



SX920+/SW921+/SU922+

數位投影機

使用手冊

# 目錄

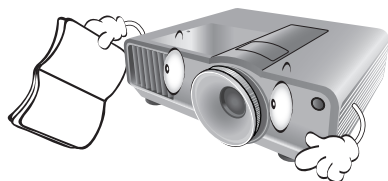
<b>重要安全說明</b> .....	<b>3</b>	修正影像變形 .....	29
<b>介紹</b> .....	<b>6</b>	使用預設與使用者模式 .....	31
包裝盒內容 .....	6	微調影像品質 .....	33
遙控器電池 .....	7	進階畫質控制 .....	34
遙控器操作說明 .....	7	選擇縱橫比 .....	37
投影機產品特色 .....	8	設定牆面色彩 .....	39
投影機外視圖 .....	9	隱藏畫面 .....	39
控制項與功能 .....	11	鎖定控制鍵 .....	39
控制面版 .....	11	鎖定影像 .....	39
遙控器 .....	12	調整聲音 .....	40
<b>安裝投影機</b> .....	<b>13</b>	使用測試畫面 .....	40
選擇一個合適的位置 .....	13	使用教學表格 .....	41
設定喜好的投射影像尺寸 .....	14	設定燈泡模式 .....	42
投影尺寸 .....	15	透過有線區域網路遠端控制 投影機 .....	43
投影鏡頭偏移 .....	18	在高海拔環境中使用 .....	47
<b>連接視訊設備</b> .....	<b>19</b>	關閉投影機電源 .....	48
前置作業 .....	19	OSD 功能表 .....	49
連接 HDMI 裝置 .....	19	<b>其它資訊</b> .....	<b>59</b>
連接 MHL 裝置 .....	20	維護投影機 .....	59
連接 S-Video 裝置 .....	20	燈泡資訊 .....	60
連接視訊裝置 .....	21	瞭解燈泡使用時間 .....	60
連接電腦 .....	21	延長燈泡使用壽命 .....	60
連接顯示器 .....	22	更換燈泡的時機 .....	61
<b>使用投影機</b> .....	<b>23</b>	更換燈泡 .....	62
開啟投影機電源 .....	23	指示燈 .....	64
選擇輸入來源 .....	24	疑難排解 .....	65
使用功能表 .....	25	規格 .....	66
投影機的安全保護 .....	26	<b>保固和版權資訊</b> .....	<b>72</b>
使用安全線上鎖 .....	26		
使用密碼功能 .....	26		
調整投影的影像 .....	28		
調整投影角度 .....	28		
自動調整影像 .....	28		
微調影像尺寸和清晰度 .....	28		

感謝您購買 BenQ 高品質投影機！本投影機能夠為您提供如家庭劇院般的視覺體驗。為達到最佳的效果，請詳閱此手冊，它是您使用控制功能表和產品操作的最佳指南。

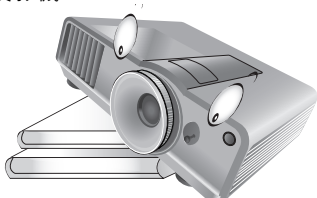
# 重要安全說明

本投影機經設計完成及測試通過，符合資訊科技設備的最新安全標準。然而，為確保您安全地使用本產品，請務必遵循本手冊的指示與產品本身所標示的指示。

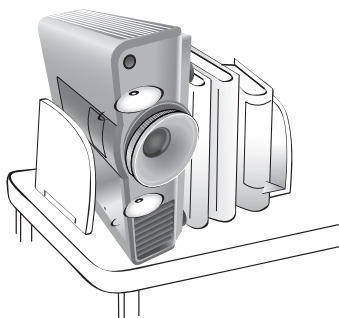
1. 操作投影機之前，請先閱讀本使用手冊。請妥善保存本手冊以供日後參考。
4. 請勿將本投影機放置在下列任何環境中：



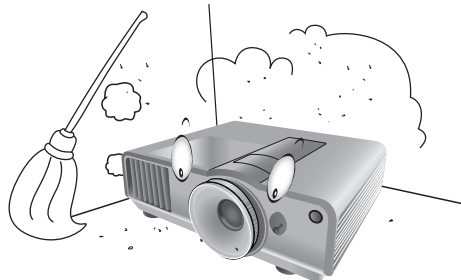
2. 操作時請將設備置於平坦、水平的表面。
  - 請勿將本產品放置在不平穩的手推車、架子或桌子上，否則產品可能會掉落，並造成嚴重損害。
  - 請勿將易燃物放在投影機附近。
  - 如果左右傾斜超過 10 度、前後超過 15 度，請勿使用投影機。



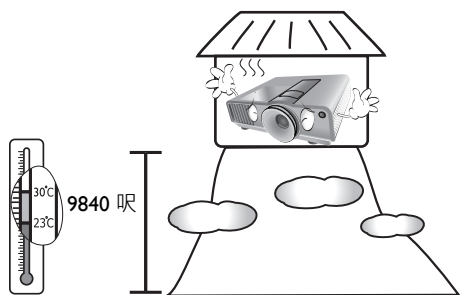
3. 請勿將投影機直立。因投影機可能會不穩摔落，導致人身傷害或投影機損壞。



- 不通風或密閉場所。離牆面至少要有 50 公分的距離，且投影機周圍要空氣流通。
- 過熱場所，例如：車窗緊閉的車內。
- 潮濕、多塵或煙霧瀰漫的場所可能會污染光學元件，縮短投影機的使用壽命，並使投影的影像變暗。

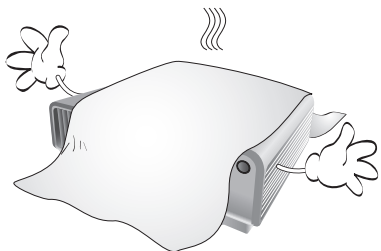


- 靠近火災警報器的場所。
- 周圍溫度超過 40°C / 104°F 的地點。
- 高度超過水平面 3000 公尺 / 9840 呎的位置。

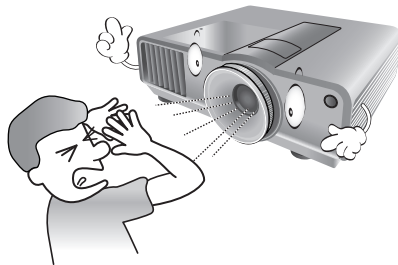


5. 當投影機運作時（即使在待機模式），請勿阻塞通風口：

- 請勿用其它物品覆蓋投影機。
- 請勿將投影機放置於毯子、寢具或其它柔軟物品的表面上。



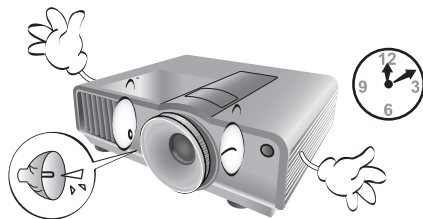
9. 操作時請勿直視投影機鏡頭。這會對您的眼睛造成傷害。



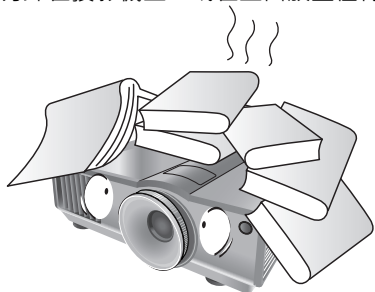
6. 如果處於主電壓可能波動  $\pm 10$  伏特的區域，建議您根據現場情況，透過穩壓器、突波保護器或不斷電裝置 (UPS) 來適當連接投影機。



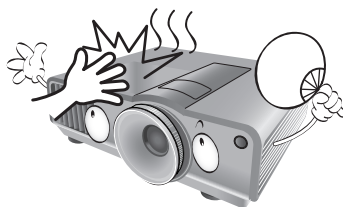
10. 請勿使用燈泡超過其使用期限。使用超過額定壽命的燈泡可能會導致爆炸。



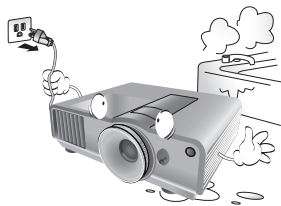
7. 請勿踩在投影機上，或在上面放置任何物品。



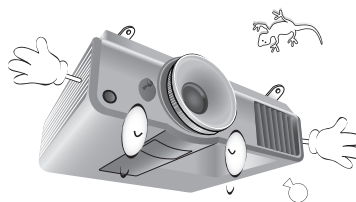
11. 操作期間燈泡會變得很燙。所以在更換燈泡之前，請先讓投影機冷卻約 45 分鐘。



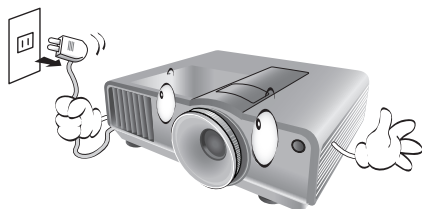
8. 請勿將液體放在投影機附近或放在投影機上。液體如果濺到投影機內，將喪失保固資格。投影機如果不慎弄濕，請拔除牆上電源插座的插頭，並致電 BenQ，安排投影機維修事宜。



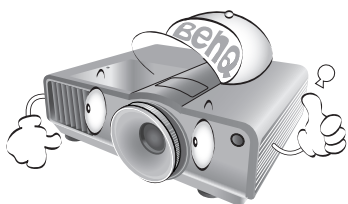
12. 投影機可安裝於天花板上，投射反轉影像。請使用 BenQ 天花板安裝工具組來安裝。



13. 投影機溫度未冷卻或插頭如果尚未拔下，請勿更換燈泡零件。

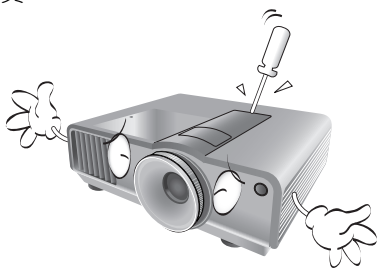


14. 如需服務或有關維修問題，請攜帶投影機洽詢合格的維修人員。



15. 請勿打開投影機的機殼。機身內含有危險的高電壓配件，萬一接觸人體時可能會造成電擊死亡。使用者唯一可以自行維修之零件為燈泡，燈泡有可移除的護蓋。請參閱第 62 頁。

在任何情況下，您都不可以開啟或移除其它護蓋。有關維修問題，請洽詢合格專業的維修人員。



#### 注意

請保留原廠包裝紙箱，以供未來需要打包運送之用。如果您需要將投影機裝回紙箱中，請先將投影機鏡頭調至適當的位置，然後把鏡頭保護墊環繞在鏡頭周圍，再將鏡頭保護墊和投影機保護墊裝好，以避免在運送途中受到損壞。

## 水氣凝結

把投影機從寒冷地點移至悶熱地點之後，請勿立即操作投影機。投影機如果遭受巨大的溫度變化，內部重要零件可能會有水氣凝結。為防止投影機受損，如果有溫度突然改變的情形，至少 2 小時之內請勿使用投影機。

## 避免揮發性液體

請勿在投影機附近使用揮發性液體，例如殺蟲劑或清潔劑之類的產品。請勿讓橡膠或塑膠品長時間接觸投影機，否則會在投影機表面上留下痕跡。如果以沾有化學物品的布清潔時，請確定遵守產品的安全注意事項。

## 棄置注意事項

此產品包含了下列有害人體和環境的物質。


- 鉛，焊料中含有此物質。
- 水銀，燈泡中使用此物質。

如果須棄置本產品或使用過的燈泡，請向當地環保機構洽詢相關規定。

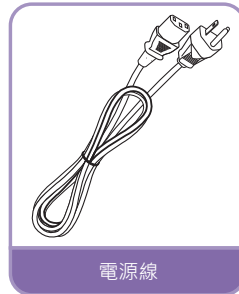
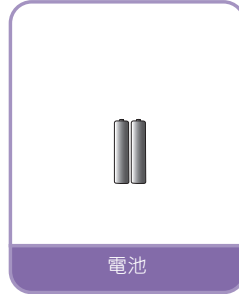
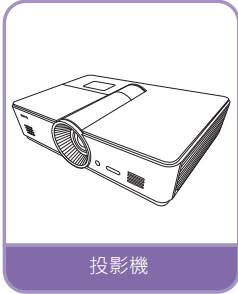
# 介紹

## 包裝盒內容

請小心打開產品包裝盒，並且詳細檢查下列所有產品配件是否齊全。依地區不同，有些項目可能不包括在內。請與購買本產品的經銷商聯絡。

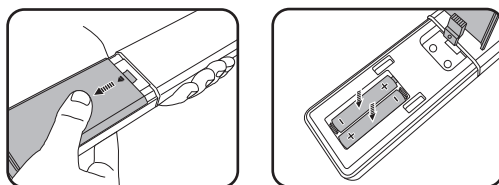
 有些配件可能依地區而異。

保證書僅於某些地區提供。詳情請詢問您的經銷商。



## 遙控器電池

1. 若要開啟電池蓋，請將遙控器轉到背面，按住蓋子上的卡榫並依圖示箭頭向上滑開蓋子。將蓋子取下。
2. 取出現有的電池（若需要），並依電池座底部的電極指示置入兩個新的 AAA 電池。正極 (+) 是指電池的正極，負極 (-) 是指電池的負極。
3. 將蓋子對齊底座開口，將蓋子滑回適當的位置。當蓋子卡回原位即停止。

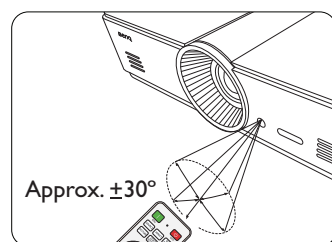


### ☞ 電池注意事項

- 請勿將新舊電池混雜使用，或混合不同種類的電池。
- 避免將遙控器和電池留在過熱或過濕的環境中，例如廚房、浴室、三溫暖、日光浴室或封閉的汽車內。
- 請依照電池製造廠商的指示和您當地的環保法規來棄置用過的電池。
- 如果會有一段長時間不使用遙控器，請取出電池，以防止電池液滲漏而損害遙控器。

## 遙控器操作說明

- 請確認遙控器與投影機上的紅外線感應器之間，沒有放置任何可能會阻擋遙控器的紅外線傳輸到投影機的東西。
- 遙控器的有效距離最多為 7 公尺，而且在紅外線中心點的 30 度角以內。請務必瞄準投影機，不過大部分螢幕會將紅外線光束反射到投影機。



最多 7 公尺

### ⚠ 將投影機安裝於天花板上

我們希望您在使用 BenQ 投影機的時候有愉快的使用經驗，所以我們必須提醒您這些安全注意事項來避免您人身或財產上的損害。

如果您想要將投影機安裝至天花板，強烈地建議您使用合適的 BenQ 投影機天花板安裝工具組來確保您可以安全且穩固地安裝。

如果您並非使用 BenQ 投影機的天花板安裝工具組，有可能會因錯誤的規格或使用錯誤長度的螺絲造成不適當的安裝而有投影機墜落的危險。

您可以在您購買 BenQ 投影機的地方買到 BenQ 投影機的天花板安裝工具組。BenQ 建議您也可以購買相容的 Kensington 安全線並將其鎖至投影機上的 Kensington 鎖槽與天花板安裝托架上。此舉在安裝托架變鬆時可以提供第二層鎖住投影機的保護。

# 投影機產品特色

- **WUXGA 解析度**

投影機是與 WUXGA 解析度相容的 HDTV，原生解析度為 1920 x 1200 像素。(機型 SU922+ 適用)

- **最佳畫面品質**

本投影機擁有高解析度、最佳的家庭劇院亮度、超高對比度、鮮明的色彩及豐富的灰階層次，帶來最佳的畫面品質。

- **豐富的灰階**

在黑暗的環境下檢視時，自動的 Gamma 控制提供絕佳的灰階顯示，清楚展現夜晚或黑暗場景中的陰影。

- **支援多種輸入與視訊模式**

本投影機支援多種連接到視訊或 PC 設備的輸入模式，包括混合視訊、S-Video、HDMI、PC 以及一個能夠連接到自動升降螢幕及環境光線系統的輸出觸發器。

- **支援 3D 功能**

投影機支援 3D 格式訊號，可讓您在觀看 3D 電影、影片和體育賽事時感覺更身歷其境。

- **內建教學表格**

投影機隨附內建教學表格，其中包含英文字母、橫式表格和座標圖，使教學更加方便。

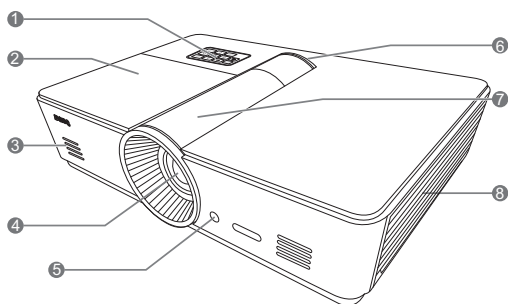
- **角落對齊修正**

投射在受限制或不平整的空間時，可分別調整影像的各個角，彈性且便利地修正影像變形。



# 投影機外視圖

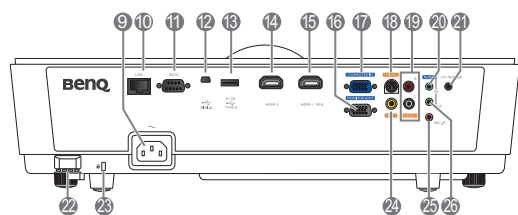
## 正面 / 上面



1. 控制面板 (如需詳細資訊, 請參閱第 11 頁的「控制面板」。)
2. 燈泡護蓋
3. 音箱罩
4. 投影鏡頭
5. 前方紅外線感應器
6. LED 指示燈
7. 鏡頭調整面板護蓋 (如需詳細資訊, 請參閱第 11 頁的「控制面板」。)
8. 通風口 (冷氣進氣口)

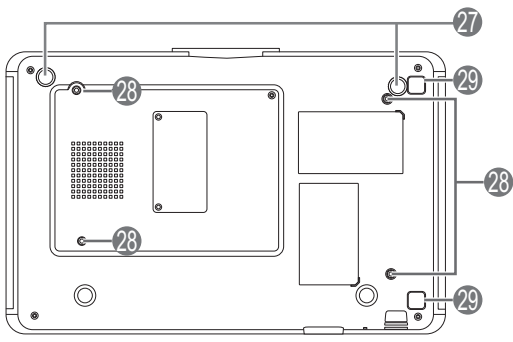
## 背面

關於連接的詳細資訊, 請參閱第 19 頁的「連接視訊設備」。



9. AC 電源線插座
10. RJ45 LAN 輸入插孔
11. RS-232 控制埠  
用作連接 PC 或家庭劇院 / 自動化系統的介面。
12. Mini B type USB 連接埠
13. Type-A USB 連接埠 (5V 1.5A 電源)  
(僅適用於外部裝置充電)
14. HDMI-2 連接埠
15. HDMI-1/MHL 連接埠
16. RGB 訊號輸出插孔
17. RGB (電腦) / 視訊色差端子  
(YPbPr/YCbCr) 訊號輸入插孔
18. S-Video 輸入插孔
19. RCA 音訊輸入插孔
20. 音訊輸入插孔
21. 12V DC 輸出端子  
用來啟動外接裝置, 例如「電屏」或「光線控制」等。請向您的購買經銷商詢問如何連接這些裝置。
22. 固定條
23. Kensington 防盜鎖孔
24. 視訊輸入插孔
25. 麥克風插孔
26. 音訊輸出插孔

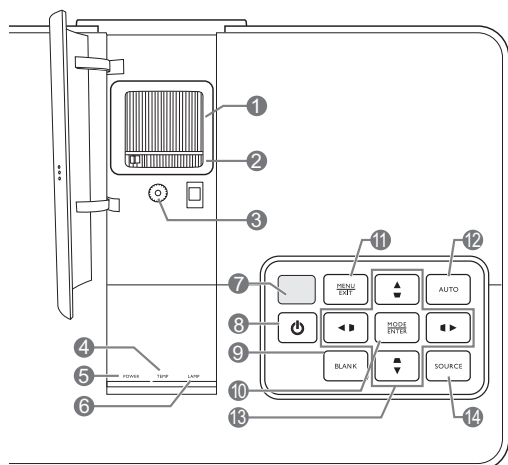
### 底部



- 27. 可調整腳座
- 28. 天花板安裝孔
- 29. 濾網護蓋釋放鍵  
( 濾網功能只有已配備濾網的機型適用 )

# 控制項與功能

## 控制面板



### 1. 對焦圈

調整所投射影像的焦距。

### 2. 縮放圈

調整所投射影像的尺寸。

### 3. 鏡頭移動環

調整所投射影像的位置。

### 4. TEMP (溫度警示燈)

投影機溫度過高時，警示燈會亮起或閃爍。

### 5. POWER (電源指示燈)

投影機操作時指示燈會亮起或閃爍。

### 6. LAMP (燈泡指示燈)

燈亮起或閃爍，表示投影機燈泡有問題。

### 7. 上方紅外線感應器

### 8. 電源

與遙控器上的電源執行相同動作。

將投影機切換為待機或是開啟。

### 9. BLANK

可用於隱藏螢幕影像。

### 10. MODE/ENTER

OSD 關閉時，依序選取各輸入來源可用的預設圖片設定。

OSD 開啟時，將執行選取的 OSD 功能表項目。

### 11. MENU/EXIT

可開啟及關閉 OSD 功能表。

回到上一個 OSD 功能表，退出並儲存使用 OSD 功能表所做的所有改變。

### 12. AUTO

自動決定顯示影像的最佳影像時間。

### 13. 方向鍵 / 梯形修正鍵 ( 向左 ◀ / ▷、向上 ▲ / □、向右 ▶ / ◁、向下 ▼ / ▽ )

OSD 功能表啟動時，按下方向鍵來移動目前 OSD 功能表的選項。

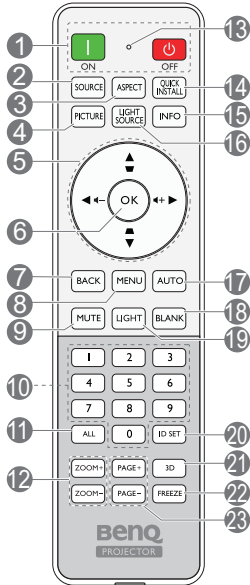
手動修正由投影角度所造成的影像變形。

### 14. SOURCE

執行與遙控器來源訊號選取鍵相同的動作。

依序切換輸入來源。

# 遙控器



## 1. 電源 ON/OFF

將投影機切換為待機模式或開啟。

## 2. SOURCE

選擇一個顯示輸入來源。

## 3. ASPECT

選擇顯示的縱橫比。

## 4. PICTURE

選擇一種可供使用的畫面設定模式。

## 5. 方向鍵 (◀、▲、▶、▼)

當啟動 OSD 功能表時，這些按鍵可當作方向鍵，來選擇所需的功能表項目，並進行調整。

## 梯形修正鍵 (◻、◻)

顯示梯形修正頁面。

## 音量調整鍵 (🔊、🔊)

降低或提高投影機音量。

## 6. OK

確定 OSD 功能表項目。與鍵盤上的 **MODE/ENTER** 相同。

## 7. BACK

回到上一個 OSD 功能表，退出並儲存功能表設定。與鍵盤上的 **MENU/EXIT** 相同。

## 8. MENU

開啟 OSD 功能表。

## 9. MUTE

切換開啟 / 關閉投影機音訊。

## 10. 數字按鈕

在網路控制設定中輸入數字。

☞ 要求輸入密碼時，無法按下 1、2、3、4 等數字按鈕。

## 11. ALL

按住 **ID SET** 直到 ID 設定指示燈亮起為止。按下 **ALL** 清除遙控器的目前 ID 設定。您看見 ID 設定指示燈開始閃爍然後熄滅，表示成功清除 ID。

## 12. ZOOM+/ZOOM-

放大或縮小投影影像的尺寸。

## 13. ID 設定指示燈

## 14. QUICK INSTALL

快速選取數個功能，以調整投射的影像，並顯示測試畫面。

## 15. INFO

顯示投影機資訊。

## 16. LIGHT SOURCE

從提供的模式選取適當的光源電源。

## 17. AUTO

自動決定顯示影像的最佳影像時序。

## 18. BLANK

可用於隱藏螢幕影像。

⚠ 當投影機在運作時，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭，因為這樣可能會使得該物品遇熱變形，甚至引起火災。

## 19. LIGHT

開啟遙控器的背光數秒鐘。若要保持背光開啟，請在背光開啟時按下其它任何按鍵。再按一次此按鍵以關閉背光。

## 20. ID SET

設定此遙控器的代碼。按住 **ID SET** 直到 ID 設定指示燈亮起為止。輸入遙控器的 ID (介於 01~99 之間)。遙控器 ID 應該與相對應的投影機 ID 相同。您看見 ID 設定指示燈開始閃爍然後熄滅，表示成功儲存 ID。

## 21. 3D

顯示 3D 功能表。

## 22. FREEZE

鎖定投射的影像。

## 23. PAGE+/PAGE-

沒有功能。

# 安裝投影機

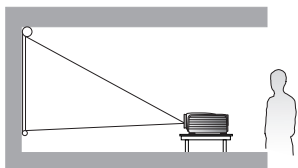
## 選擇一個合適的位置

本投影機設計可按下列四種方式安裝。

您可根據室內配置與個人喜好，決定安裝方式。安裝同時，請考量您螢幕的尺寸和位置、合適的電源插座位置、以及投影機和其它設備之間的位置和距離。

### 1. 前：

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕前方的地板上。這是放置投影機最普遍的方式，可提供快速的安裝和可攜性。

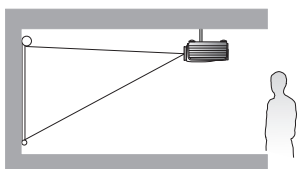


### 2. 倒吊前投：

如果選擇此位置，投影機將懸吊在螢幕前方的天花板上。

請向您的經銷商購買 BenQ 投影機天花板安裝工具組，以便將投影機安裝在天花板上。

\* 開啟投影機之後，請設定倒吊前投。

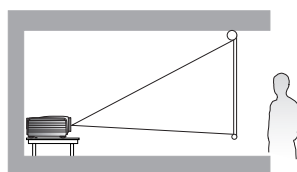


### 3. 後：

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕後方的地板上。

請注意此時需要一個專用的後方投影螢幕。

\* 開啟投影機之後，請設定後。

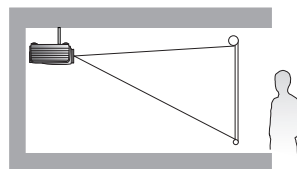


### 4. 倒吊後投：

如果選擇此位置，投影機將懸吊在螢幕後方的天花板上。

請注意此安裝位置需要一個專用的後方投影螢幕，並需要 BenQ 投影機天花板安裝工具組。

\* 開啟投影機之後，請設定倒吊後投。



\* 設定投影機位置：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白系統設定：基本功能表為止。
2. 按下 **▲/▼** 以反白投影機安裝，然後按下 **◀/▶** 直到選取正確的位置。

## 設定喜好的投射影像尺寸

投影機鏡頭和螢幕的距離、縮放設定和視訊格式都會影響投射的影像尺寸。第 15 至 17 頁的圖表提供建議的投影距離及螢幕大小。

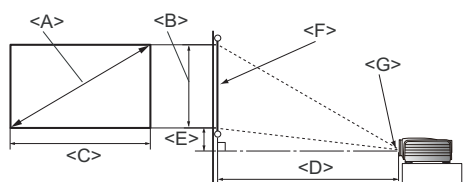
本投影機配備有可移動式鏡頭。如需詳細資訊，請參閱第 18 頁的「[投影鏡頭偏移](#)」。您可以參考第 15 至 17 頁的圖表，尺寸表格裡的垂直位移高度是由鏡頭完全向上或向下偏移所測量而得。

若您將投影機放置至其它位置（相較於建議值），請將投影機向上或向下傾斜，以將畫面投影於螢幕中央。在這樣的情況下，有些畫面會變形。請使用梯形修正功能以修正變形的畫面。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「[修正影像變形](#)」。

# 投影尺寸

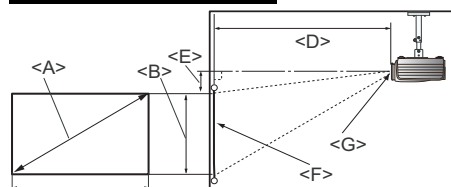
## 16:10 螢幕的安裝方式

### 地板安裝方式



<F> : 螢幕      <G> : 鏡頭中心

### 天花板安裝方式



<F> : 螢幕      <G> : 鏡頭中心

## SU922+/SW921+

■畫面縱橫比為 16:10 · 投影影像為 16:10

### • SU922+

螢幕尺寸			投影距離 <D> [公分]			最低 / 最高 鏡頭位置 <E> [公分]	
對角線 <A> [英吋 (公釐)]	高度 <B> [公分]	寬度 <C> [公分]	最小距離	平均值	最大距離		
30	(762)	41	65	70	90	111	2.0
40	(1016)	54	86	93	120	148	2.7
60	(1524)	81	129	139	180	221	4.0
80	(2032)	108	172	185	240	295	5.4
100	(2540)	135	215	231	300	369	6.7
120	(3048)	161	259	277	360	442	8.1
140	(3556)	189	302	323	420	516	9.4
150	(3810)	202	323	346	450	553	10.1
160	(4064)	215	345	369	479	590	10.8
170	(4318)	229	366	392	509	627	11.4
180	(4572)	242	388	415	539	663	12.1
190	(4826)	256	409	438	569	700	12.8
200	(5080)	269	431	461	599	737	13.5
240	(6096)	323	517	554	719	884	16.2
250	(6350)	337	539	577	749	921	16.8
300	(7620)	404	646	692	899	1105	20.2

如果您使用 16:10 縱橫比的螢幕，而且測量的投影距離為 4.5 公尺 (450 公分)，其在「平均值」欄位中最相近的數值為 450 公分。查閱此列數值，您可以得知需要一個 150 英吋的螢幕。

在「投影距離 <D> [公分]」欄位中找出其最大與最小投影距離，可得知 4.5 公尺的投影距離也可應用在 140 英吋的螢幕，以及 160 至 190 英吋的螢幕。投影機可在此投影距離下調整 (使用縮放控制) 以便投影於各種大小不同的螢幕上。

⚠ 為了達到最佳的投影品質，建議使用非灰色區域的數值進行投影。

📏 上列數值只是近似值，可能會和實際的測量值有些許出入。本表只列出建議的螢幕尺寸。如果您的螢幕尺寸不在表列內，請聯絡經銷商尋求協助。

• SW921+

螢幕尺寸			投影距離 <D> [公分]			最低 / 最高 鏡頭位置 <E> [公分]
對角線 <A> [英吋 (公釐)]	高度 <B> [公分]	寬度 <C> [公分]	最小距離	平均值	最大距離	
30 (762)	41	65	73	95	117	3.0
40 (1016)	54	86	97	126	156	4.0
60 (1524)	81	129	145	189	233	6.1
80 (2032)	108	172	193	252	311	8.1
100 (2540)	135	215	242	315	388	10.1
120 (3048)	162	259	290	378	466	12.1
140 (3556)	189	302	338	441	543	14.1
150 (3810)	202	323	362	472	582	15.1
160 (4064)	215	345	386	504	621	16.2
170 (4318)	229	366	411	535	660	17.2
180 (4572)	242	388	435	566	698	18.2
190 (4826)	256	409	459	598	737	19.2
200 (5080)	269	431	483	629	776	20.2
240 (6096)	323	517	579	755	931	24.2
250 (6350)	337	539	604	787	970	25.2
300 (7620)	404	646	724	944	1164	30.3

如果您使用 16:10 縱橫比的螢幕，而且測量的投影距離為 2.5 公尺 (250 公分)，其在「平均值」欄位中最相近的數值為 252 公分。查閱此列數值，您可以得知需要一個 80 英吋的螢幕。

在「投影距離 <D> [公分]」欄位中找出其最大與最小投影距離，可得知 2.5 公尺的投影距離也可應用在 100 英吋的螢幕。投影機可在此投影距離下調整 (使用縮放控制) 以便投影於各種大小不同的螢幕上。

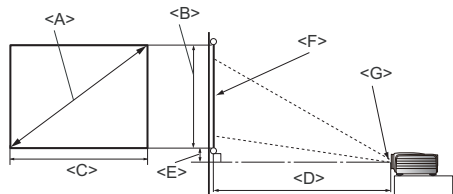
⚠ 為了達到最佳的投影品質，建議使用非灰色區域的數值進行投影。

📏 上列數值只是近似值，可能會和實際的測量值有些許出入。本表只列出建議的螢幕尺寸。如果您的螢幕尺寸不在表列內，請聯絡經銷商尋求協助。



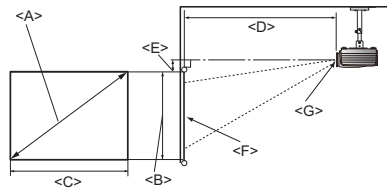
## 4:3 螢幕的安裝方式

### 地板安裝方式



<F> : 螢幕      <G> : 鏡頭中心

### 天花板安裝方式



<F> : 螢幕      <G> : 鏡頭中心

### SX920+

■ 螢幕縱橫比為 4:3 而投影影像為 4:3

螢幕尺寸			投影距離 <D> [公分]			最低 / 最高 鏡頭位置 <E> [公分]
對角線 <A> [英吋 (公釐)]	高度 <B> [公分]	寬度 <C> [公分]	最小距離	平均值	最大距離	
30 (762)	46	61	86	112	138	6.9
40 (1016)	61	81	115	149	183	9.1
60 (1524)	91	122	172	224	275	13.7
80 (2032)	122	163	230	298	366	18.3
100 (2540)	152	203	287	372	458	22.9
120 (3048)	183	244	344	447	549	27.4
140 (3556)	213	285	402	521	641	32.0
150 (3810)	229	305	430	558	686	34.3
160 (4064)	244	325	459	595	732	36.6
170 (4318)	259	345	488	633	778	38.9
180 (4572)	274	366	516	670	823	41.1
190 (4826)	290	386	545	707	869	43.4
200 (5080)	305	406	573	744	915	45.7
240 (6096)	366	488	688	893	1098	54.9
250 (6350)	381	508	717	930	1143	61.7
300 (7620)	457	610	860	1116	1372	68.6

如果您使用 4:3 縱橫比的螢幕，而且測量的投影距離為 3.0 公尺 (300 公分)，其在「平均值」欄位中最相近的數值為 298 公分。查閱此列數值，您可以得知需要一個 80 英吋的螢幕。

在「投影距離 <D> [公分]」欄位中找出其最大與最小投影距離，可得知 3.0 公尺的投影距離也可應用在 100 英吋的螢幕。投影機可在此投影距離下調整 (使用縮放控制) 以便投影於各種大小不同的螢幕上。

⚠ 為了達到最佳的投影品質，建議使用非灰色區域的數值進行投影。

📏 上列數值只是近似值，可能會和實際的測量值有些許出入。本表只列出建議的螢幕尺寸。如果您的螢幕尺寸不在表列內，請聯絡經銷商尋求協助。

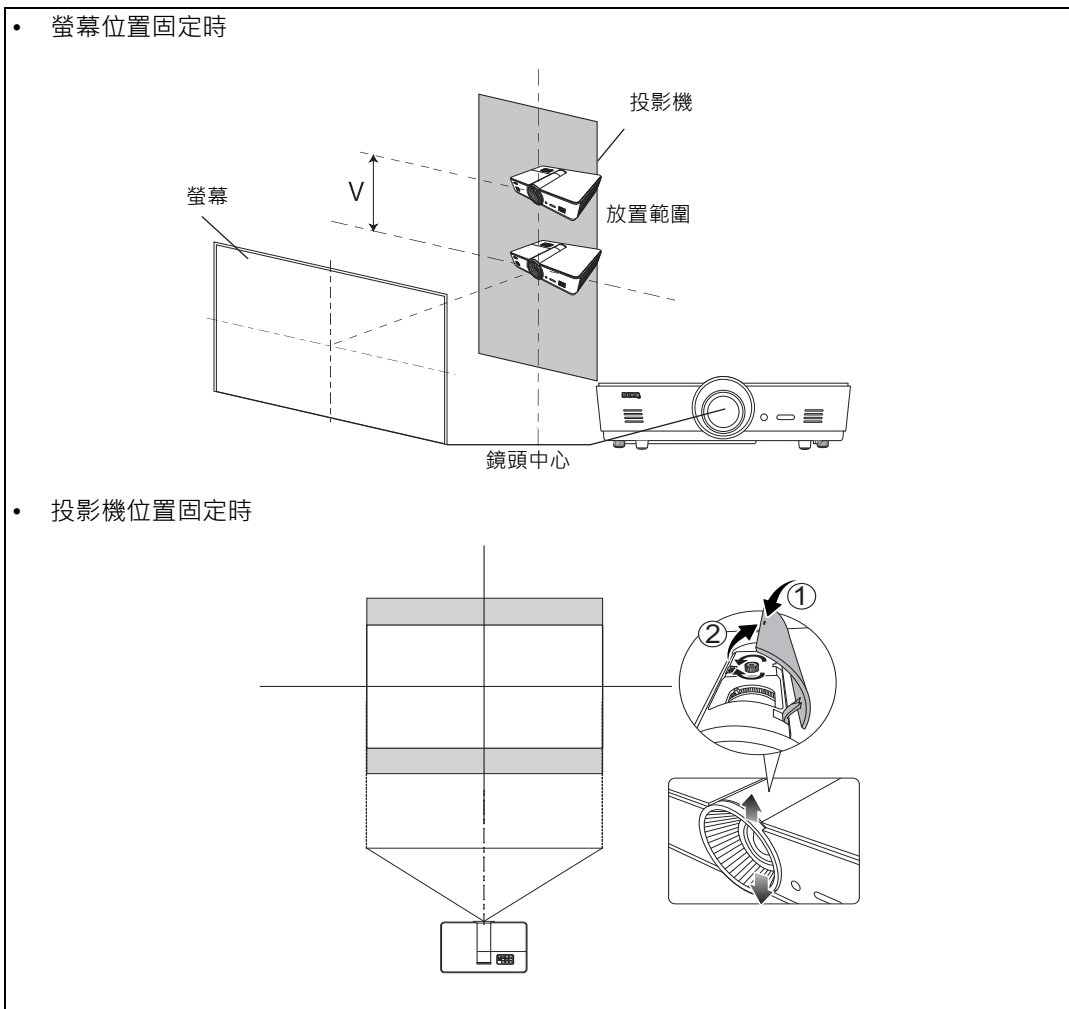
## 投影鏡頭偏移

鏡頭偏移控制提供安裝投影機時的彈性。它可以讓您的投影機安裝在偏離螢幕中心的位置。

鏡頭偏移是以投影影像高度或寬度的百分比表示。這是測量投影影像的垂直或水平中心位移所得到的。您可以依照喜好的影像位置，在允許的範圍內將投影鏡頭垂直移動。對於 **SU922+** 及 **SW921+**，垂直移動上限為距離垂直中央2.5%。對於 **SX920+**，垂直移動上限為距離垂直中央7.5%。所有三種機型均無法進行水平移動。

### 垂直移動鏡頭：

1. 輕輕按下鏡頭調整面板護蓋開關（以三個點標示）按壓開啟。
2. 掀起鏡頭調整面板護蓋。
3. 轉動鏡頭移動環來調整投影影像的位置。
4. 完成時，向下按壓來關閉鏡頭調整面板護蓋。



- ☞ 調整鏡頭偏移並不會降低影像的品質。如果發生影像變形，請參閱第 28 頁的「調整投影的影像」中的詳細資訊。

# 連接視訊設備

您可以將投影機連接到各種視訊設備，例如：DVD 或藍光播放機、數位調諧器、有線或衛星解碼器、遊戲機或數位相機。您也可以將投影機連接到桌上型電腦、筆記型電腦，或麥金塔蘋果電腦。您可以使用任一種連接方法來連接您的投影機與來源裝置；然而，不同的連接方法會有不同等級的視訊品質。請依照下列說明選用最適用於投影機與視訊來源裝置上連接接頭的方法。

端子名稱	端子外觀	參考資料	畫質
HDMI/MHL		第 19 頁的「 <a href="#">連接 HDMI 裝置</a> 」 第 20 頁的「 <a href="#">連接 MHL 裝置</a> 」	● 最佳
S-Video		第 20 頁的「 <a href="#">連接 S-Video 裝置</a> 」	● 良好
Video		第 21 頁的「 <a href="#">連接視訊裝置</a> 」	○ 一般
Computer (D-SUB)		第 21 頁的「 <a href="#">連接電腦</a> 」	● 較佳

## 前置作業

將訊號來源連接到投影機時，請務必：

1. 關閉所有裝置的電源，再進行連接。
2. 每一種訊號來源請使用正確的訊號線與合適的插頭。
3. 確認所有的訊號線插頭都能穩固的接在設備插孔上。

☞ 請注意，並不是所有出現在下面連接圖示的連接線都隨附在本投影機內（詳細請參閱第 6 頁的「[包裝盒內容](#)」）。多數訊號線都可在一般的電子用品店購買。

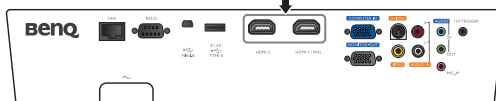
## 連接 HDMI 裝置

HDMI（高畫質多媒體介面）支援透過單一訊號線在數位電視、DVD 或藍光播放機和顯示器等相容裝置之間傳輸無壓縮的視訊資料。它提供了純數位影音的體驗。您應該使用 HDMI 訊號線來連接投影機和 HDMI 裝置。

HDMI 裝置：DVD 播放機、  
數位調諧器等。



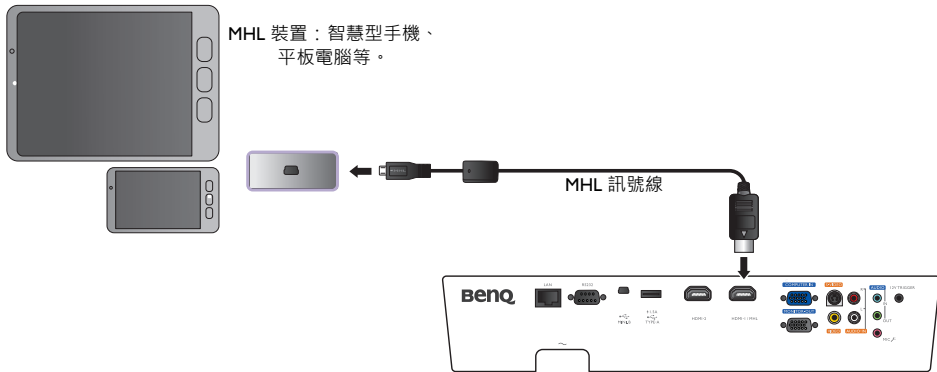
HDMI 訊號線



☞ 若要確認您是否選取了正確的 HDMI 訊號輸入來源類型，請參閱第 54 頁的「[HDMI 格式](#)」中的詳細資訊。

## 連接 MHL 裝置

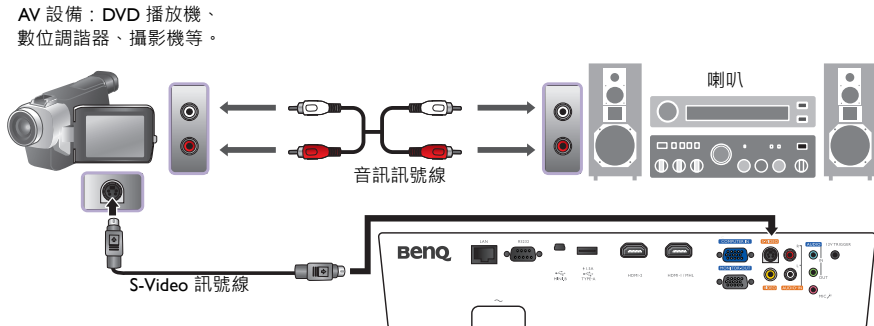
MHL（行動高畫質連結）支援相容裝置如智慧型手機、平板電腦及其它行動裝置之間未經壓縮的 HD 視訊 (1080/30p) 及音訊（7.1 環繞音效）傳送。它提供了純數位影音的體驗。您應該使用 MHL 訊號線來連接投影機和 MHL 裝置。



☞ 並非所有行動裝置均與 MHL 相容。請洽詢行動裝置製造商確認裝置的 MHL 相容性。

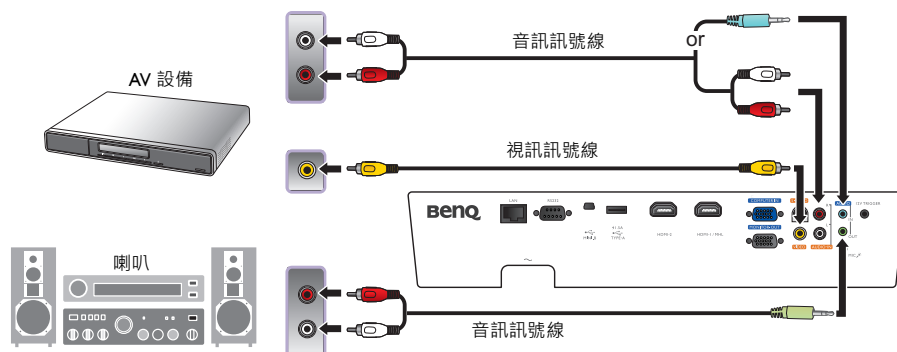
## 連接 S-Video 裝置

使用 S-Video 訊號線將投影機連接到 S-Video 裝置。圖中的音訊連接方式僅供參考。您也可以使用其它的音源線連接到適合的擴大機。



## 連接視訊裝置

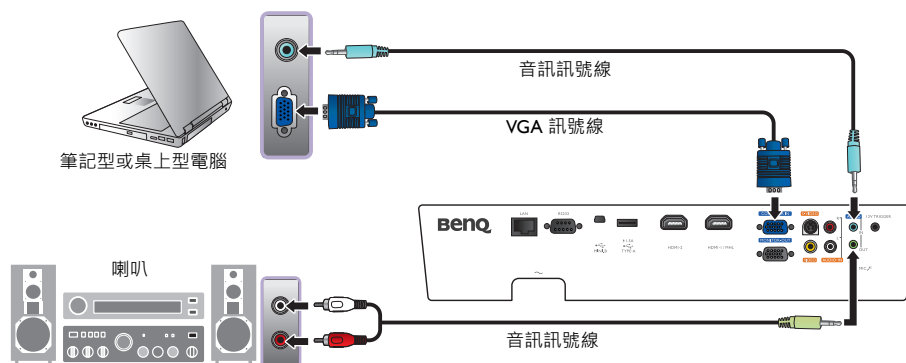
圖中的音訊連接方式僅供參考。您也可以使用其它的音源線連接到適合的擴大機。



- 如果您已使用色差端子連接投影機與此視訊來源裝置，即無須再使用混合視訊訊號線來連接，因為沒有必要再增加一組畫質較差的連線。
- 如果選定的視訊影像在投影機電源開啟後並未顯示，但已選取正確的視訊來源裝置，請檢查視訊來源是否已開啟並運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接妥。

## 連接電腦

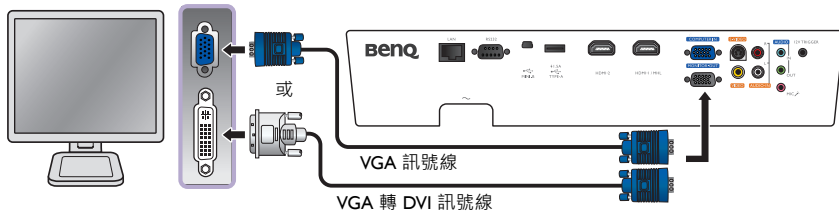
用 VGA 連接線連接投影機及電腦。



- 許多筆記型電腦在連接投影機時，並不會開啟其外接視訊連接埠。通常按 **FN + F3** 或 **CRT/LCD** 鍵等組合鍵可以開啟 / 關閉外部顯示功能。在筆記型電腦上找標示 **CRT/LCD** 的功能鍵，或有螢幕符號的按鍵。同時按住 **FN** 及標示的功能鍵。請參考您筆記型電腦的使用手冊，以瞭解組合鍵的使用方式。

## 連接顯示器

如果您想要在螢幕上投影，同時在顯示器上放大檢視簡報，投影機上提供了 **MONITOR OUT** 插孔，您可以連接到投影機上的 **MONITOR OUT** 訊號輸出插孔。



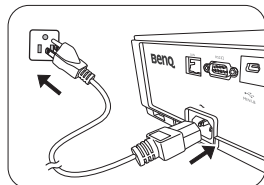
- **MONITOR OUT** 只有在將適當的 **D-Sub** 輸入連接到電腦插孔時才能使用。
- 若想要在投影機為待機模式時使用這種連線方法，請確定系統設定：進階功能表中的監視器輸出功能已啟動。如需詳細資訊，請參閱第 57 頁的「監視器輸出」。

# 使用投影機

## 前置作業

1. 插上電源並開啟所有已連接的裝置。
2. 若尚未準備妥，請將所附的電源線插入投影機後面的電源插孔。
3. 將電源線插到牆上的插座，然後開啟牆上插座的開關。

⚠ 請務必使用裝置隨附的原廠配件（例如，電源線），以避免發生如觸電和火災等危險。



## 開啟投影機電源

### 執行下列步驟

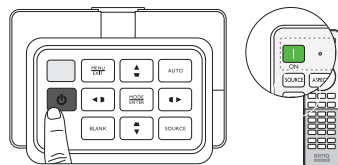
1. 確定供應電源之後，Power 指示燈是否亮橘色燈。
2. 按投影機上的**電源**或遙控器上的**ON**，啟動投影機。燈泡亮起時，即會聽見「開機提示音」。  
若要關閉鈴聲，請參閱第 40 頁的「關閉開 / 關機提示音」以  
便取得詳細資訊。

3. 暖機時，風扇會啟動並運作，且螢幕會出現幾秒鐘的開機畫面。

☞ 投影機暖機時不會對任何指令有回應。

4. 如需輸入密碼，請按方向鍵輸入六位數密碼。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「使用密碼功能」。
5. 按下 **SOURCE** 選取所需的訊號。如需詳細資訊，請參閱第 24 頁的「選擇輸入來源」。
6. 如果輸入來源的水平頻率超過投影機範圍，螢幕會出現「無訊號」。這個訊息要等到您變更輸入來源到適當的訊號來源後，才會消失在螢幕上。

☞ 如果您嘗試在投影機關機後立即重新啟動，風扇可能會運轉幾分鐘，以進行冷卻。等風扇停止後，再次按下 **電源**，以啟動投影機，此時 **POWER**（電源指示燈）會亮起橘燈。



## 選擇輸入來源

本投影機可以同時連接多種視訊設備。當投影機一開啟時，它會試著重新連接上次投影機關機前正在使用的輸入來源。

### 選取視訊來源：

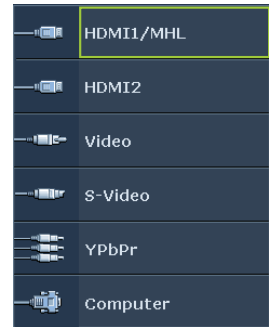
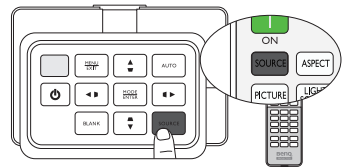
按下 **SOURCE**，然後按下 **▲/▼** 直到選取需要的訊號，並按下 **MODE/ENTER**。

偵測到訊號後，所選取的來源資訊會顯示在螢幕上幾秒鐘的時間。如果有多台設備同時連接到投影機，您可以再返回來源選取列以搜尋另一個訊號。

### • 使用快速搜尋

若您想讓投影機自動搜尋訊號：

1. 按下 **MENU/EXIT**，開啟 OSD 功能表。
2. 按下 **◀/▶** 反白來源功能表。
3. 按下 **▼** 反白快速搜尋功能表。
4. 按下 **◀/▶** 將功能切換為開啟。



**注意：**在自動搜尋有效的輸入來源時，投影機會依來源選取列顯示的上到下的順序循環搜尋可用的訊號。



# 使用功能表

本投影機配備多國語言 OSD 功能表，可以進行各種調整與設定。

☞ 手冊中使用的按鍵名稱以投影機的鍵盤為準。相同功能的遙控器按鍵可能會有不同的名稱。關於按鍵定義，請參閱第 12 頁的「遙控器」。

以下是 OSD 功能表的介紹。

☞ 以下的 OSD 螢幕截圖僅供參考，與實際的設計可能不盡相同。



若要使用 OSD 功能表，請將 OSD 功能表設定為您熟悉的語言。

1. 按下 **MENU/EXIT**，開啟 OSD 功能表。



2. 使用 ◀/▶ 反白系統設定：基本功能表。



3. 按下 ▼ 反白語言，並按下 **MODE/ENTER**，語言清單隨即顯示。



4. 按下 ▲/▼/◀/▶ 選取偏好的語言，並按下 **MODE/ENTER**。



5. 按兩下 \* **MENU/EXIT**，離開並儲存設定。

\* 按第一下會讓您返回主功能表，按第二下則會關閉 OSD 功能表。

# 投影機的安全保護

## 使用安全線上鎖

請將投影機放置在安全的地方以防被竊。或者，您可以購買安全鎖（例如 Kensington 安全鎖）來保護投影機。Kensington 安全鎖插槽位於投影機的後方。如需詳細資訊，請參閱第 9 頁的第 23 項。

Kensington 安全鎖通常包括鑰匙和鎖。使用方式請參閱安全鎖的說明文件。

## 使用密碼功能

為了安全考量並防止未經授權使用投影機，本投影機增加了設定密碼的安全選項。您可以透過 OSD 功能表來設定密碼。一旦設定了密碼而且啟動密碼功能時，這台投影機就受到密碼保護。不知道密碼的使用者便無法使用投影機。

⚠ 啟用密碼功能之後，如果忘記該密碼，將會造成您相當大的不便。請列印一份此使用手冊（若需要），並將密碼寫在使用手冊上，然後將手冊放置在安全的地方以便需要時參考。

### 設定密碼

☞ 一旦密碼設定完成並啟動開機鎖定後，投影機每次開啟都要輸入密碼，否則無法使用。

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白系統設定：進階功能表為止。
2. 按下 **▼** 反白安全設定，按下 **MODE/ENTER**。
3. 按下 **▼** 反白開機鎖定，並按下 **◀/▶** 切換開啟開機鎖定，將出現輸入密碼頁面。
4. 根據圖片所示，四個方向鍵（▲、▶、▼、◀）分別代表四個數字（1、2、3、4）。依據您想要設定的密碼，按下遙控器或投影機上的方向鍵輸入六位數密碼。



如果是初次使用該功能，請按下方向鍵 **▲** 六次，以輸入投影機的預設密碼（1、1、1、1、1、1）。

密碼設定好後，OSD 功能表會返回安全設定頁面。

**重要：**為安全起見，所輸密碼將以星號顯示於螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼：\_\_\_\_\_

5. 要離開 OSD 功能表，請按下 **MENU/EXIT**。

### 如果忘記密碼

如果已啟用密碼功能，在每次開啟投影機時，您都會被要求輸入六位數密碼。如果密碼輸入錯誤，會顯示密碼錯誤訊息約三秒鐘，然後會再顯示輸入密碼頁面。您可以再重試一次按下六位數密碼，或者萬一您沒有將密碼記錄在使用手冊中，而且完全忘記密碼時，您可以使用密碼喚回步驟。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「進入密碼喚回步驟」。

如果您連續 5 次輸入錯誤密碼，投影機將會在短時間內自動關閉。

## 進入密碼喚回步驟

1. 確定畫面上顯示輸入密碼頁面。按下 **AUTO**。投影機的螢幕上則會顯示一組編碼。
2. 請寫下這組號碼然後關閉投影機。
3. 請洽當地 **BenQ** 服務中心將該組數字解碼。您可能會被要求提供購買證明文件，以確定您有權利使用此投影機。



## 更改密碼

1. 在系統設定：進階 > 安全設定功能表中，按下 ▲/▼ 反白變更密碼，並按下 **MODE/ENTER**。變更密碼頁面隨即顯示。
2. 輸入舊密碼。
  - 如果密碼正確，則會顯示「輸入新密碼」訊息。
  - 如果密碼不正確，就會出現密碼錯誤的訊息約三秒鐘，接著顯示「輸入目前的密碼」讓您重新輸入。您可以按下 **MENU/EXIT** 取消變更密碼，也可以嘗試輸入其它密碼。
3. 輸入新密碼。
 

重要：為安全起見，所輸密碼將以星號顯示於螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼：\_\_\_\_\_

將使用手冊放置在安全的地方。

4. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。
5. 您已成功地為投影機設定了一組新密碼。請記得下一次開啟投影機時要輸入新的密碼。
6. 要離開 OSD 功能表，請按下 **MENU/EXIT**。

## 停用密碼功能

如要停用密碼保護功能，請返回系統設定：進階 > 安全設定功能表。反白開機鎖定，然後按下 ◀/▶ 以選取關閉。「輸入密碼」訊息隨即顯示。輸入目前的密碼。

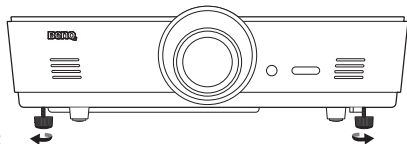
- 如果密碼正確，OSD 功能表會返回開機鎖定頁面，密碼列上會顯示「關閉」。下次開啟投影機時，您就不需再輸入密碼。
- 如果密碼不正確，就會出現密碼錯誤的訊息約三秒鐘，接著顯示「輸入密碼」讓您重新輸入。您可以按下 **MENU/EXIT** 取消變更密碼，也可以嘗試輸入其它密碼。

☞ 請注意雖然密碼功能已取消，您仍須保存舊密碼，以備未來需要重新啟動密碼功能時輸入舊密碼。

# 調整投影的影像

## 調整投影角度

投影機底部有兩個調整腳座。調整腳座可以用來改變投影的角度。適度向內或向外旋轉調整腳座以瞄準及對齊投影角度。



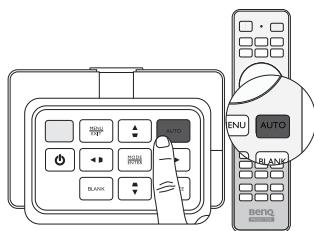
☞ 如果螢幕與投影機彼此並未垂直，投影的影像會發生垂直方向的梯形失真。如要修正此狀況，請參閱第 29 頁的「修正影像變形」。

## 自動調整影像

在某些情況下，您可能需要執行影像品質的最佳化。若要執行此動作，請按下 **AUTO**。內建的智慧型自動調整功能會在 3 秒內重新調整頻率和相位的值，以提供最佳的影像品質。

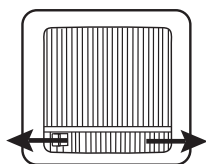
目前的來源資訊會在螢幕角落顯示 3 秒鐘。

☞ 此功能只有在選取 **PC** 訊號（類比 **RGB**）時才能使用。

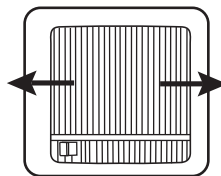


## 微調影像尺寸和清晰度

1. 使用縮放圈，將投射的影像調整成您需要的尺寸。



2. 旋轉對焦圈，讓影像更清晰。



## 修正影像變形

投影機與螢幕不垂直時會發生梯形失真，也就是投射的影像會顯示為梯形，例如：


- 兩邊平行（左右或上下）但是其中一邊較寬。
- 沒有平行邊。

要手動修正影像的形狀，請執行下列步驟。

1. 調整投射角度。將投影機移動到螢幕中心前方，鏡頭的中心對準螢幕的中心。
2. 如果影像依舊變形失真，或投影機無法以上述方式放置，您就需要手動執行 **2D 梯型修正**和**角落對齊**功能進行修正。

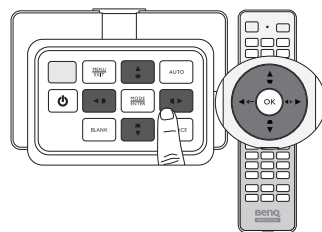
**2D 梯型修正**功能及**角落對齊**功能彼此緊密關聯，因為這兩者都能夠進行調整以修正影像變形。修正影像變形時，請使用下列程序調整 **2D 梯型修正**及**角落對齊**功能以達到最佳的影像形狀：


1. 使用 **2D 梯型修正**功能將影像大略調整為正確形狀。
2. 使用**角落對齊**功能微調角落，以達到最佳的影像形狀。
3. 如果無法使用**角落對齊**達到最佳效果，請重設 **2D 梯型修正**並重複步驟 1 和 2。

 **2D 梯型修正**及**角落對齊**功能彼此相互關聯，過度調整 **2D 梯型修正**時，**角落對齊**的調整範圍將受到限制。

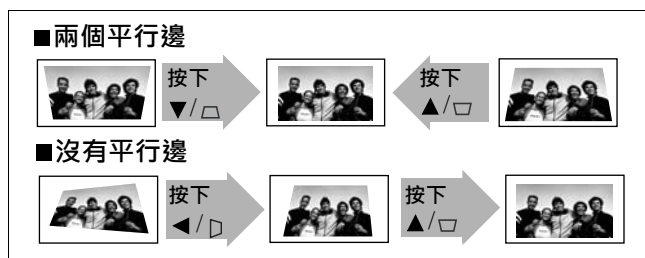
### 使用 2D 梯型修正功能

- 使用遙控器或投影機
  - i. 按下其中一個方向鍵 / 梯形修正鍵（向左 ◀/▷、向上 ▲/□、向右 ▶/◁、向下 ▼/△）以顯示 **2D 梯型修正**頁面。
  - ii. 進階操作請參閱以下第 iii 步驟。
- 使用 **OSD 功能表**
  - i. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白顯示功能表為止。
  - ii. 按下 ▼ 反白 **2D 梯型修正**，按下 **MODE/ENTER**。**2D 梯型修正**頁面隨即顯示。
  - iii. 請按與投射影像形狀相反的梯形修正按鍵。繼續按下同一個按鍵或其它按鍵，直到影像形狀調整完成。  
在您按下按鍵的同時，頁面下方的數值會隨著更改。如果數值已達到最大或最小，即使您繼續按下按鍵，影像會停止變更。也就是說，您無法繼續在這個方向對影像作變更。
  - iv. 如果無法達到所需的影像形狀，請按下 **MODE/ENTER** 重設 **2D 梯型修正**值，並重複上一個步驟。



 重設 **2D 梯型修正**，**2D 梯型修正**及**角落對齊**值將回復為預設值。

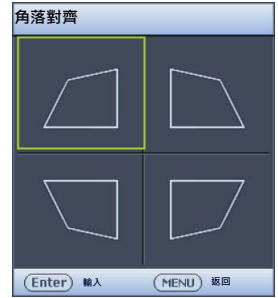
- v. 完成時，按下 **MENU/EXIT** 返回上一頁。




## 使用角落對齊功能

設定水平和垂直值，手動調整影像的四個角。

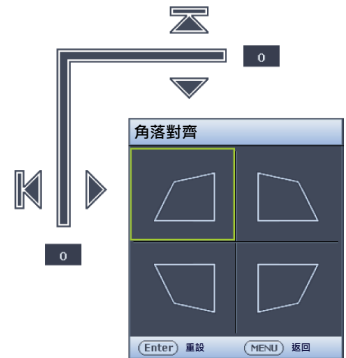
1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白 **DISPLAY** 功能表為止。
2. 按下 **▼** 以反白**角落對齊**，按下 **MODE/ENTER**。**角落對齊**頁面隨即顯示。
3. 按下 **▲/▼/◀/▶** 選取一個角，並按下 **MODE/ENTER**。



4. 按下 **◀/▶** 調整水平值。
5. 按下 **▲/▼** 調整垂直值。
6. 如果無法達到最佳效果，請按下 **MODE/ENTER** 重設**角落對齊**值，並重複步驟 4 及 5。

 重設**角落對齊**功能的任何一個角落，所有角落將回復為預設值。

7. 完成時，按下 **MENU/EXIT** 返回上一頁。



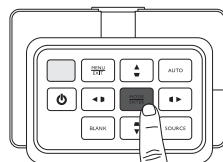
# 使用預設與使用者模式

## 選取預設模式

本投影機有許多預設圖片模式，您可以選擇適合您操作環境與輸入來源影像的模式。

選擇您需要的圖片模式：

- 重複按下 **MODE/ENTER** 直到選取您需要的模式。
- 使用 **OSD 功能表**
  1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白影像功能表為止。
  2. 按下 **▼** 以反白圖片模式。
  3. 按下 **◀/▶** 直到選取您需要的模式。



這些模式包括適合不同的投影情況的預設值，說明如下：

- **明亮**：將投影影像亮度最大化。此模式適用於當需要極高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
- **簡報**：針對簡報所設計。為了配合個人電腦與筆記型電腦上的顏色，所以在此模式下會將亮度加強。
- **sRGB**：不管亮度的設定而將 RGB 顏色的純度最大化，以提供真實生活的影像。此模式最適合檢視由相容 sRGB 且設定適當的相機所拍出的影像，以及電腦圖形或像 AutoCAD 所繪製的圖像。
- **劇院**：適合在較暗（微光）的環境下來播放電影，或是利用電腦來播放數位相機或 DV 所拍攝的短片。
- **3D**：本投影機支援播放透過 3D 功能視訊裝置與內容傳輸的 3D 內容，例如遊戲主機（使用 3D 遊戲光碟）、3D 藍光播放器（使用 3D 藍光光碟）、3D 電視（使用 3D 頻道）等等。

👁️ 觀看 3D 內容時：

- 影像看起來可能有錯位的感覺，這不是產品故障的情形。
- 觀賞 3D 內容時，請進行適當的休息。
- 如果感到疲勞或不適，請停止觀看 3D 內容。
- 觀賞 3D 內容時，請與螢幕保持約螢幕有效高度三倍的適當距離。
- 對光線敏感、心臟問題，或正在進行任何醫療的兒童和民眾，應避免觀看 3D 內容。
- **使用者 1/ 使用者 2**：喚回使用者自訂的設定。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「設定使用者 1/ 使用者 2 模式」。

## 微調選取的圖片模式

使用影像功能表當中的可用選項，變更預設的影像模式設定。

微調圖片模式：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白影像功能表為止。
2. 按下 **▼** 反白您想要調整的項目，並按下 **◀/▶** 調整數值。您所做的設定會自動儲存在投影機中，並與輸入來源建立關聯。


如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「微調影像品質」和第 34 頁的「進階畫質控制」。

每次您更改圖片模式時，投影機也會更改為上一次針對特定來源的特定圖片模式所做的設定。如果您更改輸入來源，則會回復最近使用的圖片模式和輸入設定以及解析度。

## 設定使用者 1 / 使用者 2 模式

如果目前可用的圖片模式不符合您的需求，另外有兩種使用者自訂模式。您可以利用其中一種圖片模式（除了選取的使用者模式之外）為起點來作您自己的設定。

1. 在影像功能表中，反白**圖片模式**，然後按下 ◀/▶ 以選取**使用者 1** 或**使用者 2** 模式。
2. 按下 ▼ 反白**參考模式**。

 只有已在圖片模式子功能表項目中選取**使用者 1** 或**使用者 2** 模式時，才能使用此功能。


3. 按下 ◀/▶ 反白最接近您所需要的圖片模式。
4. 按下 ▼ 以選取要更改的子功能表選項，並使用 ◀/▶ 調整數值。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「微調影像品質」和第 34 頁的「進階畫質控制」。
5. 所有的設定都完成後，按下 **MENU/EXIT** 儲存並離開設定畫面。

## 重新命名使用者模式

您可以將**使用者 1** 和**使用者 2** 更改為投影機使用者較易辨別及瞭解的名稱。新名稱最多可設定至 12 個字元，包括英文字母（A-Z、a-z）、數字（0-9）、和空格（\_）。

### 重新命名使用者模式：

1. 確定您已選取**使用者 1** 或**使用者 2** 圖片模式。

 如果您未選取**使用者 1** 或**使用者 2** 模式，投影機將自動選取**使用者 1** 作為使用者模式來重新命名。


2. 在影像功能表中，反白**更名使用者模式**並按下 **MODE/ENTER** 顯示虛擬鍵盤。
3. 使用 ▲/▼/◀/▶ 和 **ENTER** 鍵選取虛擬鍵盤的字母輸入所需的名稱。
4. 完成時，按下 **MENU/EXIT** 離開虛擬鍵盤。

## 重新設定圖片模式

只要按下反白的**重設**，您就可以將在影像功能表中所做的所有調整重新回復成出廠預設值。

### 要重新設定圖片模式為出廠預設值：

1. 在影像功能表中，反白**圖片模式**，然後按下 ◀/▶ 以選取您要重新設定的圖片模式（包括**使用者 1** 或**使用者 2**）。
2. 按下 ▼ 以反白**重設圖片設定值**並按下 **MODE/ENTER**。
3. 按下 ▲/▼ 選取**目前**或**所有**圖片模式，並按下 **MODE/ENTER**。接著會顯示一則確認訊息。
4. 按下 ◀/▶ 以反白**重設**並按下 **MODE/ENTER**。圖片模式會重新設定為出廠預設值。
5. 如果您要重新設定其它圖片模式，請重複步驟 1-4。

 請勿將這裡的重設圖片設定值功能與系統設定：進階功能表裡的重設所有設定值混淆。重設所有設定值功能會將大部分的系統設定回復為出廠預設值。如需詳細資訊，請參閱第 58 頁的「重設所有設定值」。



# 微調影像品質

無論您選取何種圖片模式，都可以微調其設定以符合您的簡報需求。當您離開 OSD 功能表時，這些調整會被儲存在預設模式中。

## 調整亮度

反白影像功能表中的**亮度**，並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，影像愈明亮。數值愈小，影像愈暗沉。調整此控制項，影像顯示的黑色區域依然為黑色，但細節更為清晰可見。



## 調整對比

反白影像功能表中的**對比**並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，對比度愈大。當您為選定的輸入訊號與瀏覽環境調整好**亮度**設定後，再使用此設定來設定白色的等級。



## 調整色彩

反白影像功能表中的**色彩**，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

較低的設定代表較少的飽和顏色；如設定成最小值影像就會變成黑白。如果數值太高，影像的色彩就會過頭，這樣會讓影像變得不真實。

## 調整色調

反白色調並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，影像愈偏綠色調。數值愈小，影像愈偏紅色調。

## 調整銳利度

反白**銳利度**並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，畫面更清晰。數值愈小，畫面就愈柔和。



# 進階畫質控制

在影像 > 進階 ... 功能表中有更多的進階功能，可以針對您的需求做調整。如要儲存設定，只需按下 **MENU/EXIT** 離開 OSD 功能表即可。

## 設定黑色等級

反白黑色等級並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以選取 **0 IRE** 或 **7.5 IRE**。

灰階視訊訊號的測量單位是 **IRE**。使用 **NTSC TV** 標準的區域，灰階的測量是從 **7.5 IRE**（黑）到 **100 IRE**（白），在其它使用 **PAL** 設備或日本 **NTSC** 標準的地區，灰階的測量是從 **0 IRE**（黑）到 **100 IRE**（白）。我們建議您檢查輸入來源是否為 **0 IRE** 或 **7.5 IRE**，然後再做設定。

## 設定雜訊降低

投射的影像可能會有靜電干擾或雜訊出現。**雜訊降低**可降低由其它媒體播放器所引起的電子影像雜訊。設定值愈高，雜訊愈少。

如要獲得良好的影像清晰度：

反白**雜訊降低**並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

## 選取色溫\*

反白色溫並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 選取喜好的設定。

有多種色溫設定可供選擇。

1. **燈泡原色**：使用燈泡的原始色溫和較高的亮度。此設定適用於當需要高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
2. **暖色**：讓影像看起來有偏紅的白色。
3. **一般**：維持正常的白色。
4. **冷色**：讓影像看起來有偏藍的白色。

\* 關於色溫：

許多不同的色度於各種用途下被視為「白色」。表現白色的常用方式之一就是「色溫」。低色溫的白色顯得偏紅。高色溫的白色顯得偏藍。

## 設定偏好的色溫

如要設定偏好的色溫：

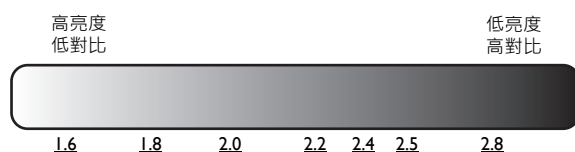
1. 反白色溫並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以選取冷色、一般、暖色或燈泡原色。
2. 按下 ▼ 反白色溫微調，按下 **MODE/ENTER**。色溫微調頁面隨即顯示。
3. 按下 ▲/▼ 以反白您要變更的項目，然後按下 ◀/▶ 調整數值。
  - 紅色增強 / 綠色增強 / 藍色增強：調整紅色、綠色及藍色的對比度。
  - 紅色差距值 / 綠色差距值 / 藍色差距值：調整紅色、綠色及藍色的亮度。
4. 若要儲存並離開設定，請按一下 **MENU/EXIT**。

## 選擇 Gamma 設定

反白 **Gamma** 選擇並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以選取喜好的設定。

指的是輸入來源和影像亮度之間的關係。

- **Gamma 1.6/1.8/2.0/BenQ**  
選取您偏好的值。
- **Gamma 2.2**  
增加影像的平均亮度。最適合於明亮的環境、會議室或家庭娛樂室。
- **Gamma 2.4/2.5/2.6**  
最適合於漆黑環境中欣賞影片。
- **Gamma 2.8**  
適合於觀賞大部分場景較暗的電影。



## 調整 Brilliant Color

本技術利用最新的色彩處理演算法系統強化技術，在提升亮度的同時，提供更真實、生動的投影色彩。設定為關閉時，**Brilliant Color** 功能將停用。

## 色彩管理

在大部分的情況下是不需要使用色彩管理的，例如在燈光開啟的教室、會議室或休息室，或是陽光可以直射的房間。

只有當固定安裝於會議室、演講廳或家庭劇院此類有燈光控制的環境下，才可能需要使用色彩管理功能。色彩管理可在您需要的時候讓您設定色彩微調，以提供更精確的色彩輸出。

只有在受到控制和觀賞狀況相同的情況下，才能達到適當的色彩管理。您需要使用一個色度計（色彩光線測量器），並提供一組適當的來源影像做為測量色彩重現使用。本投影機並不包含這些工具，不過您的投影機購買商應該能提供您適當的建議或專業的安裝服務。

**3D 色彩管理**提供六組顏色 (RGBCMY) 供您調整成喜好的顏色。當您選取每一組色彩時，可以根據您的喜好調整其色彩範圍和飽和度。

若要調整並儲存設定：

1. 在影像功能表中反白**進階 ...**，並按下 **MODE/ENTER**。然後反白 **3D 色彩管理**，並按下 **MODE/ENTER**。**3D 色彩管理**頁面隨即顯示。
2. 反白**主色**並按下 **◀/▶** 從紅色、綠色、藍色、青色、洋紅和黃色之中選取一種顏色。
3. 按下 **▼** 反白**色調**並按下 **◀/▶** 選取您要調整的色彩範圍。範圍越大，此顏色就會包含越多兩個鄰近顏色的範圍。

關於色彩之間的相互關係請參閱右圖。例如，您選取了**紅色**並將範圍設定為 **0**，則只會選取純紅色。增加它的範圍會使得紅色更接近黃色和洋紅。

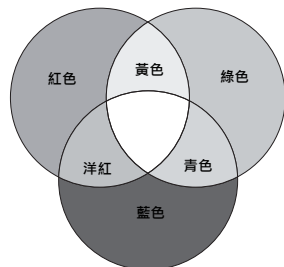
按下 **▼** 以反白**飽和度**，並按下 **◀/▶** 調整色彩飽和度的等級。

如果您選取**紅色**並將數值設成 **0**，則只有純紅色的飽和度會受到影響。



飽和度就是某個色彩在視訊畫面中的總量。數值愈小，色彩飽和度愈低；設成「**0**」會把色彩從整個影像中去除。如果飽和度過高，色彩就會變得過頭而不真實。

4. 若要離開並儲存設定，請按一下 **MENU/EXIT**。



## 選擇縱橫比

「縱橫比」是影像寬度與高度的比例。此投影機的預設值為 16:10，而數位電視及藍光光碟通常是使用 16:9 寬螢幕，大部分類比電視訊號與 DVD 則是使用 4:3 標準螢幕。

因為像本投影機這種數位顯示裝置具有處理數位訊號的能力，就能夠將輸入的影像動態地延伸並調整之後再輸出成不同縱橫比的影像比例。影像可以線性的方式延伸，整個影像會依比例延伸，或者依非線性的方式延伸，則影像會變形。

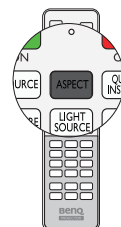
若要變更投射的影像比例（不論來源影像的比例為何）：

- 使用遙控器按鈕

1. 按下 **ASPECT** 以顯示目前的設定。
2. 重複按下 **ASPECT**，以依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取適合的縱橫比。

- 使用 **OSD 功能表**

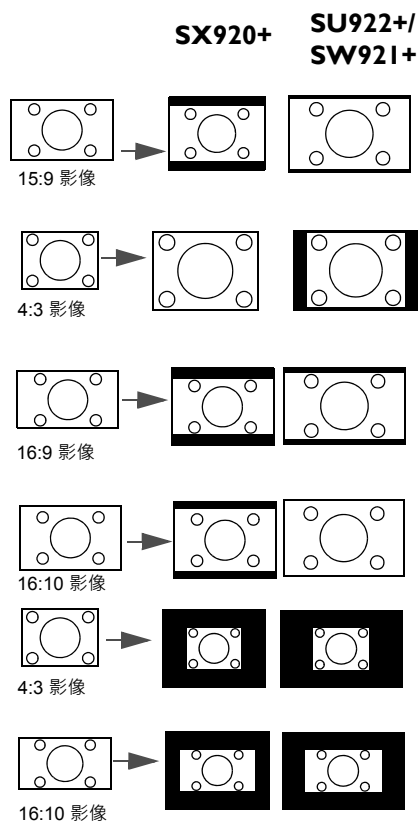
1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白顯示功能表為止。
2. 按下 ▼ 以反白縱橫比。
3. 按下 ◀/▶ 依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取適合的縱橫比。



## 關於縱橫比

1. **自動**：依照比例調整影像，使其在水平或垂直寬度上符合投影機的原生解析度。投影影像並非 4:3 或 16:10 縱橫比時，這能夠最充分使用螢幕畫面，並維持影像的縱橫比。
2. **4:3**：將影像以 4:3 縱橫比顯示在螢幕的中心。此方式最適合 4:3 影像，例如電腦螢幕、標準電視和 4:3 縱橫比的 DVD 電影，因為這些都沒有更改比例。
3. **16:9**：將影像以 16:9 縱橫比顯示在螢幕的中心。此方式最適合 16:9 影像，例如 LCD 螢幕、高畫質電視和 16:9 縱橫比的 DVD 電影，因為這些都沒有更改比例。
4. **16:10**：將影像以 16:10 縱橫比顯示在螢幕的中心。這是最適合原來就為 16:10 縱橫比的影像，因為無需再改變其縱橫比。
5. **實際大小**：此設定是將影像以一比一對應呈現，不調整或變更投影中心的大小。這最適合使用電腦輸入來源時。

- 黑色部分是非顯示區域，白色部分是顯示區域。
- **OSD** 功能表可以顯示在未使用的黑色顯示區域。



## 設定牆面色彩

在您需要將影像投射在非白色的牆面上時，「牆面色彩」功能表能夠幫助調整投射影像的色彩，以避免與原始影像出現色彩差異。有幾種預先校正好的色彩可供您選擇：淺黃色、粉紅色、淺綠色、藍色和黑板。

若要選取牆面色彩：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白顯示功能表為止。
2. 按下 ▼ 以反白牆面色彩。
3. 按下 ◀/▶ 選取牆面色彩符合所投影的表面色彩。

## 隱藏畫面

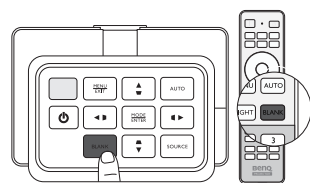
若要讓聽眾將全部的注意力轉向簡報主講者，可以使用 **BLANK** 隱藏螢幕影像。假如在連接音訊輸入的情況下啟動此功能，音訊仍會繼續播放。

您可在系統設定：基本 > 操作設定 > 空白畫面計時功能表中設定空白時間，讓投影機在啟動空白畫面之後的一段時間內，因沒有執行任何動作而自動恢復影像。時間範圍可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘做為增減量。

如果預設的時間長度不符合您的個人需求，請選取停用。

無論空白畫面計時啟動與否，您都可以按下投影機或遙控器上的任意鍵來恢復影像。

☞ 按下 **BLANK** 之後，投影機燈泡就會立即自動進入經濟模式。



## 鎖定控制鍵

您可以鎖定投影機上的控制按鍵，避免不小心更改了投影機的設定（例如不小心被小孩子按到按鍵）。啟動**面板按鍵鎖定**時，投影機上除了**電源**以外的控制按鍵都無法使用。

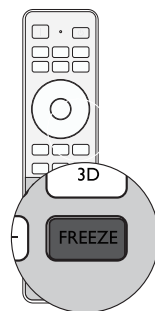
若要鎖定或解除鎖定控制面板按鍵：

1. 按下 **MENU/EXIT** 開啟 OSD 功能表，然後按下 ◀/▶ 反白系統設定：基本功能表。
2. 按下 ▼ 反白**面板按鍵鎖定**，並按下 ◀/▶ 將該功能切換為**開啟**。接著會顯示一則確認訊息。
3. 按下 ◀/▶ 選取「是」，並按下 **MODE/ENTER**。

## 鎖定影像

按下遙控器上的 **FREEZE** 可以鎖定影像。螢幕左上角會出現「FREEZE」的文字。若要解除此功能，請按投影機或遙控器上的任何按鍵。

即使畫面在鎖定狀態，視訊或其它裝置的影像還是持續播放。因此，如果連接的裝置有聲音輸出，這時，您還是會聽到聲音的播放。



## 調整聲音

進行的音效調整（例如下列所示的功能）將對於投影機喇叭生效。請務必正確連接至投影機音訊輸入來源。如需有關如何連接音訊輸入來源的資訊，請參閱第 19 頁的「連接視訊設備」。

- ☞ 每次您選取不同的來源時，投影機也會變更上次對於特定來源設定的音效設定。
- 在快速搜尋期間無法進行音效調整。

### 設為靜音

若要暫時關閉音效：

1. 按下 **MENU/EXIT** 以開啟 OSD 功能表，然後按下 ◀/▶ 反白來源 功能表。
2. 按下 ▼ 反白音訊設定，然後按下 **OK**。音訊設定頁出現。
3. 按下 ▼ 以反白靜音，然後按下 ◀/▶ 以選取開啟。

- ☞ 您也可以按下遙控器上的 **MUTE** 來切換開啟 / 關閉投影機音訊。

### 調整音量

若要調整音量，請按下遙控器上的 **VOLUME+/VOLUME-**，或：

1. 重複上面的步驟 1 至 2。
2. 按下 ▼ 以反白音量，然後按下 ◀/▶ 以選取需要的音量。

### 關閉開 / 關機提示音

關閉鈴聲：

1. 重複上面的步驟 1 至 2。
2. 按下 ▼ 以反白開 / 關機提示音，然後按下 ◀/▶ 以選取關閉。

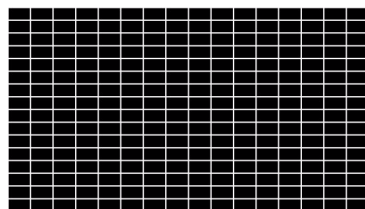
- ☞ 唯一能夠變更開 / 關機提示音的方式就是設定此處的開啟或關閉。設定靜音或變更音量不會影響開 / 關機提示音。

## 使用測試畫面

投影機可顯示網格測試畫面。此功能可以協助您調整影像的大小和焦點，確保投影的影像沒有變形。

顯示測試畫面：

1. 按下 **MENU/EXIT** 以開啟 OSD 功能表，然後按下 ◀/▶ 反白系統設定：基本功能表。
2. 按下 ▼ 以反白測試畫面，然後按下 ◀/▶ 以選取 **Focus**、**Grid W**、**Grid R**、**Grid G** 或關閉。

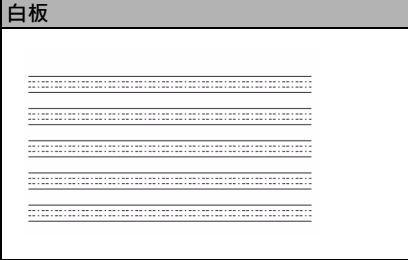
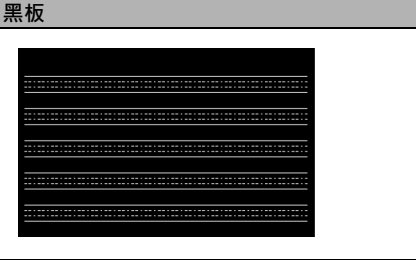
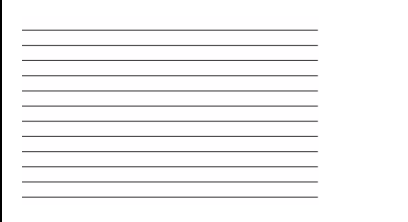
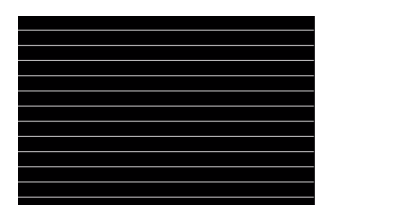
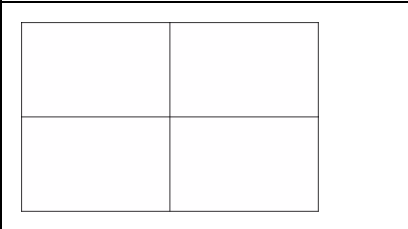
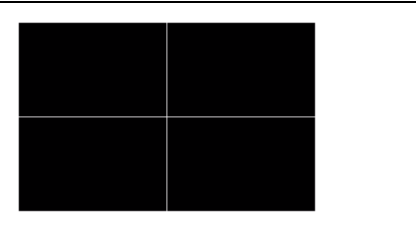




# 使用教學表格

投影機提供許多預設畫面，可用於各種教學目的。若要啟動畫面：

1. 按下 **MENU/EXIT** 開啟 OSD 功能表，然後按下 ◀/▶ 反白顯示功能表。
2. 按下 ▼ 反白教學表格，然後按下 **MODE/ENTER**。
3. 按下 ▲/▼ 反白黑板或白板。
4. 按下 ◀/▶ 選取所需的畫面，並按下 **MODE/ENTER**。

教學表格	白板	黑板
英文字母		
橫式表格		
座標圖		

# 設定燈泡模式

本投影機提供兩種燈泡模式用於不同用途：

燈泡模式	使用者可享有的優點	適用環境
一般 (燈泡可用於一般模式)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 可投影出明亮清楚的影像</li> <li>• 適合周圍亮度高的環境</li> <li>• 可在嚴峻的情況下進行持續不中斷的操作</li> </ul>	大空間、明亮的會議室或視聽中心
經濟 (燈泡可用於經濟模式)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 延長燈泡使用壽命</li> <li>• 可在嚴峻的情況下進行持續不中斷的操作</li> </ul>	中小空間的會議室

您可以執行下列其中一種方法，根據偏好選擇燈泡模式。

## 使用遙控器：

1. 按下遙控器上的 **Lamp Mode**，燈泡模式頁面隨即顯示。
2. 按下 ▼ 反白偏好的燈泡模式，並按下 **MODE/ENTER**。

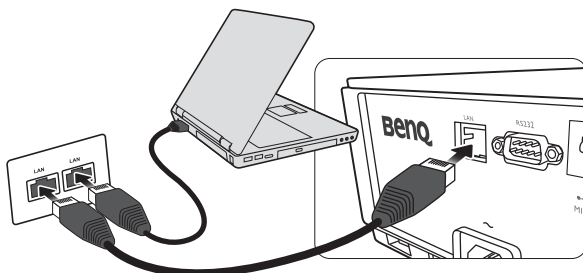
## 使用 OSD 功能表：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白系統設定：進階功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白燈泡設定，按下 **MODE/ENTER**。
3. 按下 ▼ 反白 **Lamp Mode**，按下 **MODE/ENTER**。
4. 按下 ▼ 反白偏好的燈泡模式，並按下 **MODE/ENTER**。

 在切換燈泡模式的極短時間內，您可能會發現圖片的亮度和色彩出現些微變化。

# 透過有線區域網路遠端控制投影機

有線區域網路可讓您在電腦上使用網頁瀏覽器來管理投影機，前提是電腦和投影機都正確連接到相同的區域網路。



## 設定有線區域網路

如果在 **DHCP** 環境：

1. 使用一條 RJ45 訊號線，將其中一端連接到投影機上的 RJ45 LAN 輸入插孔，然後將另一端連接到 RJ45 連接埠。

☞ 連接 RJ45 訊號線時，避免訊號線纏繞和糾結，以免造成訊號雜訊或干擾。

2. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白系統設定：進階功能表為止。
3. 按下 **▼** 反白網路設定，按下 **MODE/ENTER**。網路設定頁面隨即顯示。
4. 按下 **▼** 反白有線區域網路，按下 **MODE/ENTER**。有線區域網路頁面隨即顯示。
5. 按下 **▼** 以反白 **DHCP**，然後按下 **◀/▶** 以選取開啟。
6. 按下 **▼** 反白套用，按下 **MODE/ENTER**。
7. 返回系統設定：進階 > 網路設定頁面。
8. 按下 **▼** 反白 **AMX** 裝置搜尋，然後按下 **◀/▶** 選取開啟或關閉 **AMX** 裝置搜尋為開啟時，**AMX** 控制器便能偵測到投影機。
9. 等待約 15 至 20 秒後，重新進入有線區域網路頁面。
10. 接著會顯示 **IP 位址**、子網路遮罩、預設閘道和 **DNS** 伺服器設定。記下 **IP 位址** 列中顯示的 **IP 位址**。

☞ 如果 **IP 位址** 仍舊無法顯示，請連絡您的 **ITS** 管理員。

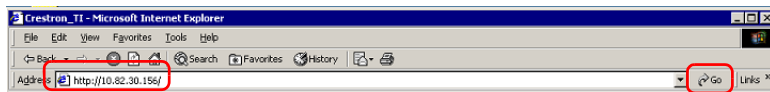
如果在非 **DHCP** 環境：

1. 重複以上的 1 至 4 步驟。
2. 按下 **▼** 以反白 **DHCP**，然後按下 **◀/▶** 以選取關閉。
3. 有關 **IP 位址**、子網路遮罩、預設閘道和 **DNS** 伺服器設定的詳細資訊，請聯絡您的 **ITS** 管理員。
4. 按下 **▼**，選取您想要修改的項目，然後按下 **MODE/ENTER**。
5. 按下 **◀/▶** 移動游標，然後按下 **▲/▼** 以輸入數值。
6. 若要儲存設定，請按下 **MODE/ENTER**。如果不想儲存設定，請按下 **MENU/EXIT**。
7. 按下 **MENU/EXIT** 返回網路設定頁面，並按下 **▼** 反白 **AMX** 裝置搜尋，然後按下 **◀/▶** 選取開啟或關閉。
8. 按下 **MENU/EXIT** 離開功能表。

## 透過網頁瀏覽器遠端控制投影機

當您記下投影機正確的 IP 位址，而投影機也已啟動或在待機模式中時，您就可以使用位在同一區域網路中的任何電腦來控制投影機。

1. 在瀏覽器的位址列中輸入投影機的位址，然後按一下 **Go**（移至）。



2. 接著會開啟遠端網路操作頁面。此頁面可讓您操作投影機，彷彿您正在使用遙控器或投影機的控制面板一般。



<p><b>i</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu</b>（功能表）</li> <li>• <b>Blank</b>（空白畫面）</li> <li>• ▲ (□)</li> <li>• ◀ (▷)</li> <li>• <b>OK</b>（確定）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto PC</b>（自動 PC）</li> <li>• <b>Input</b>（輸入）</li> <li>• ▼ (□)</li> <li>• ▶ (◁)</li> </ul> <p>如需詳細資訊，請參閱第 12 頁的「遙控器」。</p>
<p><b>ii</b></p>	<p>若要切換輸入來源，請按一下所要的訊號。</p> <p>☞ 來源清單會根據投影機上可用的接頭而有所不同。「Video」代表視訊訊號。</p>	

工具頁面可讓您管理投影機、設定區域網路控制設定，以及確保遠端網路控制投影機的安全性。

- i. 您可以為投影機命名、追蹤其位置及投影機的負責人。
- ii. 您可以自行調整區域網路控制設定。
- iii. 設定之後，從遠端網路控制投影機的存取動作將受到密碼保護。
- iv. 設定之後，存取工具頁面將受到密碼保護。

☞ 進行調整之後，按下 **Send**（傳送）按鈕，資料就會儲存到投影機。

- v. 按下 **Exit**（結束）返回遠端網路操作頁。

請注意下列清單中輸入長度限制（包含空格及其它的標點符號按鍵）：

類別項目	輸入長度	字元數上限
Crestron 控制	IP 位址	15
	IP ID	4
	連接埠	5
投影機	投影機名稱	22
	位置	22
	指派對象	22
網路設定	DHCP（啟用）	(N/A)
	IP 位址	15
	子網路遮罩	15
	預設閘道	15
	DNS 伺服器	15
使用者密碼	啟用	(N/A)
	新密碼	15
	確認	15
管理員密碼	啟用	(N/A)
	新密碼	15
	確認	15

此資訊頁面會顯示投影機的相關資訊及狀態。

The screenshot shows the BenQ projector web interface. At the top, there are navigation links for 'Tools', 'Info', and 'Contact IT Help'. The 'Info' link is highlighted with a red box. Below the BenQ logo, the interface is divided into two columns: 'Projector Information' and 'Projector Status'. The 'Projector Information' column includes fields for Projector Name, Location, Firmware Version (038), Mac address (00:12:21:34:43), Resolution (No Data), Lamp Hours (9), and Assigned To. The 'Projector Status' column includes fields for Power Status (Off), Source (No Source), Preset Mode (No Data), Projector Position (No Data), Lamp Mode (No Data), and Error Status. At the bottom center, there is an 'Exit' button. A red line points from the 'Exit' button to the text '按下 Exit (結束) 返回遠端網路操作頁面。' on the right side of the screenshot.

如需詳細資訊，請造訪 <http://www.crestron.com> 和 [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)。

# 在高海拔環境中使用

當您的環境高於海平面 1500 公尺（大約 4920 英尺），或是在不關機的情況下，連續使用投影機很長一段時間（>10 小時），建議您啟動高海拔模式。

若要啟動高海拔模式：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白系統設定：**進階功能表**為止。
2. 按下 ▼ 以反白高海拔模式。
3. 按下 ◀/▶ 以選取**開啟**。接著會顯示一則確認訊息。
4. 反白是，並按下 **MODE/ENTER**。

當高海拔模式運作時，為了達到降低設備的溫度並提高效率而必須提高風扇的轉速，也因此會產生較高分貝的運作噪音。

若您在除了上述以外的其它惡劣環境下使用投影機，可能會出現自動關機的現象。此現象乃為了防止投影機內部過熱所做的保護設計。若發生這類情形，請切換到高海拔模式以解決自動關機的問題。然而，這並不表示本投影機可以在任何惡劣或不良的環境下使用。

## 關閉投影機電源

若要關閉投影機，請按下投影機上的**電源** (⏻) 或遙控器上的**OFF** ⏻，然後即會出現警示訊息。再按一下**電源 / OFF** (⏻)。

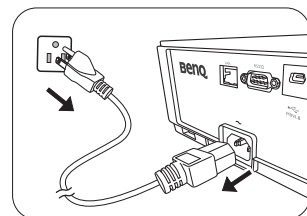
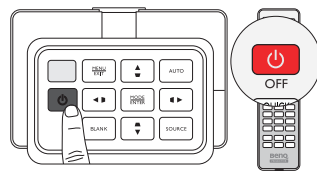
- 電源指示燈會閃橘燈，然後風扇會運作大約 2 分鐘以冷卻燈泡。在冷卻過程完成之前，投影機不會執行任何命令。

☞ 關閉投影機後，請勿拔除投影機的電源線，直到冷卻程序完成而且風扇停止轉動為止。以任何方式中斷冷卻程序可能造成過熱而導致投影機損壞。

- 在冷卻過程完成後，風扇會停止，電源指示燈會出現穩定的橘燈。
- 如果長時間不使用投影機，請拔掉插座上的電源線。
- 為保護燈泡，投影機不會在冷卻過程中回應任何指令。

☞ 實際的燈泡壽命可能因為環境狀況及使用情形的不同而異。

- 如果您嘗試在投影機關機後立即重新啟動，風扇可能會運轉幾分鐘，以進行冷卻。等風扇停止後，再次按下 ⏻ **電源 / ON**，以啟動投影機，此時電源指示燈會亮起橘燈。





# OSD 功能表

## OSD 功能表結構

請注意 OSD 功能表會根據選取的訊號型態而有所不同。

主功能表	子功能表	選項		
影像	圖片模式	Bright/Presentation/sRGB/Cinema/(3D)/User 1/User 2		
	參考模式	Bright/Presentation/sRGB/Cinema/User 1/User 2		
	亮度	0-50-100		
	對比	0-50-100		
	色彩	0-50-100		
	色調	0-50-100		
	銳利度	0-15		
	進階 ...	黑色等級	0 IRE/7.5 IRE	
		雜訊降低	0-31	
		色溫	冷色 / 一般 / 暖色 / 燈泡原色	
		色溫微調	紅色增強	0-200
			綠色增強	0-200
			藍色增強	0-200
			紅色差距值	0-511
			綠色差距值	0-511
			藍色差距值	0-511
		3D 色彩管理	主色	紅色 / 綠色 / 藍色 / 青色 / 洋紅 / 黃色
			色調	0-100
			飽和度	0-100
			增益	0-100
Gamma 選擇	1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.5/2.6/2.8/BenQ			
Brilliant Color	開啟 / 關閉			
更名使用者模式	使用者 1 / 使用者 2			
重設圖片設定值	目前 / 所有			
顯示	牆面色彩	關閉 / 淺黃色 / 粉紅色 / 淺綠色 / 藍色 / 黑板		
	縱橫比	自動 / 實際大小 / 4:3 / 16:9 / 16:10		
	過掃描調整	0/1/2/3		
	2D 梯型修正			
	角落對齊	左上角 / 右上角 / 左下角 / 右下角		
	數位變焦	電腦：1.0X ~ 2.0X 視訊：1.0X ~ 1.8X		
	數位縮小	0.75X ~ 1.0X		
	3D	3D 模式	自動 / 關閉 / 影格順序 / 幀封裝 / 由上至下 / 左右併列	
		3D 同步反轉	停用 / 反轉	
		儲存 3D 設定	3D 設定 1/3D 設定 2/3D 設定 3	
		套用 3D 設定	3D 設定 1/3D 設定 2/3D 設定 3 / 關閉	
教學表格	黑板	關閉 / 英文字母 / 橫式表格 / 座標圖		
	白板	關閉 / 英文字母 / 橫式表格 / 座標圖		

主功能表	子功能表	選項	
來源	快速搜尋	開啟 / 關閉	
	HDMI 設定	HDMI 格式	自動 / 完整 / 限制
		靜音	開啟 / 關閉
	音訊設定	音量	0 ~ 5 ~ 10
		麥克風音量	0 ~ 5 ~ 10
		開 / 開機提示音	開啟 / 關閉
	位置	水平：-10 ~ 0 ~ 10 / 垂直：-10 ~ 0 ~ 10	
	相位	0 ~ 自動 ~ 31	
	水平大小	-15 ~ 0 ~ 15	
	系統設定： 基本	語言	English/Français/Deutsch Italiano/Español/Русский 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/ Čeština/Português/हिन्दी/Polski Magyar/Hrvatski/Română/ Norsk/Dansk/Български/Suomi/ Indonesian/Ελληνικά/العربية/हिन्दी
投影機安裝		前 / 後 / 倒吊後投 / 倒吊前投	
功能表設定		功能表顯示時間	5 秒 / 10 秒 / 20 秒 / 30 秒 / 永遠顯示
		功能表位置	居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角
		提醒訊息	開啟 / 關閉
操作設定		直接開機	開啟 / 關閉
		訊號開機	開啟 / 關閉
		自動開機	停用 / 3 分 / 10 分 / 15 分 / 20 分 / 25 分 / 30 分
		空白畫面計時	停用 / 5 分 / 10 分 / 15 分 / 20 分 / 25 分 / 30 分
		睡眠計時器	停用 / 30 分鐘 / 1 小時 / 2 小時 / 3 小時 / 4 小時 / 8 小時 / 12 小時
遙控器接收器		前 / 上 / 前 + 上 / 關閉	
面板按鍵鎖定		開啟 / 關閉	
背景色		BenQ/ 黑色 / 藍色 / 紫色	
開機畫面		BenQ/ 黑色 / 藍色	
測試畫面		關閉 / Focus/Grid W/Grid R/Grid G	
投影機 ID 設定		關閉 / 01/02/.../99	

主功能表	子功能表	選項		
系統設定： 進階	高海拔模式	開啟 / 關閉		
	<b>Lamp Mode</b>	一般 / 經濟		
	重設燈泡計時器	重設 / 取消		
	燈泡設定	燈泡計時器	燈泡使用時間	
			一般模式	
			經濟模式	
			平均燈泡使用小時	
	安全設定	開機鎖定	開啟 / 關閉	
		變更密碼		
	傳輸速率		2400/4800/9600/14400/19200/38400/ 57600/115200	
	隱藏式字幕設定	啟用隱藏式字幕	開啟 / 關閉	
		字幕版本	CC1/CC2/CC3/CC4	
	待機設定	網路	啟用網路待機模式	開啟 / 關閉
			自動停用網路待機模式	永遠不顯示 / 20 分 / 1 小時 / 3 小時 / 6 小時
		監視器輸出	開啟 / 關閉	
		音效傳送	關閉 / 音訊輸入 / 音訊左 / 右 / HDMI-2 / HDMI-1 / MHL	
		MHL 充電	開啟 / 關閉	
	網路設定	有線區域網路	狀態 / DHCP/IP 位址 / 子網路遮罩 / 預設閘道 / DNS 伺服器 / Apply	
		AMX 裝置搜尋	開啟 / 關閉	
		MAC 位址		
重設所有設定值		重設 / 取消		
資訊	來源			
	圖片模式			
	<b>Lamp Mode</b>			
	解析度			
	3D 格式			
	色彩系統			
	燈泡使用時間			
	投影機 ID			
	韌體版本			

請注意，功能表項目只有在投影機偵測到一個以上的有效訊號時才能使用。如果沒有任何設備連接到投影機或是偵測不到任何訊號，就只能存取有限的功能表項目。

## 影像功能表

功能	說明
圖片模式	預設圖片模式可以讓您將投影機的影像設定最佳化，以符合程式類型。如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「選取預設模式」。
參考模式	選取一個最符合您需求的影像品質之預設模式，然後下方所列出的選項來進一步微調影像。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「設定使用者 1/ 使用者 2 模式」。
亮度	調整影像亮度。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「調整亮度」。
對比	調整影像的明暗差異程度。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「調整對比」。
色彩	調整色彩飽和度的等級 -- 在視訊影像中每一種色彩的數量。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「調整色彩」。
色調	調整影像的紅色和綠色色調。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「調整色調」。
銳利度	調整影像，使其看起來較清晰或較柔和。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「調整銳利度」。
重設圖片設定值	將影像功能表裡的設定回復成出廠預設值。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「重新設定圖片模式」。
更名使用者模式	重新命名使用者 1、使用者 2 或 sRGB。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「重新命名使用者模式」。

## 影像功能表 (進階)

功能	說明
黑色等級	將圖片的灰階設定為 0 IRE 或 7.5 IRE。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「設定黑色等級」。
雜訊降低	調整影像畫質。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「設定雜訊降低」。
色溫	有多種色溫設定可供選擇。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「選取色溫*」。
色溫微調	如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「設定偏好的色溫」。
3D 色彩管理	如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「色彩管理」。
Gamma 選擇	如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「選擇 Gamma 設定」。
Brilliant Color	如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「調整 Brilliant Color」。






## 顯示功能表

功能	說明
牆面色彩	當投影表面不是白色時，可校正投影影像的顏色。如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「設定牆面色彩」。
縱橫比	依照您的輸入訊號來源，可有多種選項來設定影像縱橫比。如需詳細資訊，請參閱第 37 頁的「選擇縱橫比」。
過掃描調整	隱藏四周圍較差品質的影像。您也可以手動按下 ◀/▶ 以決定要隱藏多少。設定為 0 表示影像會 100% 顯示。數值愈大，在仍然維持全螢幕顯示及正確的畫面比例下，會隱藏越多的影像。
2D 梯型修正	可修正影像的任何梯形失真。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「使用 2D 梯型修正功能」。
角落對齊	分別調整四個角的其中一個，確保投影影像平整。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「使用角落對齊功能」。 ☞ 調整角落對齊時，如果調整縱橫比或過掃描，角落對齊將重設。
數位變焦	放大或縮小影像尺寸。數位變焦的頁面顯示之後，按下 ZOOM+/ZOOM- 將影像縮小或放大成需要的大小。按下投影機或遙控器上的方向鍵（▲、▼、◀、▶）來瀏覽影像。 ☞ 您僅可在放大影像後才可瀏覽影像。您在移動瀏覽細部時仍然可以繼續放大影像。
數位縮小	縮小投影。 1. 調整列顯示之後，重複按下 ◀/▶ 將影像縮小或放大成需要的大小。 2. 按下 AUTO 可將影像還原成原始大小。
3D	本投影機支援播放透過 3D 功能視訊裝置與內容傳輸的 3D 內容，例如遊戲主機（使用 3D 遊戲光碟）、3D 藍光播放器（使用 3D 藍光光碟）、3D 電視（使用 3D 頻道）等等。連接 3D 視訊裝置與投影機後，請戴上 BenQ 3D 眼鏡並確定電源已開啟，以檢視 3D 內容。 ☞ 觀看 3D 內容時： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 影像看起來可能有錯位的感覺，這不是產品故障的情形。</li> <li>• 觀賞 3D 內容時，請進行適當的休息。</li> <li>• 如果感到疲勞或不適，請停止觀看 3D 內容。</li> <li>• 觀賞 3D 內容時，請與螢幕保持約螢幕有效高度三倍的適當距離。</li> <li>• 對光線敏感、心臟問題，或正在進行任何醫療的兒童和民眾，應避免觀看 3D 內容。</li> </ul> 預設設定為自動，投影機在偵測到 3D 內容時會自動選擇適合的 3D 格式。如果投影機無法辨識 3D 格式，請手動選擇您偏好的 3D 模式。 ☞ 啟用此功能時： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 投影影像的亮度將降低。</li> <li>• 無法調整圖片模式。</li> <li>• 2D 梯型修正只能在限定的角度內調整。</li> </ul> ☞ 透過遙控器即可存取功能。
教學表格	如需詳細資訊，請參閱第 41 頁的「使用教學表格」。

## 來源功能表

功能	說明
快速搜尋	決定投影機是否要自動搜尋輸入訊號來源。如果訊號搜尋功能為 <b>開啟</b> 狀態，投影機將會搜尋輸入來源，直到取得訊號。如未啟動此功能，投影機會選擇上次使用的輸入訊號。
HDMI 格式	選取 <b>HDMI</b> 訊號的輸入來源類型。 <b>自動</b> 為預設值和建議選項。您也可以手動選取來源類型。不同的來源類型會使用不同的亮度等級標準。 ☞ 這些功能只有在選取 <b>HDMI</b> 訊號時才能使用。
音訊設定	如需詳細資訊，請參閱第 40 頁的「調整聲音」。
位置	顯示位置調整頁面。如要移動投射影像，請使用方向鍵。頁面下方部分的值在您按下按鍵時會隨著變更，直到達到最大值或最小值為止。這些設定會在投影機重新啟動後恢復為出廠預設值。 ☞ 此功能僅在選取 <b>Component</b> 或電腦訊號時才能使用。
相位	調整時脈相位以減少影像變形的狀況。  ☞ 此功能僅在選取 <b>Component</b> 或電腦訊號時才能使用。
水平大小	調整影像的水平寬度。 ☞ 此功能僅在選取 <b>Component</b> 或電腦訊號時才能使用。

## 系統設定：基本功能表

功能	說明
語言	設定 OSD 功能表的語言。如需詳細資訊，請參閱第 25 頁的「使用功能表」。
投影機安裝	投影機可以安裝在天花板上或螢幕後面，也可以使用鏡射功能。如需詳細資訊，請參閱第 13 頁的「選擇一個合適的位置」。
功能表設定	<p><b>功能表顯示時間</b> 設定在最後一次按下按鍵後，OSD 畫面出現的時間長度。時間範圍可從 5 秒鐘到 30 秒鐘，以 5 秒鐘做為增減量。</p> <p><b>功能表位置</b> 設定 OSD 功能表的位置。</p> <p><b>提醒訊息</b> 設定是否要顯示關於訊號偵測狀態的 OSD 訊息。</p>
操作設定	<p><b>直接開機</b> 設定將投影機插入電源後是否不用按下投影機上的  電源鍵或遙控器上的  <b>ON</b> 就直接啟動投影機。</p> <p><b>訊號開機</b> 設定當投影機在待機模式且訊號透過 VGA 訊號線傳送時是否無需按下投影機上的  電源鍵或遙控器上的  <b>ON</b>，即可直接關閉投影機。</p> <p><b>自動關機</b> 此功能可避免長時間無偵測到訊號時之不必要的投射。如需詳細資訊，請參閱第 60 頁的「設定自動關機」。</p> <p><b>空白畫面計時</b> 設定當空白畫面啟動時螢幕的空白時間，一旦時間結束，投影機即恢復投影的影像。如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「隱藏畫面」。</p> <p><b>睡眠計時器</b> 設定自動關機的計時器。計時器可以設定的數值介於 30 分鐘到 12 小時之間。</p>
遙控器接收器	讓您選擇啟動或關閉前、上或前 + 上遙控器 IR 感應器。遙控器接收器設定為關閉時，請按住遙控器上的 <b>SOURCE</b> 鍵 3 秒鐘可重設為預設狀態。
面板按鍵鎖定	除了投影機上的電源和遙控器上的按鍵之外，停用或啟用所有的面板按鍵功能。如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「鎖定控制鍵」。
背景色	讓您選擇當偵測不到輸入來源時所顯示的螢幕背景顏色。
開機畫面	提供您選擇在開機過程中要顯示的標誌畫面。您可以選擇 <b>BenQ</b> 標誌畫面、藍色畫面或黑色畫面。
測試畫面	<p>如需詳細資訊，請參閱第 40 頁的「使用測試畫面」。</p> <p> 這個功能只有在投影機偵測不到輸入訊號時才能使用。</p>

## 投影機 ID 設定

設定投影機 ID ( 介於 01~99 之間 )。多台鄰近的投影機同時運作時，切換投影機 ID 代碼可避免其它遙控器的干擾。設定投影機 ID 之後，切換為投影機的另一組 ID 即可控制此台投影機。請參閱第 12 頁的「遙控器」。

**設定 ID**



1. 按住 **ID SET** 直到 ID 設定指示燈亮起為止。
2. 輸入遙控器的 ID ( 介於 01~99 之間 )。遙控器 ID 應該與相對應的投影機 ID 相同。
3. 您看見 ID 設定指示燈開始閃爍然後熄滅，表示成功儲存 ID。


**清除 ID**

1. 按住 **ID SET** 直到 ID 設定指示燈亮起為止。
2. 按下 **ALL** 清除遙控器的目前 ID 設定。
3. 您看見 ID 設定指示燈開始閃爍然後熄滅，表示成功清除 ID。




## 系統設定：進階功能表

功能	說明
高海拔模式	這個模式是提供使用者在像是高海拔或高溫的環境下使用。如需詳細資訊，請參閱第 47 頁的「在高海拔環境中使用」。
燈泡設定	<p><b>Lamp Mode</b></p> <p>選取投影機燈泡電源為一般或經濟模式。如需詳細資訊，請參閱第 42 頁的「設定燈泡模式」。</p> <p><b>重設燈泡計時器</b></p> <p>重新安裝燈泡後，請選取重設，將燈泡計時歸零。如需詳細資訊，請參閱第 63 頁的「重新設定燈泡的計時器」。</p> <p><b>燈泡計時器</b></p> <p>顯示燈泡使用時間資訊。如需詳細資訊，請參閱第 60 頁的「瞭解燈泡使用時間」。</p>
安全設定	<p><b>密碼 / 開機鎖定</b></p> <p>知道正確密碼的人才能使用此投影機。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「使用密碼功能」。</p> <p><b>變更密碼</b></p> <p>在變更密碼前，您會被要求先輸入正確的舊密碼。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「更改密碼」。</p>
傳輸速率	請選擇與您電腦完全相同的傳輸率，這樣才可以使用適當的 RS-232 訊號線連接投影機，更新或下載投影機的韌體。此功能是為了合格的維修人員設計的。
隱藏式字幕設定	<p><b>啟用隱藏式字幕</b></p> <p>當選擇的輸入訊號帶有隱藏字幕時，選擇開啟可啟動此功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>字幕：螢幕上會顯示內建字幕之電視節目和影片的對話、旁白及音效（通常在電視清單中會標示為「CC」）。</li> </ul> <p><b>字幕版本</b></p> <p>選取喜好的內建字幕模式。若要檢視字幕，請選擇 CCI、CC2、CC3 或 CC4（CCI 會顯示您當地的主要語言字幕）。</p> <p> 這些功能只有在選取 Video 訊號時才能使用。</p>
待機設定	<p><b>網路</b></p> <p>選取開啟可開啟此功能。投影機便能在待機模式下提供網路功能。</p> <p><b>監視器輸出</b></p> <p>選取開啟可開啟此功能。投影機可以在處於待機模式，而且電腦插孔已正確連接到裝置時，輸出 VGA 訊號。如需如何連接的詳細資訊，請參閱第 22 頁的「連接顯示器」。</p> <p><b>音效傳送</b></p> <p>按下 ◀/▶ 選擇要在操作模式中使用的來源。如需如何連接的詳細資訊，請參閱第 19 頁的「連接視訊設備」。</p> <p>將對應的插孔正確連接到裝置時，投影機可以在待機模式中將音訊訊號輸出到外接式喇叭。內建喇叭將在待機模式中靜音。</p> <p> 啟動此功能會稍微提高待機時的耗電量。</p>

網路設定	<b>有線區域網路</b> 如需詳細資訊，請參閱第 43 頁的「透過有線區域網路遠端控制投影機」。
重設所有設定值	將所有設定還原成原廠預設值。  下列設定會保持不變：使用者模式的名稱、2D 梯型修正、數位縮小、語言、投影機安裝、高海拔模式和密碼。

## 資訊功能表

此功能表顯示投影機目前的操作狀況。

 有些圖像調整功能僅適用於正在使用某些輸入來源時。無法使用的調整功能並不會出現在螢幕上。

功能	說明
來源	顯示目前訊號來源。
圖片模式	在 <b>影像 &gt; 圖片模式</b> 功能表中顯示所選取的模式。
<b>Lamp Mode</b>	在 <b>系統設定：進階 &gt; Lamp Mode</b> 功能表中顯示所選取的燈泡模式。
解析度	顯示輸入訊號的原生解析度。
<b>3D 格式</b>	顯示目前 3D 模式。只有在啟用 3D 模式時才適用
色彩系統	顯示輸入系統格式。
燈泡使用時間	顯示燈泡使用總時數。
投影機 ID	顯示投影機的投影機 ID。
韌體版本	顯示目前的韌體版本

# 其它資訊

## 維護投影機

投影機需要維護。您需要做的定期保養就是保持鏡頭乾淨。除了投影燈泡，請勿拆卸投影機的任何零件。如果投影機無法依照預期的方式操作，請聯絡您的經銷商或當地的客戶服務中心。

### 清潔鏡頭

發現表面有灰塵或髒污時，立刻清潔鏡頭。在清潔鏡頭之前，請關閉投影機、拔除電源線，並等待幾分鐘，讓它完全冷卻。

1. 使用罐裝的壓縮空氣清除灰塵。(請向建築材料商或照相器材行購買。)
2. 如有塵土或髒污，請使用適合的相機鏡刷或沾有鏡頭清潔劑的乾淨軟布，輕拭鏡頭表面。
3. 絕對不要使用研磨墊、鹼性 / 酸性清潔劑、擦洗粉或是酒精、苯、溶劑或殺蟲劑等揮發性溶劑。使用此類物質或與橡膠或乙烯基物質長時間接觸可能會對投影機表面和機身材質造成傷害。

☞ 絕對不要以手指接觸鏡頭，或以粗糙的物質打磨鏡頭。即使是紙巾也會損害鏡頭表層。您只能使用適合的相機鏡頭刷、布和清潔劑。絕對不要在投影機電源仍然開啟，或使用後仍然很燙時清潔鏡頭。清理鏡頭前，請務必關閉投影機使其完全冷卻。

### 清潔投影機外殼

在清潔外殼之前，請關閉投影機、拔除電源線，並等待幾分鐘，讓它完全冷卻。

1. 如果要清潔髒污，請使用非棉質的乾軟布，輕拭外殼。
2. 要清除嚴重髒污及斑點，請將軟布沾水或中性清潔劑，再擦拭外殼。

☞ 絕對不要使用蠟、酒精、苯、溶劑或其它化學清潔劑。上述物質會損傷外殼。

### 收存投影機

若要長時間收存投影機，請遵照下列程序：

1. 確定收存場所的溫度與溼度是在投影機建議的範圍之內。請參考手冊內規格頁或詢問經銷商溫度與溼度的範圍。
2. 收回調整腳座。
3. 取出遙控器的電池。
4. 將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

### 運送投影機

建議將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

# 燈泡資訊

## 瞭解燈泡使用時間

當使用投影機時，其燈泡使用時間會使用內建的計時器，自動地計算其使用時間（小時）。

取得燈泡使用時間資訊：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白**系統設定：進階**功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白**燈泡設定**，按下 **MODE/ENTER**。燈泡設定頁面隨即顯示。
3. 按下 ▼ 反白**燈泡計時器**，按下 **MODE/ENTER**。燈泡計時器頁面隨即顯示。
4. 若要退出功能表，請按下 **MENU/EXIT**。

## 延長燈泡使用壽命

投影燈泡為消耗品。若要盡量延長燈泡使用壽命，您可以透過 **OSD** 功能表進行下列設定。

- **將 Lamp Mode 設定為經濟**

使用經濟模式可以降低系統噪音與耗電量。如果選取經濟模式，其輸出光的強度會減弱，因此所投影出來的畫面會變得較暗。

將投影機設定為經濟模式時會延長燈泡壽命。若要設定經濟模式，請進入**系統設定：進階 > 燈泡設定 > Lamp Mode** 功能表，然後按下 **MODE/ENTER**。按下 ▼ 選取**經濟**，然後按 **MODE/ENTER**。

- **設定自動關機**

此功能可以讓投影機經過一段所設定的時間後，且沒有偵測到任何輸入訊號時自動關機。

若要設定**自動關機**，請進入**系統設定：基本 > 操作設定 > 自動關機**功能表，然後按下 ◀/▶ 選取時間範圍。時間長度可設定為 3 分鐘或 10 到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。如果預設的時間長度不符合您的個人需求，請選取**停用**。則經過特定時間後，投影機也不會自動關機。

## 更換燈泡的時機

當 LAMP（燈泡指示燈）亮紅燈，或出現建議更換燈泡的訊息時，此時請更換新的燈泡，或洽詢經銷商。老舊燈泡可能會導致投影機故障，在部分情況下甚至發生燈泡爆炸的情形。請前往 <http://lamp.BenQ.com> 購買更換的燈泡。

如果燈泡過熱，Lamp（燈泡指示燈）和 TEMP（溫度警示燈）會亮起。請關閉電源，讓投影機冷卻 45 分鐘。如果重開電源時，Lamp（燈泡指示燈）或 TEMP（溫度警示燈）仍然亮起，請與經銷商連絡。如需詳細資訊，請參閱第 64 頁的「指示燈」。

下列燈泡警告訊息可提醒您更換燈泡。

狀態	消息
<p>安裝新的燈泡以獲得最佳效能。如果投影機通常使用預設的經濟執行工作（請參閱第 60 頁的「瞭解燈泡使用時間」），則您可繼續使用投影機，直到下一次的燈泡使用警告出現為止。</p> <p>按下 <b>MODE/ENTER</b> 可清除此訊息。</p>	
<p>強烈建議您在這個時候更換燈泡。燈泡為消耗品。燈泡亮度會隨著使用而降低。這是正常的狀況。在您發覺亮度明顯降低時，就可以更換燈泡。</p> <p>按下 <b>MODE/ENTER</b> 可清除此訊息。</p>	 
<p>請務必更換燈泡，投影機才能正常運作。</p> <p>按下 <b>MODE/ENTER</b> 可清除此訊息。</p>	

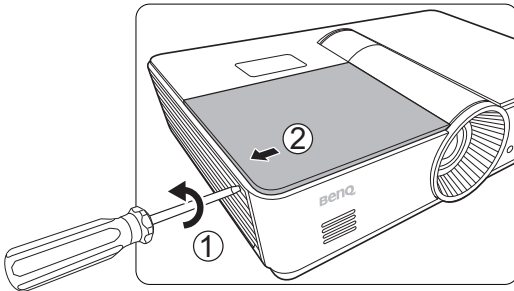
 以上訊息所顯示的「XXXX」，其數字將隨機型的不同而異。

## 更換燈泡

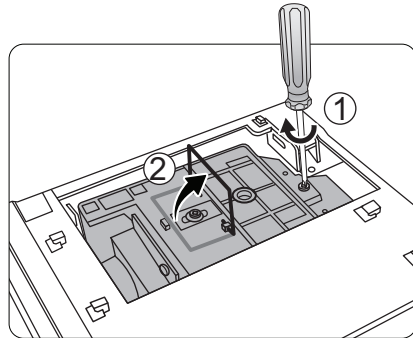
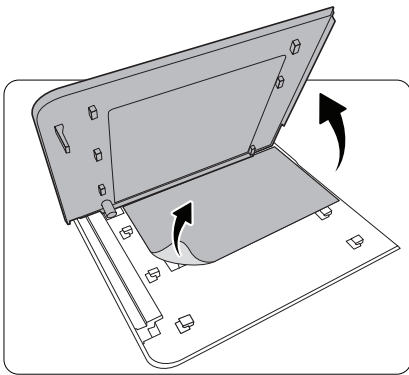


- 為避免觸電的危險，請務必先關閉投影機電源，並拔下電源線，再更換燈泡。
- 為降低嚴重燙傷的危險，請讓投影機冷卻至少 45 分鐘，再更換燈泡。
- 為降低手指受傷與損壞內部組件的風險，請小心取下尖銳的燈泡玻璃碎片。
- 為減少手指受傷的危險與 / 或觸摸鏡頭對影像品質造成的影響，在拆下燈泡時，請勿觸摸空的燈座。
- 燈泡內含水銀。請依照當地的危險廢棄物丟棄法規，以正確方式棄置燈泡。
- 為確保投影機最佳效能，要更換燈泡時建議您購買合格的投影機燈泡。
- 如果要在投影機倒吊在天花板上時更換燈泡，請確定燈泡插孔下方沒有人，以免燈泡破裂時可能對他人的眼睛造成傷害。
- 確保在處理破損燈泡時有良好通風。建議您使用口罩、安全護目鏡、護目鏡或面罩，並穿戴防護衣物（如手套）。

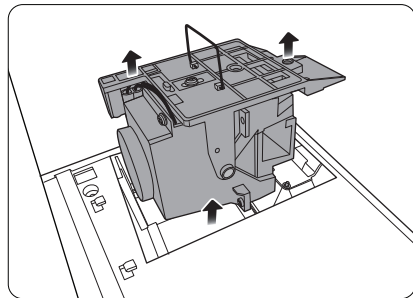
1. 關閉電源，將插頭自電源插座拔除。關掉所有相連的設備，並拔除所有其它連接線。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的「關閉投影機電源」。
2. 將燈泡護蓋的螺絲鬆開。
4. 鬆開將燈泡固定在投影機上的螺絲。將燈泡接頭從投影機中拔下。



3. 取下燈泡護蓋。



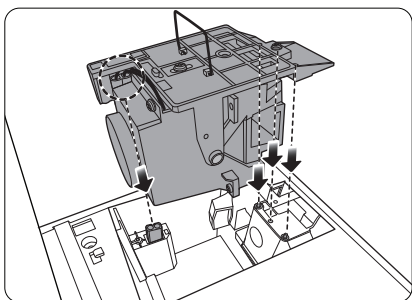
5. 拉起把手，使其成為直立狀態。利用把手將燈泡緩緩拉出投影機。



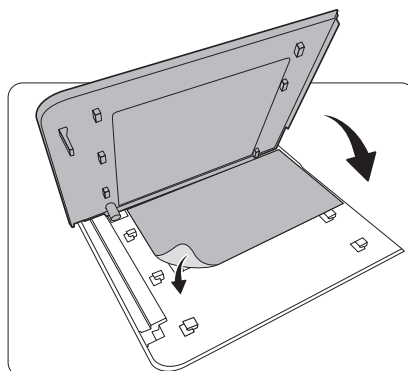
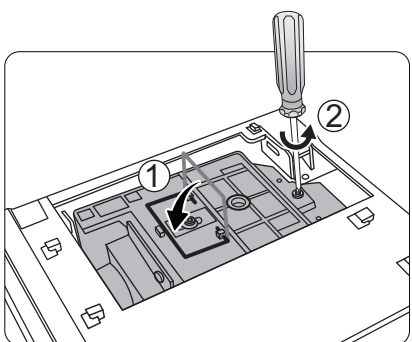
### 注意

- 太快拉出燈泡可能會造成燈泡破裂，而使碎片掉進投影機內。為減少手指受傷和損害內部元件的風險，在取出破碎玻璃時要特別小心。
- 請勿將燈泡放在可能被水濺到、可能被兒童接觸到、熱源附近或上方，或易燃物附近的地方。
- 拆下燈泡後，請勿將手伸入投影機內。若您碰觸到內部的光學元件，可能會造成影像模糊。

6. 插入替換的燈泡。請確認燈泡確實裝妥。
8. 重新裝回燈泡護蓋。



7. 確定把手已經完全卡入定位。將燈泡盒的螺絲鎖緊。



9. 將燈泡護蓋的螺絲鎖緊。
10. 重新插上電源並開啟投影機。

#### 注意

- 請勿將螺絲鎖的太緊。
- 如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。

### 重新設定燈泡的計時器

如果未更換燈泡，請勿重設時間，否則可能會導致機器損壞。

1. 出現開機畫面後，按下 **MENU/EXIT** 然後按下 **◀/▶** 直到系統設定：進階功能表反白為止。
2. 按下 **▼** 反白燈泡設定，按下 **MODE/ENTER**。燈泡設定頁面隨即顯示。
3. 反白重設燈泡計時器，然後按下 **MODE/ENTER**。警告訊息詢問您是否要重設燈泡計時器。反白重設並按下 **MODE/ENTER**。燈泡使用時間會重設為「0」。

# 指示燈


燈光			狀態
POWER	TEMP	LAMP	
<b>電源事件</b>			
橘色	關閉	關閉	待機模式
綠色 閃爍	關閉	關閉	啟動電源
綠色	關閉	關閉	正常操作
橘色 閃爍	關閉	關閉	正常關機冷卻
紅色 閃爍	紅色 閃爍	紅色 閃爍	下載
紅色 閃爍	關閉	關閉	縮放關機失敗 (資料中止)
紅色	關閉	紅色	縮放重設失敗 (僅視訊投影機)
關閉	紅色	關閉	LAN 下載失敗
關閉	綠色	關閉	LAN 下載正常
綠色	關閉	橘色	燈泡壽命已結束
<b>暖機事件</b>			
綠色	關閉	關閉	暖機開啟
綠色	綠色	綠色	暖機關閉
<b>燈泡事件</b>			
關閉	關閉	紅色	正常操作下發生燈泡錯誤
關閉	關閉	橘色 閃爍	燈泡未亮起
<b>溫度事件</b>			
紅色	紅色	關閉	風扇 1 錯誤 (風扇速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
紅色	紅色 閃爍	關閉	風扇 2 錯誤 (風扇速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
紅色	綠色	關閉	風扇 3 錯誤 (風扇速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
紅色	綠色 閃爍	關閉	風扇 4 錯誤 (風扇速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
紅色 閃爍	紅色	關閉	風扇 5 錯誤 (風扇速度已超出所需速度的 $\pm 26\%$ )
紅色 閃爍	紅色 閃爍	關閉	風扇 6 錯誤 (風扇速度已超出所需速度的 $\pm 27\%$ )
綠色	紅色	關閉	溫度 1 錯誤 (超過溫度限制)



# 疑難排解

問題	原因	解決方式
無法開啟投影機電源。	電源線沒有接上電源。	將電源線一端插入投影機後方的交流電源插孔，再將另一端插入電源插座。如果電源插座設有開關，請確認此開關已開啟。 (請參閱第 23 頁。)
	冷卻期間，重新嘗試開啟投影機電源。	等候冷卻程序完成。
	燈泡護蓋沒有穩固地固定。	正確地固定燈泡護蓋。(請參閱第 62 頁。)
沒有影像。	視訊來源並未開啟或連接不正確。	開啟視訊來源，並檢查訊號線是否正確連接。(請參閱第 19 頁。)
	投影機並未正確連接到輸入訊號的裝置。	檢查接頭。(請參閱第 19 頁。)
	並未正確選擇輸入來源。	使用遙控器上的 <b>SOURCE</b> 按鍵，或投影機上的 <b>SOURCE</b> 選取正確的輸入來源。(請參閱第 24 頁。)
影像不穩定。	連接線未穩固連接到投影機或訊號來源。	將連接線正確地連接至適用的視訊端子。 (請參閱第 19 頁。)
影像模糊。	投影鏡頭沒有正確對焦。	使用對焦圈調整鏡頭的對焦。(請參閱第 28 頁。)
	投影機與螢幕沒有正確對齊。	調整投影角度與方向，以及在必要時調整投影機高度。(請參閱第 28 頁。)
遙控器無法正常運作。	電池沒電。	將兩枚電池都換新。(請參閱第 7 頁。)
	遙控器和投影機之間有障礙物。	移除障礙物。(請參閱第 7 頁。)
	您與投影機距離太遠。	遙控器與投影機之間的距離在 8 公尺 (26.2 英尺) 內。(請參閱第 7 頁。)
未正確顯示 3D 內容。	3D 眼鏡的電池沒電。	為 3D 眼鏡充電。
	未正確設定 3D 功能表中的設定。	在 3D 功能表中進行正確的設定。
	您的光碟不是使用 3D 格式的藍光光碟。	使用 3D 藍光光碟再試一次。
	並未正確選擇輸入來源。	使用投影機或遙控器上的 <b>SOURCE</b> 鍵，選取正確的來源。

# 規格

 所有規格如有變更，恕不另行通知。

## ■光學

投影系統  
原生解析度

單晶片 DLP™ 系統  
**SX920+ : 0.55" DLP (1024 x 768) ;**  
**SW921+ : 0.65" DLP (1280 x 800) ;**  
**SU922+ : 0.67" DLP (1920 x 1200)**  
F = 2.45 至 3.07、f = 15.78 至 25.12 公釐  
30" 至 300"  
370 W

鏡頭  
投影螢幕尺寸  
燈泡

## ■電子

相容性

電腦

**SX920+/SW921+ : 640 x 480 至 1600 x 1200**  
**SU922+ : 640 x 480 至 1920 x 1200**

視訊

**NTSC、PAL、SECAM、YPbPr (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p)、HDTV (720p/1080i/1080p)**  
類型 = 60% NTSC

色彩空間

## ■端子

輸入

類比 RGB : D-Sub 15 針 (母端) x 1

**HDMI (V. 1.4a) x 2**

**MHL (V. 2.1) x 1** (與 HDMI 輸入共用)

**S-Video : Mini DIN 4 針 x 1**

色差視訊 (Y/CB/CR + Y/PB/PR)x 1 (與 RGB 輸入共用)

混合視訊 x 1

**RCA 音訊輸入 x 1**

**PC 音訊輸入 x 1**

麥克風 x 1

**RJ45 LAN x 1**

類比 RGB : D-Sub 15 針 (母端) x 1

音訊輸出 x 1

喇叭 : 10 W x 2

序列連接頭 : **RS232 9 針** (公接頭)

**USB (Type-A) x 1**

**USB (Mini B type) x 1**

紅外線接收器 x 2

**LAN x 1 (RJ45)**

**12 V DC 觸發器 x 1** (最大 0.5 A)

輸出

控制

**■一般特性**

投影機重量

**4.9 公斤 ( 10.80 磅 )**

電源

**VAC 100-240 V、6 A、50-60 Hz**

耗電量

最大 **594 瓦**；待機 **< 0.5 瓦**；網路待機 **< 3 W**

操作溫度

**0°C - 40°C ( 無冷凝狀態 )**

保存溫度

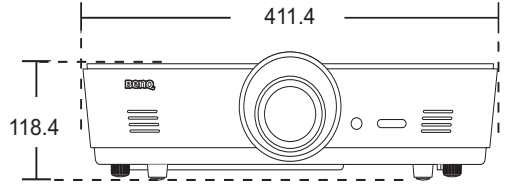
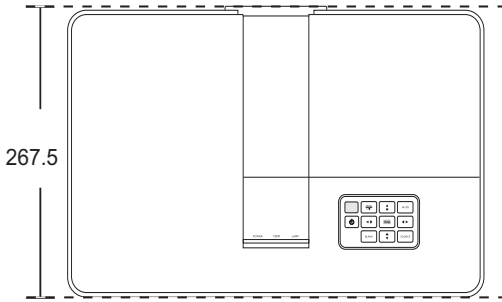
**-20°C - 60°C、海平面**

操作 / 保存濕度

**10% - 90% ( 無冷凝狀態 )**

### ■ 尺寸

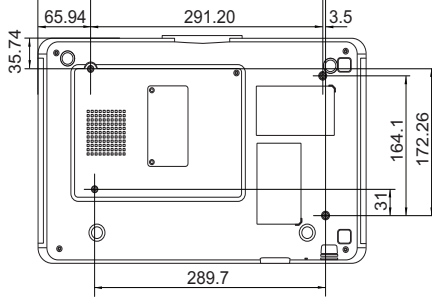
411.4 公釐 x 267.5 公釐 x 118.4 公釐 (寬 x 深 x 高)



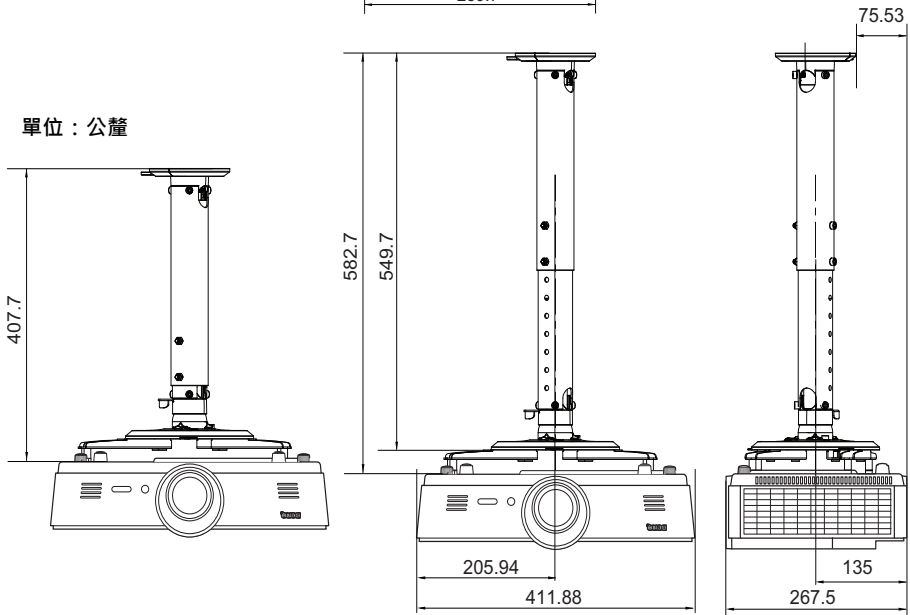
單位：公釐

### ■ 天花板安裝

◎ 天花板安裝螺絲：M4  
 (最大長度 = 11 公釐；  
 最小長度 = 8 公釐)



單位：公釐



## ■ 時序表

## 支援 PC 輸入時序

格式	解析度	更新頻率 (Hz)	水平頻率 (KHz)	像素頻率 (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59.94	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.5
	VGA_75	75	37.5	31.5
	VGA_85	85.008	43.269	36
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40
	SVGA_72	72.188	48.077	50
	SVGA_75	75	46.875	49.5
	SVGA_85	85.061	53.674	56.25
	SVGA_120** (Reduced Blanking)	119.854	77.425	83
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65
	XGA_70	70.069	56.476	75
	XGA_75	75.029	60.023	78.75
	XGA_85	84.997	68.667	94.5
	XGA_120** (Reduced Blanking)	119.989	97.551	115.5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108
1024 x 576****	Notebook Timing	60	35.82	46.996
1024 x 600****	Notebook Timing	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45	74.25
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.87	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.81	49.702	83.5
	WXGA_75	74.934	62.795	106.5
	WXGA_85	84.88	71.554	122.5
	WXGA_120** (Reduced Blanking)	119.909	101.563	146.25
1280 x 1024	SXGA_60***	60.02	63.981	108
	SXGA_75	75.025	79.976	135
	SXGA_85	85.024	91.146	157.5
1280 x 960	1280 x 960_60***	60	60	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.5
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.5
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.5
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.75
1600 x 1200	UXGA***	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59.954	65.29	146.25
1920 x 1200	1920 x 1200_60*** (Reduced Blanking)	59.95	74.038	154
640 x 480@67 Hz (MAC13)	640 x 480@67 Hz	66.667	35	30.24
832 x 624@75 Hz (MAC16)	832 x 624@75 Hz	74.546	49.722	57.28
1024 x 768@75 Hz (MAC19)	1024 x 768@75 Hz	74.93	60.241	80
1152 x 870@75 Hz (MAC21)	1152 x 870@75 Hz	75.06	68.68	100
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67.5	148.5
1920 x 1200@60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59.95	74.038	154

☞ \* 支援採用「影格順序」、「由上至下」和「左右併列」格式的 3D 訊號時序。

\*\* 支援採用「影格順序」格式的 3D 訊號時序。

\*\*\* 支援採用「由上至下」和「左右併列」格式的 3D 訊號時序。

\*\*\*\* 僅適用於 PC (類比 RGB) 輸入。

☞ 以上顯示的時序可能會因 EDID 檔案與 VGA 圖形卡限制而無法受到支援。您可能無法選擇某些時序。

### 支援 HDMI (HDCP)/MHL 輸入時序

格式	解析度	更新頻率 (Hz)	水平頻率 (KHz)	像素頻率 (MHz)
480i	720 (1440) × 480*	59.94	15.73	27
480p	720 × 480*	59.94	31.47	27
576i	720 (1440) × 576	50	15.63	27
576p	720 × 576	50	31.25	27
720/50p	1280 × 720**	50	37.5	74.25
720/60p	1280 × 720***	60	45	74.25
1080/50i	1920 × 1080****	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 × 1080****	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 × 1080**	24	27	74.25
1080/25P	1920 × 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 × 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 × 1080*****	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 × 1080*****	60	67.5	148.5

☞ \* 支援採用「影格順序」格式的 3D 訊號時序。

\*\* 支援採用「幀封裝」、「由上至下」和「左右併列」格式的 3D 訊號時序。


\*\*\* 支援採用「影格順序」、「幀封裝」、「由上至下」和「左右併列」格式的 3D 訊號時序。

\*\*\*\* 支援採用「左右併列」格式的 3D 訊號時序。

\*\*\*\*\* 支援採用「由上至下」和「左右併列」格式的 3D 訊號時序。


## 支援 EDTV 和 HDTV 時序 (經由色差視訊輸入)

格式	解析度	更新頻率 (Hz)	水平頻率 (KHz)	像素頻率 (MHz)
480i	720 x 480*	59.94	15.73	13.5
480p	720 x 480*	59.94	31.47	27
576i	720 x 576	50	15.63	13.5
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 x 720*	60	45	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

 \* 支援採用「影格順序」格式的 3D 訊號時序。

## 支援 Video 與 S-Video 輸入時序

格式	更新頻率 (Hz)	水平頻率 (KHz)	像素頻率 (MHz)
NTSC*	60	15.73	3.58
NTSC 4.43	60	15.73	4.43
PAL-B/D/G/H/I/N	50	15.63	4.43
PAL M	60	15.73	3.58
PAL N	50	15.63	3.58
PAL 60	60	15.73	4.43
SECAM	50	15.63	4.25/4.41

 支援採用「影格順序」格式的 3D 訊號時序。

# 保固和版權資訊

## 保固

BenQ 保證本產品在正常使用與存放狀態下不會有材料與成品上的瑕疵。

如要提出保固請求，您必須提供購買日期的證明。如果本產品在保固期內發現有瑕疵，本公司唯一的義務，也是您唯一可獲得的補償是，更換有瑕疵的任何零件（包含人工）。要取得保固服務，請在發現任何瑕疵時，立即與您原購買本產品的經銷商聯繫。

重要聲明：當顧客未依照 BenQ 載明的指示操作產品時，上述保固隨即失效。特別重申環境溼度必須在 10% ~ 90% 之間、溫度必須在 0°C ~ 35°C、海拔高度必須低於 3000 公尺，此外避免在充滿灰塵的環境中使用本投影機。本保固賦予您特定的法律權利，而視國家而異，您也可能擁有其它權利。

如需其它資訊，請造訪 [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com)。

## 版權

版權所有 © 2018，明基電通股份有限公司 (BenQ)。所有權利受到保護。未獲明基電通書面同意之前，不得將本出版品的任何部份以電子、機械、電磁、光學、化學、人工或其它任何方式重製、傳送、改寫、儲存於檢索系統，或翻譯成任何語言或電腦語言。

所有商標和註冊商標，皆為其個別所有人之財產。

## 免責聲明

對於本文之任何明示或暗示內容，明基電通股份有限公司不做任何聲明或保證，亦明確拒絕提供任何保證、可交易性、或針對任何特定目的之適用性。此外，明基電通股份有限公司保留隨時修改或變更手冊內容之權利，且無須通知任何人士。

\*DLP、Digital Micromirror Device 及 DMD 均為德州儀器公司的商標。其它商標則為其個別公司或組織版權所有。

## 專利

如需 BenQ 投影機專利項目的詳細資料，請造訪 <http://patmarking.benq.com/>。