيطة مرتفعة للغاية.
أخضر	برتقالي	أحمر	
أخضر	برتقالي	برتقالي	
أخضر	برتقالي	أخضر	
أخضر	أحمر	أحمر	
حالات مؤشر النظام			
أخضر	إيقاف	أحمر	تم إيقاف تشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً. عند محاولة إعادة تشغيل جهاز الإسقاط، سيتم إيقاف تشغيله مرة أخرى. يرجى الاتصال بالموزع المعتمد للمساعدة.
واضخأحمر	إيقاف	إيقاف	
أحمر	إيقاف	أحمر	
إيقاف	أخضر	أحمر	غطاء المصباح مفتوح، يرجى التحقق إذا ما كان غطاء المصباح مفتوحاً أو مغلق بصورة غير صحيحة.

استكشاف الأعطال وإصلاحها

٩) تعذر تشغيل جهاز الإسقاط.

السبب	الحل
عدم وصول الطاقة للجهاز عبر كبل الطاقة.	قم بتوصيل طرف كبل الطاقة في منفذ التيار المتردد في جهاز الإسقاط، وطرفه الآخر في مأخذ الطاقة. في حالة وجود مفتاح في مأخذ الطاقة، تأكد من أنه في وضع التشغيل.
محاولة تشغيل جهاز الإسقاط مرة أخرى أثناء عملية التبريد.	انتظر حتى تنتهي عملية التبريد.

١٠) لا توجد صورة

السبب	الحل
لم يتم تشغيل مصدر الفيديو أو توصيله بطريقة صحيحة.	قم بتشغيل مصدر الفيديو وتأكد من توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح.
جهاز الإسقاط موصول بجهاز إشارة الدخل على نحو غير سليم.	افحص الوصلات.
لم يتم تحديد إشارة الدخل بشكل صحيح.	اختر إشارة الدخل الصحيحة باستخدام مفتاح المصدر الموجود في جهاز الإسقاط أو وحدة التحكم عن بعد.

١١) صورة غير واضحة

السبب	الحل
لم يتم ضبط بؤرة عدسة الإسقاط بشكل صحيح.	اضبط بؤرة العدسة باستخدام عجلة البؤرة.
لم يتم محاذاة جهاز الإسقاط والشاشة على نحو سليم.	اضبط زاوية واتجاه الإسقاط وكذلك ارتفاع الجهاز إذا لزم الأمر.

١٢) وحدة التحكم عن بعد لا تعمل

السبب	الحل
نفدت طاقة البطارية.	استبدل البطارية بأخرى جديدة.
يوجد حائل بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز الإسقاط.	تخلص من هذا الحائل.
أنت تبعد كثيراً عن جهاز الإسقاط.	تقف على بُعد عن ٧ أمتار (٢٣ قدماً) من جهاز الإسقاط.

١٣) كلمة المرور غير صحيحة

السبب	الحل
نسيت كلمة المرور.	يرجى الرجوع إلى "الدخول إلى إجراء استرجاع كلمة المرور" صفحة ٣٣ ، للاطلاع على التفاصيل.

المواصفات

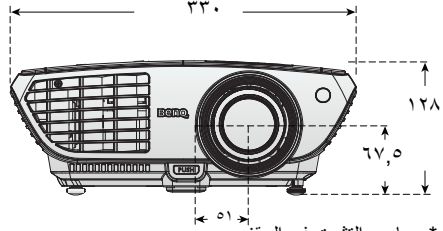
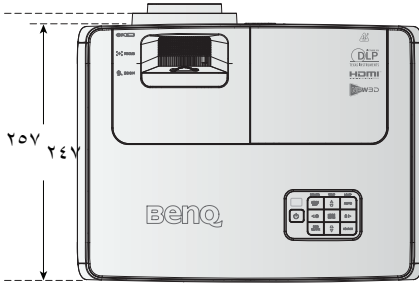
مواصفات جهاز الإسقاط

جميع المواصفات عرضة للتغيير دون الحاجة إلى إخطار مسبق.

التحكم	الضوئية
USB	Resolution (الدقة)
منفذ صغير من نوع B	1080p
تحكم تسلسلي RS-232	نظام العرض
٩ دبابيس x ١	نظام DLP™ أحادي الشريحة
مستقبل أشعة تحت الحمراء x ٢	رقم التركيز البؤري للعدسة
مشغل ١٢ فولت	البعد البؤري = ٢,٤٢ إلى ٢,٩٧, البعد البؤري =
١٢ فولت تيار مباشر (بحد أقصى ٥,٥ أمبير) x ١	٢٠,٧ إلى ٣١,٨٨ مم
	المصباح
	مصباح ٢٤٠ وات
أطراف الدخل	الكهربائية
دخل الكمبيوتر الشخصي	مصدر الطاقة
D-Sub ذو ١٥ دبوسا (أنثى) x ١	تيار متردد ١٠٠-٢٤٠ فولت، ٣,٥ أمبير،
دخل إشارة الفيديو	٥٠-٦٠ هرتز (تلقائي)
فيديو	استهلاك الطاقة
مقبس من نوع RCA x ١	٣٠٠ وات (كحد أقصى)؛ ٥,٥ وات (وضع
D-Sub ذو ١٥ دبوسا (أنثى) x ١	الاستعداد)
مقبس إشارة SD/HDTV	
مقبس RCA تناظري - x ٣	النظام الميكانيكي
منفذ رقمي HDMI x ٢	الوزن
دخل إشارة الصوت	٧,٥ رطل (٣,٤ كجم)
مقبس دخل الصوت	
قابس صوت الكمبيوتر x ١	
مقبس RCA صوتي (يمين/يسار) x ١	
	أطراف الخرج
المتطلبات البيئية	السماعة
درجة حرارة التشغيل	(أحادي) ١٠ x ١
من ٠ إلى ٤٠ درجة مئوية (عند مستوى سطح البحر)	منفذ خرج إشارة الصوت x ١
الرطوبة النسبية عند التشغيل	قابس صوت الكمبيوتر x ١
١٠٪ إلى ٩٠٪ (بدون تكثيف)	
ارتفاع التشغيل	
١٤٩٩-٠ م في ٠ مئوية-٣٥ مئوية	
١٥٠٠-٣٠٠٠ م في ٠ مئوية-٣٠ مئوية (مع	
تشغيل وضع الارتفاع العالي)	

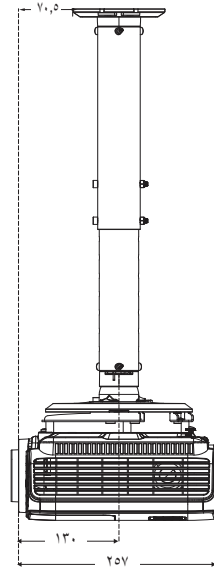
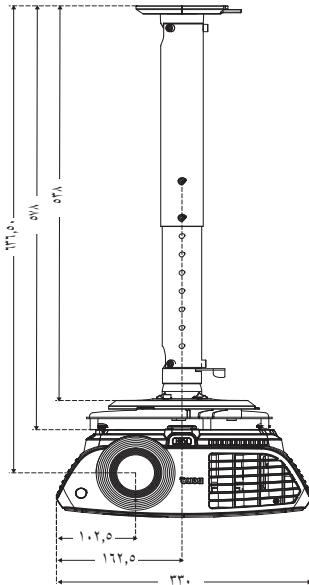
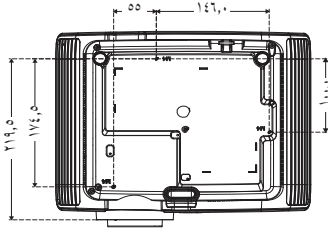
الأبعاد

٣٣٠ مم (العرض) X ١٢٨ مم (الارتفاع) X ٢٥٧ مم (العمق)



تركيب الجهاز في السقف

* مسامير التثبيت في السقف:
M 4x L8 (الحد الأقصى للطول = ٢٥، الحد الأدنى للطول = ٢٠)



الوحدة: مم

جدول التوقيت

التوقيت المدعوم لدخل الكمبيوتر الشخصي

التردد (كيلو هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	معدل التحديث (هرتز)	التنسيق	الدقة
٢٨,٣٢٢١	٣١,٤٦٩	٧٠,٠٨٧	٧٠_٤٠٠ x ٧٢٠	٤٠٠ x ٧٢٠
٢٥,١٧٥	٥٩,٩٤	٥٩,٩٤	VGA_60*	٤٨٠ x ٦٤٠
٣١,٥	٣٧,٨٦١	٧٢,٨٠٩	VGA_72	
٣١,٥	٣٧,٥	٧٥	VGA_75	
٣٦	٤٣,٢٦٩	٨٥,٠٠٨	VGA_85	
٤٠	٣٧,٨٧٩	٦٠,٣١٧	SVGA_60*	٦٠٠ x ٨٠٠
٥٠	٤٨,٠٧٧	٧٢,١٨٨	SVGA_72	
٤٩,٥	٤٦,٨٧٥	٧٥	SVGA_75	
٥٦,٢٥	٥٣,٦٧٤	٨٥,٠٦١	SVGA_85	
٨٣	٧٧,٤٢٥	١١٩,٨٥٤	SVGA_120** (فراغ منخفض)	
٦٥	٤٨,٣٦٣	٦٠,٠٠٤	XGA_60*	٧٦٨ x ١٠٢٤
٧٥	٥٦,٤٧٦	٧٠,٠٦٩	XGA_70	
٧٨,٧٥	٦٠,٠٢٣	٧٥,٠٢٩	XGA_75	
٩٤,٥	٦٨,٦٦٧	٨٤,٩٩٧	XGA_85	
١١٥,٥	٩٧,٥٥١	١١٩,٩٨٩	XGA_120** (فراغ منخفض)	
١٠٨	٦٧,٥	٧٥	٧٥_٨٦٤ x ١١٥٢	٨٦٤ x ١١٥٢
٤٦,٩٦٦	٣٥,٨٢	٦٠	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٥٧٦ x ١٠٢٤
٥١,٤١٩	٤١,٤٦٧	٦٤,٩٩٥	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٦٠٠ x ١٠٢٤
٧٤,٢٥	٤٥	٦٠	*٦٠_٧٢٠ x ١٢٨٠	٧٢٠ x ١٢٨٠
٧٩,٥	٤٧,٧٧٦	٥٩,٨٧	*٦٠_٧٦٨ x ١٢٨٠	٧٦٨ x ١٢٨٠
٨٣,٥	٤٩,٧٠٢	٥٩,٨١	WXGA_60*	٨٠٠ x ١٢٨٠
١٠,٦٥	٦٢,٧٩٥	٧٤,٩٣٤	WXGA_75	
١٢٢,٥	٧١,٥٥٤	٨٤,٨٨	WXGA_85	
١٤٦,٢٥	١٠١,٥٦٣	١١٩,٩٠٩	WXGA_120** (فراغ منخفض)	
١٠٨	٦٣,٩٨١	٦٠,٠٢	SXGA_60***	١٠٢٤ x ١٢٨٠
١٣٥	٧٩,٩٧٦	٧٥,٠٢٥	SXGA_75	
١٥٧,٥	٩١,١٤٦	٨٥,٠٢٤	SXGA_85	
١٠٨	٦٠	٦٠	***٦٠_٩٦٠ x ١٢٨٠	٩٦٠ x ١٢٨٠
١٤٨,٥	٨٥,٩٣٨	٨٥,٠٠٢	٨٥_٩٦٠ x ١٢٨٠	

الدقة	التنسيق	معدل التحديث (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)
٧٦٨ x ١٣٦٠	١٣٦٠ x ٧٦٨ ***٦٠	٦٠,٠١٥	٤٧,٧١٢	٨٥,٥
٩٠٠ x ١٤٤٠	WXGA+ _60***	٥٩,٨٨٧	٥٥,٩٣٥	١٠٦,٥
١٠٥٠ x ١٤٠٠	SXGA+ _60***	٥٩,٩٧٨	٦٥,٣١٧	١٢١,٧٥
١٢٠٠ x ١٦٠٠	UXGA***	٦٠	٧٥	١٦٢
١٠٥٠ x ١٦٨٠	١٦٨٠ x ١٠٥٠ _***٦٠	٥٩,٩٥٤	٦٥,٢٩	١٤٦,٢٥
٦٤٠ x ٤٨٠ عند ٦٧ هرتز	MAC13	٦٦,٦٦٧	٣٥	٣٠,٢٤
٨٣٢ x ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز	MAC16	٧٤,٥٤٦	٤٩,٧٢٢	٥٧,٢٨
١٠٢٤ x ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز	MAC19	٧٤,٩٣	٦٠,٢٤١	٨٠
١١٥٢ x ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز	MAC21	٧٥,٠٦	٦٨,٦٨	١٠٠

* توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد لكل من تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع) و Top Bottom (أعلى وأسفل) و Side-by-Side (جنباً إلى جنب).

**توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد مع تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع).

***توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد مع تنسيق Top Bottom (أعلى وأسفل) و Side-by-Side (جنباً إلى جنب).

- قد تكون التوقيات الموضحة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA. من الممكن تعذر اختيار بعض التوقيات.

التوقيت المدعوم لدخل Component-YPbPr

التنسيق	الدقة	معدل التحديث (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)
480i*	٧٢٠ x ٤٨٠	٥٩,٩٤	١٥,٧٣	١٣,٥
480p*	٧٢٠ x ٤٨٠	٥٩,٩٤	٣١,٤٧	٢٧
576i	٧٢٠ x ٥٧٦	٥٠	١٥,٦٣	١٣,٥
576p	٧٢٠ x ٥٧٦	٥٠	٣١,٢٥	٢٧
720/50p	١٢٨٠ x ٧٢٠	٥٠	٣٧,٥	٧٤,٢٥
720/60p*	١٢٨٠ x ٧٢٠	٦٠	٤٥	٧٤,٢٥
1080/50i	١٩٢٠ x ١٠٨٠	٥٠	٢٨,١٣	٧٤,٢٥
1080/60i	١٩٢٠ x ١٠٨٠	٦٠	٣٣,٧٥	٧٤,٢٥
1080/24p	١٩٢٠ x ١٠٨٠	٢٤	٢٧	٧٤,٢٥
1080/25p	١٩٢٠ x ١٠٨٠	٢٥	٢٨,١٣	٧٤,٢٥
1080/30p	١٩٢٠ x ١٠٨٠	٣٠	٣٣,٧٥	٧٤,٢٥
1080/50p	١٩٢٠ x ١٠٨٠	٥٠	٥٦,٢٥	١٤٨,٥
1080/60p	١٩٢٠ x ١٠٨٠	٦٠	٦٧,٥	١٤٨,٥

*توقيت مدعوم لإشارة العرض ثلاثي الأبعاد مع تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع).

دعم التوقيت لدخل الفيديو

التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (ميجا هرتز)	معدل التحديث (هرتز)	الدقة	التسقيق
١٥,٧٣	٣,٥٨	٦٠	-	NTSC*
١٥,٦٣	٤,٤٣	٥٠	-	PAL
١٥,٦٣	٤,٢٥ أو ٤,٤١	٥٠	-	SECAM
١٥,٧٣	٣,٥٨	٦٠	-	PAL-M
١٥,٦٣	٣,٥٨	٥٠	-	PAL-N
١٥,٧٣	٤,٤٣	٦٠	-	PAL-60
١٥,٧٣	٤,٤٣	٦٠	-	NTSC4.43

*توقيت مدعوم لإشارة العرض ثلاثي الأبعاد مع تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع).

دعم التوقيت لدخل HDMI (HDCP)

التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (ميجا هرتز)	معدل التحديث (هرتز)	التسقيق	الدقة
٥٩,٩٤	٢٥,١٧٥	٥٩,٩٤	VGA_60*	٤٨٠ x ٦٤٠
٣٧,٨٦١	٣١,٥	٧٢,٨٠٩	VGA_72	
٣٧,٥	٣١,٥	٧٥	VGA_75	
٤٣,٢٦٩	٣٦	٨٥,٠٠٨	VGA_85	
٣١,٤٦٩	٢٨,٣٢٢١	٧٠,٠٨٧	٧٠_٤٠٠ x ٧٢٠	٤٠٠ x ٧٢٠
٣٧,٨٧٩	٤٠	٦٠,٣١٧	SVGA_60*	٦٠٠ x ٨٠٠
٤٨,٠٧٧	٥٠	٧٢,١٨٨	SVGA_72	
٤٦,٨٧٥	٤٩,٥	٧٥	SVGA_75	
٥٣,٦٧٤	٥٦,٢٥	٨٥,٠٦١	SVGA_85	
٧٧,٤٢٥	٨٣	١١٩,٨٥٤	SVGA_120** (فراغ منخفض)	
٤٨,٣٦٣	٦٥	٦٠,٠٠٤	XGA_60*	٧٦٨ x ١٠٢٤
٥٦,٤٧٦	٧٥	٧٠,٠٦٩	XGA_70	
٦٠,٠٢٣	٧٨,٧٥	٧٥,٠٢٩	XGA_75	
٦٨,٦٦٧	٩٤,٥	٨٤,٩٩٧	XGA_85	
٩٧,٥٥١	١١٥,٥	١١٩,٩٨٩	XGA_120** (فراغ منخفض)	
٦٧,٥	١٠٨	٧٥	٧٥_٨٦٤ x ١١٥٢	٨٦٤ x ١١٥٢
٣٥,٨٢	٤٦,٩٦٦	٦٠	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٥٧٦ x ١٠٢٤
٤١,٤٦٧	٥١,٤١٩	٦٤,٩٩٥	توقيت جهاز الكمبيوتر المحمول من شركة BenQ	٦٠٠ x ١٠٢٤
٤٥	٧٤,٢٥	٦٠	*٦٠_٧٢٠ x ١٢٨٠	٧٢٠ x ١٢٨٠

الدقة	التنسيق	معدل التحديث (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز)
٧٦٨ x ١٢٨٠	١٢٨٠ x ٧٦٨ *٦٠	٥٩,٨٧	٤٧,٧٧٦	٧٩,٥
٨٠٠ x ١٢٨٠	WXGA_60*	٥٩,٨١	٤٩,٧٠٢	٨٣,٥
	WXGA_75	٧٤,٩٣٤	٦٢,٧٩٥	١٠,٦٥
	WXGA_85	٨٤,٨٨	٧١,٥٥٤	١٢٢,٥
	WXGA_120** (منخفض فراغ)	١١٩,٩٠٩	١٠١,٥٦٣	١٤٦,٢٥
١٠٢٤ x ١٢٨٠	SXGA_60***	٦٠,٠٢	٦٣,٩٨١	١٠٨
	SXGA_75	٧٥,٠٢٥	٧٩,٩٧٦	١٣٥
	SXGA_85	٨٥,٠٢٤	٩١,١٤٦	١٥٧,٥
٩٦٠ x ١٢٨٠	١٢٨٠ x ٩٦٠ *٦٠***	٦٠	٦٠	١٠٨
	١٢٨٠ x ٩٦٠ *٨٥	٨٥,٠٠٢	٨٥,٩٣٨	١٤٨,٥
٧٦٨ x ١٣٦٠	١٣٦٠ x ٧٦٨ *٦٠***	٦٠,٠١٥	٤٧,٧١٢	٨٥,٥
٩٠٠ x ١٤٤٠	WXGA+_60***	٥٩,٨٨٧	٥٥,٩٣٥	١٠٦,٥
١٠٥٠ x ١٤٠٠	SXGA+_60***	٥٩,٩٧٨	٦٥,٣١٧	١٢١,٧٥
١٢٠٠ x ١٦٠٠	UXGA***	٦٠	٧٥	١٦٢
١٠٥٠ x ١٦٨٠	١٦٨٠ x ١٠٥٠ *٦٠***	٥٩,٩٥٤	٦٥,٢٩	١٤٦,٢٥
٦٤٠ x ٤٨٠ عند ٦٧ هرتز	MAC13	٦٦,٦٦٧	٣٥	٣٠,٢٤
٨٣٢ x ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز	MAC16	٧٤,٥٤٦	٤٩,٧٢٢	٥٧,٢٨
١٠٢٤ x ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز	MAC19	٧٤,٩٣	٦٠,٢٤١	٨٠
١١٥٢ x ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز	MAC21	٧٥,٠٦	٦٨,٦٨	١٠٠

*توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد لكل من تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع) و Top Bottom (أعلى وأسفل) و Side-by-Side (جنباً إلى جنب).

**توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد مع تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع).

***توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد مع تنسيق Top Bottom (أعلى وأسفل) و Side-by-Side (جنباً إلى جنب).

- قد تكون التوقيات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA. من الممكن تعذر اختبار بعض التوقيات.

دعم التوقيت لدخل الفيديو

التردد الأفقي (كيلو هرتز)	التردد الرأسي (ميغا هرتز)	معدل التحديث (هرتز)	الدقة	التسقيق
١٥,٧٣	٢٧	٥٩,٩٤	٤٨٠ × ٧٢٠ (١٤٤٠)	480i***
٣١,٤٧	٢٧	٥٩,٩٤	٤٨٠ × ٧٢٠	480p***
١٥,٦٣	٢٧	٥٠	٥٧٦ × ٧٢٠ (١٤٤٠)	576i
٣١,٢٥	٢٧	٥٠	٥٧٦ × ٧٢٠	576p
٣٧,٥	٧٤,٢٥	٥٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	720/50p
٤٥	٧٤,٢٥	٦٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	720/60p*
٢٧	٧٤,٢٥	٢٤	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/24p**
٢٨,١٣	٧٤,٢٥	٢٥	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/25p
٣٣,٧٥	٧٤,٢٥	٣٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/30p
٢٨,١٣	٧٤,٢٥	٥٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/50i****
٣٣,٧٥	٧٤,٢٥	٦٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/60i****
٥٦,٢٥	١٤٨,٥	٥٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/50p*****
٦٧,٥	١٤٨,٥	٦٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/60p*****

*توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد لكل من تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع) و Top Bottom (أعلى وأسفل) Side-by-Side (جنباً إلى جنب).

**توقيت مدعوم للإشارة العرض ثلاثية الأبعاد لكل من تنسيق Frame Packing (تغلفة الإطار) وتنسيق Top Bottom (أعلى وأسفل) و Side by Side (جنباً إلى جنب).

***توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد مع تنسيق Frame Sequential (الإطار المتتابع).

****توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد مع تنسيق Side by Side (جنباً إلى جنب).

*****توقيت مدعوم للإشارة ثلاثية الأبعاد مع تنسيق Top Bottom (أعلى وأسفل).

معلومات حول الضمان وحقوق الطبع والنشر

الضمان المحدود

تضمن شركة BenQ خلو هذا المنتج من العيوب في المواد والتصنيع في ظل ظروف الاستخدام والتخزين الطبيعية. يلزم تقديم صك إثبات تاريخ الشراء عند المطالبة بالكفالة. عند اكتشاف عيب في الجهاز خلال فترة الضمان، يكون الالتزام الوحيد الذي يقع على عاتق شركة BenQ والذي يمثل العلاج الوحيد الخاص بك هو استبدال أي أجزاء معطوبة (يتضمن ذلك تكلفة اليد العاملة). للحصول على خدمة الكفالة، يجب عليك إبلاغ الموزع المعتمد الذي قمت بشراء المنتج منه على الفور بأي عيوب.

هام: يتم إبطال هذا الضمان في حال إخفاق العميل في تشغيل هذا المنتج وفقاً للتعليمات المكتوبة من جانب شركة BenQ والمتعلقة على وجه الخصوص بنسبة الرطوبة المحيطة التي يجب أن تتراوح ما بين ١٠٪ و ٨٥٪ وبدرجة الحرارة التي يجب أن تتراوح ما بين ٥ درجات و ٢٨ درجة مئوية وبضرورة أن يقل ارتفاع جهاز الإسقاط عن ٤٩٢٠ قدمًا، مع تجنب تشغيله في بيئة ترابية. يمنحك هذا الضمان حقوقاً قانونية معينة، ويحق لك التمتع بحقوق أخرى تختلف من بلد إلى آخر.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقع www.BenQ.com.

حقوق الطبع والنشر

حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠١١ محفوظة لشركة BenQ Corporation كافة الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة نسخ أي جزء من هذه النشرة أو نقله أو كتابته أو تخزينه في نظام استرجاع أو ترجمته إلى أية لغة أو لغة حاسب، في أي شكل أو بآية وسيلة إلكترونية أو آلية أو مغناطيسية أو ضوئية أو كيميائية أو يدوية أو خلاف ذلك، دون تصريح كتابي مسبق من شركة BenQ Corporation.

إخلاء المسؤولية

لا تقدم شركة BenQ Corporation أية إقرارات أو ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، فيما يتعلق بالمحتويات الموجودة في هذا المستند وتخلي مسؤوليتها بصفة خاصة عن أية كفالات أو قابلية للتسويق أو ملائمة لأغراض معينة. وتحفظ شركة BenQ Corporation بحقها في مراجعة هذا الدليل وإجراء التغييرات من وقت لآخر على المحتويات التي يتضمنها دون أي التزام من جانبها بإخطار أي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

DLP* و Digital Micromirror Device و DMD هي علامات تجارية لشركة Texas Instruments. جميع حقوق الطبع والنشر للعلامات التجارية الأخرى محفوظة للشركات أو المؤسسات المالكة لها.

